

VERONICA DAL BUONO

curriculum vitae scientifico

Il presente CV contiene:

Dati personali

Attività didattica

Attività gestionale e istituzionale

Attività scientifica

Pubblicazioni scientifiche

aggiornato dicembre 2024

INDICE

Dati personali

ATTIVITÀ DIDATTICA

Attività di docenza universitaria

Anno accademico 2011-2012
Anno accademico 2012-2013
Anno accademico 2013-2014
Anno accademico 2014-2015
Anno accademico 2015-2016
Anno accademico 2016-2017
Anno accademico 2017-2018
Anno accademico 2018-2019
Anno accademico 2020-2021
Anno accademico 2021-2022
Anno accademico 2022-2023
Anno accademico 2023-2024
Anno accademico 2022-2023
Anno accademico 2024-2025

Organizzazione di seminari, workshop, mostre didattiche, eventi culturali
Esami svolti e registrati

Relatrice di Tesi di Laurea

ATTIVITÀ GESTIONALE E ISTITUZIONALE

Partecipazione a commissioni

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Sintesi delle aree tematiche e ambiti della ricerca

Comunicazione istituzionale universitaria e Graphic design
Self-publishing universitario e disseminazione dei risultati di ricerca
Design e architettura di pietra e dei materiali artificiali

Partecipazione a direzioni e comitati scientifici ed editoriali di riviste

Elenco generale pubblicazioni scientifiche

Volumi monografici
Curatele
Contributi in Atti di convegno
Contributi in Volumi
Voci enciclopediche
Articoli in riviste

Dati personali

Veronica Dal Buono

Nata a Ferrara, Architetto (IUAV, 2002), Dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura (Unife, 2007), dopo aver svolto attività di Assegnista di ricerca (2009-2011), vince il concorso di ricercatore universitario a tempo indeterminato (settore scientifico-disciplinare ICAR/13 Disegno Industriale) presso il Dipartimento di Architettura (già Facoltà) dell'Università degli Studi di Ferrara. Presa di servizio il 1 settembre 2011.

Dal 2016 al 2019 è stata Delegata dal Magnifico Rettore al "Rafforzamento dell'immagine e del posizionamento dell'Università degli Studi di Ferrara".

È professore associato di Design SSD ICAR/13, presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara dal 2020.

È docente presso l'Università di Ferrara di Design della comunicazione al primo e terzo anno di studi del Corso di laurea in Design del prodotto industriale; di Design nel Corso di studi in Scienza e tecnologia della comunicazione, Dipartimento di Studi umanistici.

La sua attività di ricerca coniuga l'interesse per la cultura del progetto, le tecnologie applicative dei materiali, la rappresentazione visiva e registica comunicativa.

È fondatrice con Alfonso Acocella e Dario Scodeller della rivista scientifica semestrale in open access MD Journal, dal 2024 con Dario Scodeller ne è direttrice.

Dal 2024 è vice-direttrice del Master (di I° e II° livello) in Design della Comunicazione per l'Impresa (Direttore Giuseppe Scandurra).

ATTIVITÀ DIDATTICA

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2012-2013

Laboratorio di **“Metodologie per definizione di Progetto”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento di “Design di prodotto” (60 ore) / Veronica Dal Buono

Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

a.a. 2013-2014

Laboratorio di **“Design della comunicazione”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento di “Design di prodotto” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

a.a. 2014-2015

Laboratorio di **“Design della comunicazione”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento di “Design di prodotto” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

a.a. 2015-2016

Laboratorio di **“Design della comunicazione”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento di “Design di prodotto” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

Laboratorio di Sintesi finale B **“Interior Exhibit e Furniture design”**

Docenti del Laboratorio: Massimo Iosa Ghini, Gabriele Lelli, Veronica Dal Buono, Dario Scodeller

Insegnamento: “Graphic design” (24 ore) / Veronica Dal Buono

Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

a.a. 2016-2017

Laboratorio di **“Design della comunicazione”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento: “Design di prodotto” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

Esami svolti e registrati (dal 2020)

Corso di laurea in Design, Laboratorio di Sintesi finale C
17 esami a.a. 2023-2024 (con Giuseppe Mincoelli)

Corso di laurea in Design, Laboratorio di Design della Comunicazione A/B
93 esami a.a. 2020-2021 (con Alfonso Acocella, Giulia Pellegrini)
101 esami a.a. 2021-2022 (con Alfonso Acocella, Giulia Pellegrini)
96 esami a.a. 2022-2023 (con Alfonso Acocella, Giulia Pellegrini)
87 esami a.a. 2023-2024 (con Alfonso Acocella, Giulia Pellegrini)

Corso di laurea in Design, Laboratorio di Concept design A
44 esami a.a. 2020-2021 (con Sabina Betti)
34 esami a.a. 2021-2022 (con Sabina Betti)
47 esami a.a. 2022-2023 (con Sabina Betti)

Corso di laurea in Innovation design, Lab Multimodal concept design
21 esami a.a. 2020-2021 (con Giuseppe Mincoelli, Sofia Pescarin)

Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione, corso Design
135 esami a.a. 2020-2021
158 esami a.a. 2021-2022
244 esami a.a. 2022-2023
228 esami a.a. 2023-2024

Organizzazione di workshop, mostre didattiche

Organizzazione e progetto allestitivo per la mostra “Fit-nest” presso l’Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Palazzo Tassoni Estense, Ferrara, 20-22 febbraio **2023** con Sabina Betti, Giuseppe Mincoelli, Laura Bortoloni. Esposizione degli elaborati del corso di Concept design A e B.

Coordinamento del seminario progettuale “Dal dato all’informazione. Teoria e pratica della visualizzazione dei dati” con Daniele De Rosa. nell’ambito del Laboratorio di tesi B, di Dario Scodeller, Michele Marchi. Ferrara, giugno **2023**.

Coordinamento del seminario progettuale “Artefatti multimediali per i Beni Culturali. Pratiche di Interaction Design applicate all’Industria Culturale.” con Daniele De Rosa. Nell’ambito del Laboratorio di tesi C, Ferrara, giugno **2024**.

Coordinamento del seminario progettuale “Dal dato all’informazione. Teoria e pratica della visualizzazione dei dati.” con Nicola Guidoboni. Nell’ambito del Laboratorio di tesi C, Ferrara, giugno **2024**.

Relatrice di Tesi di Laurea

Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione

Relatrice della tesi di laurea di Davide Brocca, *Material Design. Costruzione della user experience in stile Google*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Giorgio Poletti
Discussa marzo 2022

Lucrezia Banzi, *Storie di branding e analisi degli elementi del manuale di brand. Applicazione di una Corporate identity per l'azienda Genba pro*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Marco Pedroni
Discussa ottobre 2022

Relatrice della tesi di laurea di Giulia Davì, *Le nuove frontiere della grafica di pubblica utilità*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Michele Bonazzi
Discussa marzo 2023

Relatrice della tesi di laurea di Alessia Sibilano, *L'identità visiva per un organismo associativo: una proposta progettuale*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Michele Bonazzi
Discussa marzo 2023

Relatrice della tesi di laurea di Andrea Donà, *Innovazione e tradizione nel settore calcistico: un'indagine sulle strategie di rebranding dei club e case study su Juventus FC*, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Michele Bonazzi
Discussa giugno 2023

Relatrice della tesi di laurea di Jacopo Lazzari, *Lo spazio architettonico nella scena del cinema*, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione.
Discussa 2023

Relatrice della tesi di laurea di Milena Crema, *Oltre Il Visibile: Sinestesia, Forma E Colore. Un Viaggio Sensoriale*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Giorgio Poletti
Discussa luglio 2023

Relatrice della tesi di laurea di Elisa Lorenzi, *Design e cinema: l'influenza del graphic design nell'esperienza cinematografica*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Giorgio Poletti
Discussa luglio 2023

Relatrice della tesi di laurea di Matilde Baldani, *L'editoria speciale: booklet pluri sensoriale per non vedenti e ipovedenti*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Giorgio Poletti
Discussa luglio 2023

Relatrice della tesi di laurea di Alessia Pasquali, *Dal manifesto pubblicitario alla brand identity. Il caso Campari*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Alberto Boschi
Discussa luglio 2024

Relatrice della tesi di laurea di Benedetta Bardella, *Costruire mondi cinematografici. Il ruolo del design*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Alberto Boschi
Discussa luglio 2024

Relatrice della tesi di laurea di Filippo Dalla Valle, *Grafica Atestina: Evoluzione, Innovazione e Strategie nel Settore della Cartotecnica*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Alberto Boschi
Discussa luglio 2024

Relatrice della tesi di laurea di Marta Favaro, *La figura del Venue Hunter*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Alberto Boschi. Discussa ottobre 2024

Relatrice della tesi di laurea di Martina Durante, *Il design delle title sequences: evoluzione stilistica ed elementi di riconoscibilità. Uno sguardo alla sequenze animate*, Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione. Correlatore Alberto Boschi.
Discussa ottobre 2024

Corso di laurea in Design del prodotto industriale

Relatrice della tesi di laurea di Julia Musig, *Comunicare le radici culturali dei nativi americani: l'Indian Village di Valmorel come ispirazione per una comunicazione antropologica contemporanea*.
Con Giuseppe Mincolleli; Correlatrice Laura Bortoloni.
Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.
Luglio 2024

Relatrice della tesi di laurea di Joshua Rossi, *Oltre l'Orto: rivitalizzazione dell'Orto Botanico di Ferrara come piattaforma per l'innovazione sociale e ambientale*.
Con Giuseppe Mincolleli; Correlatrice Laura Bortoloni.
Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.
Luglio 2024

Relatrice della tesi di laurea di Joshua Rossi, *Oltre l'Orto: rivitalizzazione dell'Orto Botanico di Ferrara come piattaforma per l'innovazione sociale e ambientale*.
Con Giuseppe Mincolleli; Correlatrice Laura Bortoloni.
Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.
Luglio 2024

Relatrice della tesi di laurea di Giorgia Cancelli, Lolita Levitchi, *Un set a cielo aperto. Valorizzare la città di Ferrara comunicando i luoghi del cinema*. Con Giuseppe Mincolleli
Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.
Ottobre 2024

Relatrice della tesi di laurea di Chiara Marani, Mattia Molon, *AMOR Accessible Moments Of Romance. Progetto per un percorso inclusivo dedicato a Romeo e Giulietta per la valorizzazione dei Castelli di Montecchio Maggiore, Vicenza*. Con Giuseppe Mincolleli
Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.
Ottobre 2024

Relatrice della tesi di laurea di Laura Saccardin, *Eventi musicali e sostenibilità: Il caso del Nameless Festival. Strategie, pratiche sostenibili e comunicazione efficace per promuovere un futuro sempre più green nell'industria degli eventi*. Con Giuseppe Mincolleli
Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.
Novembre 2024

Relatrice della tesi di laurea di Barbara Mantovani, *Raccontare il Cinema Boldini. Ipotesi per un archivio digitale come strumento generativo di nuove memorie.*

Con Giuseppe Mincolleli; Correlatrice Laura Bortoloni.

Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.

Novembre 2024

Relatrice della tesi di laurea di Rebecca Soraya Ceraolo, Maria Antonietta Maffei, *Cunta cu' cunta. Comunicare il patrimonio materiale e immateriale del Caffè Galante a Patti in Sicilia*

Con Giuseppe Mincolleli.

Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.

Novembre 2024

Relatrice della tesi di laurea di Gabriele Vallazza, *Casa Emmaus. Avvicinare vite, comunicare speranza.* Con Giuseppe Mincolleli.

Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.

Novembre 2024

Relatrice della tesi di laurea di Sofia Russo, *Strategie di interazione per la community di modellisti del Museo "Leonello Cinelli"*

Con Giuseppe Mincolleli.

Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design del prodotto industriale.

Novembre 2024

a.a. 2017-2018

Laboratorio di “Design della comunicazione”

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono
Insegnamento: “Design di prodotto” (48 ore) / Veronica Dal Buono
Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

Laboratorio di Sintesi finale B “Interior Exhibit e Furniture design”

Docenti del Laboratorio: Massimo Iosa Ghini, Gabriele Lelli, Veronica Dal Buono, Gianluca Gimini, Giovanni De Sandre
Insegnamento: “Graphic design” (24 ore) / Veronica Dal Buono
Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

a.a. 2018-2019

Laboratorio di “Design della comunicazione”

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono
Insegnamento: “Design di prodotto” (48 ore) / Veronica Dal Buono
Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

Laboratorio di “Concept Design B”

Docenti del Laboratorio: Walter Nicolino, Veronica Dal Buono
Insegnamento: “Graphic design” (48 ore) / Veronica Dal Buono
Dipartimento di Architettura di Ferrara, Corso di laurea in Design

Final Synthesis Lab 2 “Educational Technology Innovation”

Docenti del Laboratorio: Veronica Dal Buono, Andrea Spaggiari, Fabrizio Pancaldi, Cesare Fantuzzi
Insegnamento: “Educational Product Design” (30 ore) / Veronica Dal Buono
Dipartimento di Architettura di Ferrara, Master’s Degree in Innovation design

a.a. 2020-2021

Laboratorio di “Design della comunicazione A”

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono
Insegnamento: “Design di prodotto” (48 ore) / Veronica Dal Buono
Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Laboratorio di “Concept Design A”

Docenti del Laboratorio: Sabina Betti, Veronica Dal Buono
Insegnamento: “Graphic design” (48 ore) / Veronica Dal Buono
Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Corso **“Design”**

Docente Veronica Dal Buono

Insegnamento (30 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione

Laboratorio di **“Multimodal concept design”**

Docenti del Laboratorio: Giuseppe Mincoelli, Sofia Pescarin, Veronica Dal Buono

Insegnamento: “Multimodal design” (30 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Master’s Degree in Innovation design

a.a. 2021-2022

Laboratorio di **“Design della comunicazione A”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento: “Teoria, storia e cultura della comunicazione visiva” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Laboratorio di **“Concept Design A”**

Docenti del Laboratorio: Sabina Betti, Veronica Dal Buono

Insegnamento: “Graphic design” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Corso **“Design”**

Docente Veronica Dal Buono

Insegnamento (30 ore)

Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione

a.a. 2022-2023

Laboratorio di **“Design della comunicazione A”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento: “Teoria, storia e cultura della comunicazione visiva” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Laboratorio di **“Concept Design A”**

Docenti del Laboratorio: Sabina Betti, Veronica Dal Buono

Insegnamento: “Graphic design” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Corso **“Design”**

Docente Veronica Dal Buono

Insegnamento (30 ore)

Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione

a.a. 2023-2024

Laboratorio di **“Design della comunicazione A”**

Docenti del Laboratorio: Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono

Insegnamento: “Teoria, storia e cultura della comunicazione visiva” (48 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Laboratorio di **“Sintesi finale C – Design del prodotto e della comunicazione”**

Docenti del Laboratorio: Veronica Dal Buono, Giuseppe Mincoelli

Insegnamento: Design della comunicazione (72 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Corso **“Design”**

Docente Veronica Dal Buono

Insegnamento (30 ore)

Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione

a.a. 2024-2025

Laboratorio di **“Design della comunicazione A”**

Docenti del Laboratorio: Veronica Dal Buono, Miriam Aprile

Insegnamento: Design della comunicazione (84 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Laboratorio di **“Sintesi finale C – Design del prodotto e della comunicazione”**

Docenti del Laboratorio: Veronica Dal Buono, Maddalena Coccagna, Gianmarco Longano

Insegnamento: Design della comunicazione (48 ore) / Veronica Dal Buono

Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di laurea in Design

Corso **“Design”**

Docente Veronica Dal Buono

Insegnamento (30 ore)

Università di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Scienza e Tecnologia della comunicazione

ATTIVITÀ GESTIONALE E ISTITUZIONALE

ATTIVITÀ GESTIONALE E ISTITUZIONALE

Partecipazione a commissioni

Commissioni di Laurea

Corso di Laurea triennale in Design del prodotto industriale

A partire dalla nomina in ruolo ha partecipato, come membro effettivo e come segretaria a numerose Commissioni per gli esami di laurea in Design del prodotto industriale, svolte presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara.

Commissione Design 16 luglio 2020

Commissione Design 18 marzo 2021

Commissione Design 18 novembre 2021

Commissione Design 17 marzo 2022

Commissione Design 14 luglio 2022

Commissione Design 6 ottobre 2022

Commissione Design ottobre 2023

Commissione Design novembre 2023

Commissione Design dicembre 2023

Commissione Design luglio 2024

Commissione Design ottobre 2024

Commissione Design novembre 2024

Corso di Laurea Scienze e Tecnologie della comunicazione

A partire dallo svolgimento del corso Design presso il Dipartimento di Studi umanistici, ha partecipato, come membro effettivo a numerose Commissioni per gli esami di laurea.

Laurea Innovation design

Commissione 19 novembre 2020

Commissione Test di ammissione al Corso di laurea in Design del prodotto industriale

4 settembre 2020

1 settembre 2022

Commissioni Dipartimentali

Commissione valutazione Bandi Fird 2023

con Vincenzo Mallardo, Fabiana Raco

Commissione Esami di Stato per per l'abilitazione alle professioni di Architetto,

Architetto Iunior, Conservatore dei beni architettonici e ambientali, Paesaggista,

Pianificatore Territoriale e Pianificatore Iunior

con Federica Maietti (presidente), Marco Odorizzi, Clara Coppini, Annalisa Ventura

26-27-28 luglio 2023

Commissioni e deleghe Corso di laurea in Design del prodotto industriale

Gruppo di riesame (dal 2021, con D. Scodeller, P. Veronesi, M. fabbri, F. Raco, L.

Rossato, S. Fortini, D. Chitos)

Responsabili processo OFA (con D. Scodeller, dal 2022)

Commissione bandi per contratti insegnamento (dal 2022-23 con D. Turrini, F. Raco)

Commissione bandi per contratti insegnamento (dal 2023-24 con G. Mincoelli, F. Raco)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Sintesi delle aree tematiche e ambiti della ricerca

Comunicazione istituzionale universitaria e Graphic design

La Comunicazione istituzionale può definirsi come un tipo di comunicazione perseguita e realizzata da una Istituzione in modo cosciente, strutturato e indirizzata all'ambiente sociale in cui quest'ultima svolge la propria attività.

Il progetto di Comunicazione istituzionale si pone come obiettivo la costruzione di strumenti utili a diffonderne il flusso di informazioni, propagarne l'identità e stabilire relazioni di qualità tra la stessa Istituzione e il pubblico esterno, perseguendo un risultato di reputazione sociale e di immagine pubblica coerente e all'altezza dei fini e attività dell'Istituzione.

All'interno del gruppo di lavoro afferente alla struttura di "Relazioni esterne e Comunicazione" del Dipartimento di Architettura di Ferrara – diretta dal prof. Alfonso Acocella – la candidata ha curato la definizione dell'immagine istituzionale e degli elementi di *graphic design* fondamentali della struttura dipartimentale, ha svolto attività di comunicazione e promozione del Dipartimento di Architettura (con la redazione del sito web istituzionale e l'aggiornamento temporalizzato delle sezioni News ed Eventi) e ha diretto il coordinamento allestitivo degli eventi Istituzionali svolti presso gli spazi di rappresentanza di Palazzo Tassoni Estense (si veda: "Esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca e attinenti al settore concorsuale" in "Attività scientifica").

Nel 2016 – insieme al prof. Fulvio Fortezza (Dipartimento di Economia e Marketing) – a seguito di incarico del Rettore dell'Università di Ferrara – nel ruolo di Delegata – ha avviato il progetto istituzionale di "Rafforzamento dell'immagine e del posizionamento dell'Ateneo".

Il programma di re-design del "brand" Unife ha indirizzato le azioni verso tre aree operative fondamentali: strategia "di marca" (per delineare la *brand identity*), progetto della comunicazione istituzionale (alimentata da nuova *visual identity*), strategia di posizionamento in rete.

Risultato del progetto di *visual identity* è stato la creazione di una rinnovata identità visiva l'Istituzione ferrarese – completa di nuovo marchio e Manuale di identità visiva condiviso – realizzata sotto la responsabilità della candidata (Si veda: "Attività gestionale e istituzionale").

Self-publishing universitario e disseminazione dei risultati di ricerca

Il Laboratorio di ricerca MD al quale la scrivente partecipa operativamente sin dalla sua fondazione (2008) – diretto dal prof. Alfonso Acocella, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara e strutturato in forma di network transdisciplinare – è composto da docenti, ricercatori e collaboratori esperti in diversi settori; l'attività di ricerca e disseminazione è indirizzata a creare dialogo tra la struttura istituzionale e l'esterno dell'Università, attraverso programmi di innovazione *design-driven* (*design* inteso nell'accezione vasta di progetto per la cultura, il prodotto industriale, l'architettura).

Per la strategica valorizzazione e la diffusione verso un vasto pubblico di riferimento dell'operatività di Lab MD, sono stati fondati e alimentati, diversi canali digitali istituzionali tematici autogestiti in self-publishing, collane editoriali specifiche che pubblicano volumi monografici a stampa e al digitale, la rivista scientifica MD Journal in Open Access e formato digitale e cartaceo.

Questa articolata attività di gestione e valorizzazione dei risultati della ricerca, caratterizzata da un'ampia disseminazione pubblica, è inscrivibile nel macro-ambito di ricerca e di progetto della "registica comunicativa", così come definito da Giovanni Anceschi.

In tale programma – ai fini della gestione, ottimizzazione e diffusione dei contenuti e dei risultati delle ricerche – la scrivente, con ruolo attivo e continuativo, ha partecipato alla fondazione e redazione di diverse collane editoriali (“MD Material Design”, “Lithos”, “Collana editoriale Didattica”, “Micropress”, “Annali MD Post-it”. Dopo l’accreditamento della sezione *Post-it di Materialdesign.it* in rivista digitale in forma di magazine dotato di codice ISSN (ISSN online 2239-6063) ha collaborato al progetto di fondazione (2016) – con ruolo di Vice-direttore – della rivista semestrale in Open Access *MD Journal* (ISSN online: 2531-9477) fondata e diretta da Alfonso Acocella. La rivista è consultabile sul sito <http://mdj.materialdesign.it>.

Nel 2018 la rivista riceve da Anvur l’accreditamento quale rivista scientifica. Nel 2020 riceve l’accreditamento quale rivista di Classe A per l’area 08C1 presso l’organo di Revisione riviste di Anvur. Viene ri-progettata nella nuova piattaforma di publishing in *OJS Open Journal System*.

Design e architettura di pietra e dei materiali artificiali

L’ambito di ricerca del design e dell’architettura di pietra, indagato in modo sistematico per quanto attiene alle sue manifestazioni storiche, quanto pronto ad accogliere le innovazioni della realtà contemporanea, costituisce una delle basi fondanti delle ricerche condotte dal gruppo di lavoro di Lab MD Material Design nell’ultimo decennio.

Negli ultimi anni designer e architetti di fama internazionale, accompagnati da aziende e brand del settore di lavorazione dei lapidei, hanno portato la materia litica, da uno stato di formalizzazione convenzionale, al centro della loro innovazione progettuale, sviluppando con originalità i temi del design di prodotto, del rivestimento, dell’*exhibit design* in pietra, nonché riattivando la sperimentazione attraverso l’applicazione di tecnologie innovative provenienti da altri contesti della produzione e trasferendole al settore.

La ricercatrice conduce in tale ambito di ricerca un personale percorso di indagine dedicato al tema dell’artificio e dell’imitazione dei materiali lapidei naturali attraverso le tecnologie di produzione contemporanee; ulteriore specifico ambito tematico sviluppato è l’approfondimento dei sistemi tecnologici digitali e di produzione di elementi in pietra in funzione delle potenzialità generative delle strumentazioni a controllo numerico.

Partecipazione a direzioni e comitati scientifici ed editoriali di riviste

MD Journal Rivista scientifica semestrale in Open Access / ISSN online: 2531-9477

Direzione scientifica e coordinamento editoriale

Per la rivista fondata da Alfonso Acocella, Veronica Dal Buono con Dario Scodeller, svolge attività di Vice-Direzione (Direzione da ottobre 2024).

Quanto alla nascita di MD Journal l'attività della scrivente ha riguardato, in una prima fase, la collaborazione concettuale e operativa alla fondazione e direzione scientifica della rivista stessa in Open Access – pubblicata on line e a stampa – finalizzata a diffondere i contenuti della ricerca universitaria nazionale inerente il design e l'esecuzione della campagna di fund raising istituzionale per il sostegno economico della rivista negli anni.

Inscritta nella policy di Unife a favore dell'Open Access – e in prosecuzione delle attività scientifiche promosse dal Laboratorio di ricerca Material Design – la rivista *MD Journal* si propone al pubblico dei lettori come strumento di condivisione e disseminazione della ricerca universitaria del design.

La rivista è consultabile sul sito di *materialdesign.it* e direttamente dal link <https://mdj.materialdesign.it/index.php/mdj>

Nella consequenzialità semestrale della rivista, la vice-direzione svolge con regolarità costante e in dialogo con la Direzione, attività di:

individuazione dei temi di ricerca, scrittura *Call for paper*; costruzione e invio di newsletter a tutti i ricercatori del settore Icar 13; ricevimento degli abstract; lettura e valutazione degli stessi in collaborazione con i curatori del numero; risposta agli autori; ricevimento dei paper; individuazione dei *referee* per la double *blind peer review*; invio in anonimo dei paper ai referee; raccolta delle valutazioni e trasmissione agli autori; lettura e revisione editoriale dei paper in rispondenza alle Linee guida; coordinamento del progetto di impaginazione grafica, stampa e messa online.

Nel corso del triennio la scrivente ha curato diversi numeri della rivista, seguito il processo di trasferimento su piattaforma OJS Open Journal System della rivista e l'accreditamento, conseguito nel 2018 a chiusura del sesto numero, di MD Journal tra le Riviste scientifiche di classe A.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Elenco generale pubblicazioni scientifiche

Volumi monografici

- 2011 *Pietre d'artificio. Materiali per l'architettura tra mimesi e invenzione*, Italia, Lulu Press, 2011, pp. 198.
- 2012 *Raffaello Galiotto. Design digitale e materialità litica*, Melfi, Libria, 2012, pp. 96.
- 2016 *Comunicare l'Università*, Ferrara, Media MD, 2016, pp. 96.
- 2018 *Comunicare l'Università degli Studi di Ferrara. Manuale di identità visiva*, Ferrara, Media MD, 2018, pp. 128.
- 2022 con Sabina Betti, *Farfare. Pensare in funzione dei processi*, Ferrara, Media MD, 2022, pp. 284.
- 2023 con Sabina Betti, *Fit_nest. Attivatori di benessere per la casa e l'ufficio*, Ferrara, Media MD, 2023, pp. 221.

Curatele

- 2014 *Annali MD Material Design Post-it 2010*, vol. I, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 132.
- Annali MD Material Design Post-it 2011, Speciale XfafX*, vol. II, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 264.
- Annali MD Material Design Post-it 2012*, vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- Annali MD Material Design Post-it 2013*, vol. IV, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 184.
- 2015 *E-Bookzine. Microstorie di design tra materialità e immaterialità*, Ferrara, Media MD, 2015, pp. 136.
- Annali MD Material Design Post-it 2014*, vol. V, Ferrara, Media MD, 2015, pp. 162.
- 2016 (con A. Acocella, D. Scodeller), «Involucri sensibili» *MD Journal* n. 1, Ferrara, Media MD, 2016,
- (con A. Acocella, D. Scodeller, M. Zannoni, V. De Luca), «Sinapsi. Design e connettività» *MD Journal* n. 2, Ferrara, Media MD, 2016, pp. 160.
- 2017 (con A. Acocella, C. Langella, D. Scodeller), «Design parametrico» *MD Journal* n. 3, Ferrara, Media MD, 2017, pp. 184.
- (con A. Acocella, F. Celaschi, L. Di Lucchio, L. Imbesi, D. Scodeller), «Design e Industry 4.0 Revolution» *MD Journal* n. 4, Ferrara, Media MD, 2017, pp. 200.
- 2018 (con A. Acocella, G. Lotti, D. Scodeller, E. Trivellin), «Design e Territori» *MD Journal* n. 5, Ferrara, Media MD, 2018, pp. 208.
- (con A. Acocella), «Stone Design» *MD Journal* n. 6, Ferrara, Media MD, 2018, pp. 157.

- 2019 (con D. Turrini, E. Trincherini), *Natura naturata. Capolavori librari dell'Università degli Studi di Ferrara*, Ferrara, Edizioni UnifePress, 2018, pp. 71.
- 2020 (con G. Sinni, M. Zannoni) «Design for citizenship» *MD Journal*, n. 10, Ferrara, Media MD, 2020, pp. 184.
- 2021 (con A. Di Roma, D. Potenza) «Stone and Time. Permanenza e mutamento» *MD Journal*, n. 12, Ferrara, Media MD, 2021, pp. 180.
- 2022 (con S. Pericu, M.C. Morozzo della Rocca) «Bluedesign» *MD Journal*, n. 13, Ferrara, Media MD, 2022, pp. 205.
- 2023 (con M. Pastore, F. Rita) «Costellazioni Tipografiche» *MD Journal*, n. 15, Ferrara, Media MD, 2023, pp. 182.
- 2023 (con F. Maietti, D. Scodeller) «Trascrizioni. Graphical investigations» *MD Journal*, n. 16, Ferrara, Media MD, 2023, pp. 148.

Contributi in Atti di convegno

2017 (con F. Fortezza) “Universities’ experience with brand. The role of design in managing university communication and branding”, pp. 705-720, in *The Design Journal*, vol. 20, *Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference* (Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017), Routledge Taylor & Francis Group, 2017.

“L’espressione dell’Istituzione. Innovare Unife attraverso la strategia di comunicazione”, pp. 128-137, in D. Russo (a cura di), *Identità. I colori del progetto. Identity. The colors of project* (Favignana, 30 June-1 July 2017), Palermo, Palermo University Press, 2017, pp. 143.

2018 “Brand design e istituzioni pubbliche. Il contributo alle imprese culturali della ricerca nell’ambito della comunicazione”, pp. 141-156, in D. Russo, P. Tamborrini (a cura di), *Design & Territori* (Palermo, 1-3 Novembre 2018), Palermo, Palermo University Press New Digital Frontiers, 2018, pp. 187.

Contributi in Volumi

2006 “Casa Malaparte a Capri”, pp. 168-169, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Restauro e allestimento della Galleria Nazionale di Palazzo Abatellis a Palermo”, pp. 170-171, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Villa Palazzetto a Monselice di Carlo Scarpa”, pp. 172-175, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Casa Ottolenghi a Bardolino sul Lago di Carlo Scarpa”, pp. 176-177, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Piazzetta absidale della chiesa di San Domenico a Bologna di Enzo Zacchioli”, pp. 180-181, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Piazza Fontivegge a Perugia di Aldo Rossi”, pp. 182-183, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Banca a San Casciano Val di Pesa di Cristiano Toraldo di Francia con Roberto Magris”, pp. 184-185, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Restauro del Teatro Verdi di Pisa di Massimo e Gabriella Carmassi”, pp. 194-195, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

“Residenze a Montagnana di Guicciardini e Magni Architetti”, pp. 208-209, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.

- “Biblioteca dell’Istituto di storia della scienza a Firenze di Guicciardini e Magni Architetti”, pp. 210-211, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.
- “Pavimentazione di via Paride a Cerea di Cino Zucchi”, pp. 212-213, in A. Acocella, D. Turrini (a cura di) *Rosso italiano. Pavimentazioni in cotto dall’Antico al Contemporaneo*, Firenze, Alinea, 2006, pp. 250.
- 2009 “De Mot Landen Bob 361 architects”, pp. 124-127, in *Una nuova stagione per l’housing*, Milano, Bema editrice, 2009, pp. 107.
- 2012 “La plurivocità della carta. Strumento per la didattica, supporto per il design”, pp. 28-33, in A. Acocella (a cura di), *Comunicare idee con carta e cartone*, Italia, Lulu Press, 2012, pp. 88.
- 2013 “Pagine autoprodotte. L’altra faccia dell’editoria”, pp. 30-43, in A. Acocella (a cura di), *Artefatti comunicativi. Tra ricerca e didattica*, Ferrara, Media MD, 2013, pp. 139.
- “Paper Design. Agenda del design, istruzioni per il progetto didattico”, pp. 52-127 in A. Acocella (a cura di), *Artefatti comunicativi. Tra ricerca e didattica*, Ferrara, Media MD, 2013, pp. 139.
- “Paper Design. Corso di Metodologie per la definizione di progetto. Agenda del design, istruzioni per il progetto didattico”, pp. 52-127, in A. Acocella (a cura di), *Artefatti comunicativi. Tra ricerca e didattica*, Ferrara, Media MD, 2013, pp. 139.
- 2014 “Pulp design. La carta e le sue metamorfosi nella contemporaneità. Pulp design. Paper and its metamorphoses in the modern age”, pp. 16-41, in A. Acocella (a cura di), *Paper Design*, Firenze, Altralea, 2014, pp. 224.
- “CCCWall Casalgrande Padana. L’opera e il suo doppio”, pp. 24-27, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2010* vol. I, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 132.
- “CCCWall e le sue "specchiature" comunicative: fra opera proiettiva e operavideo”, pp. 40-41, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2010* vol. I, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 132.
- “CCCloud produzione e costruzione dell’opera. Il video”, pp. 1-2, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2010* vol. I, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 132.
- “Casalgrande Ceramic Cloud. Verso l’opera architettonica”, pp. 59-60, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2010* vol. I, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 132.
- “Intervista a Kengo Kuma su CCCloud. Della collaborazione fra azienda, interpreti del design discourse, Istituzioni”, pp. 119-121, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2010* vol. I, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 132.
- “La lezione di Luisa Bocchietto e le riflessioni di Comunicare il design italiano”, pp. 172-178, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2011*, vol. II *Speciale Xfafx*, Media MD, 2014, pp. 264.
- “Raccontare Andrea Branzi in formato video”, pp. 205-212, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2011* vol. II *Speciale Xfafx*, Media MD, 2014, pp. 264.

- “Il legno, materiale del nuovo millennio? La lezione di Matteo Thun”, pp. 218-224, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2011*, vol. II *Speciale XfafX*, Media MD, 2014, pp. 264.
- “L'esposizione inaugurale per il festival XfafX To design today”, pp. 103-107, V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2011* vol. II *Speciale XfafX*, 2014, Media MD, 2014, pp. 264.
- “Acqua e pietra, design e cultura. Stonescape di Kengo Kuma all'ex Ospedale dei Bastardini”, pp. 46-48, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2012* vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 264.
- “Sulle tracce della Digital Fabrication. A colloquio con Christian Pongratz”, p. 17-23, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2012* vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- “Ideare, sperimentare, materializzare. Una conversazione con Matali Crasset”, p. 61-67, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Material Design Post-it 2012*, vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- “Convergenze materiche. Atelier didattico di sperimentazione con Chris Gilmour”, p. 82-86, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2012* vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- “Magica materia ceramica. Old House di Kengo Kuma”, pp. 110-116, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2012* vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- “Stonescape di Kengo Kuma. L'intervista”, pp. 36-38, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2012* vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- “Stonescape di Kengo Kuma. Alle origini dell'opera”, pp. 53-55, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2012* vol. III, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- “Opus Motus. Occhio all'illusione litica”, pp. 149-150, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Post-it 2013* vol. IV, Ferrara, Media MD, 2014, pp. 118.
- 2015 “Il libro oltre i confini di scrittura e lettura”, pp. 4-27, in V. Dal Buono (a cura di), *E-Bookzine. Tra ricerca e didattica*, Ferrara, Media MD, 2015, pp. 136.
- “Dall'espositore alla mostra degli artefatti comunicativi. Laboratorio di Design della Comunicazione”, pp. 50-73, in V. Dal Buono (a cura di), *E-Bookzine. Tra ricerca e didattica*, Ferrara, Media MD, 2015, pp. 136.
- “Franco Bucci e la nuova ceramica, sostanza del quotidiano. Tra artigianato, design e industria nell'esperienza di Laboratorio Pesaro”, pp. 86-96, in V. Dal Buono (a cura di), *Annali MD Material Design Post-it 2014*, vol. V, Ferrara, Media MD, 2015, pp. 162.
- 2016 (con D. Scodeller), “Integumentary design. Involucri sensibili e sinestesie di superficie”, pp. 14-19, in A. Acocella, V. Dal Buono, D. Scodeller (a cura di), «Involucri sensibili» (editoriale di), *MD Journal*, n. 1, 2016, pp. 176.
- “Caratteri programmati, reattivi, partecipativi. Pratiche condivise nel progetto della tipografia parametrica”, pp. 72-89, in A. Acocella, V. Dal Buono, D. Scodeller, M. Zannoni, V. De Luca (a cura di), «Sinapsi. Design e connettività» *MD Journal* n. 2, Ferrara, Media MD, 2016, pp. 160.

- 2017 (con C. Langella, D. Scodeller) “Design parametrico e generativo: nuove prospettive di ricerca”, pp. 6-11, in V. Dal Buono, C. Langella, D. Scodeller (a cura di), «Design parametrico» (editoriale di), *MD Journal* n. 3, Ferrara, Media MD, 2017, pp. 184.
- “Codice, forma, pietra. Programmare il design litico”, pp. 15-19, in R. Galiotto, *Marmo 4.0. Sperimentazioni nel design litico*, 2017, Venezia, Marsilio, pp. 221.
- (con R. Galiotto), “Post-digital stone industry. Design litico per il sistema produttivo lapideo avanzato”, pp. 56-69 in A. Acocella, F. Celaschi, V. Dal Buono, L. Di Lucchio, L. Imbesi, D. Scodeller (a cura di), «Design e Industry 4.0 Revolution» *MD Journal* n. 4, Ferrara, Media MD, 2017, pp. 200.
- 2018 (con A. Acocella), “Stone Design. La materia litica è il tema”, pp. 6-11, in A. Acocella, V. Dal Buono (a cura di), «Stone Design» (editoriale di), *MD Journal* n. 6, Ferrara, Media MD, 2018, pp. 157.
- 2019 “Il segno grafico”, pp. 10-11, in D. Turrini, V. Dal Buono, E. Trincherini (a cura di), *Natura naturata. Capolavori librari dell'Università degli Studi di Ferrara*, Ferrara, Edizioni UnifePress, 2018, pp. 71.
- 2021 (con A. Acocella) “Pietra e narrazione”, pp. 104-115, in G. Fallacara, G. Girasante (a cura di), *MARMOMAC meets ACADEMIES*, Ferrara, Media MD, 2021.

Voci enciclopediche

In *Wikitecnica.com*, responsabili scientifici Proff. G. Carbonara, G. Strappa, responsabile scientifico sezione Tecnologia Prof. R. Palumbo, editore Wolters Kluwer Italia, Torino (ISSN 2284-001X online).

- 2010 Voci “Arenaria”, “Basalto”, “Beola (bevola)”, “Botticino”, “Calcere”, “Cipollino”, “Cipollino”, “Diaspro”, “Diorite”.
- 2011 Voci “Paracarro”, “Paonazzo”, “Quarzo”, “Marna”, “Pietra di Luserna”, “Gabbro”, “Ghiaia”, “Lunense”, “Gneiss”, “Arpese”, “Bisciaro (bisciaio, pietra bisciara)”, “Blocco di pietra”, “Copertina”, “Dolomia”.
- 2012 Voci “Granulato”, “Granulatrice”, “Intaccatura”, “Intaglio”, “Lumachella”, “Lucidatura”, “Incavo (incavatura)”, “Marmista”, “Marmetta”, “Marmettaio”, “Marmettone”, “Palombino”, “Pario”, “Pentelico (marmo)”, “Peperino”, “Piperno”, “Pietra artificiale”, “Pietra agglomerata”, “Pietra ceramica”, “Pietra ceramica”, “Pietra composita”, “Pietra d'Istria”, “Pietra ricostruita”, “Pietrame”, “Pietra di Prun”, “Pietra di Vicenza”, “Pietra Serena”, “Paonazzetto”, “Quarzite”, “Sanpietrino”.

Articoli in riviste

- 2004 “L’Architettura di Pietra di Alfonso Acocella. Stile litico tra carta e web”, *Il Progetto*, n. 25, 2006, p. 64.
“Litiche metamorfosi: la comunicazione dell’architettura di pietra tra carta e web”, *Gomorra* n.9, 2006, pp. 130-131.
- 2005 “Le architetture idrauliche del ferrarese”, *Costruire in Laterizio*, n. 105, 2005 pp. 52-55.
“Lluís Clotet y Ignacio Paricio, BPF Biblioteca universitaria, Barcellona”, *Costruire in Laterizio*, n. 105, 2005, pp. 10-15.
- 2006 “Intervista a Christoph Mackler”, *Costruire in Laterizio*, n. 112, 2006, pp. 40-43.
“Christoph Mackler, Hotel e Centrale tecnica a Francoforte, 1994-1996”, *Costruire in Laterizio*, n. 112, 2006, pp. 20-25.
“Christoph Mackler, Asilo a Francoforte, 1984-1988”, *Costruire in Laterizio*, n. 112, 2006, pp. 4-9.
“Christoph Mackler: abitazione in Taunus”, *Costruire in Laterizio*, n. 110, 2006, pp. 20-25.
(con Paola Rossi), “Rafael Moneo: alloggi a Sabadell”, *Costruire in Laterizio*, n. 109, 2006, pp. 14-21.
“BOB361, residenze sociali a Leuven, Belgio”, *Costruire in Laterizio*, n. 109, 2006, pp. 22-27.
- 2007 “Agglomerated Stone. Pietre agglomerate tra natura e artificio”, pp. 100-103, *Arketipo*, n. 115, 2007.
“Ampliamento della Biblioteca Pontificia Università Lateranense”, *Costruire in Laterizio*, n. 119, 2007, pp. 8-11.
- 2008 “Peter Zumthor. Kolumba Museum, Colonia”, *Costruire in Laterizio*, n. 121, 2008, pp. 4-9.
“Teema Architecten. Undici residenze sociali in Merksplas, Belgio”, *Costruire in Laterizio*, n. 121, 2008, pp. 32-35.
“Architetture per “giovani residenti”, Zoetermeer, Olanda”, *Costruire in Laterizio*, n. 121, 2008, pp. 4-9.
“Carlo Scarpa e Aldo Businaro. Villa Palazzetto a Monselice”, *Costruire in Laterizio*, n. 126, 2008, pp. 44-47.
“Marlies Rohmer. Centro di degenza diurna per il trattamento delle malattie mentali, Noordwijk (Olanda)”, *Costruire in Laterizio*, n. 126, 2008, pp. 14-17.
- 2009 “Lorenzo e Massimo Carmassi, Polo scolastico nel quartiere Shanghai, Livorno”, *Costruire in Laterizio*, n. 127, 2009, pp. 18-23.
“Konior Studio, Symphony, Accademia musicale a Katowice, Polonia”, *Costruire in Laterizio*, n. 135, 2009, pp. 4-11.
“Intervista a Bartosz Haduch”, pp. 38-41, *Costruire in Laterizio*, n. 132, 2009.
- 2010 “Centro comunitario a Yanzhou, Shanghai, di Atelier Zhang Lei”, *Costruire in Laterizio*, n. 135, 2010, pp. 20-23.
- 2011 “Abbracciare le differenze, costruire identità”, editoriale a *Costruire in Laterizio*, n. 139, 2011, pp. 2-3.

- “Intervista a Marlies Rohmer architetto”, *Costruire in Laterizio*, n. 139, 2011, pp. 40-43.
- “Residenze “WestSideStreet”, Breda, Olanda”, *Costruire in Laterizio*, n. 139, 2011, pp. 16-23.
- 2012 “Intervista a Fabio Gramazio”, *Costruire in Laterizio*, n. 141, 2012, pp. 42-45.
- “Architetti HBF Huggenbergerfries. Centro psichiatrico per anziani a Pfäfers, Svizzera”, *Costruire in Laterizio*, n. 145, 2012, pp. 32-37.
- “Tamassociati. Centro pediatrico di Nyala, Darfur”, *Costruire in Laterizio*, n. 146, 2012, pp. 32-37.
- 2013 “Avanto Architects. Cappella St.Lawrence Vantaa, Finlandia”, *Costruire in Laterizio*, n. 153, 2013, pp. 18-21.
- “McBride Charles Ryan. Complesso scolastico «The Infinity Centre» a Melbourne”, *Costruire in Laterizio*, n. 155, 2013, pp. 46-49.
- 2014 “Crafters, Makers e Re-Makers. Futuro è condividere una cassetta per gli attrezzi. Crafter, maker and re-maker. The future is sharing a tool box”, *Diid. Disegno Industriale Industrial Design*, vol. 57, pp. 90-96.
- “Bovenbouw Architectuur. Abitazione a Mortsel, Belgio”, *Costruire in Laterizio*, n. 158, 2014, pp. 40-45.
- 2015 “Old House a Casalgrande Reggio Emilia”, *Costruire in Laterizio*, n. 165, 2015, pp. 36-39.
- 2016 “Small Brick Studio. Make Architecture”, *Costruire in Laterizio*, n. 166, 2016, pp. 34-37.
- “Casa Z. Bayer und Strobel Architekten”, *Costruire in Laterizio*, n. 167, 2016, pp. 42-45.
- “Tsuyoshi Hayashi. Kawara design system”, *Costruire in Laterizio*, n. 168, 2016, pp. 42-47.
- 2018 “Casa del Condestable. Pamplona, Spagna. Condestable’s house. Pamplona, Spain”, *Paesaggio Urbano*, n. 2, 2018, pp. 71-77.
- 2020 (con Sinni G., Zannoni M.) “Design for citizenship. Processi di innovazione nella comunicazione di pubblica utilità per il progetto dei servizi”, pp. 6-9, in «Design for citizenship» *MD Journal* n. 10, Ferrara, Media MD, 2020, pp. 184.
- 2020 (con Sinni G., Zannoni M.) “Appunti al progetto per la buona cittadinanza”, pp. 10-23, in «Design for citizenship» *MD Journal* n. 10, Ferrara, Media MD, 2020, pp. 184.
- 2020 (con L. Bortoloni) “Il processo è la chiave (o il metodo strategico). Per la comunicazione dei “nuovi centri culturali”, in «Design for citizenship» *MD Journal* n. 10, Ferrara, Media MD, 2020, pp. 184.
- 2021 (con A. Di Roma, D. Potenza) “Stone and Time. Permanenza e mutamento”, pp. 6-11 in *MD Journal*, n. 12, 2021.
- 2021 “Estudio Carme Pinós. Escola Massana, Centro De Arte Y Diseño”, in *Costruire in Laterizio* n. 185, pp. 22-29, 2021.
- 2022 (con S. Pericu, M.C. Morozzo della Rocca) “Bluedesign. Acqua e design nell'equilibrio tra uomo e ambiente” pp. 6-17, in *MD Journal*, n. 13, 2022

- 2023 (con F. Maietti, D. Scodeller) “Trascrizioni /Graphical investigations. Una prospettiva teorica e metodologica” pp. 6-23, in *MD Journal*, n. 16, 2023.
- 2023 (con F. Maietti) “Dentro e fuori il museo. Dalla lettura geometrica alla strategia di comunicazione” pp. 60-79, in *MD Journal*, n. 16, 2023.

In «Architetturadi Pietra. It», direttore Prof. A. Acocella, editore Lucense, Lucca.
(ISSN 2280-434X online).

- 2005 “Intervista a Deborah Morseletto”, *Architetturadi Pietra. It*, 17 novembre 2005.
“Material Stone, Constructions and Technologies for Contemporary Architecture”, *Architetturadi Pietra. It*, 6 luglio 2005.
“Intervista all’architetto Augusto Romano Burelli”, *Architetturadi Pietra. It*, 20 giugno 2005.
“Verso un Nuovo Rinascimento”, *Architetturadi Pietra. It*, 16 maggio 2005.
- 2006 “L’esperienza dei materiali”, *Architetturadi Pietra. It*, giugno 2006.
“Trasparente | Traslucido”, *Architetturadi Pietra. It*, aprile 2006.
“Material Skills evolutions of materials e Materia archivio documentario dei nuovi materiali”, *Architetturadi Pietra. It*, gennaio 2006.
- 2007 “International Award Architecture in Stone 2007 Sette racconti di pietra”, *Architetturadi Pietra. It*, novembre 2007.
- 2008 “Intervista a Raffaello Galiotto Designer”, *Architetturadi Pietra. It*, 4 ottobre 2008.
“Il Chiampo: riunirsi verso nuovi orizzonti del design”, *Architetturadi Pietra. It*, 15 settembre 2008.
“Un muro quasi di pietra. Valorizzazione urbanistica del centro di Custoza, Carlo Palazzolo Architetto”, *Architetturadi Pietra. It*, 27 giugno 2008.
- 2009 “Sperimentare “ibrido e flessibile” nel design litico”, *Architetturadi Pietra. It*, 4 novembre 2009.
“Auditorium e centro congressi a Fuerteventura, Menis Arquitectos”, *Architetturadi Pietra. It*, 23 novembre 2009.
“Lithos Design. Incidere la superficie lapidea, naturale e non solo”, *Architetturadi Pietra. It*, 28 settembre 2009.
“La forma della luce. Kengo Kuma e l’evoluzione del cemento traslucido”, *Architetturadi Pietra. It*, 17 settembre 2009.
“Ceramic Cloud: Kengo Kuma per Casalgrande Padana”, *Architetturadi Pietra. It*, 11 settembre 2009.
“Gli ottantanni di Casabella e Casalgrande Padana, un pluriennale sodalizio”, *Architetturadi Pietra. It*, 3 luglio 2009.
“Centro Congressi “Magma Arts”, Adeje, Tenerife, Isole Canarie, Menis Arquitectos”, *Architetturadi Pietra. It*, 27 aprile 2009.
“Palladio e il design litico si iscrive nel progetto Lithospedia - Interior Design”, *Architetturadi Pietra. It*, 26 gennaio 2009.
“La collezione “Palladio”. Opere per un’esposizione e non solo”, *Architetturadi Pietra. It*, 15 gennaio 2009.

In «MD Material Design Post-it», direttore Prof. A. Acocella, Media MD (ISSN 2239-6063 online).

2010 “Diamante Magico per Casalgrande Padana. Forma e luce per la ceramica d’architettura”, *MD Material Design Post-it*, 3 giugno 2010.

“Intervista ad Alfonso Femìa di 5+1”, (video-racconto) *MD Material Design Post-it*, 24 luglio 2010.

“Intervista a Kengo Kuma su CCCloud. Della collaborazione fra azienda, interpreti del design discourse, Istituzioni”, (video-racconto) *MD Material Design Post-it*, 9 novembre 2010.

2011 “Intervista a Daniel Libeskind”, (video-racconto) *MD Material Design Post-it*, 25 febbraio 2011.

“Intervista a Raffaello Galiotto”, *MD Material Design Post-it*, 14 febbraio 2011.

2012 “Bivouac, promenade tra le opere di Ronan & Erwan Bouroullec”, *MD Material Design Post-it*, 14 giugno 2012.

“Contenitore-contenuto. La materia si con-forma. Contenitori plastici per l’ordinarietà quotidiana”, *MD Material Design Post-it*, 16 luglio 2012.

“Le interviste ai protagonisti di Comunicare il design italiano”, (video-racconto) *MD Material Design Post-it*, 12 novembre 2012.

“Intervista a Matteo Thun”, (video-racconto) *MD Material Design Post-it*, 17 dicembre 2012.

2013 “Stone Design un percorso di formazione”, *MD Material Design Post-it*, 13 novembre 2013.

2014 “Pinnacle, culmine dell’espressione ceramica. Intervista a Daniel Libeskind per Casalgrande Padana”, (video-racconto) *MD Material Design Post-it*, 7 gennaio 2014.

“Le interviste ai protagonisti del Grand Prix Casalgrande Padana”, (video-racconto) *MD Material Design Post-it*, 21 gennaio 2014.

“Stereotomy. Stone Architecture and New Research”, *MD Material Design Post-it*, 27 gennaio 2014.

Ferrara Novembre 2024

In fede Veronica Dal Buono

Veronica Dal Buono