

Corso Integrato di Disegno dell'Architettura - B

A.A. 2010-2011

Prof. Sylvie Duvernoy – Prof. Giampiero Mele

ELENCO E DESCRIZIONE DELLE TAVOLE D'ESAME

Elenco degli elaborati richiesti

Qui di seguito si trova la sintetica descrizione delle tavole richieste per poter sostenere l'esame del Corso Integrato DISEGNO DELL'ARCHITETTURA.

La maggior parte degli elaborati dovrà essere **eseguita in aula durante le ore di laboratorio**. Si ricorda pertanto che è strettamente necessario avere sempre a portata di mano tutta l'attrezzatura per il disegno.

Indicazioni di carattere generale:

Le tavole andranno realizzate su fogli di cartoncino tipo F4 preferibilmente semiruvido per le tavole a mano libera e liscio per le tavole realizzate a riga e squadra.

La dimensione finale della tavola dovrà essere quella di un formato A3.

L'esercitazione finale (tavole 5.00, 5.01, 5.02, 5.03, 5.04 ecc...) sarà realizzata in formato A2.

La posizione dell'intestazione che dovrà essere omogenea e ugualmente disposta in tutti gli elaborati. Particolare attenzione dovrà essere data alla cura dell'impaginazione delle tavole.

Gli elaborati d'esame saranno di tipo **tradizionale**, redatti cioè a mano libera o a riga e squadra a matita o inchiostro su carta. Non è ammesso l'uso della rappresentazione digitale.

Inoltre è previsto l'uso del colore, nei modi e tecniche illustrati a lezione.

Oltre alle tavole relative alle esercitazioni qui sotto elencate, va consegnata all'esame finale la raccolta delle esercitazioni "ex-tempore" fatte durante il corso sul quaderno a spirale (esercizi di disegno veloce in aula e esercizi di disegno dal vero in situ).

Le tavole di geometria descrittiva e gli appunti rifatti in bella copia vanno anch'essi consegnati.

ESERCITAZIONE 01_ EDIFICIO ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (2 TAVOLE)

TAVOLA 01.01_ PROIEZIONI ORTOGONALI

OBIETTIVO Approccio con il disegno di architettura nelle varie scale. Alvaro Siza, **padiglione Carlos Ramos**

TECNICA L'esercizio va realizzato con la matita (mina HB) **a mano libera**. Va eseguito su un foglio in formato A3 (cm.29,7Xcm.42) posizionandolo in maniera orizzontale.

SPECIFICHE La tavola deve contenere:
Pianta e prospetto schematici

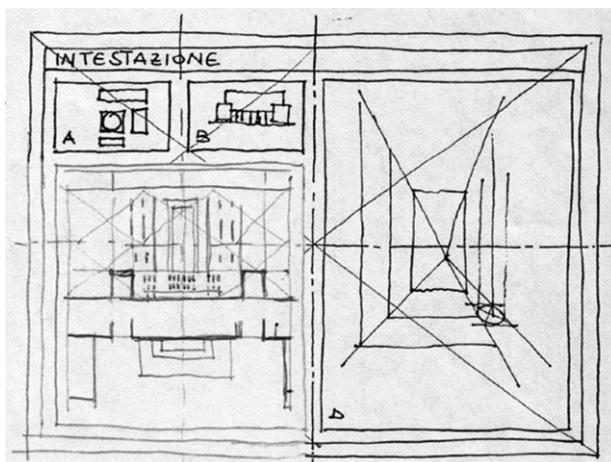
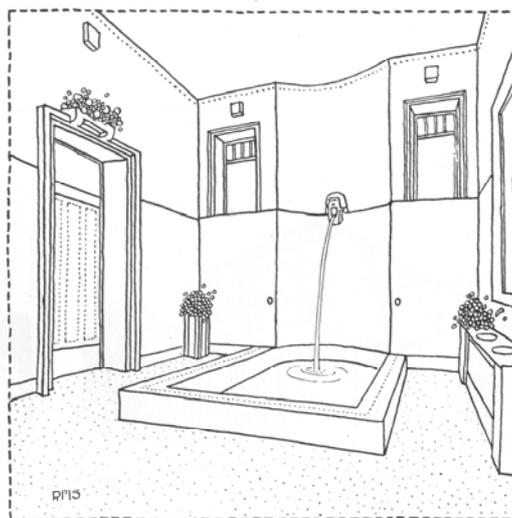


TAVOLA 01.02_ SCHIZZO PROSPETTICO

OBIETTIVO Sperimentazione sul disegno di architettura alle varie scale. Alvaro Siza, **padiglione Carlos Ramos**

TECNICA L'esercizio va realizzato con la matita (mina HB) con l'aiuto di righe e/o squadre. Va eseguito su un foglio in formato A3 (cm.29,7Xcm.42) posizionandolo in maniera orizzontale.

SPECIFICHE Rappresentare l'oggetto architettonico in scala 1:200
Riportare la scala metrica. La tavola deve contenere:
A - Planimetria
B - Pianta, prospetti e sezioni schematici



ESERCITAZIONE 02_ DAL MODELLO TRIDIMENSIONALE ALLA SUA RAPPRESENTAZIONE (1 O 2 TAVOLE)

"L'EMOZIONE PRIMA DELLA FUNZIONE"

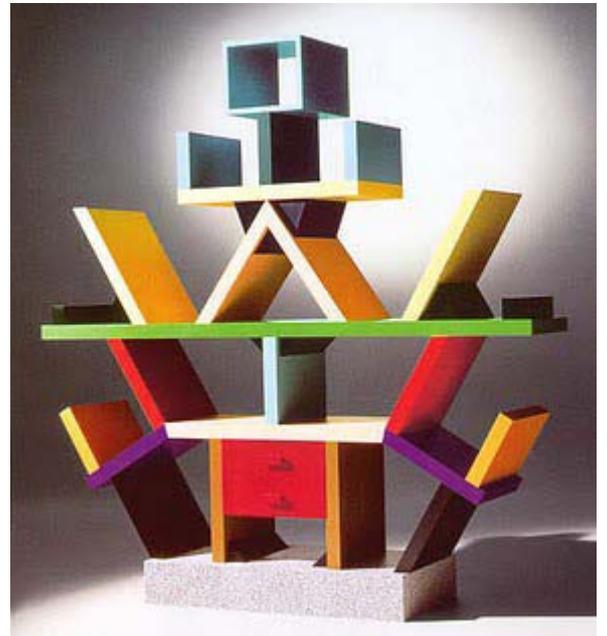
OBIETTIVO *Sperimentazione sulle forme di un oggetto di design*

TECNICA *L'esercizio va realizzato con la matita (mina HB) con l'aiuto di righe e/o squadre. Al termine le "figure" invece vanno ripassate con un colore.*

Formato A3 orizzontale

SPECIFICHE *Le tavole nel complesso devono contenere:*

- *Pianta e prospetti schematici*
- *Viste assonometriche*
- *Viste prospettiche*



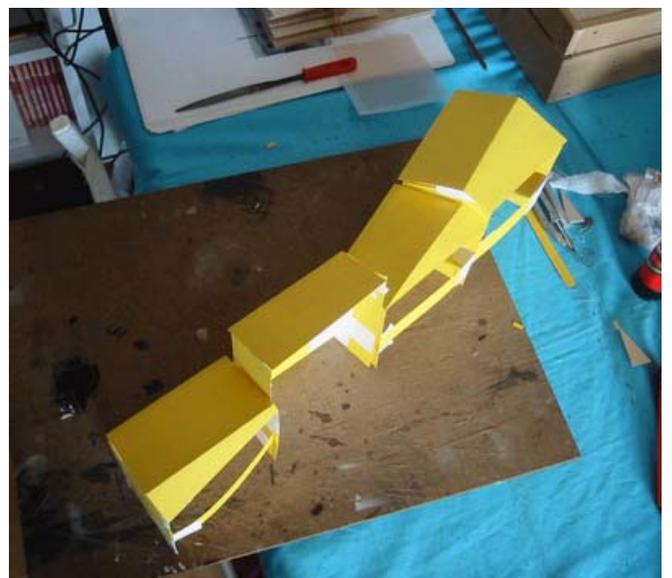
ESERCITAZIONE 03_ I SISTEMI DI COLLEGAMENTO VERTICALE (1 TAVOLA)

OBIETTIVO *Indagine sistemi di collegamento verticale a doppia rampa tridimensionalmente e in PO*

TECNICA *Il modello può essere realizzato preferibilmente con cartoncino e carta per una maggiore velocità di esecuzione.*

L'esercizio grafico va invece realizzato con la matita (mina HB) con l'aiuto di righe e/o squadre. Va eseguito su un foglio in formato A3 (cm.29,7Xcm.42) posizionandolo in maniera orizzontale.

SPECIFICHE *Il materiale di supporto all'elaborazione dei 2 prodotti sarà di tipo fotografico.*

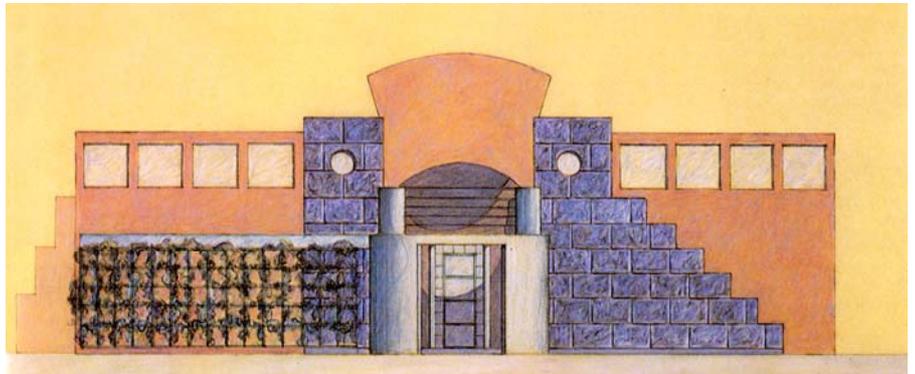


ESERCITAZIONE 04_ RAPPRESENTAZIONE DI UN OGGETTO ARCHITETTONICO CON L'USO DEL COLORE (1 TAVOLA)

TAVOLA 04.01_ UNA TAVOLA DI PRESENTAZIONE A COLORI

OBIETTIVO Sperimentazione sulla rappresentazione dello spazio tridimensionale a colori

TECNICA L'esercizio va realizzato con matite colorate (oppure acquarello o pennarelli Pantone) a mano libera. Va eseguito su un foglio in formato A3 (cm.29,7Xcm.42) su carta idonea allo strumento grafico prescelto.



ESERCITAZIONE 05_ RAPPRESENTAZIONE SINTETICA DEL PROGETTO DI UN EDIFICIO DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA CON I PRINCIPALI METODI DI RAPPRESENTAZIONE. (4 O PIU TAVOLE)

L'opera sarà scelta tra quelle documentate sulle più recenti riviste e pubblicazioni (anche web) di architettura. I temi possibili saranno comunicati nel corso dell'anno tenendo conto di 1. chiarezza volumetrica; 2. semplicità; 3. quantità di materiale al quale fare riferimento.

L'esercizio ha la finalità di proporre allo studente una sperimentazione sui tipi di disegni che l'architetto produce per la comunicazione del progetto di architettura. L'allievo affina le proprie capacità percettive e memorizza gli elementi che costituiscono il processo formativo di base della geometria; acquisisce gli strumenti di indagine per sperimentare la rappresentazione dello spazio e conferire alla forma una sua struttura.

L'opera dovrà essere descritta/comunicata con i tre metodi della Geometria Descrittiva su tavole di formato A2 (cm42x59,4). Si elencano di seguito le tavole che dovranno essere prodotte entro la fine del corso e portate all'esame.

TAVOLA 5.00_ INDAGINE PRELIMINARE

OBIETTIVO Indagine preliminare sull'edificio: "montaggio/impaginazione" della documentazione raccolta.

TECNICA Libera

SPECIFICHE Si tratta di operare un'attenta analisi critica degli elaborati grafici 2D e 3D raccolti - schizzi, fotografie, piante prospetti sezioni, assonometrie e prospettive - l'allievo dovrà catalogare prima e classificare dopo i vari tipi di disegni individuandone attraverso delle "didascalie": titolo dell'opera, orientamento, tipo di rappresentazione, tecnica utilizzata, scala di rappresentazione. **L'elaborato va svolto a casa e successivamente revisionato.**

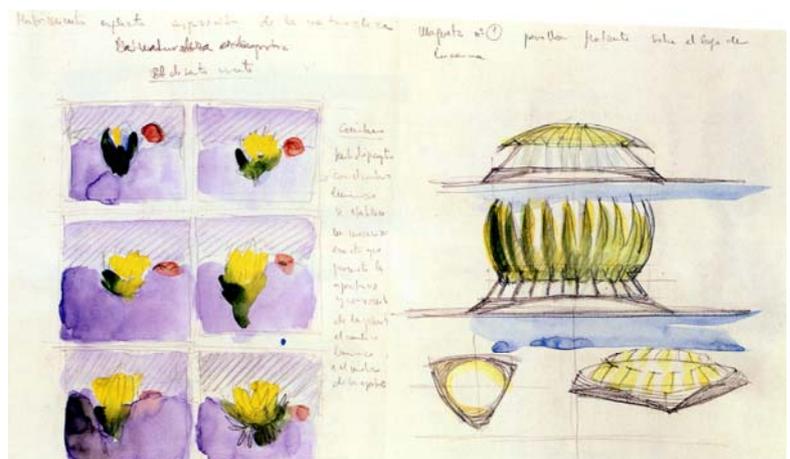


TAVOLA 5.01_ RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI

OBIETTIVO *Rappresentazione dell'architettura con il metodo delle proiezioni ortogonali in scala adeguata al progetto.*

TECNICA *A riga e squadra. E' ammesso l'uso del colore*

SPECIFICHE *Riportare la scala metrica e orientamento. La tavola deve contenere:*

- A – Inquadramento Planimetrico*
- B -Piante*
- C – Prospetti*
- D – Sezioni*

L'elaborato va svolto a casa e successivamente revisionato.

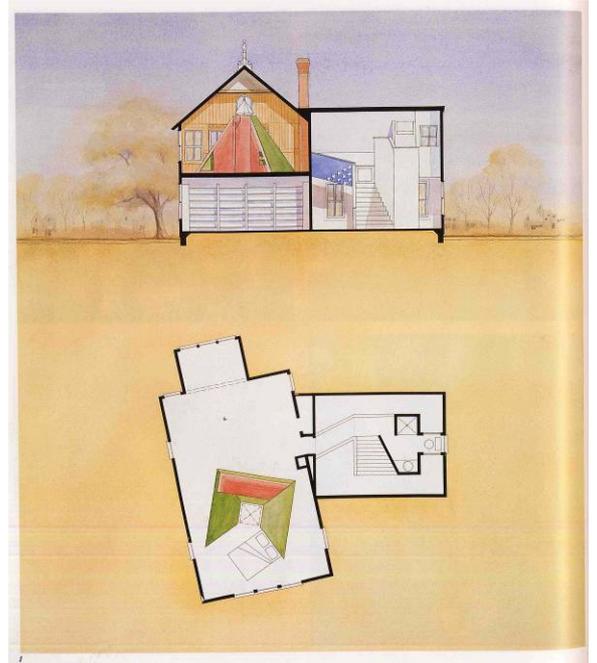


TAVOLA 5.02_ RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO CON IL METODO DELLE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

OBIETTIVO *Rappresentazione dell'architettura con il metodo delle proiezioni assonometriche in scala adeguata al progetto.*

TECNICA *A riga e squadra. E' richiesto l'uso del colore*

SPECIFICHE *Riportare la scala metrica e orientamento.*

L'elaborato va svolto a casa e successivamente revisionato.

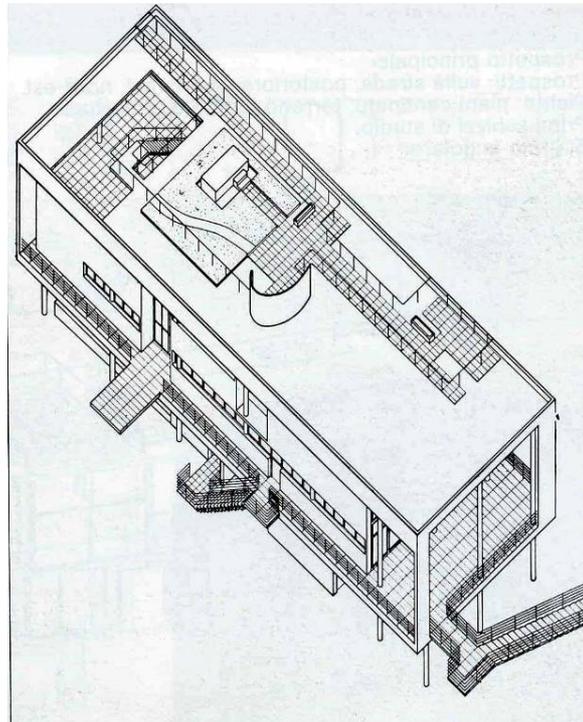
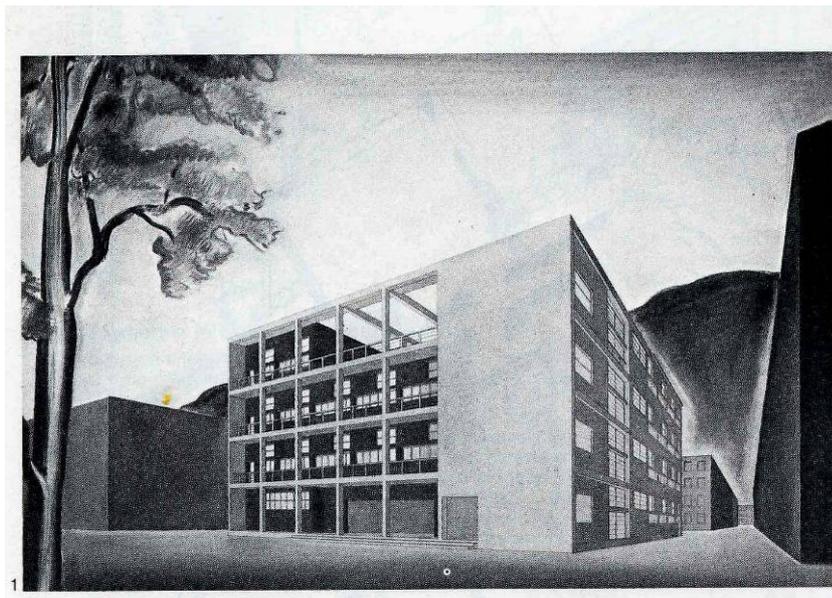


TAVOLA 5.03_ RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO CON IL METODO DELLE PROIEZIONI PROSPETTICHE

OBIETTIVO *Rappresentazione dell'architettura con il metodo delle proiezioni prospettiche partendo da una scala adeguata al progetto.*

TECNICA *A riga e squadra. E' richiesto l'uso del colore.*

L'elaborato va svolto a casa e successivamente revisionato.



Specifiche tema finale

Di seguito sono elencate alcune specifiche inerenti i **temi di esame finale**.

Per ogni tema sarà stato indicato un **Responsabile** con il quale concorderete eventuali cambiamenti di formato, tecniche ed altro.

Il numero delle tavole potrà variare a seconda del tema finale: alcuni edifici hanno superfici di dimensioni maggiori, altri hanno più piani, etc. La "quantità di lavoro" (cioè il numero dei disegni richiesti) sarà pertanto stabilita dal Responsabile che equilibrerà il carico didattico.

In ogni caso l'esercitazione prevede l'acquisizione delle competenze inerenti la rappresentazione di un'architettura civile in proiezioni ortogonali (scala 1:100), assonometria o spaccato assonometrico e due prospettive.

In merito alla rappresentazione in proiezione ortogonali è richiesto che vi esercitate sulle piante di tutti i livelli esistenti nel vostro edificio. Questi i contenuti che dovranno essere raccolti nelle 4 tavole sopra elencate.

- 1) **Pianta Piano terra con infissi e arredamento** (con quote di livello e scale secondo convenzioni);
 - 2) **Pianta Piano terra quotata** (quote all'interno dei vani e totali esterne dove necessario; quote di livello, infissi e indicazione scale secondo convenzioni).
- La pianta del piano terra dovrà dunque essere prodotta in 2 versioni.
- 3) **Pianta Primo piano e di tutti i piani successivi**, comprese le coperture, **o quotate o con l'arredamento** (quote di livello e indicazione scale secondo convenzioni).
 - 4) **Due sezioni**, una longitudinale e una trasversale, quotate e con quote di livello.
 - 5) **Due prospettive** una a quadro inclinato dell'esterno e una a quadro ortogonale di un interno.
 - 6) **Un' assonometria** o spaccato assonometrico.
 - 7) **La "tavola zero"**

L'organizzazione delle tavole (di norma di formato A2) dipende dalla dimensione degli elaborati che saranno in scala 1:100.

Le prospettive possono anche essere inserite in un'unica tavola insieme all'assonometria.

Si ricorda che il giorno dell'esame oltre alle tavole del tema finale dovrà essere portato tutto il materiale oggetto di esercitazioni durante l'anno, ordinato e opportunamente raccolto in una cartella.