

Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Studi Umanistici

III Seminario di Paleografia latina
10-12 dicembre 2018

Il codice carolingio e la sua scrittura

Relatore: dott.ssa Roberta Iannetti

a.a. 2018\2019



La minuscola carolina (VIII seconda metà-XII sec.) - Caratteristiche generali

- Sistema quadrilineare
- Aspetto rotondeggiante
- Tratteggio non contrastato
- Disegno delle lettere semplice ed equilibrato
- Armonioso rapporto tra corpo delle lettere e aste
- Ariosità (netta separazione delle lettere e poi, delle parole)
- Ingrossamento delle aste («aste clavate»)
- Uso ridotto di legature, nessi e abbreviazioni

L'alfabeto carolino

a c c c c b c d d e f f g
h i l k l m n n μ o p q r
r r τ u v x x y z x
e ct & N n t t y o2 v

23. Minuscola carolina

- *a* in forma onciale (ma anche aperta)
- *e* in forma semionciale
- *g* con occhiello aperto (poi chiuso)
- *i* alta o normale
- *n* con varianti grafiche
- *s* dritta
- *t* con tratto incurvato 'a falce'
- *y* con puntino sovrascritto
- Legature *st* e *ct* 'a ponte'

Segni abbreviati e punteggiatura

τ̄ τ̄

spū scō

sq:

,
;

·7
·7·

? ?

latent.

describunt·

- Abbreviazioni per *-t(ur)* e *-t(us)*;
- Abbreviazioni per i *nomina sacra* (in genere con *titulus* sovrascritto);
- Abbreviazione per il *-que* enclitico-

- Introduzione del segno interrogativo
- Virgola (*comma*) e punto e virgola per indicare pausa breve (adoperato anche per pausa finale);
- Segno a forma di 7 affiancato da uno o due punti per pausa forte;
- Punto in alto per indicare pausa forte;
- Punto sulla linea per indicare pausa breve

ATHUS
SICVT

in ordine primus po-
nitur. euglm in iudea
primus scripsit. Cu-
ius uocatio ad dñm ex
publicanis actibz fuit.
Duoy in generatione
xp̄i principiæ præsumes.
Unius cuius prima cir-
cumcisione carne al-
terius cuius secundū
cor electio fuit. et ex
utrisq; in patribus
xp̄c sit. Sic quater-
nario denario numero.

in se opus monstrans
etiam quoy. ^{in his} genus po-
suit xp̄i operantis a prin-
cipio testimoniu non
negaret. Quaz omniū
rerū tempus. ordo. nu-
merus. dispositio. uel ra-
tio quod fidei necessari-
um est. Dñs xp̄c est qui
factus est ex muliere.
factus sub lege. natus
ex uirgine. passus in car-
ne. om̄a in cruce fixit.
ut triumphans eam se-
met ipso. resurgens in
corpore. et patris no-
men in patribus filio.

Esempio di carolina del X
secolo

Le scritture distintive

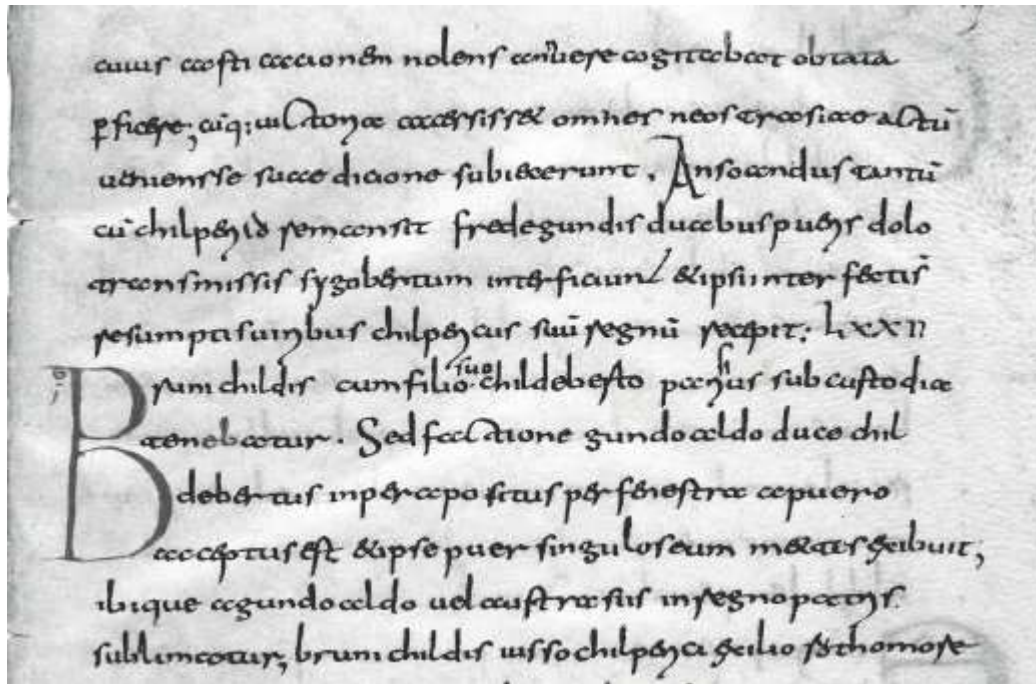


Zurich, Cantonsbibliothek, C. 1, f. 6r, Bibbia di Alcuino – Uso di **capitale**, **onciale** e **semionciale** come scritture distintive, 800 ca.

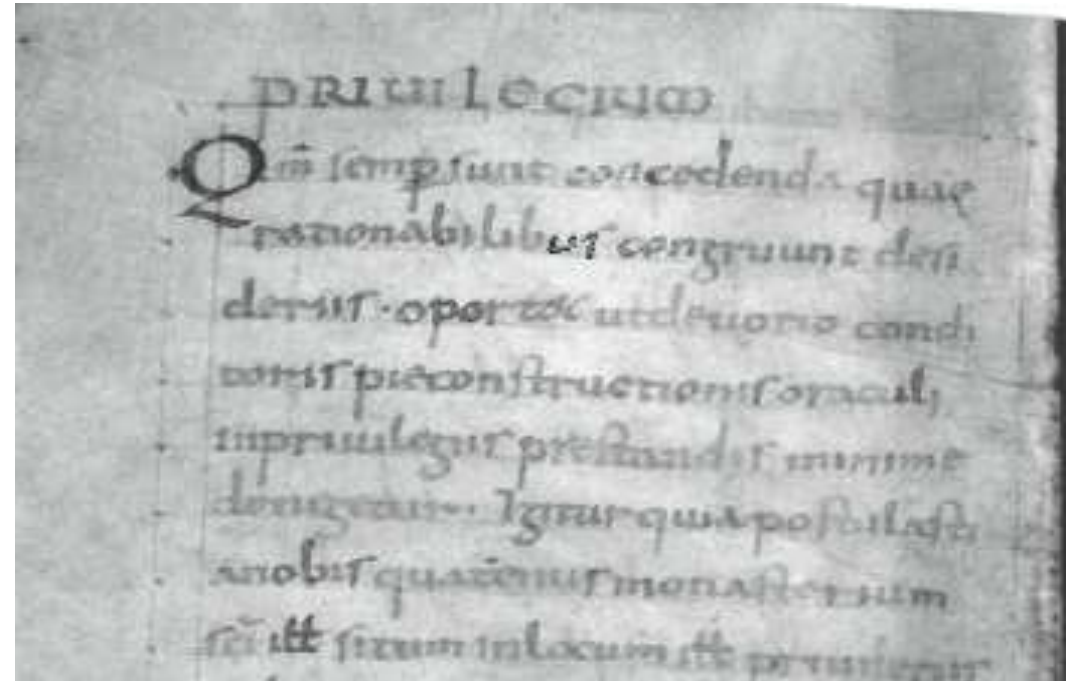


Paris, BNF, Lat. 12224, S. Agostino, *Confessiones* - Esempio di **capitale rustica** in codice carolino, IX sec.

Le origini della carolina

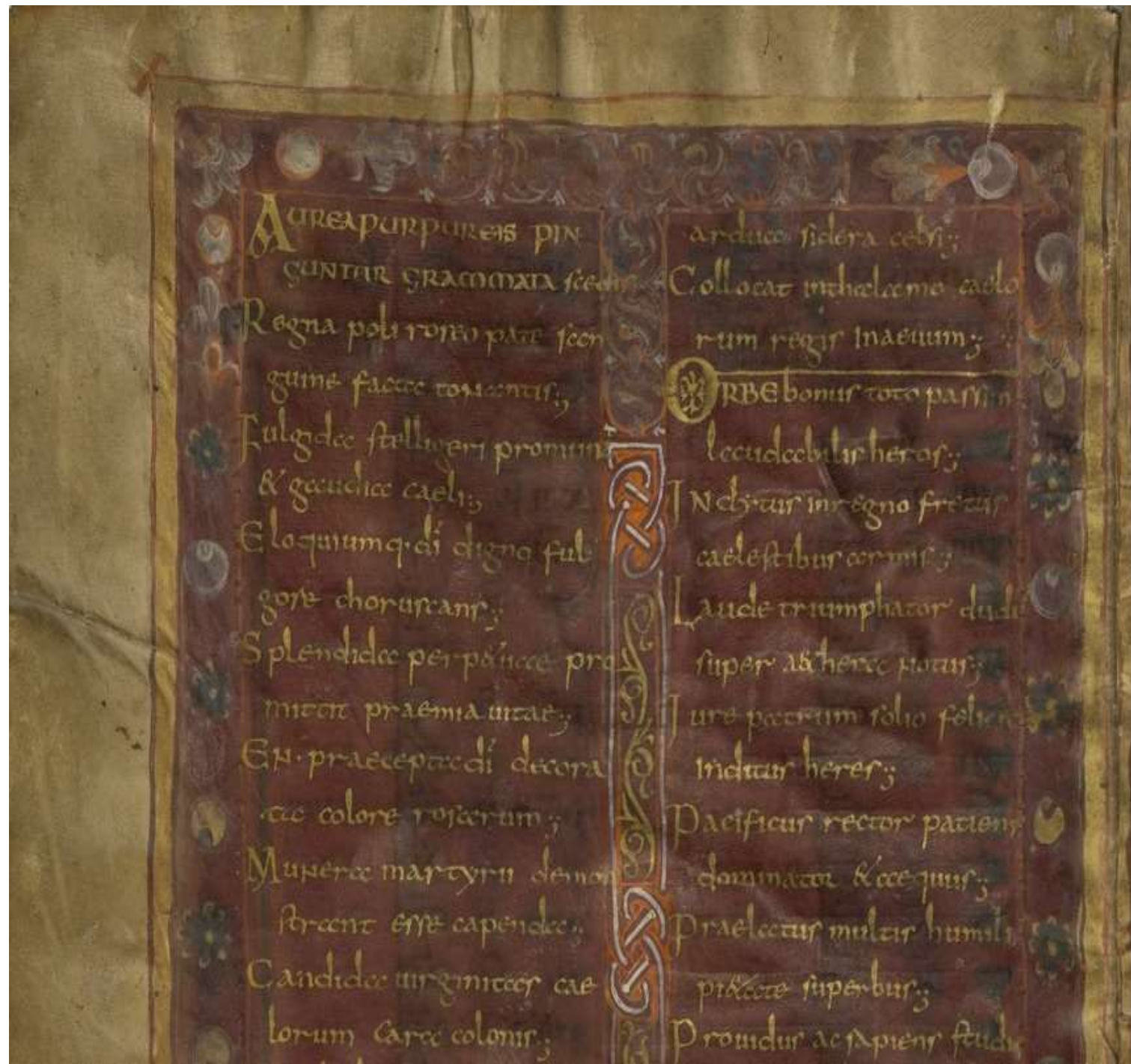


BAV, Reg. Lat. 713, f. 19r – Esempio di precarolina
dell’VIII sec. ex



Archivio Segreto Vaticano, Misc. Arm. IX 19, f. 17v – Esempio
di precarolina dell’VIII sec. ex, *Liber diurnus pontificum
romanorum*

**Esempi di scrittura
«precarolina»**



Paris, BNF, Lat. 1203 Evangelario detto di Godescalco, f. 126v-781-783 d.C.



La diffusione della minuscola carolina: i principali centri scrittorii

Francia: Tours, Corbie, Reims, Saint-Denis, Cluny, Fleury, Lione, Saint-Amand etc.

Germania: Aquisgrana, Treviri, Lorsh, Fulda, Ratisbona etc.

Svizzera: San Gallo, Einsiedeln

Italia: Bobbio, Verona, Vercelli, Nonantola, Roma

lignum dicimus infructuosum. Spina
uero & tribuli quamuis post peccatum homi-
ni nascantur ad laborem: dicente scriptu-
ra Spinas & tribulos pari & tibi. Tam-
non est dicendum tunc ea laboriri ex terra
quia iam erant utique ad pasturam pecudum
uel uolatilium facta sed non ad augendam
hominis poenam producta. **¶** Si omnium nu-
mero & mensura & pondere deus disposuit.
sicut sancta scriptura testatur. Ipsum nume

BNF, Lat. 13373, 23r
Alcuino, *Quaestiones in
Genesim*- Corbie sec.
VIII ex -IX in

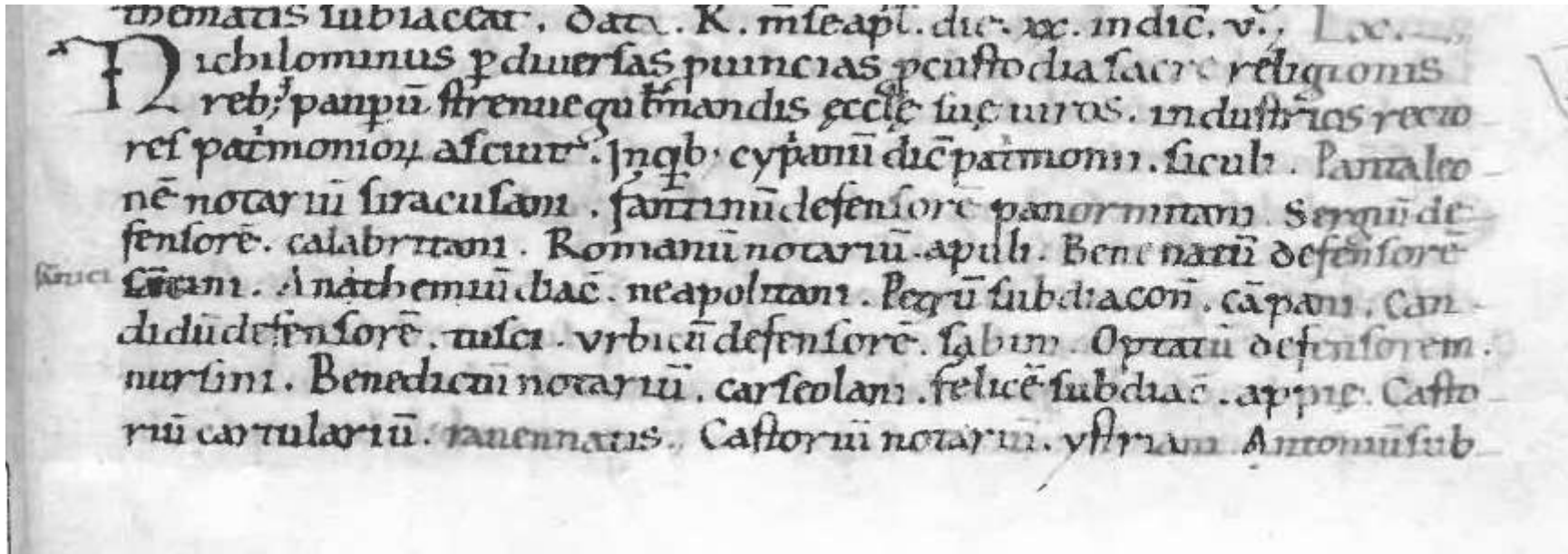
11 dedi uobis. Josue quoque in tempore illo p̄
cepi dicens. Oculi tui uiderunt quae fecit
dn̄s d̄s uester duobus his regionibus. sic fa
ci & omnib; regnis ad quae transitarus es;
ne timeas eos. Dn̄s enim d̄s uester pugna
bit p̄ uobis. Precatusq; sum dn̄m in tempore
illo dicens. Dn̄s d̄s tu coepisti ostendere
seruo tuo magnitudinem tuam. manumq;
fortissimam. Neq; enim est alius d̄s uel in
caelo uel in terra qui possit & facere opera

na necest alianatio tam grandis quae ha
beat deos ad p̄pinquantes sibi. sicut dn̄s d̄s
noster ad est cunctis obsecrationibus nostris.
Quae est enim aliagenis sic inclita uithabeat
ceremonias iusta que iudicia. & in uerra
legem quam ego p̄ponam hodie ante oculos
uestros. Custodi igitur te & ipsum & ani
mam tuam sollicite. Ne obliuiscaris uerborum
quae uiderunt oculi tui. & ne excedant de cor
d & uo cunctis diebus uitae tuae. Docebit

Interfecto dicto iuliano seuerus africa oriundus imperium optinuit.
Cuius uitas lepti. pater gela. maiores equites romani. Antequitatem
omnib; datam. mater fuluapia. patris. magnaper & seuerus consu
lares. auus maternus. maacer. paternus. fuluus pius fuere. Ipsena
tus est. erucio clarobis. & seuerus consil. vi idus apriles. In prima pueri
tia prius quam latinis grecisq; litteris imbuetur. quibus eruditissimus
fuit. nullum alium inter pueros ludum nisi ad iudices exercuit. cum
ipse praelatis fascib; ac securibus ordine pueroru circumstantes sederet
ac iudicaret. Octavo decimo anno publice adclamauit. postea studiose
causa romam uenit. latum clauum. adiuuomarcopetit & accepit.
fauente sibi septimio seuero ad finisuo bisiam consulari. Cui roma

Città del Vaticano, BAV. Pal.
Lat. 899, f. 56r – *Historia
Augusta*, **Bobbio**, IX sec.

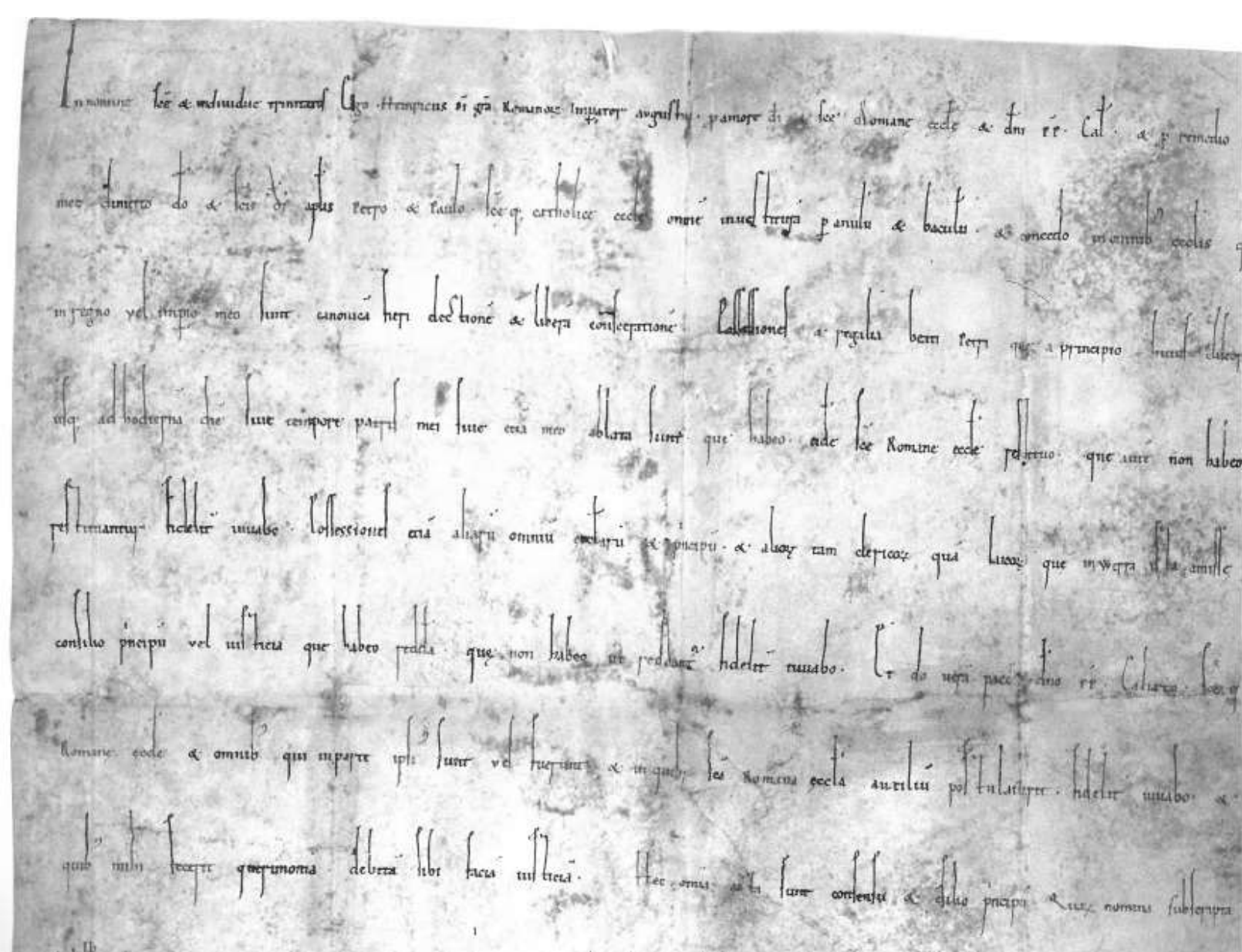
Una tipizzazione locale della carolina: la minuscola romanesea



Città del Vaticano, BAV,
Vat. Lat. 3833 (partic.) –
Esempio di minuscola
romanesea

- Inclinazione a destra
- Schiacciamento dei tratti tondi
- Presenza di legamenti (apparenti e non)
- d con tratto curvo
- Uso di nessi di maiuscole
- Maggiore persistenza di legature corsive

La minuscola diplomatica

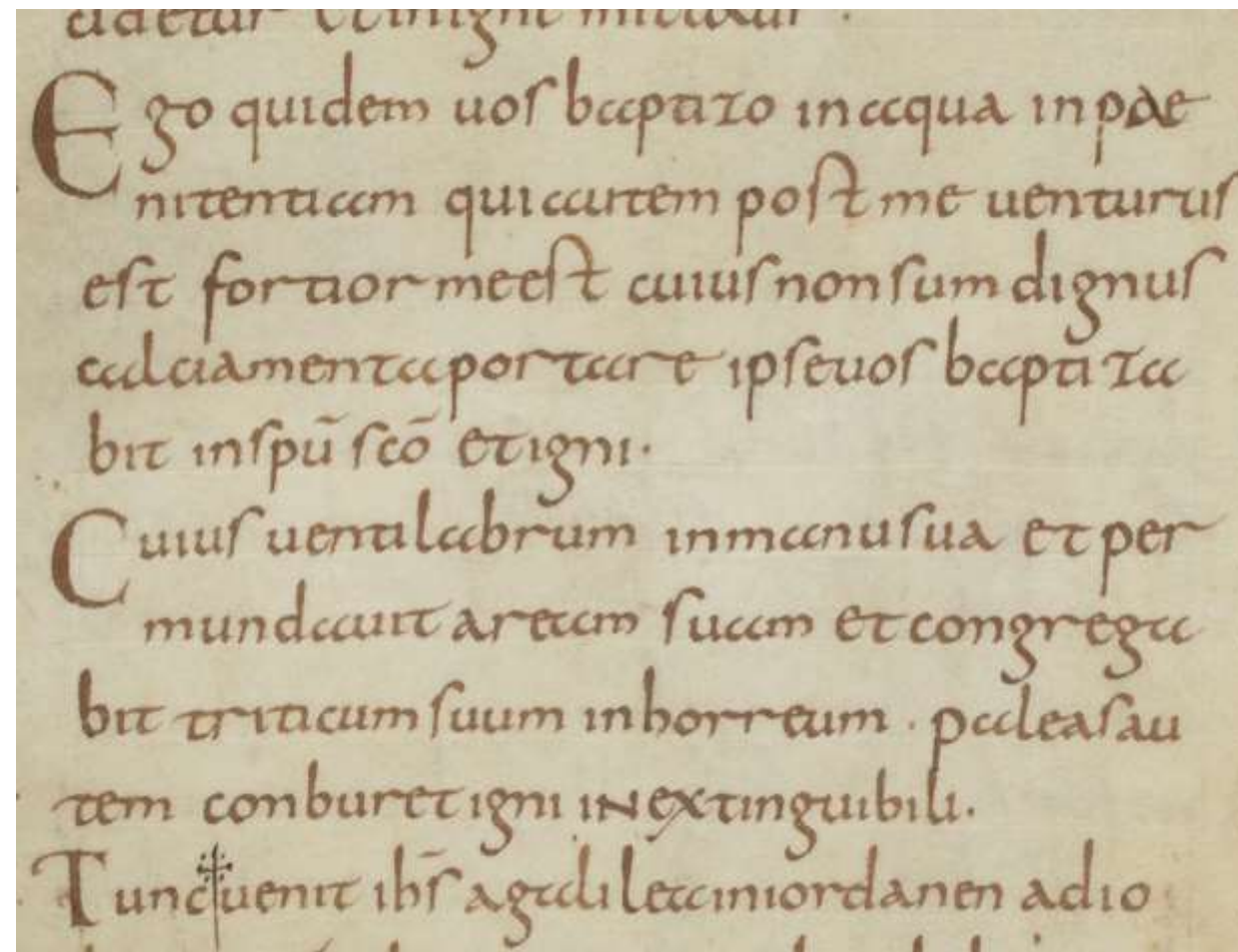


Archivio segreto vaticano, A. A.,
Arm. I-XVIII, 62 – Concordato di
Worms stipulato tra papa Callisto II
ed Enrico V, 23 settembre 1122

Periodizzazioni della carolina e criteri di datazione

1° periodo (secc. VIII ex.-IX):

- semplicità e regolarità del tratteggio (no artifici);
- presenza di varianti grafiche derivate da scritture corsive preesistenti (come quelle della *a* e per le legature *ct*, *st*, *rt*, *et*);
- tratto spalla della *a* fortemente obliquo;
- *N* può trovarsi anche in forma maiuscola (IX sec. solo in fine rigo);
- *g* occhiello inferiore aperto;
- aste clavate;
- segno abbreviativo di *-us* indistinto per *-us* e *-ur*;
- no trattini ornamentali alla fine delle aste di *m*, *n*, *i*, *u*



Paris, BNF, Lat 206, f. 28r (partic.)- **San Martino di Tours**, 796-804 ca. (sotto abbaziate di Alcuino)

Venite ad me omnes qui
laboratis et onerati
estis. et ego reficiam uos.
Tollite iugum meum
super uos. et discite a me
quia mitis sum et humi
lis corde. Et inuenietis
requiem animabus uestris.
Jugum enim meum
suauiter est. et onus meum leue.

^{in cxv}
x

comedit quos non li
cebatur edere. neque his
quicumque erant. nisi
solis sacerdotibus.
Aut non legis in lege
quia sabbatis sacer
dotes in templo sabba
tum uiolant. et sine
crimine sunt? Dico
autem uobis. quia

Paris, BNF, Lat. 266 , f. 39r –
San Martino di Tours, Vangeli
detti di Lotario, 843-851 ca.

Pulchra ueluna electa ut sol terribilis ut castrorum acies,
Ad quos itaque transeuntes uel ascendentes situos ab excelsioribus.
membris: o uos omnes attendite & uide & sicut dolor sicut dolor
meus. Quia alia sunt quae pro his omnibus ingemisco. Alia quae
ab his qui intus foris uel sunt tolero. Alia uero quae quia
diferor ex desiderio sustineo pro quibus & alius huiusmodi
dispendis uos imploro quibus cor est attendite uel ad brauium
super ne uocationis uos deuotio indefessa rapiat. Uide & queso
dolorum meum quia iuxta exemplar quod mihi ostensum
est uolui filios quos genui producere & conpaginari. Sed ipsi

Paris, BNF Lat 12294, f.21r –
Corbie, Paschasius Radbertus,
In Lamentationes Hieremiae,
835-845

nihilominus septem alios dies & emisit columbā.
quaenon est reuersa ultra ad eum.

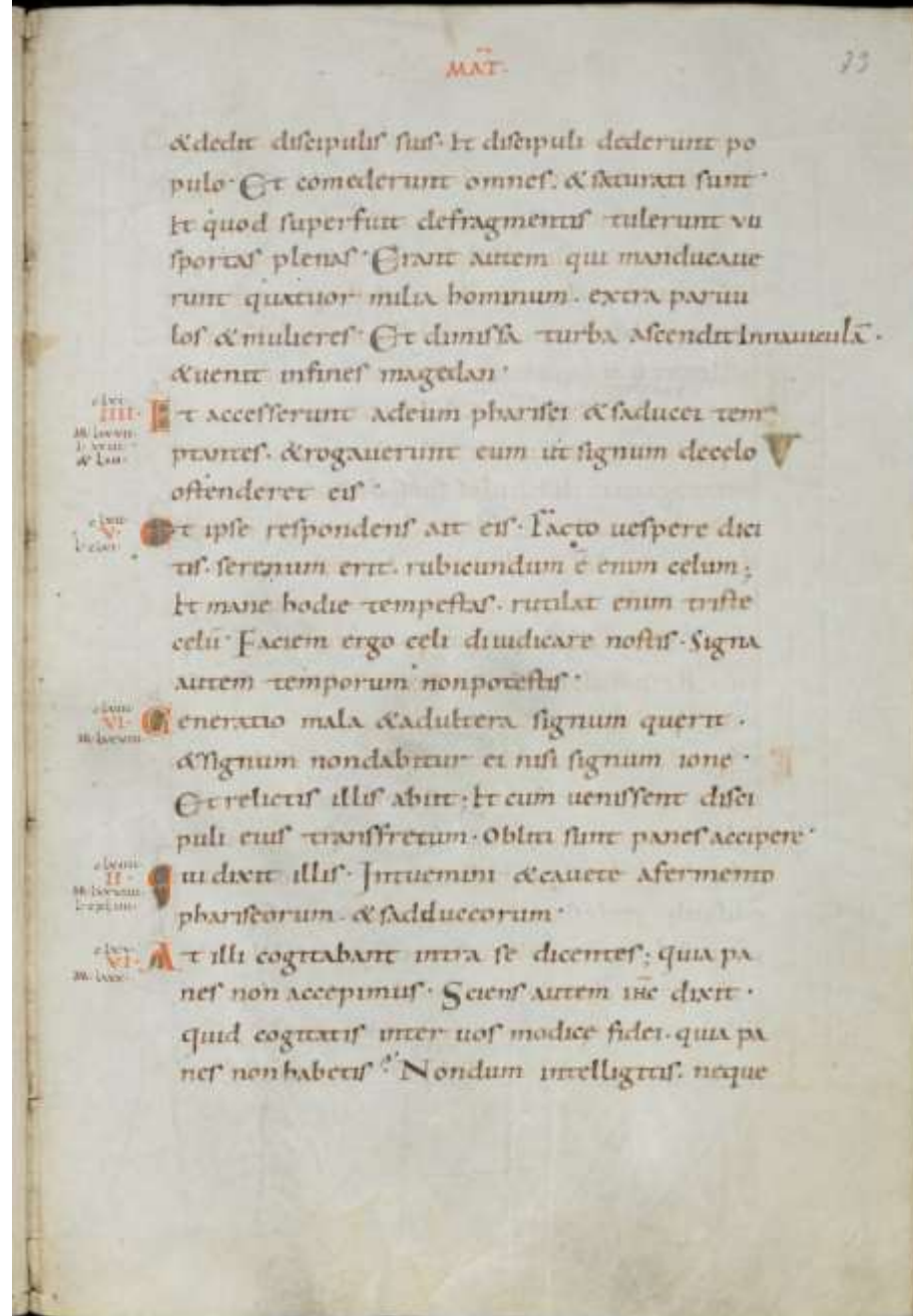
Igitur sexcentesimo primo anno. primo mense.
primā diē mensis. in minutae sunt aquae super
terrā. Etaperiens noe testum arcae. aspexit.
uiditq; quod exsiccata esset superficies terrae.
Mense secundo septima & uigesima diē mensis.
arefacta est terra. Locutus ē autē dñs ad noe
dicens. Egredere de arca tu & uxor tua. filii
tui. & uxores filiorum tuorum tecum. cuncta
animantia quae sunt apud te ex omni carne. tā
in uolatilib; quam in bestis & uniuersis reptalib;
quae reptant super terrā. educe tecum & ingre
dimini super terram. crescite & multiplicamini
super eā. Egressus ē ergo noe & filii eius. uxor
illi us & uxores filiorum eius cum eo. sed & omnia
animantia iumenta & reptalia quae repunt super

ultra interficietur omnis caro aquis diluuii. neq;
erit deinceps diluuium dissipans terrā. Dixit
quē dñs. Hoc signum foederis quod do inter me
& uos. & ad omnem animā uiuentem quae est
uobiscum in generationes sempiternas. Arcū
meū ponā in nubibus. & erit signum foederis
inter me & inter terrā. Cumq; obduxero nubi
bus caelū. apparebit arcus meus in nubibus. &
recordabor foederis mei uobiscū. & cum omni
anima uiuente quae carnem uegetat. & non erit
ultra aquae diluuii addelendā uniuersam carnē.
Eritq; arcus meus in nubib; & uidebo illū. & recorda
bor foederis sempiterni. quod pactum ē inter dñm
& inter omnem animā uiuentē uniuersae carnis
quae est super terrā. Dixitq; dñs noe. Hoc erit
signum foederis quod constituui inter me & omnē
carnē super terram.

2° periodo (Sec. X):

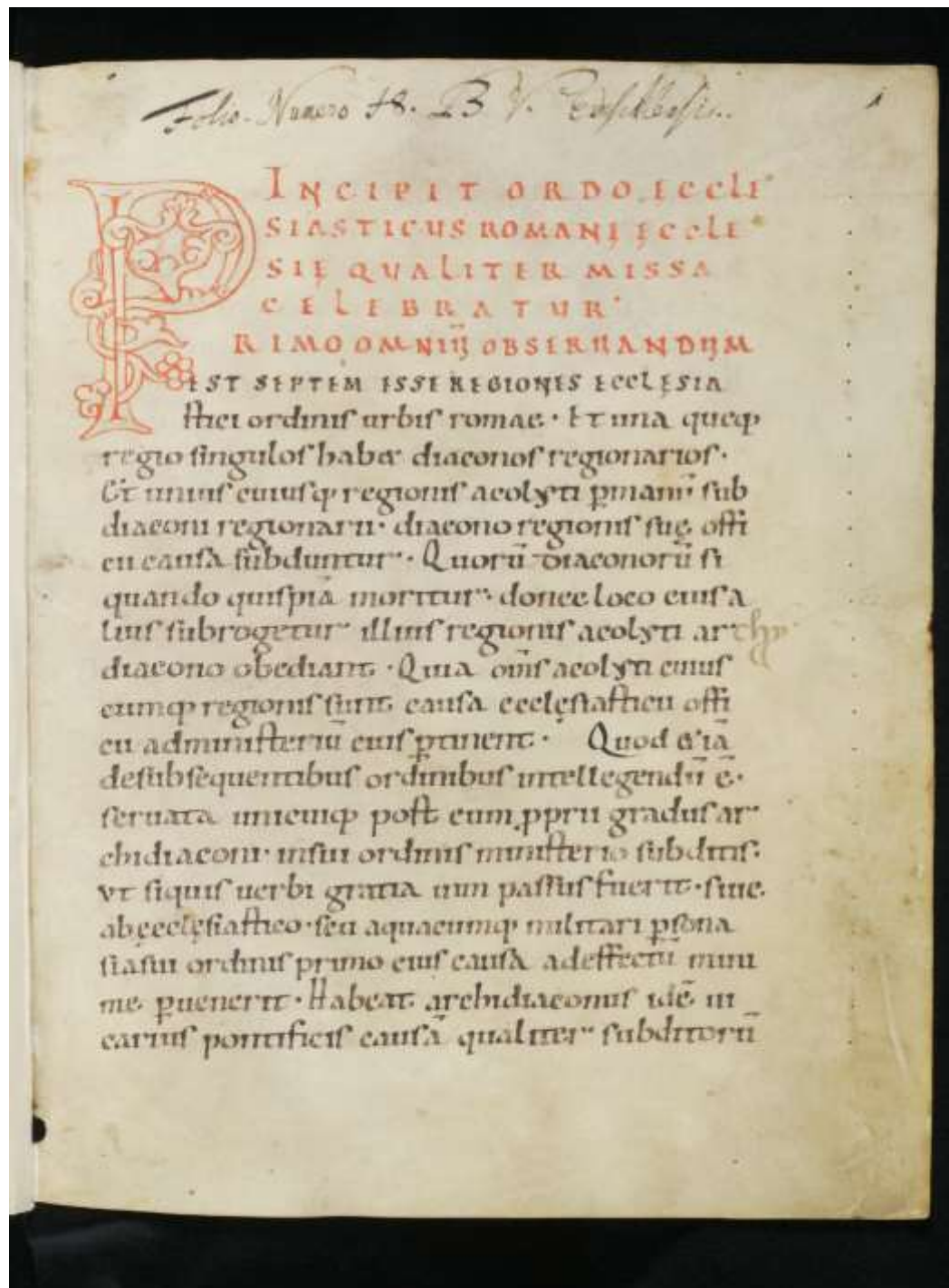
- decadimento della produzione (rispecchia le condizioni economiche e politiche del tempo);
- scrittura meno curata ed elegante;
- riduzione degli elementi corsivi;
- *a* chiusa; legature limitate a *et st ct*;
- *g* generalmente con occhiello chiuso.

San Gallo, Stiftsbibliothek, ms. 17, prima metà X sec.



3° periodo (XI secolo):

- Miglioramento nell'esecuzione della scrittura;
- *a* dritta e generalmente chiusa;
- Comparsa, in alcuni casi, di *S* tonda (maiuscola) in fine parola;
- comparsa di trattini ornamentali nelle aste di *p, u, m, n, i*;
- Scrittura assume gradualmente un aspetto rigido e angoloso; si separano sempre più sia le singole lettere che le parole;
- il dittongo *ae* con *e* cedigliata;
- progressiva perdita di uniformità: compaiono elementi che differenziano la scrittura nelle varie nazioni;



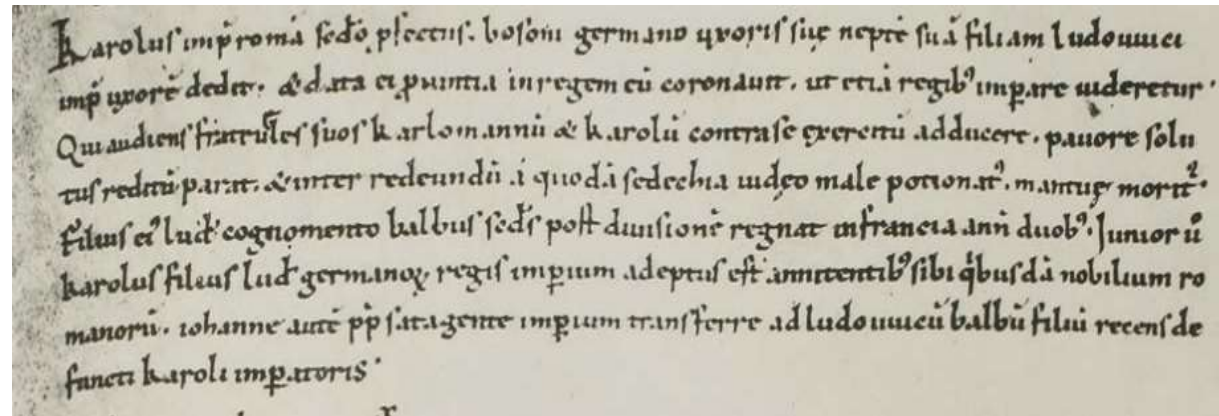
San Gallo, Einsiedeln
Stiftsbibliothek, cod
110 (463), f. 1r, sec.
xi *ordinis romani e
opere di alamaro*

IV° periodo (sec. XII):

- Sviluppo di trattini ornamentali;
- esecuzione più angolosa dei tratti tondi;
- dittongo *ae* viene indicato con *e* cedigliata ma ora anche con *e* normale;
- nei mss. italiani compare *c* cedigliata per *z*;
- le abbreviazioni divengono più frequenti
- s'introducono i punti diacritici sulla doppia *i* per distinguerla dalla *u*.
- le differenziazioni nazionali si accentuano: in Italia la tarda carolina ha un aspetto tondeggiante e di modulo più grande



Firenze, BML, Plut. 22 dext. 4, f. 2r (part.) – Esempio di carolina del XII sec.



Bruxelles, Bibl. Royale, ms. 18 239-40, f. 33r (part.) – carolina del XII sec. in

ductores frequentē mittent. Exq̄ mutatione q̄d aliud agit. n̄ ut ecclā
stica p̄sca nūquā colant. sed ipsa etiā libellatica p̄tē sumā pensionis
fuerit modaverit. Rescellas & cellaria n̄ plus de mansis ecclē te accipe
uolum' n̄ q̄ntū ē suetudo ē. ita autē que cōpari iustum? ab extraneis cō
parēt. Peruenit autē ad nos tres libras auri p̄ctō ē ductori de sub p̄tri
ana iniuste ablatas. de q̄ causa fantinū defensore subtilitē req̄re. N̄ si
manifeste iuste & incompetētē ablatas. sine aliq̄ t̄nitate restitue.
Cognouim' etiā rusticos burdunacionē quā iā habent exactū theodosius
minime p̄soluerat. iterū dedisse. ita ut induplo exactū fiet. Quidō factū ē.
q̄a ei substantia ad debitū ecclē n̄ sufficiebat. S. q̄m p̄ filiū n̄m seruu di
diaconū edocti sum' q̄d ex reb; substantiē ei possit hocip̄sū dāmū suffici
entē resarciri. uolum' q̄ngentos vii. sol' eidē rusticū sine aliq̄ immu
tatione restitui. ne induplo uideant' exacti. Sicut sup' dāmū rusticorū
& iā xl. solidi dē reb; theodosii remanent. q̄s. cap̄ te diceris habe. uolu
m' ut filie ei reddant' ut res suas q̄ impignore dederat. recipere debeat.
Cui etiā baccola p̄cti sui restitui uolum'. Cap̄ man' glōsif. xii. solid'
annuos tibi notario suo reliquerat ex massa uaromana. q̄ dare te
annis singulis sine aliq̄ dubitatione p̄cipim'. Ne ut cupli ē ductoris
quā ius om̄e nobile eidē cupli p̄cepit exceptis dū taxat solidis. dare
etiā de solid' illi? te uolum' solid' xxv. Suppositoriū aliq̄ argenteū
p̄ uno solido dī. ēē appositū. & calix p̄ sex sol'. dī. ēē apposit'. interrogato
dominico secretario. ut aliis q̄scire possit debitū recipere. & uascula
p̄fata restitue. Agim' etiā gr̄as sollicitudini tue. q̄a de causa fr̄is mī
p̄cepit ē ut argenti illi' recians. mitte debuisset. & sic obliuioni man
dasti. ac si ē aliq̄d ab extremo mancipio tuo diceret. Quid iā ut m̄ n̄
expiencia sed negligentia tua studeat implere. ut q̄cqd ei ap̄d. anto
nini fuisse cognoueris. sub om̄i uelocitate retrans mitte. De causa
salpingi iudei c̄pta aliq̄e inuenta. quā ē secum' recias mitte. ut eā
relegent' & subtilit' causā ei. ut iudue curda que i eodē negotio dī
implicata. cognoscat. de L. uno solidis q̄ redhiberi noscunt'. licet
iustū iusū ē fuerit responsū facias. ita ut res aliē iniuste nullo
creditoriis. Antonini medietas legata si udata ē. medietas redimec'.
q̄d medietate ex communi substantia ei uolum' adimpleri. N̄ solu est.

Verso la textualis...

BAV, Vat. Lat. 620, Registro di
Gregorio Magno, f. 16r –
Esempio di **minuscola di
transizione**, sec. XII

Bibliografia essenziale

G. Cencetti, *Postilla nuova ad un problema vecchio: le origini della minuscola carolina*, in G. Cencetti, *Scritti di paleografia*, Zurigo, 1993, pp. 109-134;

A. Petrucci, *Censimento dei codici dei secoli XI-XII. Istruzioni per la datazione*, in «Studi medievali», s. III, 9 [1968], pp. 1115-1126

A. Pratesi, *Le Ambizioni di una cultura unitaria: la riforma della scrittura*, in *Nascita dell'Europa ed Europa carolingia, un'equazione da verificare: settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo*, 19-25 aprile 1979, Spoleto, 1981, pp. 507-530;

P. Supino Martini, *Carolina romana e minuscola romanisca. Appunti per una storia della scrittura latina in Roma tra IX e XII secolo*, in P. Supino Martini, *Scritti "romani". Scrittura, libri e cultura a Roma in età medievale*, (Studi del Dipartimento di Storia, Culture, religioni, 5) Roma, 2012, pp. 1-27

Sitografia

<https://gallica.bnf.fr/html/und/manuscrits/minuscule-caroline>