

Jeudi 12 octobre 2017

il nempo al l faço lymo entos o

Salle Jeanne-Vielliard, IRHT, Paris 16e

100	
9 h 15	Accueil
9 h 30	Introduction François BOUGARD et Matthieu CASSIN (IRHT)
	Recenser les manuscrits par langue : langues anciennes et médiévales
	Présidence : François BOUGARD
9 h 45	M. DEPAUW (KU Leuven) Trismegistos: cataloguing all ancient texts (BC 800 BC - AD 800)
10 h 15	M. CASSIN (IRHT)
	Pinakes (recenser et décrire les manuscrits grecs) et Diktyon (identifier les manuscrits grecs)
10 h 45	Pause
11 h	Présidence : Brigitte Mondrain
1111	M. ROSENAU (Akademie der Wissenschaften zu Göttingen) Digital Coptic – DH Projects in Coptic Studies
11 h 30	A. BINGGELI (IRHT) E-ktobe : une base pour les manuscrits syriaques
12 h	J. OLSZOWY-SCHLANGER (SAPRAT, EPHE, IRHT) Classer les manuscrits hébreux par leur aire de production : enjeux et problèmes méthodologiques
	Recenser les manuscrits par pays
	Présidence : Claudia FABIAN
14 h	R. GIEL (Berlin, Staatsbibl. zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung) Cultural objects and descriptions. Towards a new German Manuscript Portal
14 h 30	Ch. FLUELER (Université de Fribourg) Local – National – Global : How e-codices has made a national manuscript
	portal in Switzerland
15 h	Ch. GLASSNER (Österreichische Akademie der Wissenschaften) manuscripta.at – Manuscrits médiévaux en Autriche
15 h 30	L. FAGIN DAVIS (Medieval Academy of America) Medieval and Renaissance Manuscripts in North America: Identification, Digitization, and Discoverability
16 h	Pause
	Présidence : Pierre-Jean RIAMOND
16 h 20	M. Maniaci (Università degli studi di Cassino) Documentare i manoscritti greci d'Italia : riflessioni in margine ad un lavoro in corso
16 h 50	L. NEGRINI (ICCU, Roma) Nuovi strumenti per la catalogazione in ManusOnLine: le Linee Guida per l'Authority File e la tastiera virtuale
17 h 20	A. POSTEC (BnF), C. POIRET (CCFr), P. LATOUR (Calames) Recenser et décrire les manuscrits des bibliothèques publiques de France :

les catalogues en ligne.

Vendredi 13 octobre 2017

Petit auditorium de la Bibliothèque nationale de France, Paris 13e

9 h 30	Accueil et Introduction Isabelle LE MASNE DE CHERMONT (BnF)
	Recenser les manuscrits par langue : langues modernes
9h45	Présidence : Isabelle LE MASNE DE CHERMONT N. BUSCH (Universität Siegen) Handschriftencensus. Medieval German Manuscripts
10 h 15	ML. SAVOYE (IRHT) Les deux visages de Jonas : répertoire « exhaustif » des manuscrits contenant du français ou de l'occitan et outils d'analyse de corpus de recherche
10 h 45	Pause
11 h	Présidence : Marie-Laure SAVOYE G. AVENOZA (Universitat de Barcelona) Philobiblon (péninsule Ibérique : espagnol, catalan, galicien et portugais)
11 h 30	S. BERTELLI (Università degli studi di Ferrara) Les manuscrits de la littérature italienne des origines : une mise à jour
12 h	A. BOUWMAN (University Library, Leiden) et B. BESAMUSCA (Universiteit Utrecht) The Past, Present and Future of the Bibliotheca Neerlandica Manuscripta (BNM)
	Ressources transversales et projets en cours
	Présidence : Charlotte DENOËL
14 h	B. GIFFARD (IRHT, Biblissima), AM. TURCAN (SAPRAT, EPHE, Biblissima) Biblissima
14 h 30	C. FABIAN (Bayerische Staatsbibliothek, München) Les manuscrits en réseau – réinvention, réorganisation et visibilité dans un nouvel écosystème
15 h	M. CASSIN et H. SENG (IRHT) Pour des identifiants uniques des manuscrits (ISMSN) : présentation d'un projet en cours
15 h 30	Pause Pause
16 h	Présidence : Anne-Marie TURCAN Ch. DENOËL et F. SIRI (BnF) Le programme Polonsky (BnF-British Library) : aspects scientifiques et interopérabilité des métadonnées
16 h 30	M. BONICEL (BnF) L'innovation au service du partage des données : IIIF à la BnF
17 h	Conclusions
	תרום את שבל אותרים את טובים ענוקים יוניום ויוניים יותרים את טובים עוקלים לענונון עובים יותרים את טובים יותרים לענונון עובים

Les entreprises de recensement et de catalogage des manuscrits sont aujourd'hui en pleine évolution : les travaux sur support papier sont accompagnés, et de plus en plus souvent supplantés, par des outils électroniques.

Face à l'extrême diversité des solutions techniques et des modes de description mis en œuvre, nous proposons une réflexion collective associant les chercheurs et les établissements de conservation. Le but de la rencontre, dont l'occasion est fournie par le 80° anniversaire de l'IRHT, est d'abord de confronter les expériences dans les divers pays et les divers champs linguistiques, afin de réfléchir ensemble aux moyens de mutualiser et de mettre en lien recensements et descriptions de manuscrits par langues, par pays, par type de manuscrits.

Ce colloque est organisé par

François BOUGARD (IRHT) Matthieu CASSIN (IRHT) Amandine POSTEC (BnF)

Contact

Matthieu Cassin, matthieu.cassin@irht.cnrs.fr

Entrée libre et gratuite

Jeudi 12 octobre 2017

Institut de recherche et d'histoire des textes Site Iéna, Salle Jeanne-Vielliard 40 avenue d'Iéna, 75116 Paris

Vendredi 13 octobre 2017

Bibliothèque nationale de France, Petit auditorium du site François Mitterrand avenue de France, 75013 Paris

Illustrations: Canon d'Avicenne: BnF, département des Manuscrits, Arabe 6454, f. 10v - Maïmonide: BnF, département des Manuscrits, Hébreu 337, f. 1r - Anglais: BnF, département des Manuscrits, Anglais 30, p. 25 - Allemand, johannesvonhildesheim-roismages: BnF, département des Manuscrits, Allemand 33, f. 5v - Espagnol 36, f. 1r - Italien, Divine Comédie: BnF, département des Manuscrits, Italien 79, f. 1r - Français, Roman de la Rose: BnF, département des Manuscrits, Français 380, f. 1r - Grec, Timée: BnF, département des Manuscrits, Grec 1807, f. 114r - Augustin Confessions: BnF, département des Manuscrits, Latin 1914, f. 1r. Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

www.irht.cnrs.fr

http://census-2017.sciencesconf.org

















unte homo aliqua p

Cola restanta

Orche paren ch

& Suna lipa

Quel

Sembiana Emolie

da michi due feire