

Corso di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali

GIORNATA DI STUDIO

# Taccuini e libri di modelli tra Medioevo ed età moderna

Sala delle Edicole (Palazzo Liviano - PADOVA)

Martedì 3 maggio 2016

MATTINA - ORE 9:15

*Introducono i lavori*

**Vittoria Romani**, Direttore del Corso di Dottorato  
**Federica Toniolo**, Organizzatore della giornata

**Patrizia Carmassi** (Wissenschaftliche Mitarbeiterin al Zentrum für Mittelalter und Frühneuzeitforschung della Georg-August-Universität di Göttingen - Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)  
*Il taccuino di Wolfenbüttel e nuovi disegni nella collezione di Marquard Gude. Problemi metodologici e percorsi di ricerca*

**Laura Zabeo** (Università degli Studi di Firenze)  
*Rovesciare l'antico: disegni di una silloge numismatica del Quattrocento*

**Francesca Mattei** (Politecnico di Milano - polo territoriale di Mantova),  
**Alessandra Pattanaro** (Università degli Studi di Padova)  
*I taccuini di Girolamo da Carpi: problemi di consistenza e di configurazione*

POMERIGGIO - ORE 15:00

**Mari Pietrogiovanna** (Università degli Studi di Padova)  
*L'interesse per la pittura veneta nei taccuini di disegni di Antoon van Dyck*

**Marsel Grosso** (Università degli Studi di Padova)  
*«Col sacco a spalla»: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovan Battista Cavalcaselle*

**Marina Toffetti** (Università degli Studi di Padova)  
*Schizzi, abbozzi musicali e modelli compositivi come specchio del processo creativo nel Rinascimento*