

Corso di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali

GIORNATA DI STUDIO

Taccuini e libri di modelli tra Medioevo ed età moderna

Sala delle Edicole (Palazzo Liviano - PADOVA)

Martedì 3 maggio 2016

MATTINA - ORE 9:15

Introducono i lavori

Vittoria Romani, Direttore del Corso di Dottorato
Federica Toniolo, Organizzatore della giornata

Patrizia Carmassi (Wissenschaftliche Mitarbeiterin al Zentrum für Mittelalter und Frühneuzeitforschung della Georg-August-Universität di Göttingen - Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)
Il taccuino di Wolfenbüttel e nuovi disegni nella collezione di Marquard Gude. Problemi metodologici e percorsi di ricerca

Laura Zabeo (Università degli Studi di Firenze)
Rovesciare l'antico: disegni di una silloge numismatica del Quattrocento

Francesca Mattei (Politecnico di Milano - polo territoriale di Mantova),
Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova)
I taccuini di Girolamo da Carpi: problemi di consistenza e di configurazione

POMERIGGIO - ORE 15:00

Mari Pietrogiovanna (Università degli Studi di Padova)
L'interesse per la pittura veneta nei taccuini di disegni di Antoon van Dyck

Marsel Grosso (Università degli Studi di Padova)
«Col sacco a spalla»: l'Accademia Tadini nei taccuini di viaggio di Giovan Battista Cavalcaselle

Marina Toffetti (Università degli Studi di Padova)
Schizzi, abbozzi musicali e modelli compositivi come specchio del processo creativo nel Rinascimento