

RITA FABBRI
Curriculum dell'attività scientifica, didattica, gestionale

Titoli accademici

Rita Fabbri

Università degli Studi di Ferrara

Dipartimento di Architettura

via Ghiara 36, 44121 Ferrara

rita.fabbri@unife.it

- 1985** **maturità classica**
conseguita in data 11 luglio 1985 con votazione 60/60
Liceo Ginnasio "Ludovico Ariosto", Ferrara
- 1991** **laurea in Architettura**
conseguita il 15 luglio 1991 (votazione 100/100 e lode)
Politecnico di Milano
Tesi in Restauro Architettonico, indirizzo di Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico:
Progettare la permanenza negli spazi della memoria: la Certosa di Ferrara
relatore prof. Marco Dezzi Bardeschi; correlatore arch. Gabriella Guarisco
laureande: Daniela Abbiati, Rita Fabbri
- 1991** **abilitazione all'esercizio della professione di architetto**
conseguita nella II sessione anno 1991 presso il Politecnico di Milano
- 1991-1992 e 1992-1993** **borsa di studio MURST e frequenza Scuola di specializzazione**
borsa di studio del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, per la frequenza della Scuola di specializzazione biennale in "Restauro dei Monumenti" del Politecnico di Milano
- 1992-1999** **libera professione**
iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Ferrara (ora Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Ferrara) senza interruzione dal 6 luglio 1992, ha svolto attività di libera professionista fino al 1999
- 1995** **culture della materia in Restauro**
conferimento, in data 25 maggio 1995, del titolo di Culture della Materia in Restauro
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
- 1996** **culture della materia in Restauro Architettonico**
conferimento, in data 26 maggio 1996, del titolo di Culture della Materia in Restauro Architettonico
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
- 1998** **diploma di Specialista in Restauro dei Monumenti**
conseguito il 28 gennaio 1998 (votazione 100/100 e lode)
Scuola di Specializzazione in "Restauro dei Monumenti" del Politecnico di Milano
Tesi dal titolo:
Progetto di consolidamento e conservazione della XVI Cella della Certosa di Ferrara
relatore prof. Stefano Della Torre
correlatori prof. Lorenzo Jurina, prof. Gian Paolo Treccani
specializzande: Rita Fabbri, Stefania Magni

- dal 1999 (1 dicembre) ricercatore universitario**
ricercatore per il settore scientifico-disciplinare H13X (ICAR/19) Restauro
in regime di tempo pieno
Facoltà di Architettura e Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara
- 2000 abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte**
abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte (classe di concorso A061) negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, nei licei artistici e istituti d'arte, conseguita nel concorso riservato O.M. 153/1999 in data 21 febbraio 2000 con voto 80/80 presso il Provveditorato agli Studi di Ferrara
- 2004 conferma nel ruolo di ricercatore**
conferma nel ruolo di ricercatore in regime di tempo pieno
con decorrenza dal 1 dicembre 2002
- a.a. 2005/2006 professore aggregato**
attribuzione del titolo di professore aggregato
Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura
- 17/11/2010 vincitrice di valutazione comparativa a un posto di professore universitario di ruolo di II fascia** presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, per il settore scientifico disciplinare ICAR/19 – Restauro
- dal 2010 (31 dicembre) professore associato**
per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 Restauro in regime di tempo pieno
Facoltà di Architettura e Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara
- dal 2013 Accademia delle Scienze di Ferrara**
socio aggregato della Classe di Scienze giuridiche, economiche, storiche, morali
Nomina conferita dall'assemblea generale dei soci ordinari nella seduta del 19 aprile 2013 e successiva nomina con Decreto Ministeriale 25 giugno 2013, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore – Servizio II
- dal 12 novembre 2021
socio ordinario della Classe di Scienze giuridiche, economiche, storiche, morali
- dal 2015 Socio ordinario del Centro Studi per la Storia dell'Architettura**
(approvazione del Consiglio del Centro Studi per la Storia dell'Architettura nella seduta del 28 settembre 2015)
- dal 2016 Direttore scientifico del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi**
con sede presso la Biblioteca del Dipartimento di Architettura
(verbale del Consiglio di Dipartimento, 13 settembre 2016)
- dal 2016 Deputazione provinciale ferrarese di storia patria**
Socio effettivo (nominata dal Consiglio Direttivo nella seduta del 21 novembre 2016)
Revisore dei conti (eletta dal Consiglio Direttivo, nell'Assemblea straordinaria del 18 marzo 2017)
Vicepresidente (nominata nella seduta del Consiglio Direttivo del 12 marzo 2022)
- dal 2018 (6 novembre) Abilitata per la qualifica di professore di prima fascia**
Settore Concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'architettura
Abilitazione conseguita nel concorso di Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018 quinto quadrimestre

Incarichi istituzionali, comitati scientifici e commissioni

2002-2008

Giunta del Dipartimento di Architettura

componente della Giunta del Dipartimento di Architettura in qualità di rappresentante dei ricercatori (dal 1 novembre 2002 al 23 ottobre 2008)

2003-2005

Componente del Consiglio Direttivo del Centro di Ricerca e Servizi DIAPREM

costituito presso l'Università di Ferrara – Dipartimento di Architettura, denominato Centro per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti – D.I.A.P.R.E.M. (Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments)

2005

Componente della commissione giudicatrice

per la valutazione comparativa di un posto di ricercatore universitario SSD ICAR/19 bandito dalla Facoltà di Architettura di Cesena, Università degli Studi di Bologna con D.R. n° 1609 del 27/07/2005

2005

Componente della commissione giudicatrice

alla seduta d'esami per il conseguimento del Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici, XVIII ciclo, Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

2006-2010

Referente responsabile per il Dipartimento di Architettura presso il Gruppo Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Ferrara

dal 2007

Coordinatore dell'area Restauro del LaboRA, Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

2008-2015 (fino a esaurimento del XXVIII ciclo)

Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura

Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura (dal XXIII al XXVIII ciclo), Facoltà di Architettura di Ferrara (consorzata con Facoltà di Architettura – Università IUAV Venezia e Facoltà di Architettura di Cesena – Università degli Studi di Bologna).

da settembre 2009-2012

Componente del Team Sviluppo Prodotto della Piattaforma Tematica Edilizia e Costruzioni

(costituito presso ASTER Associazione Scienza e Tecnologia Emilia-Romagna), in rappresentanza del Laboratorio in Rete TekneHub – Tecnopolo (Università degli Studi di Ferrara)

biennio accademico 2009-2011 (dal 15 ottobre 2009, con prorogatio al 30 settembre 2012)

Componente del Consiglio della ricerca dell'Università degli Studi di Ferrara, in rappresentanza dell'Area 8 – subarea Scienze architettoniche (DR 1487/2009 Prot. 20730 del 14 /10/2009 proroga fino al 1 /10/2012 con D.R. rep. n. 630/2012, prot. n. 11363 del 4 maggio 2012)

biennio accademico 2009-2011 (con prorogatio al 30 settembre 2012)

Componente del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Ferrara, quale membro eletto in seno al Consiglio della ricerca, in rappresentanza dell'Area 8 – subarea Scienze architettoniche (DR 1669/2009 prot. 23814 del 19/11/2009; con rettorale di proroga rep. n. 18475 del 13 settembre 2011)

da dicembre 2009 (rinnovo carica maggio 2014; rinnovo carica maggio 2018)

Nominata nel Comitato Scientifico del Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna [istituito con fondi Asse 1 POR-FESR 2007-2013 Attività I.1.1 Creazione

TECNOPOLI; accreditato come struttura di ricerca industriale e trasferimento tecnologico; deliberazione della Giunta Regionale 24 ottobre 2011, n. 1486] – atti del Consiglio di Dipartimento di Architettura, verbale seduta 15/12/2009; verbale del Comitato Scientifico del Laboratorio TekneHub, seduta del 12 maggio 2014 e D.R. n. 660/2014 Prot. n. 14417 del 30 maggio 2014, per la durata di tre anni accademici rinnovabili a decorrere dall'A.A. 2013/2014. Rinnovo con Decreto Rettorale rep. n. 782/2018 prot. n. 65930 del 28 maggio 2018, per la durata di tre anni accademici rinnovabili a decorrere dall'A.A. 2017/2018.

da giugno 2011

Responsabile Scientifico vicario del Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni, Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna [accreditato come struttura di ricerca industriale e trasferimento tecnologico; deliberazione della Giunta Regionale 24 ottobre 2011, n. 1486] – lettera di nomina del Responsabile Scientifico laboratorio TekneHub del Tecnopolo - Università di Ferrara, 20/6/2011; rinnovo nomina Verbale del Comitato Scientifico del Laboratorio TekneHub, seduta del 17 settembre 2014

2011

Presidente della commissione degli Esami di Stato

Commissione per l'esercizio della commissione di Architetto N.O., Architetto V.O., Architetto Junior, Pianificatore Junior I sessione 2011 (nota del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 26/05/2011, prot. n. 2288; atti Università degli Studi di Ferrara, Prot. n. 11173 del 27 maggio 2011)

2012

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice

per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Progetto e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali", XXIV ciclo, presso il Politecnico di Milano (D.R. Rep. n° 112/2012 Prot. n° 576)

2012

Recensore della rivista "Annales - Annali di Studi istriani e mediterranei", Series historia et sociologia

attività di referee per "ANNALES – Annali di Studi istriani e mediterranei", Series historia et sociologia. Editori: Società storica del Litorale - Capodistria; Università del Litorale, Centro di ricerche scientifiche di Capodistria

biennio accademico 2012-2014 (da 1 ottobre 2012 con prorogatio al 14 novembre 2014)

Componente del Consiglio della ricerca dell'Università degli Studi di Ferrara, quale professore di seconda fascia in rappresentanza dell'Area 8 (D.R. 422/2012 Prot. 8613 del 3/4/2012)

biennio accademico 2012-2014 (da 1 ottobre 2012 con prorogatio al 14 novembre 2014)

Componente del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Ferrara, quale membro eletto in seno al Consiglio della ricerca, in rappresentanza dei professori di seconda fascia (D.R. 1260/2012 Prot. 22009 del 25/9/2012; proroga ai sensi art. 3 D.L. 293/1994 convertito in L. 144/1994)

dal 2013

Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca Internazionale in Architettura e pianificazione urbana – International PhD in Architecture and Urban Planning

Fa parte del Collegio dei Docenti (the joint Academic Board), quale uno dei dodici membri italiani rilevanti ai fini dei requisiti minimi, del corso internazionale di Dottorato di Ricerca in "Architecture and Urban Planning" (attivo dal XXIX ciclo), istituito nel 2013 in consorzio fra Università degli Studi di Ferrara e Polis University di Tirana.

da a.a. 2014/2015

Docente e componente del consiglio didattico del Master biennale di II livello in Miglioramento sismico restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale

dalla I edizione a.a. 2014/2015

Università degli Studi di Ferrara

da a.a. 2014/2015 al 2021/2022

Docente di riferimento del Corso di Studi di Architettura

(ultima nomina: verbale Consiglio di Dipartimento 15 gennaio 2019)

dal gennaio 2015 al dicembre 2024

Collaborazione alle attività del Gruppo di Riesame per il Rapporto di Riesame ciclico sul "Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura" - Classe: LM-4 (Università degli Studi di Ferrara): incarico di **supporto operativo con riferimento all'obiettivo 1.2 inerente gli Studi di Settore**

(Verbale Consiglio di Dipartimento di Architettura, 20/01/2015; verbale Consiglio del Corso di Studi 9 dicembre 2024)

2015

Componente della Commissione per il Bando per l'acquisizione di strumenti per la Ricerca di Ateneo

(Area Amministrativa, ripartizione Ricerca, ufficio Ricerca Nazionale – Prot. n. 12816 del 12/05/2015)

da gennaio 2016 a dicembre 2024

Coordinatore per i tirocini curriculari e tirocini post-laurea per il Corso di Studi di Architettura

(verbale del Consiglio del Corso di Studi 25 gennaio 2016)

dal 2016 (13 settembre)

direttore scientifico dell'Archivio Savonuzzi – presso Biblioteca del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

(verbale Consiglio di Dipartimento 13 settembre 2016)

Biennio di conferma 1 gennaio 2016 – 31 dicembre 2017

Componente della commissione giudicatrice per la conferma in ruolo dei Ricercatori Universitari – S.S.D. ICAR/19 Restauro - Applicazione artt. 30 e 31 D.P.R. 382/80 e Legge 210/98

(con proff. Simonetta Valtieri, Maria Adriana Giusti)

da ottobre 2017 (numero 83, gennaio 2018)

Corrispondente regionale della rivista ANANKH quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto

Direttore: Marco Dezzi Bardeschi,

Editore: Altralinea edizioni

Rivista Classe A

da novembre 2017

Coordinatrice del Tavolo Congiunto istituito tra Università degli Studi di Ferrara/Dipartimento di Architettura e Federazione Architetti Emilia-Romagna per la stesura del Regolamento di Tirocinio Professionale finalizzato all'acquisizione di competenze congruenti con la specifica attività professionale, con particolare riferimento a quelle previste per il superamento della prova pratica dell'Esame di Stato

Delibera Consiglio di Dipartimento di Architettura, 28 novembre 2017

Regolamento in vigore dal 12 luglio 2019

<http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/regolamento-del-tirocinio-professionale-architettura>

dal 2018

Partecipa al Progetto Tecnopolo come personale interno Unife assegnato ad attività di ricerca

- Progetto "Piano di attività per la gestione e sviluppo del Tecnopolo di Ferrara" CUP F73C17000140005 finanziato con determinazione regionale n. 21040 del 29 dicembre 2017 a valere sull'"Avviso per la presentazione di proposte da parte dei Soggetti Gestori dei Tecnopoli dell'Emilia-Romagna per le attività di gestione e sviluppo dei Tecnopoli" in attuazione dell'azione 1.2.1. del POR FESR 2014-2020

- Progetto "Piano di attività e animazione del Tecnopolo di Ferrara 2020-2021" - finanziato sul Bando POR-FESR 2014/2020 -

Asse 1.2.1 "Proposte da parte dei soggetti gestori dei Tecnopoli dell'Emilia Romagna per le attività di gestione e sviluppo dei Tecnopoli" (D.G.R. n. 1715/2019)

- Progetto "Piano di attività e animazione del Tecnopolo di Ferrara 2023-2025" finanziato sul "Bando per la presentazione di proposte da parte dei Soggetti Gestori dei Tecnopoli dell'Emilia-Romagna per le attività di gestione e sviluppo dei Tecnopoli 2023-2025" (deliberazione della Giunta Regionale n. 2060 del 28 novembre 2022)

da dicembre 2018 a marzo 2022

Coordinatrice dei corsi di Architettura presso U.T.E.F. Università per la Formazione Permanente (riconosciuta dall'Università degli Studi di Ferrara)

Delibera Consiglio di Dipartimento di Architettura, 5 dicembre 2018; fino a 11 marzo 2022

2019

Recensore della rivista "Built Heritage" (CN 31-2123/G0, ISSN 2096-3041)

attività di referee per "Built Heritage", pubblicata da Tongji University Press.

Blind-peer-reviewed international journal published quarterly, devoted to all aspects regarding the research, conservation, and regeneration of historic buildings, settlements, and sites. It is the first journal in China published in English that integrates built heritage conservation in the multidisciplinary sphere of architecture, urban and rural planning, and landscape architecture, administrated by the Ministry of Education of China, sponsored by Tongji University, and published by Tongji University Press.

Componente della commissione degli Esami di Stato

Commissione per l'esercizio della commissione di Architetto, Architetto Junior, Pianificatore Territoriale, Pianificatore Junior, Paesaggista e Conservatore dei Beni Architettonici ed Ambientali

I e II sessione 2019

dal 2019 (2 ottobre)

Componente del Consiglio didattico della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Ferrara

verbale del Consiglio di Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 2 ottobre 2019

dal 2019 (22 novembre) al 31 ottobre 2021

Delegata ai Tirocini Professionali di area non sanitaria – Università degli Studi di Ferrara

Decreto del Rettore rep. n. 1641/2019, prot. n. 228448 del 22 novembre 2019 (fino al 31 ottobre 2021)

dal 2019 (5 dicembre) al 2024 (13 dicembre)

Chair del Tavolo Value Chain INNOVA-CHM Clust-ER Edilizia e Costruzioni

Innovation in Construction and Cultural Heritage Management

(eletta all'unanimità dall'assemblea plenaria del Clust-ER Edilizia e Costruzioni, 5 dicembre 2019)

dal 2019

Componente del comitato editoriale (editorial board) della rivista *Restauro Archeologico*

(rivista internazionale classe A; dal numero 2/2019, pubblicato il 28/07/2020)

RA | *restauro archeologico*

Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico

Rivista del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

ISSN 1724-9686 (print)

ISSN 2465-2377 (online)

dal 2020

Referente per i Tirocini Professionali (Architetti) per il Dipartimento di Architettura

esperienza strutturata, regolamentata e attestata di pratica professionale svolta ai sensi dell'art. 17.5 del DPR n. 328/2001

(conferma delega nella seduta del Consiglio di Corso di Studio del 27 ottobre 2022)

https://www.unife.it/architettura/lm.architettura/dopo_laurea/tirocinio-professionale-architettura

dal 2021

Componente del comitato scientifico della rivista *Atti e Memorie della Deputazione provinciale ferrarese di storia patria*

da vol. XXVII serie quarta e vol. XX serie Monumenti

dal 1° ottobre 2021 (scorcio del triennio accademico 2019/2022)

Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Università degli Studi di Ferrara

Eletta all'unanimità dal Consiglio Didattico della Scuola, Verbale 28/09/2021

Decreto Rettorale di nomina Rep. n. 1484/2021 Prot. n. 176837 del 05/10/2021

Rinnovata all'unanimità dal Consiglio Didattico della Scuola, Verbale 05/11/2024

dal 10 novembre 2021

Direttrice del Master biennale di II livello in Miglioramento sismico restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale

VIII edizione a.a. 2021/2023

e scorcio VI edizione a.a. 2019/2021 e VII edizione a.a. 2020/2022

Università degli Studi di Ferrara

Verbale Consiglio di Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 10 novembre 2021

dal 2022

Referente per i Tirocini Professionali (Architetti) per il Dipartimento di Architettura

dal 1 marzo 2022 al 26 novembre 2024

Delegata per le attività di orientamento in uscita

(nominata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 1° marzo 2022)

dal 7 giugno 2022

Componente del Consiglio Direttivo del Centro di Ricerca e Servizi DIAPREM

costituito presso l'Università di Ferrara – Dipartimento di Architettura, denominato Centro per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti – D.I.A.P.RE.M. (Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments)

dal 12 luglio 2022 al 12 dicembre 2023

Componente del Comitato di Indirizzo del Corso di Studi di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

in qualità di rappresentante dei Professori Associati del Corso di Studi di Architettura

(nominata dal Consiglio di Corso di Studio nella seduta del 12 luglio 2022; Consiglio di Dipartimento 8 novembre 2022)

a.a. 2022/2023

Docente di riferimento del Corso di Studi LM 60 di Metodologie e innovazione didattica per le biogeoscienze e per la chimica

(nomina: verbale Consiglio di Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Prevenzione, del 6 dicembre 2021)

2022 (8 luglio)

Presidente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca in Architettura e

Pianificazione Urbana – International Doctorate in Architecture and Urban Planning (IDAUP) – dottorandi con
proroga, XXXIV ciclo

(nominata con Decreto Rettorale, Rep. n. 882/2022, Prot. n. 185170 del 13/06/2022)

dal 27 ottobre 2022

Responsabile area 03 - Teoria e tecniche per il restauro architettonico

nel Corso di Studio di Architettura - Unife

2022 (22 dicembre – a 8 novembre 2023)

Componente della Commissione di riesame per la valutazione degli eventuali reclami presentati dai docenti e ricercatori che matureranno il requisito di anzianità per l'attribuzione degli scatti dei professori e ricercatori a tempo indeterminato

(Decreto Rettorale 22.12.2022, n. 2069). Rinuncia in data 8.11.2023

2023

Responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara nel Protocollo d'Intesa Interuniversitario

per instaurare stabili e organiche forme di collaborazione nel settore dell'architettura tecnica e del recupero edilizio, del restauro e conservazione del patrimonio storico costruito, tra:

- Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
- Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali, dell'Università degli Studi della Basilicata
- Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

- Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, dell'Università degli Studi di Padova
- Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, dell'Università del Salento
- Dipartimento di Ingegneria Strutturale, Edile e Geotecnica, del Politecnico di Torino.

2023

Presidente della Commissione giudicatrice concorso pubblico

per titoli ed esami, per la copertura di n. 1 posto di Categoria D - Posizione economica D1, Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati per il Dipartimento di Architettura

2023

Revisore della rivista "OPUS. Quaderno di storia, architettura, restauro, disegno"

attività di referee per OPUS, rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara

Direttore: Claudio Varagnoli

Editore: Gangemi Editore International

Rivista Classe A

dal numero 7, 2023

luglio 2023 – novembre 2024

Componente della Commissione del Premio ARCo Giovani 2022, IV edizione, tesi di laurea in Restauro

(indetto da ARCo – Associazione per il Recupero del Costruito storico)

con Prof. Ing. Stefano della Torre (presidente), Arch. Giorgio della Longa, Ing. Paolo Mascilli Migliorini, Arch. Francesco Giovannetti, Prof. Arch. Michele Zampilli (segretario), Arch. Giacomo Martines (segretario).

Premiazione nell'ambito della giornata di studi "Il paesaggio archeologico del delta del Tevere", Ostia antica (Roma, 31 maggio 2024)

da 2023

Componente del Comitato Scientifico MAD Lab

Collana nata dalla collaborazione tra l'Agenzia per la Ricostruzione dell'Emilia Romagna e i gruppi di ricerca delle Università della Regione

Coordinamento: Università degli Studi di Parma, Prof. Federica Ottoni, MADLab - Laboratorio di Monitoraggio, Analisi e Diagnosi del Costruito

Componenti:

Enrico Cocchi, Cristina Ambrosini, Antonino Libro, Davide Parisi, Bartolomeo Letizia, Matteo Carobbi, Francesca Tomba, Maria Luisa Laddago, Eva Coisson, Beatrice Belletti, Patrizia Bernardi, Elena Michelini, Daniele Ferretti, Marco Pretelli, Andrea Ugolini, Leila Signorelli, Claudio Mazzotti, Giovanni Castellazzi, Stefano de Miranda, Marcello Balzani, Rita Fabbri, Marco Zuppiroli, Alessandro Ippoliti, Fabio Minghini, Alessandro Capra, Loris Vincenzi, Stefano Lugli, Elisa Valeriani

da a.a. 2023/2024

Docente di riferimento del Corso di Studi di Architettura

(nomina: verbale Consiglio di Dipartimento 9 febbraio 2023)

2023

Componente della commissione per la valutazione di istanze di mobilità volontaria ai sensi dell'art. 30 comma 1 del D. lgs 165/2001 per 3 posti di Categoria D, Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati per le esigenze dell'Area Tecnica

2023

Componente della commissione concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di n. 1 posto di

Categoria D - Posizione economica D1, Area Amministrativa-gestionale, per l'Ufficio Gare Lavori Pubblici dell'Università degli Studi di Ferrara - D.D.G. 20 ottobre 2022, n. 1634 (Rep. n. 1484/2023 Prot. n. 29/09/2023 (Albo Ufficiale di Ateneo Rep. n. 760/2023 Prot. n. 236570 del 29/09/2023)

2023

Commissione di valutazione per la procedura di chiamata della Dott. ssa Balboni Veronica come Professoressa di seconda fascia per il Settore Concorsuale 08/E2 – Restauro e storia dell'architettura, Settore Scientifico-Disciplinare ICAR/19 - Restauro, Dipartimento di Architettura

2024

Presidente Clust-ER Edilizia e Costruzioni – Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna

Eletta componente del consiglio direttivo il 19 luglio 2024

Eletta presidente il 10 settembre 2024

Attività scientifica - Ambiti e progetti di ricerca

dal 1991

Certosa di San Cristoforo a Ferrara e architettura certosina

Nella storia della Certosa di Ferrara, lunga quasi sei secoli, due sono le fasi che ne segnano inequivocabilmente il volto: dapprima la sua costruzione quale monastero certosino, più tardi la sua trasformazione in cimitero comunale. Ambedue queste destinazioni hanno dato vita a forme architettoniche e artistiche peculiari e specifiche, per comprendere le quali sono necessarie adeguate conoscenze storiche, in grado di dare ragione dei caratteri propri del monumento, in rapporto anche alla regola monastica e all'architettura certosina in senso lato, del ruolo che esso ha svolto e che oggi svolge nei confronti della città. Fino a non molti anni fa le conoscenze sulla Certosa erano rarefatte e non sistematizzate, specialmente per quanto concerne il suo primo periodo di monastero certosino. Di quest'ultimo, del resto, rimane pressoché intatta solamente la chiesa, mentre le altre parti superstiti dell'antico complesso monasteriale sono rintracciabili, solo se correttamente lette, nel contesto delle strutture architettoniche proprie della successiva articolazione cimiteriale.

Fondamentale è lo studio delle poche testimonianze architettoniche e decorative superstiti dell'antica *Domus*, sopravvissute alle soppressioni napoleoniche e all'adattamento a camposanto: numerosissime le tracce costruttive e decorative, singolarmente poco comprensibili, si offrono a possibili interpretazioni in grado di fare luce sull'architettura della Certosa dedicata a San Cristoforo. Fondamentale lo scandaglio di mappe territoriali e catastali, piante, alzati, iconografie e scritti storici, fondi archivistici documentari editi e inediti, sia relativi alla fase fondativa che alle vicende trasformative, particolarmente nei passaggi da cenobio certosino a caserma e, poco dopo, a camposanto pubblico.

Attività collegate all'ambito di ricerca:

- 1991
Daniela Abbiati, Rita Fabbri, *Progettare la permanenza negli spazi della memoria: la Certosa di Ferrara*, tesi di laurea in Architettura, indirizzo di Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico, relatore prof. Marco Dezzi Bardeschi; correlatore arch. Gabriella Guarisco, Politecnico di Milano, a.a. 1990/91
- 1991
Ferrara. La Certosa – Rilievi e restauri,
mostra studio, Ferrara, Casa Romei, 31 ottobre – 21 novembre 1991
Partecipazione alla mostra con esposizione di elaborati grafici della propria tesi di laurea
- 1998
Rita Fabbri, Stefania Magni, *Progetto di consolidamento e conservazione della XVI Cella della Certosa di Ferrara*, tesi di specializzazione in "Restauro dei Monumenti", relatore prof. Stefano Della Torre; correlatori prof. Lorenzo Jurina, prof. Gian Paolo Treccani, Scuola di Specializzazione in "Restauro dei Monumenti" del Politecnico di Milano, a.a. 1997/1998
- 1998-2003
Progetto di completamento del restauro del tempio di San Cristoforo alla Certosa (FE)
(progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva) (con arch. A. Malacarne, arch. C. Bassi, arch. M. Dalla Torre, ing. G. Mezzadri, ing. G. Paolazzi)
Committente: Comune di Ferrara
- 2002-2007
Progetto di ricollocazione delle opere e degli arredi storici all'interno del tempio di San Cristoforo alla Certosa
con dott. E. Lo Presti, arch. G. Marcolini
Committenti: Comune di Ferrara, Musei Civici di Arte Antica
- 2004-2005
Intervento di restauro del tempio di San Cristoforo alla Certosa (FE)
Direttore Operativo (con qualifica di restauratore)
relativamente alle opere rientranti nella categoria OS2 "Superfici decorate e beni mobili di interesse storico ed artistico"
Committente: Comune di Ferrara
- 2007
R. Fabbri, *I restauri specialistici: le decorazioni architettoniche*
relazione al Seminario *Alla scoperta della Certosa di Ferrara* – Seminario di formazione per le guide turistiche di Ferrara, organizzazione AMSEFC Ferrara, Ferrara, Tempio di San Cristoforo 3 ottobre 2007

- 2013-2014
Rilievo storico-critico relativo al Primo Gran Claustro della Certosa-Cimitero Monumentale di Ferrara
 Comune di Ferrara
 Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
 Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri
 Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani, arch. Luca Rocchi
- 2024
Studi per la ricomposizione di micro-architetture, tra costruzione e varietas, nella Certosa di Ferrara
 Contributo al convegno "Gusto della *varietas* e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione" nell'ambito delle *Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale* – VI edizione, a cura di Rita Fabbri e Renata Samperi
 Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara, 20-21 marzo 2024
- 2024
 La certosa di San Cristoforo a Ferrara da caserma a camposanto cittadino
 Contributo al Convegno di studio "La seconda vita delle certose. Il patrimonio italiano dell'architettura certosina nell'età contemporanea"
 Capri, Certosa di San Giacomo, 13-14 settembre 2024
 Organizzazione: Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Politecnico di Torino; Università Cattolica del Sacro Cuore

Gli esiti del lavoro pluriennale di ricerca sono pubblicati in:

- R. Fabbri, *Progettare la permanenza negli spazi della memoria: la Certosa di Ferrara*, in *Ferrara. La Certosa – Rilievi e Restauri*, a cura di Carla Di Francesco, Interbooks, Padova 1992, pp. 73-78
- R. Fabbri, *Le Celle della Certosa di Ferrara. Notizie storiche, dal monastero alla configurazione attuale*, Ferrara 1998
- R. Fabbri, *Il rilievo stratigrafico della XVI Cella della Certosa di Ferrara*, Ferrara 1998
- R. Fabbri, S. Magni, *La XVI cella della Certosa di Ferrara: ampliamento delle indagini per il minimo intervento*, in *Progettare i restauri. Orientamenti e metodi. Indagini e materiali*, atti del convegno (Bressanone, 30 giugno – 3 luglio 1998), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 1998, pp. 519-528
- R. Fabbri, S. Magni, *Progetto di consolidamento e conservazione della XVI cella della Certosa di Ferrara*, in *Dialoghi con la materia dell'architettura – dieci anni della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, a cura di Letizia Galli, Unicopli, Milano 2001, pp. 279-294
- R. Fabbri, E. Lopresti, G. Marcolini, *La Certosa di San Cristoforo testimone di arte e architettura cartusiana in terra estense*, Manfredi Edizioni, Imola 2018
- R. Fabbri, *La Certosa di San Cristoforo dopo le soppressioni, una ricerca aperta: fonti documentarie e materiali per la ricostruzione di perdute testimonianze dell'assetto certosino*, in *MEMORIA DI ADRIANO Studi in onore del maestro Franceschini (1920-2005) nel centenario della nascita*, a cura di Franco Cazzola, Chiara Guerzi, Corinna Mezzetti, Deputazione provinciale ferrarese di storia patria, "Atti e Memorie – Deputazione provinciale ferrarese di Storia Patria", s. V, vol. II, 2022, pp. 783-814
- R. Fabbri, *Palatium suum pulcherrimum et ornatissimum. Architettura per il ritiro di Borso nell'eremo dei monaci certosini*, in *L'età di Borso d'Este. La cultura del Rinascimento ferrarese nel XV secolo - XXIII Settimana di Alti Studi Rinascentuali*, atti del convegno (Ferrara, 17-19 novembre 2022), in "Schifanoia", 64-65, 2023, pp. 69-82

dal 2000

Costruire a Ferrara tra Medioevo ed Età Moderna

Il progetto di conservazione non può prescindere dalla conoscenza del costruire storico, e una storia delle tecniche del costruire è possibile innanzitutto a partire dall'analisi dell'esistente: i manufatti trasmettono informazioni, più o meno facilmente decodificabili, sulla base delle quali è possibile ricostruire la storia materiale dell'oggetto stesso e comprendere le modalità di realizzazione, gli accorgimenti nell'impiego dei materiali disponibili, il riutilizzo di materiali antichi, il trasformarsi delle tecnologie costruttive, eccetera. Lo studio non può non articolarsi per aree omogenee, sotto il profilo cronologico e della cultura edilizia, poiché localmente si sviluppano modalità costruttive diversificate, sia per la presenza di particolari maestranze, che di particolari problemi da risolvere, che di materiali disponibili, che, infine, di gusto. Un corretto approccio conoscitivo relativo a queste preziose testimonianze di cultura materiale e costruttiva è il fondamento necessario per giungere alla loro corretta conservazione, e costituisce una base di documentazione dell'esistente e di confronto aperta agli apporti delle altre discipline: una corretta impostazione metodologica è un apporto importante sia sotto il profilo didattico che professionale, in grado di stimolare l'approfondimento conoscitivo

dell'edilizia storica, dare criteri di approccio alla complessità delle tecniche costruttive tradizionali, fornire l'analisi di casi concreti ai quali rapportare ogni ulteriore caso specifico.

Il territorio ferrarese non era stato fino a ora oggetto di uno studio sistematico sotto questo profilo, ed è stato indagato a partire da murature, solai lignei, travi composte in legno, volte in muratura, coperture, soffitti portati, scale, portali in pietra e portoni in legno, decorazioni in cotto.

A fronte di un corpus di conoscenze sulle tecniche costruttive tradizionali che si va delineando in modo sempre più chiaro, si è resa necessaria anche l'individuazione delle terminologie utilizzate per denominare materiali ed elementi costruttivi, attività artigianali e tecniche di messa in opera, ed il loro significato, così come ricavabili dai documenti d'archivio, al fine di costituire un primo corpus di voci di un glossario della terminologia costruttiva ferrarese.

Gli esiti di questo lavoro pluriennale di ricerca sono raccolti in:

- C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Atlante dell'architettura ferrarese. Elementi costruttivi tradizionali*, Ferrara-Milano, 2006
- *Antichi mestieri della tradizione edilizia ferrarese. Terrecotte e dipinti murali*, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Ferrara 2006
- R. Fabbri, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, *Pavimentazioni in cotto: esempi dalla Ferrara estense. Restauro e pratiche manutentive antiche e attuali*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del convegno (Bressanone, 11-14 luglio 2006), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 63-72
- R. Fabbri et al., *Travi composte nei solai ferraresi*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, atti del convegno (Bressanone, 23-26 giugno 2009), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2009, pp. 1130-1162
- R. Fabbri, Glossario. *Per la lettura dell'Affigurato*, in *Stima dei beni di Cesare d'Este al momento della Devoluzione. Affigurato di Alfonso Benmambri per il cardinale Aldobrandini*, a cura di Elena Bonatti, Giuliana Marcolini, Tresogni, Ferrara 2012, pp. 235-248
- F. Bevilacqua, R. Fabbri, C. Ravanelli Guidotti, *Un raro esempio di terracotta architettonica a Ferrara: un torciglione estense maiolicato a "zaffera"*, in *Ceramica e architettura*, atti del XLVI Convegno Internazionale della Ceramica (Savona, 24/25 maggio 2013), Savona 2014, pp. 147-156
- R. Fabbri, E. Lopresti, G. Marcolini, *La Certosa di San Cristoforo testimone di arte e architettura cartusiana in terra estense*, Manfredi Edizioni, Imola 2018 (336 pp.)
- R. Fabbri, S. Ciliani, L. Rocchi, F. Bevilacqua, *Per un atlante dei serramenti storici in Emilia*, in *Recupero e Conservazione, Speciale Serramenti Storici*, n. 161, settembre-ottobre 2020, pp. 104-117
- R. Fabbri, M. Zuppiroli, *Oltre la cortina muraria: materia, maestranze, procedimenti nella costruzione della forma e dell'immagine della città storica. Beyond the curtain wall: materials, workforces, processes in the construction of the historical city's shape and image*, in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, a cura di Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, atti del congresso (13-16 settembre 2023), pp. 1306-1307
- R. Fabbri, *Punzinella, carpentiere nel Quattrocento, e l'innovazione delle travi composte*, in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, a cura di Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, atti del congresso (13-16 settembre 2023), pp. 1314-1315
- R. Fabbri, M. Bussoli, *Gli spazi per il teatro 'domestico' nelle architetture palaziali ferraresi. Una prima ricognizione*, atti della XXIV Settimana di Alti Studi Rinascimentali (Ferrara, Palazzo Bonacossi, 26-28 ottobre 2023), in "Schifanoia", n. 66/67, 2024, pp. 239-252

dal 2000

Finiture storiche e interventi di facciata nel centro urbano

Lo studio delle finiture storiche che caratterizzavano i fronti edilizi esterni costituisce un tema particolarmente delicato nell'edilizia storica, sia perché esso ha sempre avuto un forte impatto sull'immagine dell'architettura e delle città, sia perché tali finiture sono soggette a degrado e perdita, con conseguente modificazione di tale immagine.

Le finiture ferraresi interessavano le murature in laterizio e le terrecotte architettoniche, con sensibili variazioni tra XV e XVI secolo e nei periodi successivi, che ancora oggi sono oggetto di studi documentari, indagini scientifiche, osservazione dei lacerti residui, nel tentativo di delineare con sufficiente completezza le loro caratteristiche cromatiche, composizionali, tecnico-realizzative, a partire da fabbriche di rilevante interesse e da edifici dotati di documentazione archivistica in grado di mettere in correlazione le fasi di cantiere con la realizzazione delle finiture superficiali esterne.

Lo studio della tradizione del costruire in laterizio, particolarmente cara alla cultura ferrarese tra fine Ottocento e inizio Novecento, è stata indagata sia attraverso l'individuazione delle modalità realizzative e di finitura antiche e tradizionali, sia ponendo attenzione alle modalità di restauro e intervento condotte fin dal XIX secolo. Lo studio e l'analisi delle finiture di facciata di una serie di edifici ferraresi si è posto l'obiettivo di fornire linee guida per l'intervento, nella consapevolezza del forte impatto che, a scala urbana, possono avere interventi scorretti sull'edilizia esistente. Lo studio dei paramenti in mattone a vista, e delle relative finiture superficiali, si è esteso alle finiture a intonaco. La ricerca ha suscitato l'interessamento del Comune di Ferrara, con il quale è stato definito un protocollo di intesa e un contributo per il progetto di ricerca denominato "Studio e proposte per la conservazione e manutenzione delle facciate nel centro antico di Ferrara" (responsabile scientifico arch. Rita Fabbri). Uno degli esiti di questo specifico aspetto della ricerca è la proposta di integrazione del Regolamento Edilizio vigente, relativamente ai trattamenti di facciata.

Gli esiti di questo lavoro pluriennale di ricerca sono raccolti in:

- C. Di Francesco, R. Fabbri, *Il Castello, luoghi e temi della fabbrica* (in particolare il capitolo *Decorazioni della Corte ed altre finiture esterne*, pp. 85-90), in *Il Castello Estense*, a cura di Jadranka Bentini, Marco Borella, BetaGamma, Viterbo, 2002, pp. 67-112 (prima rist. 2003)
- R. Fabbri, *Oltre il colore. Manutenzione delle cortine edilizie nel centro storico di Ferrara. Linee guida*, Ferrara, 2008
- R. Fabbri, *Manutenzione delle facciate nel centro storico di Ferrara. Linee guida per l'integrazione del regolamento edilizio*, in *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale*, atti del convegno (Pescara, 26-27 settembre 2008), a cura di Claudio Varagnoli, Alinea, Firenze, 2010, pp. 197-208
- R. Fabbri, *Color del mattone: finiture rosse nelle murature e terrecotte architettoniche ferraresi, tra XV e XVI secolo*, in *STUDI SUPERFICIALI. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di Daniela Esposito, Francesca Lembo Fazio, Barbara Tetti, Nardini Editore, Firenze 2022, pp. 187-196
- R. Fabbri, *Trattamenti e patinature delle terrecotte architettoniche ferraresi: ricette e sperimentazioni tra metà Ottocento e inizio Novecento*, in "Già chiamano in aiuto la chimica..." *Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere*, "Restauro Archeologico", special issue, n. 1, 2023, pp. 238-245

2005 – 2016

Progetto di riordino, catalogazione e valorizzazione dell'archivio professionale dell'Ing. Arch. Carlo Savonuzzi (1897-1973)

Gruppo di lavoro della prima fase di riordino (2001-2006): prof. Vittorio Savi, prof. Claudio Alessandri, prof. Rita Fabbri, arch. Ramona Loffredo (assegnista di ricerca), Anna Maria Guccini (archivista, Direttore Archivio Museo Giuseppe Mengoni), dott. Landina Sebastianis e dott. Luigi Tabacchi (Ripartizione Biblioteche Unife).

Gruppo di lavoro della seconda fase di riordino (2007-2016): prof. Rita Fabbri, arch. Ramona Loffredo (assegnista di ricerca), dott. Ilaria Mariani e dott. Letizia Guidi (archiviste); dott. Marina Contarini (Ripartizione Biblioteche Unife).

Fondi da donazione privata, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Cassa di Risparmio in Bologna.

La collezione archivistica dei materiali documentali relativi all'attività professionale dell'ingegnere architetto Carlo Savonuzzi, donata dalla figlia Gloria, è conservata al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara ed è composta da documenti di varia natura quali elaborati grafici (1867, esclusi quelli conservati all'interno dei fascicoli), fotografie (898 positivi e 22 negativi) e carteggi (263 fascicoli), che testimoniano l'attività svolta da Savonuzzi come ingegnere presso l'ufficio tecnico del Comune di Ferrara e l'ufficio tecnico dell'Arcispedale Sant'Anna di Ferrara, ma soprattutto come libero professionista: alla sua spiccata tendenza a conservare documentazione e memoria della propria produzione progettuale dobbiamo la rilevante consistenza della documentazione arrivata fino a noi, e con essa la possibilità di delineare il quadro non solo della sua attività pubblica (la cui documentazione è custodita prevalentemente in altri archivi), ma anche di quella libero-professionale.

Nel 2004 il fondo è stato censito nell'ambito del progetto di rilevamento degli archivi di architettura del Novecento in Emilia-Romagna; dal 2006 al 2008 si è svolta una prima attività di ricognizione e schedatura, supportata da un gruppo di lavoro della Facoltà di Architettura e delle biblioteche dell'ateneo ferrarese, con fondi da donazione privata.

Il lavoro di ricerca è proseguito nel 2007-2008 con il cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, dell'ateneo di Ferrara e del suo Dipartimento di Architettura, producendo un'analisi storico-critica dell'archivio e una descrizione analitica delle fotografie presenti nel fondo, ad opera di Ramona Loffredo.

Grazie alla collaborazione tra Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Università degli Studi di Ferrara è stato possibile condurre una accurata attività di catalogazione, oltre alla digitalizzazione e al restauro di una notevole parte degli elaborati grafici del fondo.

Questo importante riordino, condotto dal 2014 al 2016, ha consentito di individuare diversi nuclei progettuali particolarmente documentati e significativi del percorso professionale di Carlo Savonuzzi (1897-1973), ingegnere e architetto di cultura europea eppure fortemente legato alla lezione architettonica della città d'origine, Ferrara, dove opera sia come ingegnere comunale sia come libero professionista, nel periodo compreso tra la metà degli anni Venti e il 1972.

Il progetto di riordino rientra nel portale "ArchIVI Città degli archivi"

<http://www.cittadegliarchivi.it/>

<https://www.cittadegliarchivi.it/bluejay-web/ca/220175>

promosso dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.

Il progetto di **"Riordino e inventariazione, valorizzazione e diffusione della conoscenza del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi"** è stato presentato dall'Università degli Studi di Ferrara per la **Valutazione della Qualità della Ricerca 2015-2019 (VQR 2015-2019) – III Missione** [Valutazione VQR 2015-2019 III missione: punteggio 32 – classe B – Eccellente]

Sintesi dei risultati della ricerca sono in:

- R. Loffredo, *Dentro e fuori il fondo Carlo Savonuzzi*, in *Ferrara Architettura 3. Novecento*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara, 2008, pp. 89-90
- R. Fabbri, *Città di carta / città di pietra: apre al pubblico l'Archivio Carlo Savonuzzi, protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento*, in "La Pianura" rivista on-line, n. 3/2016, pp. 57-59

Eventi organizzati:

- *Città di carta | città di pietra*
L'archivio professionale di Carlo Savonuzzi protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento
Ferrara, Palazzo Tassoni, 28 ottobre 2016
Organizzazione e coordinamento dell'iniziativa per l'apertura al pubblico dell'Archivio Savonuzzi (custodito presso Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara)
- *Città di carta | città di pietra*
L'archivio professionale di Carlo Savonuzzi
protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento
Ferrara 28 ottobre – 6 novembre 2016
Curatela scientifica, organizzazione e coordinamento della mostra nelle sedi di Palazzo Tassoni, Palazzo Savonuzzi, Teatro Comunale di Ferrara
- *Città di carta | città di pietra*
L'archivio professionale di Carlo Savonuzzi
protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento
Curatela scientifica della mostra virtuale (con Dott. Armando Antonelli)
<http://www.cittadegliarchivi.it/mostrevirtuali/citta-di-carta-citta-di-pietra-l-archivio-professionale-di-carlo-savonuzzi-protagonista-dell-architettura-ferrarese-del-novecento>
online da ottobre 2016
- *Città di carta | città di pietra*
Leggere e rileggere le architetture di Carlo Savonuzzi
Ferrara, Biblioteca universitaria di S. Maria delle Grazie, 16 dicembre 2016 – 31 gennaio 2017
Organizzazione e coordinamento della mostra nella sede della Biblioteca di S.M. delle Grazie
- *Le carte dell'architetto: progetti nel quartiere Giardino dall'Archivio di Carlo Savonuzzi*
Ferrara, Archivio Savonuzzi (presso Biblioteca "M. Zaffagnini" del Dipartimento di Architettura di UNIFE)
29 gennaio 2018
Attività di laboratorio in archivio, nell'ambito del Progetto "Il Giardino del mondo: viaggio in un quartiere multietnico di Ferrara", vincitore del bando IBC 2018 (VIII edizione) – "Io amo i beni culturali" (sezione archivi)
Laboratorio a cura di Rita Fabbri
Partecipanti classe 2C del Liceo Carducci
- *I luoghi per la cura attraverso i documenti del Fondo Carlo Savonuzzi*
Mostra documentaria realizzata in occasione della manifestazione "FERRARA Monumenti Aperti", edizione 2019 (26-27 ottobre 2019) dedicata a "Le Mura Estensi"
Ferrara, Palazzo Tassoni, 26-30 ottobre 2019
Coordinamento scientifico: Rita Fabbri
Organizzazione: Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura e Sistema Bibliotecario di Ateneo
- *Luoghi per lo spettacolo. Architetture a misura d'uomo*

Mostra virtuale organizzata nell'ambito della XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura (19 maggio 2022) promossa da AAA Italia – Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea e dedicata a “La dimensione umana”

<http://www.aaa-italia.org/xii-giornata-nazionale-degli-archivi-di-architettura/>

A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Alice Turchetti, Caterina Zanutto

Editing: Matteo Maini, Alice Turchetti, Caterina Zanutto

Proiezione della mostra virtuale (Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura / Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, Ferrara) e diffusione sul web

https://mostrevirtuali.unife.it/architetture_a_misura_d_uomo/

<https://sba.unife.it/it/collezionidipregio/fondo-archivistico-savonuzzi>

- *Il Reno oltre gli argini: l'alluvione del febbraio 1951 nelle fotografie del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi*

Mostra virtuale organizzata nell'ambito della XIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura (18 maggio 2023) promossa da AAA Italia – Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea e dedicata a “Oltre i confini”

<http://www.aaa-italia.org/xii-giornata-nazionale-degli-archivi-di-architettura/>

A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Marco Bussoli

Editing: Marco Bussoli

Proiezione della mostra virtuale (Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura / Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, Ferrara) e diffusione sul web

<https://mostrevirtuali.unife.it/il-reno-oltre-gli-argini-lalluvione-del-febbraio-1951-nelle-fotografie-del-fondo-archivistico-carlo-savonuzzi/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-l0ry3K-xYc>

- *L'attenzione per il dettaglio. Carlo Savonuzzi e le arti applicate*

nell'ambito della XIV Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura (16 maggio 2024) promossa da AAA Italia – Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea e dedicata a “Oltre i confini”

<http://www.aaa-italia.org/xiv-giornata-nazionale-degli-archivi-di-architettura-2024/>

A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Marco Bussoli

Progetto grafico e implementazione dell'ambiente digitale: Raffaele Messuti, Marco Bussoli, Matteo Maini.

Online dal 16 maggio 2024

https://virtualheritage.unife.it/s/savonuzzi_arti/page/index

- *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*

Ferrara, Palazzo Tassoni, 27 maggio – 7 giugno 2024

A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Marco Bussoli

Allestimento ed editing: Marco Bussoli

Pubblicazioni in esito all'attività di studio del Fondo Archivistico:

- R. Fabbri, *Mettere in valore il patrimonio archivistico di un architetto: esperienze intorno all'Archivio di Carlo Savonuzzi, in Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche e l'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità*, a cura di Marina Contarini, Anna Bernabè, Maria Grazia Mondini, atti della tavola rotonda (Ferrara, 22 marzo 2017), UnifePress, Ferrara 2017, pp. 31-45

- R. Fabbri, *Città di carta, città di pietra: tra le carte dell'architetto Carlo Savonuzzi*, in *Il Giardino del mondo. Viaggio in un quartiere multietnico di Ferrara*, a cura di Corinna Mezzetti, Beatrice Morsiani, Este Edition, Ferrara 2019, p. 57

- R. Fabbri, *Il progetto per il palazzo ferrarese della SADE Società Adriatica di Elettricità nel Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi*, in AAA ITALIA, 20/2021, pp. 53-54

- R. Fabbri, A. Turchetti, C. Zanutto, *Luoghi per lo spettacolo, architetture a misura d'uomo. L'attenzione alla dimensione umana in tre progetti di Carlo Savonuzzi*, in AAA ITALIA, 21/2022, pp. 21-23

- R. Fabbri, M. Bussoli, *Il Reno oltre gli argini: l'alluvione del febbraio 1951 nelle fotografie del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi*, in AAA ITALIA, 22/2023, pp. 4-5
- R. Fabbri (a cura di), *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, UnifePress, Ferrara 2024
- R. Fabbri, M. Bussoli, *Il racconto del cantiere nelle immagini del Fondo archivistico Carlo Savonuzzi*, in "Il Giornale di Docomomo", 38/2025, pp. 8-12

dal 2006

Architettura del Novecento: innovazioni costruttive e problematiche conservative

L'architettura del Novecento, tema già affrontato dalla sottoscritta negli anni precedenti, pone ancora oggi rilevanti problematiche di approccio e di intervento: per tale ragione lo studio è stato ripreso ed ampliato, anche a supporto delle attività didattiche dell'ultimo anno del corso di studi in Architettura (Laboratorio di Sintesi Finale; tesi di laurea) e in risposta a richieste di sostegno scientifico da parte di imprese del settore edilizio.

L'ambito di indagine, che intende porre particolare attenzione alle innovazioni costruttive nelle diverse stagioni del XX secolo e alle relative problematiche e metodiche conservative, interessa l'ambito locale, nazionale ed internazionale.

Gli esiti delle attività di ricerca sono in:

- R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi, *I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e ricerche per la conservazione*, in AIAr "La scienza per l'Arte Contemporanea", atti del convegno (Ferrara, 1-4 marzo 2011), a cura di Ferruccio Petrucci, Pàtron, Bologna 2012, pp. 193-202
- G. Battistini, L. Bissi, A. Canevari, R. Fabbri, *Il quartiere giardino di Milano Marittima come caso studio per un piano di tutela della città del Novecento*, in *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, a cura di Valentina Orioli, Bruno Mondadori, Milano-Torino, 2012, pp. 19-25
- F. Bevilacqua, R. Fabbri, F. Raco, *Il rilievo delle tecniche, dei materiali e del loro stato conservativo. Approccio metodologico, ricerca documentaria e schedatura dei materiali*, in *Ricomposizioni di uno spazio per la musica*, a cura di Alessandro Massarente, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 70-89
- R. Fabbri, F. Raco, *Sondaggio su parti dell'edificio caratterizzate dalla presenza di amianto*, in *Ricomposizioni di uno spazio per la musica*, a cura di Alessandro Massarente, Quodlibet, Macerata, 2012, pp. 93-96
- R. Fabbri, A. Massarente, L. Rocchi, *Il restauro del patrimonio architettonico del XX secolo. Problematiche e casi studio*, in *RESTAURO Economia della Cultura*, catalogo Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2013, Acropoli, Bologna 2013, pp. 86-88
- R. Fabbri, A. Massarente, L. Rocchi, *Metodi e architetture all'italiana in Argentina*, in "Il Giornale del Restauro", supplemento a "Il Giornale dell'Arte" n. 329/2013 e "Il Giornale dell'Architettura" n. 113/2013, p. 8
- *Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio*

Ricerca con co-finanziamento Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, bando competitivo 2011-2012 (settore Patrimonio Culturale)

Coordinatore programma internazionale: prof. Rita Fabbri

Coordinatori unità locali: prof. Alberto Renzulli (Università degli Studi di Urbino); Dott.ssa Donatella Barca (Università della Calabria); Prof.ssa Eleonora Paris (Università degli Studi di Camerino); Prof.ssa Maria Pia Riccardi (Università degli Studi di Pavia); Prof. Nora Gutiérrez Crespo (Universidad de Córdoba); Mgtr. Arq. Lucas Ruarte (Universidad Católica de Córdoba).

- R. Fabbri, D. Maffei, M. Merlo, *Villaggio ENI: architettura per un'idea. Significato, realtà, prospettive*, in *RESTAURO Economia della Cultura. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2014*, a cura di Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2014, pp. 64-65
- R. Fabbri, W. Niebrzydowski, J. Grycel, *Brutalismo e realismo socialista nell'architettura polacca tra capolavori e demolizioni*, in *RESTAURO Economia della Cultura. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2014*, a cura di Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2014, pp. 66-67
- R. Fabbri, C. Nardelli, *Gli impasti cementizi in Italia nel primo Novecento: percorso di conoscenza per la definizione di prassi conservative*, in *Strutture nel tessuto urbano. Progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente*, atti Giornate AICAP 2014 - 27° Convegno Nazionale (Bergamo, 22-24 maggio 2014), Roma 2014, pp. 127-132
- R. Fabbri, L. Rocchi, *Litocemento – Le pietre artificiali cementizie nell'architettura dei primi decenni del Novecento: tecnologie di realizzazione e problematiche conservative*, in *Strutture nel tessuto urbano. Progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente*, atti Giornate AICAP 2014 - 27° Convegno Nazionale (Bergamo, 22-24 maggio 2014), Roma 2014, pp. 133-140
- R. Fabbri, C. Nardelli, *Italian cements at the beginning of XX century*, in *Proceedings of the International Conference on Conservation of Modern Architecture and Restoration of concrete structures*, atti del convegno Concrete Actions

2014. Conservation of Modern Architecture and Restoration of concrete structures. 1st International Conference (Chandigarh, 3-5 aprile 2014), a cura di Chandigarh College of Architecture - Pradeep Kumar Bhagat, Chandigarh (India), Janbade Prafulla Tarachand, 2014, pp. 105-111

- R. Fabbri, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del '900*, in *Italia – Argentina andata e ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazioni urbane*, a cura di Giovanna D'Amia, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2015, pp. 293-308

- R. Fabbri, *Ferrara, nuovi strumenti di salvaguardia della città e della cultura del Novecento*, in ANANKE, n. 45/2015, pp. 140-145

- R. Fabbri, P. Boarin, A. Dolcetti, D.F. Sasso, M. Zuppiroli, *La Casa del Mutilato di Forlì, un monumento del Ventennio. Progetto di restauro e applicazione del protocollo GBC Historic Building™*, in *RESTAURO Economia della Cultura*, catalogo Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2015, a cura di Alessandra Filippini, Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2015, pp. 34-36

- *Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del '900* (con Luca Rocchi e Marco Zuppiroli), intervento al Convegno Internazionale *Italia-Argentina andata e ritorno. Due secoli di migrazioni intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, 12-13 maggio 2015 (sessione 12 maggio 2015)

- *Materiali del 900: caratteristiche e problemi di intervento*, relazione al corso di aggiornamento professionale "Il Restauro dell'Architettura Moderna: come e perché", Ordine e Fondazione Architetti Firenze in collaborazione con Assorestauro e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze (22 settembre – 5 novembre 2016), sessione del 5 novembre 2016

- R. Fabbri, *Significato e carattere dell'architettura del secondo Novecento oltre la cronaca*, in *Architettura per un'idea. Mattei e Olivetti, tra welfare aziendale e innovazione sociale*, a cura di Pietro Cesari, Il Mulino, Bologna 2016, pp. 101-113

- *Patrimonio Architettonico del Novecento. Indagine storica – patologie del degrado – interventi di restauro/manutenzione*, ard.f.lli raccanello, Padova 2016

- R. Fabbri (a cura di), *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Nuova Cultura, Roma 2017

- R. Fabbri, L. Gabrielli, A.G. Ruggeri, *Interactions between restoration and financial analysis: the case of Cuneo War Wounded House*, in *JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT*, vol. 8, fasc. 2, 2018, pp. 145-161

- R. Fabbri, *Materiali del 900: caratteristiche e problematiche di intervento*, in *Il cantiere di restauro dell'architettura moderna. Teoria e prassi*, a cura di Annalisa Morelli, Silvia Moretti e Fondazione Architetti Firenze, Nardini editore, Firenze 2018, pp. 92-95

- R. Fabbri, *Restauro e cemento: il cemento nelle superfici dell'architettura del '900*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, atti della giornata di studi (Roma, 10 settembre 2015), a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, L'ERMA di Brestchneider, Roma 2021, vol. II, pp. 97-102

- R. Fabbri, L. Rocchi, M. Montuori, C. Beltrán Velamazán, I.E. Navarrete Gómez, A. Turchetti, C. Zanotto, L. Cei, *Ex Scuola Pietro Lana a Ferrara. Inquadramento storico e lettura critico-architettonica del progetto, nel contesto de "Il Quartiere" di Foro Boario*, LaboRA, Ferrara 2022

2007 – 2008

Conoscere e conservare i materiali da costruzione contenenti amianto. Definizione di metodologie e prodotti per le fasi diagnostiche e operative

Responsabile e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: Fabiana Raco, Annalisa Conforti

La ricerca, ponendosi il traguardo della conservazione dei materiali moderni contenenti amianto, si propone di contribuire al mantenimento di importanti testimonianze della cultura e architettura del novecento, affrontando al contempo i temi della sostenibilità economica e ambientale. A fronte dell'imponente mole di materiali e prodotti contenenti amianto realizzati e posti in opera nell'architettura e edilizia del XX secolo, potrebbe determinarsi a breve una situazione di vera emergenza se, ponendo mano a un patrimonio ormai rapidamente invecchiato, si dovesse effettivamente procedere allo smaltimento di tutte le parti contenenti amianto. La formulazione di una metodologia alternativa alla pratica corrente si pone come base per possibili ricadute normative, ma anche per la diffusione di una diversa cultura dell'operare, che quotidianamente incide sulla realtà modificando l'ambiente costruito.

I risultati della ricerca sono in:

- K. Ambrogio, A. Conforti, R. Fabbri, *Il consolidamento dei materiali moderni tra conservazione e sostituzione. Un problema di restauro o di manutenzione ordinaria?*, in *Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi. Conoscenze, orientamenti, esperienze*, atti del convegno (Bressanone, 10-13 luglio 2007), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia, 2007, pp. 303-312

- R. Fabbri, F. Raco, *Conservare i moderni restauri. Nuovi indirizzi di ricerca per la conservazione di materiali in cemento-amianto*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, atti del convegno (Bressanone, 24-27 giugno 2008), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia, 2008, pp. 71-80

dal 2010

Attività di ricerca a favore di enti e imprese, anche finalizzate al trasferimento tecnologico

Il ruolo ricoperto in seno al Comitato Scientifico del Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna [istituito con fondi Asse 1 POR-FESR 2007-2013 Attività I.1.1 Creazione TECNOPOLI e accreditato come struttura di ricerca industriale e trasferimento tecnologico; deliberazione della Giunta Regionale 24 ottobre 2011, n. 1486], anche in qualità di Responsabile Scientifico vicario, oltre che di componente del Team Sviluppo Prodotto della Piattaforma Tematica Edilizia e Costruzioni (costituito presso ASTER Associazione Scienza e Tecnologia Emilia-Romagna), in rappresentanza del Laboratorio in Rete TekneHub – Tecnopolo (Università degli Studi di Ferrara), ha coinvolto la sottoscritta nell'avvio di numerose ricerche sia a supporto degli enti sul territorio che delle imprese operanti sul patrimonio culturale e, più in generale, nel settore delle costruzioni. L'obiettivo, nella difficile congiuntura economica, è il sostegno alle imprese di un settore particolarmente debole qual è quello edilizio, mediante attività di ricerca sviluppate dai laboratori del Tecnopolo e il trasferimento tecnologico di conoscenze che consentano alle imprese di ottenere maggiore competitività.

Rientrano fra queste attività di ricerca anche quelle (di servizio e consulenza) condotte per enti pubblici e privati, per lo sviluppo di specifici progetti.

Ricerche su convenzione:

• 2009 – 2014

Dottorato con finanziamento esterno di Alto Adriatico Tecnologia e Sviluppo srl (Sistiana, Duino Aurisina - TS):

Linee guida di intervento su imbarcazioni in uso a struttura lignea o composita legno-metallo. Metodo per l'esecuzione degli interventi di restauro e sistema di catalogazione del patrimonio marittimo nazionale.

Dottorando arch. Leonardo Bortolami, XXVI ciclo

Tutore: prof. Rita Fabbri; Cotutore: ing. Lucio Marquardt

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura – Scuola di Dottorato consorziata- Facoltà di Architettura di Ferrara, IUAV Venezia, Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Architettura di Cesena, Libera Università di Bolzano.

• 2012 – 2014

L'obsolescenza del processo produttivo dei cementi nell'edilizia storica novecentesca: problemi conservativi e prassi operative

Panarese Calcestruzzi S.a.s. di Panarese Luigi & C. - Veglie (LE)

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

Responsabili scientifici: prof. Rita Fabbri, prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca: arch. Chiara Nardelli

• 2013 – 2014

Il Castello di Bianello: rilievo critico e studio delle tecniche costruttive per la definizione delle problematiche conservative

Comune di Quattro Castella (RE)

LaboRA, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabili scientifici: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri

Gruppo di lavoro: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri, arch. Luca Rocchi

• 2013 – 2014

Rilievo storico-critico relativo al Primo Gran Claustro della Certosa-Cimitero Monumentale di Ferrara e

Rilievo geometrico dell'ex Convento di San Paolo in Ferrara

Comune di Ferrara

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani, arch. Luca Rocchi

• 2013 – in corso

Metodologie e analisi per la neutralizzazione dell'umidità di risalita in apparati litoidi

Leonardo Solutions S.r.l. - Legnano (MI)

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna
Responsabile: prof. Rita Fabbri
Responsabile operativo: arch. Manlio Montuori

• 2014

I portici di Bologna e Strada Maggiore nel cantiere di 'Bologna per Bologna': documentazione e consulenza scientifica per la promozione e la conservazione del patrimonio costruito storico

TPER S.p.A (Bologna)

Consorzio Futuro in Ricerca – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri; Coordinamento: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani, arch. Veronica Balboni

Ricerche a cui partecipa a seguito di bandi competitivi:

2019-2021

Conservation&Restoration Innovative System to Augment Life-long-learning of Digital Evidence (CRISALIDE)

Bando per progetti di ricerca industriale strategica rivolti agli ambiti prioritari della Strategia di Specializzazione Intelligente, in attuazione dell'Azione 1.2.2 del POR-FESR 2014-2020 "Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e sviluppo su poche aree tematiche di rilievo e all'applicazione di soluzioni tecnologiche funzionali alla realizzazione della strategia di S3"

Promotori: Regione Emilia-Romagna, POR-FESR EMILIA-ROMAGNA 2014/2020, FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione - ASSE 1 Ricerca e Innovazione, Azione 1.2.2 Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e sviluppo su poche aree tematiche di rilievo e all'applicazione di soluzioni tecnologiche funzionali alla realizzazione della strategia di S3

Associato capofila: Redox s.r.l.

In associazione temporanea di Scopo con: Consorzio MIST-ER; Università di Ferrara – Laboratorio TekneHub; Romagna Tec

Responsabile scientifico gruppo di lavoro TekneHub: Prof. Riccardo Dalla Negra; Prof. Rita Fabbri (responsabile scientifico dal 21/07/2021)

Gruppo di ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri, Arch. Manlio Montuori, Arch. Luca Rocchi, Dott. Maria Nicoli, Ing. Aristide Cittadino

Partners: Redox S.r.l., Reggio Emilia; Mister – Smart Innovation, Tecnopolo di Bologna CNR, Bologna; Laboratorio TekneHub, Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Ferrara; Finsoft S.r.l., Bologna; Ludotic S.r.l. – User Centered Design, Milano; Leonardo S.r.l., Casalecchio di Reno, Bologna

2019-2021

InSPIRE – Integrated technologies for Smart buildings and PREdictive maintenance

Bando per progetti di ricerca industriale strategica rivolti agli ambiti prioritari della Strategia di Specializzazione Intelligente, in attuazione dell'Azione 1.2.2 del POR-FESR 2014-2020 "Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e sviluppo su poche aree tematiche di rilievo e all'applicazione di soluzioni tecnologiche funzionali alla realizzazione della strategia di S3"

Associato capofila: Università degli Studi di Ferrara – Laboratorio TekneHub

In associazione temporanea di Scopo con: Università di Bologna - Centro Interdipartimentale per la Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni (CIRI EC); Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Servizi nel settore delle Costruzioni e del Territorio (CRICT); Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di scienza e tecnologia dei materiali ceramici (CNR – ISTEC); Fondazione Flaminia – Centro per l'Innovazione

2012-2014

Problematiche di restauro post-sismico

L'attività di ricerca si è resa utile e necessaria in seguito agli eventi sismici che hanno interessato l'Emilia e Ferrara nel maggio 2012. Particolare attenzione è necessaria nelle situazioni di specifica complessità dei patrimoni monumentali, che si è inteso indagare per fornire un contributo agli enti sul territorio, in ordine alle strategie da perseguire per ottenere una reale fattibilità degli interventi in corso di programmazione.

Diverse attività di ricerca su edifici storici, con rilevanti danneggiamenti e problematiche in ordine alle scelte strategiche da compiere (dentro e immediatamente fuori dal 'cratere', ad esempio in area veneta), sono state condotte su convenzione.

Gli esiti sono in:

- R. Fabbri, *Patrimoni monumentali complessi: programmi operativi per il restauro post-sismico*, in "Paesaggio urbano", n. 2/2013, pp. 23-25
- R. Fabbri, *Programmi operativi per il restauro post sismico di patrimoni monumentali*, in *Recupero Valorizzazione Manutenzione nei Centri Storici. Un tavolo di confronto interdisciplinare*, a cura di Francesca Castagneto, Vittorio Fiore, atti della Giornata Internazionale di Studi *Recupero, Valorizzazione e Manutenzione nei Centri Storici* (Siracusa, 23 marzo 2013), Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa 2013, pp. 102-105
- *Complex monumental heritage: problems and operational programs for post seismic restoration*
Intervento al convegno *International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management*, Politecnico di Milano (18-20 novembre 2013), Milano, 20 novembre 2013

Ricerche su convenzione inerenti questi temi:

- 2013 – 2014

Consulenza scientifica per il cantiere di Restauro della Chiesa di San Giuseppe Sposo della B.V. Maria in Gaiba (Rovigo)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani

- 2014

Consulenza scientifica per i cantieri di Restauro della Chiesa di San Floriano Martire in Mardimago (Rovigo) e della Chiesa di San Zenone Vescovo in Borsea (Rovigo)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani

- 2014

Valutazioni strutturali e indirizzi metodologici per la messa in sicurezza e il restauro degli apparati architettonici dell'Oratorio della Beata Vergine della Cintura in località Tommaselle-Gaiba (RO)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani

dal 2013

Istituzioni, protagonisti e cantieri di restauro a Ferrara nell'Ottocento e primo Novecento

La ricerca ha inteso scandagliare un periodo ancora poco conosciuto in rapporto alla nascita delle istituzioni di tutela a Ferrara: la ricostruzione del contesto culturale, dei protagonisti, delle prime esperienze di restauro e dell'organizzazione delle istituzioni di tutela sul territorio, in rapporto alla più generale struttura secondo cui andavano conformandosi nell'Italia unitaria, hanno permesso di delineare aspetti, personaggi e tendenze finora non noti, aprendo prospettive di approfondimento in molteplici direzioni (sia rispetto ai singoli intellettuali che ai cantieri di restauro), offrendo anche la possibilità di un significativo confronto tra ciò che avviene nella città e fuori di essa, nell'importante momento di nascita delle strutture di tutela. La città vive nel XIX e XX secolo consistenti processi di rinnovamento e ampliamento, in sintonia con quanto avvenuto nelle altre città italiane ed europee: a queste vicende, ancora poco studiate o solo per parti, è stato rivolto uno studio teso al puntuale approfondimento storico/critico.

I risultati della ricerca sono in:

- R. Fabbri, *Del restauro a Ferrara: istituzioni e protagonisti dalla prima metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento*, in *La città di Ferrara: architettura e restauro*, atti della giornata di studi (Ferrara, 26 settembre 2012), a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, GB EditoriA, Roma 2014, pp. 49-68
- R. Fabbri, *Il risanamento del quartiere di San Romano: genesi e risoluzione di una lacuna ferrarese di lungo periodo*, in *Le lacune urbane tra passato e presente*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 25 novembre 2014), GB EditoriA, Roma 2016, pp. 87-100
- R. Fabbri, *Gustavo Giovannoni nelle vicende ferraresi (1936-1946): sul risanamento del rione di San Romano, il Palazzo della Ragione e la piazza a lato della Cattedrale*, in *Bollettino del CSSAr - Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*, n.s., n. 1/2017, pp. 47-60

<http://www.cssar-casadeicrescenzi.it/bollettino-ns-2017/>

http://www.cssar-casadeicrescenzi.it/wp-content/uploads/2018/03/05_R_Fabbri_NS_2017_01.pdf

- R. Fabbri, *Il ritratto di Ferrara nei suoi monumenti: architettura e città nelle guide artistiche, dall'età legatizia alla costruzione identitaria per l'Italia unita*, in *Il passeggiere disingannato. Guide di Ferrara in età pontificia*, atti del convegno (Ferrara, 19 ottobre 2017), a cura di Ranieri Varese, Le Lettere, Firenze 2019, pp. 195-214
- R. Fabbri, *Lo sguardo del forestiero: le terrecotte architettoniche padane negli album e nei taccuini di viaggio anglosassoni dalla metà dell'Ottocento. Influssi nel contesto ferrarese*, in *Memories on John Ruskin. Unto this last*, atti del convegno (Firenze, 29 novembre 2019), in in "Restauro Archeologico", anno XXVII, Special Issue/2019, vol. 2, pp. 174-179 (Rivista classe A)

Partecipazione a gruppi di ricerca di interesse locale

2000 – 2001

Il disegno di architettura: uno studio interdisciplinare

Ricerca con fondi "Ex 60%"

Responsabile della ricerca: prof. M. Toni

Componenti del gruppo di ricerca: arch. R. Fabbri, prof. S. Pasquali

Lo studio, nei suoi molteplici ambiti, era teso all'individuazione delle possibilità offerte oggi dalle tecniche grafiche per la comprensione dell'edilizia antica: il disegno, sempre più spesso informatizzato, offre possibilità non solo di rappresentazione, ma anche di trasmissione di ciò che non è visibile, sia perché interno alle strutture architettoniche sia perché non più esistente (edifici trasformati in diverse epoche, situazione prima/dopo il restauro, ecc.). Temi di studio: rilievo strumentale e restituzione degli apparati decorativi prima e dopo il restauro, Basilica di S. Giorgio in Ferrara; riconoscimento e restituzione delle stratificazioni costruttive e delle fasi storiche, mediante tecniche informatiche, chiesa e convento di S. Marco ad Offida (AP); rappresentazione delle tecniche costruttive tradizionali ferraresi.

I risultati della ricerca sono in:

- *Il Restauro della Basilica di San Giorgio a Ferrara – Mostra documentaria del restauro* (Ferrara, Basilica di San Giorgio 18 aprile – 10 settembre 2000), a cura di Rita Fabbri, Raffaella Malservisi, Roberta Baruffaldi, in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì
- *San Marco a Offida da convento francescano a monastero benedettino. Storia, arte, architettura*, a cura di Fabio Bevilacqua, M. Benedetta D'Angelo, Rita Fabbri, Padova 2004
- R. Fabbri, *Riscoperta di un monumento*, in *San Marco a Offida da convento francescano a monastero benedettino. Storia, arte, architettura*, a cura di Fabio Bevilacqua, M. Benedetta D'Angelo, Rita Fabbri, Padova 2004, pp. 37-38

2001

Storia delle antiche tecniche costruttive in area ferrarese: documenti, rilievi, interventi

Ricerca con fondi "Progetto Giovani Ricercatori"

Titolare della ricerca: arch. R. Fabbri

Il lavoro di ricerca, finalizzato alla raccolta di documentazione in relazione a un'ampia casistica di tecnologie costruttive antiche in area ferrarese era teso a fornire indicazioni di carattere metodologico e tecnico-operativo per un corretto approccio conservativo. In particolare è stata condotta la raccolta di dati relativi a elementi costruttivi tradizionali nell'edilizia antica ferrarese, la ricognizione bibliografica e manualistica, il rilievo grafico e fotografico di una serie di casi reali, su cui è stata elaborata l'analisi, l'interpretazione del procedimento costruttivo, la proposta degli interventi. Gli elementi costruttivi indagati sono stati individuati entro un cospicuo numero di edifici ferraresi dalla fine del XIV a tutto il XVIII secolo. Lo studio del grande cantiere rinascimentale del Castello Estense di Ferrara ha consentito inoltre di affrontare l'analisi di procedimenti costruttivi testimoniati da una cospicua serie di documenti archivistici, con particolare riguardo alle tecniche murarie, alle finiture esterne, ai solai lignei e soffitti a lacunari, alla costruzione di corpi scala, ai rivestimenti in materiale lapideo, alle pavimentazioni. È stato altresì possibile ricostruire precise fasi edilizie e documentare la prassi di manutenzione.

I risultati della ricerca sono in:

- C. Di Francesco, R. Fabbri, *Il Castello, luoghi e temi della fabbrica; Torre dei Leoni; Giardino pensile e Loggia degli Aranci; Decorazioni della corte e altre finiture esterne; Soffitto a lacunari ed altri solai lignei; La "scala nova" nell'ala nord; Cappella Ducale, detta di Renata di Francia; Pavimentazioni*, in *Il Castello Estense*, a cura di Jadranka Bentini, Marco Borella, Viterbo 2002, pp. 67-112 (prima rist. 2003)
- C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Strutture orizzontali nell'edilizia tradizionale ferrarese: solai lignei e soffitti portati*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo. Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di Adolfo C. Dell'Acqua, Vittorio Degli Esposti, Giovanni Mochi, Edicom Edizioni, Monfalcone (GO) 2008, pp. 169-176
- C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo. Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di Adolfo C. Dell'Acqua, Vittorio Degli Esposti, Giovanni Mochi, Edicom Edizioni, Monfalcone (GO) 2008, pp. 177-187

2002 – 2004

Conservazione, storia e reinterpretazione nel progetto di architettura

Ricerca con fondi "Ex 60%"

Responsabile della ricerca: prof. M. Toni

Componenti del gruppo di ricerca: arch. R. Fabbri, prof. S. Pasquali

La ricerca intende indagare sui molteplici aspetti di ordine conservativo, storico e reinterpretativo nel progetto di architettura, dalle fasi ideative sino ai disegni esecutivi, alla costruzione vera e propria, alle molteplici modalità di intervento sulle preesistenze (conservazione, restauro, ricostruzione, reinterpretazione...). Sono presi in considerazione i seguenti ambiti: progetto architettonico antico; progetto architettonico contemporaneo, compreso l'intervento contemporaneo sulle preesistenze; progetto di conservazione, restauro architettonico ed urbano, completamento, ricostruzione.

2006

Patrimonio e modelli di sviluppo locale. Città e territorio: conoscenza, riqualificazione, gestione e valorizzazione del patrimonio storico, monumentale, architettonico, urbano e paesaggistico.

Ricerca con fondi "Ex 60%"

Responsabile della ricerca: prof. Claudio Alessandri

Tema del gruppo di ricerca composto da arch. R. Fabbri, prof. S. Pasquali, prof. M. Toni: *Conoscenza dell'architettura costruita, metodologie e linee guida per la conservazione dell'architettura antica e moderna e di siti di rilevante valore ambientale*

Nell'ambito del più generale progetto di ricerca, gli obiettivi con riferimento alla attività di R. Fabbri hanno riguardato:

- studio delle modalità costruttive tradizionali in area ferrarese, con particolare riguardo all'impiego del legno e della terracotta decorativa. Sul tema delle architetture del cotto si punterà all'organizzazione di un convegno nazionale, che evidenzierà la diffusione della terracotta architettonica in area padana, con particolare riguardo a Lombardia ed Emilia;
- studio e riedizione commentata del trattato settecentesco sull'arte di costruire del "mastro muratore" Angelo Santini, in cui sono descritti gli accorgimenti costruttivi relativi alle strutture portanti degli edifici nella zona di pianura del ferrarese;
- metodologie e linee guida per la conservazione e manutenzione dell'architettura del Novecento, con riguardo sia agli interventi sui materiali (il caso della chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo in Milano) che sulle facciate in centri urbani di epoca moderna (il caso di Tresigallo).

2007

La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Alessandro Gaiani, Paola Sonia Gennaro, Gabriele Lelli, Nicola Marzot, Alessandro Massarente, Andrea Rinaldi, Antonello Stella

La ricerca ha come oggetto lo studio della città storica e contemporanea intesa come un'architettura e come costruzione della città nel tempo. Attraverso lo studio delle mutazioni, individuabili attraverso un processo critico di lettura dei tessuti edilizi e dei singoli edifici, si tenterà di delineare intervalli cronologici di sufficiente ampiezza a che tali mutazioni siano riscontrabili con chiarezza; esaminando i tipi edilizi nella loro trasformazione, sarà possibile osservare un susseguirsi di mutazioni temporali e di distinzioni spaziali, dunque, una processualità di tipo storico. Venuto meno il processo spontaneo di crescita, la città contemporanea s'è andata evolvendo con processi sempre meno controllabili e sempre più complessi, e richiede ormai interventi di recupero edilizio, di riqualificazione e financo di restauro, laddove vengano riconosciuti ad alcune sue componenti 'valori' testimoniali.

I risultati della ricerca sono in:

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, *Ferrara: contributi per la storia urbana*, in *Problematiche strutturali dell'edilizia storica in zona sismica*, contributi al seminario di studi (Ferrara, 1-22 ottobre 2009), a cura di Michele Bondanelli, Associazione Geologi Provincia di Ferrara – GEOPROCIV, s.l. 2009, pp. 103-158

2008

Progetto di Ateneo - Il "Piano di Gestione del Patrimonio Culturale Locale": conservazione, valorizzazione e comunicazione

Ricerca con fondi Università degli Studi di Ferrara

Coordinamento: prof. Fabio Donato - Dipartimento di Economia Istituzioni Territorio

Unità di ricerca di Economia - Responsabile: prof. Fabio Donato

Unità di ricerca di Scienze Storiche - Responsabile: prof.ssa Francesca Cappelletti
Unità di ricerca di Architettura - Responsabile: arch. Rita Fabbri
Unità di ricerca di Scienze Naturali ed Antropologiche - Responsabile: prof. Benedetto Sala
Unità di ricerca di Ingegneria "Metallurgia e corrosione" - Responsabile: prof. Gian Luca Garagnani

In Italia è in corso da lungo tempo un acceso dibattito che, affrontando il tema del patrimonio culturale del Paese, ne mette a confronto le diverse modalità di approccio, evidenziandone rispettivamente vantaggi e rischi. Negli anni si sono infatti sviluppati due principali filoni di pensiero: il primo pone l'accento sulle esigenze di conservazione mentre il secondo enfatizza le opportunità di valorizzazione. Il sistema normativo ed istituzionale, non a caso, distingue tra attività di conservazione, di competenza principale delle amministrazioni centrali, ed attività di valorizzazione, di competenza concorrente tra amministrazioni centrali e locali. Il progetto di ricerca si pone tre obiettivi, strettamente collegati tra loro.

1. Riconsiderare la separatezza degli approcci ora descritti, proponendo invece un approccio unico integrato.
2. Definire uno strumento concreto ed operativo in grado di riunire in termini sistemici gli approcci sopra evidenziati, in modo tale da consentire una gestione integrata del patrimonio culturale.
3. Applicare i contenuti del progetto a livello territoriale locale, sia pure nell'ottica di un successivo ampliamento della prospettiva di analisi a livello regionale, nazionale ed internazionale. Nell'ambito di questo progetto, l'area territoriale prescelta è quella della provincia di Ferrara.

I risultati della ricerca sono in:

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: prime ipotesi attorno alla nascita e all'evoluzione del Castrum Ferrariae*, in R. Dalla Negra et alii (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale. Il caso del territorio ferrarese*, Ferrara, Corbo, 2010, pp. 23-49
- R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balboni, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi*, in R. Dalla Negra et alii (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale. Il caso del territorio ferrarese*, Ferrara, Corbo, 2010, pp. 101-124

2008

La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Alessandro Gaiani, Manuela Incerti, Nicola Marzot, Alessandro Massarente, Antonello Stella

La ricerca, che costituisce il proseguimento dello studio finanziato con fondi FAR 2007, ha per oggetto lo studio della città intesa come un organismo sviluppatosi nel tempo. La città storica si forma con un processo sostanzialmente spontaneo, che nasconde sovente ulteriori significati simbolici. Venuto meno questo processo spontaneo di crescita, la città s'è andata evolvendo con processi sempre meno controllabili e sempre più complessi. Anche la città contemporanea richiede ormai interventi di recupero edilizio, di riqualificazione e restauro. Possono queste due realtà convivere senza ostacolarsi reciprocamente? Possono valere le stesse regole progettuali in contesti così radicalmente diversi? Questi i temi della ricerca, verso la quale sono interessati sia il settore del Restauro, per tutte le problematiche relative alla conservazione di un patrimonio al quale viene riconosciuto un valore, sia quello della Composizione Architettonica, per le problematiche relative alla progettazione in contesti storicizzati, sia quella del Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, per le problematiche legate alla rappresentazione, nella sua valenza conoscitiva, dell'esistente e del nuovo.

I risultati della ricerca sono in:

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, *Ferrara: contributi per la storia urbana*, in *Problematiche strutturali dell'edilizia storica in zona sismica*, contributi al seminario di studi (Ferrara, 1-22 ottobre 2009), a cura di Michele Bondanelli, Associazione Geologi Provincia di Ferrara – GEOPROCIV, s.l. 2009, pp. 103-158

FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca) – Bando 2009

L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Alessandro Gaiani, Manuela Incerti, Alessandro Ippoliti, Nicola Marzot, Massarente Alessandro, Stella Antonello

FAR – Bando 2010

L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Manuela Incerti, Alessandro Ippoliti

FAR – Bando 2011

L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Manuela Incerti, Alessandro Ippoliti, Manlio Montuori

FAR – Bando 2012

Strategie per il restauro delle emergenze architettoniche interessate dal sisma del Maggio 2012

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Alessandro Ippoliti, Manlio Montuori

FAR – Bando 2013

Il progetto di restauro in emergenza post sisma: strategie di intervento per l'architettura storica

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Alessandro Ippoliti, Marco Stefani

FAR – Bando 2014

Il progetto di restauro dopo il sisma: strategie di intervento per l'architettura storica

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca (docenti strutturati): Rita Fabbri, Alessandro Ippoliti

FAR – Bando 2016

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FAR – Bando 2017

Studi e progetti per il restauro di architetture del XX secolo

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FIR – Bando 2017

Architetture italiane del '900: questioni di obsolescenza funzionale e problemi di restauro

Ricerca con fondi FIR (Fondo per l'Incentivazione alla Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FAR – Bando 2018

Il restauro delle architetture del XX secolo

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FAR – Bando 2019

Architetture alla prova del tempo: storia, trasformazioni, restauri

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FAR – Bando 2020

Architetture alla prova del tempo (XV-XX secolo): indagini, trasformazioni, problematiche conservative e restauri

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FAR – Bando 2021

Architetture alla prova del tempo (XV-XX secolo): materiali e finiture, trasformazioni e restauri

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FAR – Bando 2022

Architetture alla prova del tempo: ricerche, indagini scientifiche, problematiche conservative, restauri

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FIRD Fondo per l'Incentivazione alla Ricerca Dipartimentale – Bando 2022

Il gusto della *varietas* nell'architettura del primo Rinascimento ferrarese: indagini e confronti con il panorama italiano

Partecipanti:

Renata Samperi, professore di II fascia, SSD ICAR/18 (responsabile del progetto)

Rita Fabbri, professore di II fascia, SSD ICAR/19

Manlio Montuori, assegnista di ricerca, SSD ICAR/19

PROGETTO FINANZIATO SU BANDO COMPETITIVO – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIFE

FAR – Bando 2023

La costruzione dell'edilizia storica: studio, analisi e restauro.

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

FAR – Bando 2024

Architettura ferrarese tra Quattrocento e Cinquecento: interpretazione costruttiva, restauro, valorizzazione.

Ricerca con fondi FAR (Fondi di Ateneo per la Ricerca)

Responsabile della ricerca: prof. Rita Fabbri

Attività scientifica – Progetti di rilevante interesse nazionale e progetti internazionali; progetti su bandi competitivi

1999 – 2000

**Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia
Ricerca con co-finanziamento ministeriale "Cofin 1998"**

Titolo del programma dell'unità di ricerca locale:

Edilizia storica ferrarese: modelli per la valutazione del danno e proposta metodologica di consolidamento

Coordinatore programma nazionale: prof. Amedeo Bellini

Coordinatore unità locale: prof. Ferdinando Laudiero

Il centro storico della città di Ferrara presenta una struttura urbana ed edilizia di straordinaria omogeneità cronologica e costruttiva caratterizzata da muratura di mattoni e impalcati di solaio e strutture di copertura di tipo ligneo. Gli edifici sono per lo più riconducibili al periodo rinascimentale, ovvero di origini tre-quattrocentesche ma con ampie trasformazioni del secolo successivo e quindi omogenei tra loro sotto il profilo cronologico, oltre che costruttivo. Lo studio di dettaglio delle strutture portanti consente una corretta valutazione dell'affidabilità statica e strutturale, in vista di ridotti interventi di consolidamento.

I risultati della ricerca sono in:

- R. Fabbri, *Studio e rilievo delle tecniche costruttive a Ferrara: murature, volte, solai, coperture*, in *Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia*, a cura di Serena Pesenti, Firenze 2001, pp. 259-275

2001 – 2002

Danneggiamento, conservazione e manutenzione di strutture murarie e lignee: diagnostica e modellazione con riferimento alle tipologie costruttive ed edilizie

Ricerca con co-finanziamento ministeriale "Cofin 2000"

Titolo del programma dell'unità di ricerca locale:

Esempi di edilizia storica ferrarese: tecniche per la valutazione del danno e progetto di consolidamento

Coordinatore programma nazionale: prof. Luigia Binda

Coordinatore unità locale: prof. Ferdinando Laudiero

Il degrado più evidente degli edifici storici della città di Ferrara può essere ricondotto alle seguenti problematiche: degrado delle murature, prevalentemente ridotte a faccia-vista, per risalita di umidità capillare e cristallizzazione salina; degrado delle murature da collegarsi ad inquinanti atmosferici prodotti da traffico urbano autoveicolare; dissesti delle strutture in elevazione da riconnettersi alla natura alluvionale dei terreni, aggravati in alcune aree del centro medioevale dal traffico di mezzi pesanti; degrado da umidità, da attacchi fungini, e da aggressione di insetti xilofagi, delle strutture lignee; rilascio dei collegamenti delle strutture lignee dalle murature.

Nel contesto descritto, si pone in maniera sistematica il problema del restauro, dell'adeguamento e del riuso degli edifici esistenti, in stretta connessione con il tema del consolidamento statico. A sua volta, il progetto di consolidamento deve riconoscere le cause del degrado delle strutture lignee e in muratura, e valutare l'affidabilità delle fondazioni, evidenziando le connessioni con gli inquinanti atmosferici e del sottosuolo. L'individuazione di modalità per il progetto di consolidamento delle strutture murarie e lignee degli edifici campione vuole porsi quale indicazione rivolta agli operatori nel settore del consolidamento e del recupero nell'area ferrarese, con proposte di impiego delle tecniche diagnostiche, integrate in una proposta metodologica generale.

I risultati della ricerca sono in:

- R. Fabbri, F. Laudiero, N. Macchioni, G. Mezzadri, G. Santarato, N. Tullini, *Valutazione dell'affidabilità statica di solai lignei mediante l'uso combinato di tecniche di indagine non distruttiva*, in *Crolli e affidabilità delle strutture civili*, atti del convegno (Venezia, 6-7 dicembre 2001), a cura di Roberto Gori, Padova 2002, pp. 257-266

- R. Fabbri, V. Casali, *Strutture lignee di copertura a Ferrara: studio e interpretazione delle marche incise nel legno*, in *Danneggiamento, conservazione e manutenzione di strutture murarie e lignee: diagnosi e modellazione con riferimento alle tipologie costruttive ed edilizie*, atti del workshop (Milano, 16-17 gennaio 2003), Milano 2003, pp. 27-36

2002 – 2004

Dalla conoscenza e dalla caratterizzazione dei materiali e degli elementi dell'edilizia storica in muratura ai provvedimenti compatibili di consolidamento

Ricerca con co-finanziamento ministeriale "Cofin 2002"

Titolo del programma dell'unità di ricerca locale:

Edilizia storica e tradizionale ferrarese: progetto di consolidamento, intervento, e tecniche sperimentali per la valutazione di efficacia dell'intervento

Coordinatore programma nazionale: prof. Luigia Binda

Coordinatore unità locale: prof. Ferdinando Laudiero

I risultati della ricerca sono pubblicati in:

- N. Macchioni, R. Fabbri, V. Casali, A. Crivellaro, *Strutture lignee di copertura a Ferrara tra fine '400 e fine '600: analisi dei sistemi costruttivi, identificazione delle specie legnose e studio delle marche incise nel legno*, in *Dalla conoscenza e dalla caratterizzazione dei materiali e degli elementi dell'edilizia storica in muratura ai provvedimenti compatibili di consolidamento*, atti del workshop (Milano, 16-17 dicembre 2004), a cura di Luigia Binda, Politecnico di Milano, Milano 2005, pp. 209-224

2004 – 2006

Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali

Ricerca con co-finanziamento ministeriale "Cofin 2004"

Titolo del programma dell'unità di ricerca locale:

Il cantiere rinascimentale ferrarese: dal rilievo tecnico-costruttivo al progetto di conservazione. La sfida posta dalla nuova classificazione sismica

Coordinatore programma nazionale: prof. Luigia Binda

Coordinatore unità locale: prof. Nerio Tullini

I risultati della ricerca sono pubblicati in:

- G. Battistini, L. Bissi, R. Fabbri, L. Rocchi, G. Rebecchi, N. Tullini, F. Laudiero, L. Lanza, *Due torri altomedievali ravennati: dal rilievo tecnico costruttivo alla valutazione del comportamento dinamico*, in *Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali*, atti del workshop (Milano, 18-19 novembre 2006), a cura di Luigia Binda, Politecnico di Milano, Milano 2007, pp. 163-172

2006 – 2007

Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione

Ricerca con co-finanziamento ministeriale, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale "PRIN 2005"

Titolo del programma dell'unità di ricerca locale:

Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia Romagna, Abruzzo, Molise e Puglia

Coordinatore programma nazionale: prof. Stefano Della Torre

Coordinatore unità locale: prof. Claudio Varagnoli

La ricerca mira alla conoscenza approfondita delle componenti di base dell'edilizia tradizionale in Abruzzo, Molise, Puglia ed Emilia Romagna, a partire dallo studio di casi emblematici.

L'obiettivo è quello di suggerire strumenti-guida per la conservazione dei centri storici nelle aree geografiche indagate, attraverso lo studio e la comprensione della tradizione costruttiva locale. La ricerca, l'analisi, la comprensione delle regole dell'arte e l'approfondimento dei processi di riparazione, adattamento, miglioramento strutturale, che accompagnano la vita di ogni organismo architettonico, offrono suggerimenti utili per manutenzioni, riparazioni, reintegrazioni, che se intraprese con la consapevolezza dell'unicità e irripetibilità di ogni testimonianza, saranno in grado di contrastare prassi approssimative, improprie e, spesso, dannose.

L'indagine prevede in prima istanza l'esame delle fonti bibliografiche relative alla geomorfologia delle aree oggetto di studio, all'impiego dei materiali da costruzione e alle tecniche costruttive tradizionali, alla manualistica di ambito regionale e locale con il fine di costruire un "Atlante delle ricerche". L'Atlante permetterà così di indagare le relazioni tra la conoscenza e l'operatività indispensabili per una condivisa pratica della conservazione dell'edilizia storica.

I dati raccolti e le conoscenze acquisite saranno condivisi con le altre Unità di Ricerca attraverso un sito web costruito a cura del Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca. Il sito sarà inteso come strumento d'implementazione, aggiornamento, scambio metodologico, consultazione dei dati in itinere e, successivamente, dei risultati della ricerca.

I risultati della ricerca sono in:

- R. Fabbri, *Oltre il colore. Manutenzione delle cortine edilizie nel centro storico di Ferrara. Linee guida*, Ferrara 2008
- R. Fabbri, *Manutenzione delle facciate nel centro storico di Ferrara. Linee guida per l'integrazione del regolamento edilizio*, in *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale*, atti del convegno (Pescara, 26-27 settembre 2008), a cura di Claudio Varagnoli, Firenze, Alinea, 2010, pp. 197-208

2012

EU_CHIC International Conference on Cultural Heritage Preservation

29 May - 1 June, 2012 Split, Croatia

Organizing Committee: Vlatka Rajčić, Barbara Vodopivec, Antonija Buljan, Roko Žarnić

Convegno conclusivo del progetto europeo EU-CHIC Iceberg – Proposta per un Protocollo di Documentazione Integrata del Patrimonio Culturale Tangibile

Il progetto EUCHIC (European Cultural Heritage Identity Card) ha come principale obiettivo quello di sviluppare e testare linee guida per un'efficiente raccolta dati di un bene storico immobile e per la creazione di un archivio dei dati di facile accesso. Tale progetto sostiene e supporta i principi di sostenibilità relativi ad interventi di manutenzione, conservazione preventiva e rivalutazione di siti archeologici/storici e monumenti.

Partecipazione alla fase del convegno conclusivo; i risultati sono in:

- R. Fabbri, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Innovative strategies for the planned conservation of architectural heritage*, in *Heritage Protection. From documentation to interventions*, a cura di Roko Žarnić, Vlatka Rajčić, Barbara Vodopivec, atti del convegno (Split - Croatia, 29 maggio – 1 giugno 2012), University of Ljubljana, Ljubljana 2012, pp. 175-176

2012 – 2014

Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio

Ricerca con co-finanziamento Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, bando competitivo 2011-2012 (settore Patrimonio Culturale), periodo di svolgimento 2012-2014

Coordinatore programma internazionale: prof. Rita Fabbri

Coordinatori unità locali: prof. Alberto Renzulli (Università degli Studi di Urbino); Dott.ssa Donatella Barca (Università della Calabria); Prof.ssa Eleonora Paris (Università degli Studi di Camerino); Prof.ssa Maria Pia Riccardi (Università degli Studi di Pavia); Prof. Arq. Nora Gutiérrez Crespo (Universidad de Córdoba); Mgtr. Arq. Lucas Ruarte (Universidad Católica de Córdoba).

Il progetto di ricerca mira alla raccolta di dati archeometrici e all'analisi di casi studio, in un'ottica di conservazione dei materiali da costruzione e di valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento alle architetture del primo Novecento di origine italiana. Le problematiche generali che interessano tale esteso patrimonio sono già state evidenziate nella ricerca coordinata dal prof. Gastone Ave (Dipartimento di Architettura di Ferrara), precedentemente cofinanziata dal CUIA.

Il patrimonio moderno e contemporaneo che caratterizza significativi ambiti nei centri urbani, per la qualità dei materiali e l'elevato livello di sperimentazione espresso nelle costruzioni novecentesche, pone diverse problematiche anche sotto il profilo della conservazione delle superfici e dei materiali da costruzione. Al contempo tali architetture, spesso caratterizzate da dimensioni ampie e da funzioni non più attuali, richiedono la definizione di adeguati programmi di riqualificazione e riuso, al fine di evitare radicali incongrue trasformazioni, con pregiudizio per il loro valore testimoniale.

In rapporto alla salvaguardia del valore testimoniale delle architetture del Novecento di origine italiana è quindi necessario un approccio interscalare, che da un lato consenta ipotesi su nuovi possibili scenari funzionali, dall'altro affronti la specificità delle problematiche conservative connesse all'uso di materiali spesso innovativi o impiegati con modalità sperimentali, siano essi materiali lapidei o in laterizio, malte e intonaci, ma anche pietre artificiali. Le forme di degrado che interessano tali mezzi espressivi dell'architettura moderna e contemporanea dipendono strettamente dal tipo di materiale utilizzato e, quindi, solo un'approfondita conoscenza del materiale stesso consente di caratterizzarli in funzione di possibili interventi finalizzati alla conservazione.

L'ambito di studio, particolarmente concentrato nell'area della città di Córdoba, con allargamento ad alcuni edifici di particolare rilevanza nella città di Buenos Aires, vuole avere carattere esemplificativo (complessi residenziali, ovvero

edifici specialistici a carattere commerciale, ovvero edifici pubblici), individuando contesti caratterizzati dalla coesistenza di problematiche alle diverse scale.

Presentato in:

- Giornate del CUIA in Argentina – Buenos Aires, 12-25 aprile 2012
(16 aprile 2012, nella sessione Scuola di Studi Superiori del CUIA in Patrimonio Culturale)
- Giornate del CUIA in Italia – Cosenza, 9-10 ottobre 2012
- Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione – Ferrara, 20-23 marzo 2013:
21 marzo 2013, convegno *Architetti e architetture italiane in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio del Novecento*
- Giornate del CUIA in Argentina – Buenos Aires, 18-30 aprile 2013
(24 aprile 2012, nella sessione Scuola di Studi Superiori del CUIA in Patrimonio Culturale)

I risultati della ricerca sono pubblicati in:

- *Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del '900* (con Luca Rocchi e Marco Zuppiroli), intervento al Convegno Internazionale *Italia-Argentina andata e ritorno. Due secoli di migrazioni intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, 12-13 maggio 2015 (sessione 12 maggio 2015)
- Rita Fabbri (a cura di), *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Nuova Cultura, Roma 2017

2013 – dicembre 2016

Regional sustainable development on the basis of eco-human synergetic interaction (multidisciplinary training course for MSc, PhD and LLL students in engineering)

Co-finanziamento dell'Unione Europea all'interno del programma EACEA - TEMPUS IV (2007-2013)

Coordinatore programma internazionale: Prof. Christoph Luchsinger (Vienna University of Technology)

Coordinatore unità locale: prof. Gianfranco Franz (Università di Ferrara)

Componenti dell'unità locale: prof. Gianfranco Franz, prof.ssa Francesca Leder, prof.ssa Rita Fabbri, prof. Manlio Montuori, dott.ssa Giuseppina Antolini

Role of the organization (Unife) in the project:

The University of Ferrara is known for studies in the field of tools and techniques for the Smart City and the Creative City, that is: creation of human and educational resources for providing positive changes in urban and regional local sustainable development and encouragement of the citizens' participation in the decision-making; tools and techniques for conservation and reuse of cultural heritage.

The contribution of the University of Ferrara to the creation, implementation and accreditation of multidisciplinary curricula of the participants of tempus programme, both public employees and master students, is to be found in organization of workshops and intensive modules in order to teach them the multidisciplinary approach at work. The Master students and employees are going to learn how to work in group with Architects, Planners, Engineers in urban and regional planning and make decisions on bases of eco-human local sustainable development. Students will meet and interact with the representatives of interactive sustainable cooperation network of academic, governmental, public organizations, Non-Governmental Organizations and neighbourhood-based Non-Profit Organizations involved in regional local sustainable development issues. They will learn to use system programmes of external and internal quality control and self-evaluation of project process and results.

2019-2021

Conservation&Restoration Innovative System to Augment Life-long-learning of Digital Evidence (CRISALIDE)

Progetto finanziato

Bando per progetti di ricerca industriale strategica rivolti agli ambiti prioritari della Strategia di Specializzazione Intelligente, in attuazione dell'Azione 1.2.2 del POR-FESR 2014-2020 "Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e sviluppo su poche aree tematiche di rilievo e all'applicazione di soluzioni tecnologiche funzionali alla realizzazione della strategia di S3"

Associato capofila: Redox s.r.l.

In associazione temporanea di Scopo con: Consorzio MIST-ER; Università di Ferrara – Laboratorio TekneHub; Romagna Tech

2019-2021

InSPIRE – Integrated technologies for Smart buildings and PREdictive maintenance

Progetto finanziato

Bando per progetti di ricerca industriale strategica rivolti agli ambiti prioritari della Strategia di Specializzazione Intelligente, in attuazione dell'Azione 1.2.2 del POR-FESR 2014-2020 "Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e sviluppo su poche aree tematiche di rilievo e all'applicazione di soluzioni tecnologiche funzionali alla realizzazione della strategia di S3"

Associato capofila: Università degli Studi di Ferrara – Laboratorio TekneHub

In associazione temporanea di scopo con: Università di Bologna - Centro Interdipartimentale per la Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni (CIRI EC); Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Servizi nel settore delle Costruzioni e del Territorio (CRICT); Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di scienza e tecnologia dei materiali ceramici (CNR – ISTEC); Fondazione Flaminia – Centro per l'Innovazione

Gruppo di ricerca Laboratorio TekneHub, Università degli Studi di Ferrara:

Marcello Balzani (responsabile scientifico), Fabiana Raco e Manlio Montuori (coordinatori tecnici), Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra, Andrea Conti, Velio Tralli Gaetano Bellanca, Andrea Margutti, Francesco Benedini, Guido Galvani, Fabio Planu, Nicola Tasselli.

dal 2020 (aprile)

Consulente esterno nell'ambito dell'attività scientifica intitolata "De encontro ao espelho, Laguna/Brasil e Ferrara/Itália: estudo comparativo da legislação de preservação do patrimônio incidente em centros fortemente historicizados"

ARTEMIS (Laboratório de Arquitetura – Teorias, Memórias e Histórias) / DAU (Departamento de Arquitectura e Urbanismo) / UDESC (Universidade do Estado de Santa Catarina)

Coordinamento Prof.ssa Danielle Rocha Benício (Universidade do Estado de Santa Catarina; coordinatrice Laboratório de Arquitetura – Teorias, Memórias e Histórias ARTEMIS)

dal 2023

Museum repository objects: Access and Preservation System for conservation and management in the Metaverse environment - (M.A.P.S.)

Progetto finanziato

Bando per progetti di ricerca industriale strategica rivolti agli ambiti prioritari della Strategia di Specializzazione Intelligente 2023-2024; PR-FESR Emilia-Romagna 2021-2027, Priorità 1: Ricerca, innovazione e competitività, Obiettivo specifico 1.1: Sviluppare e rafforzare le capacità di ricerca e di innovazione e l'introduzione di tecnologie avanzate, Azione 1.1.2 "Supporto a progetti di ricerca collaborativa dei laboratori di ricerca e delle università con le imprese"

Responsabile scientifico del progetto: Rita Fabbri

Associato capofila: Università degli Studi di Ferrara – Laboratorio TekneHub

In associazione temporanea di scopo con: MISTER Smart Innovation s.c.r.l.; Redox; Consorzio Futuro in Ricerca

Attività scientifica - Convenzioni di ricerca e organizzazione, direzione e coordinamento gruppi di ricerca

2000

Rilievi architettonico e di dettaglio e ricerca storico-documentaria relativi all'abside della Cattedrale di Ferrara, rilievo, restituzione grafica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Coordinamento: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: Irene Armari, Federica Framba

2003 – 2004

Studio e proposte per la conservazione e manutenzione delle facciate nel centro antico di Ferrara

Comune di Ferrara

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: Romina Angeletti Agnoletti, Michele Bertoni, Elisa Frignani, Silvia Goldoni, Carlotta Grillone, Ilaria Ierardi, Barbra Magni, Patricia Pizzi, Alessandra Righetti, Luca Roversi

Partendo da una lettura critica del materiale "mattoni e cotto", così come è stato reinterpretato nella cultura ferrarese tra fine Ottocento ed inizio Novecento, lo studio è stato esteso alle modalità di restauro ed intervento sui laterizi ferraresi, condotte fin dal XIX secolo, tentando anche l'individuazione di finiture antiche e tradizionali, senza trascurare le finiture eseguite in epoche recenti: a tal fine si è affrontato lo studio e l'analisi delle finiture di facciata di una serie di edifici del centro della città, sia di tipo tradizionale che conseguenti agli interventi di restauro/recupero condotti negli ultimi anni, per giungere a fornire indicazioni operative per l'intervento nel centro antico, nella consapevolezza del forte impatto che, a scala urbana, possono avere interventi scorretti sull'edilizia esistente. L'analisi non è stata disgiunta da una più generale attenzione alle scelte urbane condotte, fin dagli anni '50, dall'amministrazione locale, rispetto agli interventi sul centro storico della città di Ferrara. L'iniziale studio dei paramenti in mattoni a vista, e delle relative finiture superficiali, si è allargato alle finiture ad intonaco. Uno degli esiti di questo specifico aspetto della ricerca è la proposta di integrazione del Regolamento Edilizio vigente, relativamente ai trattamenti di facciata.

La ricerca ha suscitato l'interessamento del Comune di Ferrara, con il quale è stato definito un protocollo di intesa ed un contributo per il progetto di ricerca denominato "Studio e proposte per la conservazione e manutenzione delle facciate nel centro antico di Ferrara" responsabile scientifico arch. Rita Fabbri.

Presentato in occasione di:

- *Studi e progetti per un codice di manutenzione e restauro a Ferrara*, intervento ad invito alle giornate di studi "Ferrara SottoSopra. Archeologia e architettura nel contesto urbano storico", organizzate dalla Soprintendenza per i Beni architettonici e per il Paesaggio per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Comune di Ferrara, Ferrara, Palazzo dei Diamanti 13 – 14 novembre 2003

Pubblicato in:

- A. Alberti, *Ferrara SottoSopra. Architettura ed archeologia nel contesto urbano storico (13-14 novembre 2003)* – *Cronaca della giornata di studio su manutenzione e restauro delle facciate storiche*, in "QdS Quaderni di Soprintendenza", 6/2006

I risultati della ricerca sono in:

- R. Fabbri, *Oltre il colore. Manutenzione delle cortine edilizie nel centro storico di Ferrara. Linee guida*, Ferrara 2008

- R. Fabbri, *Manutenzione delle facciate nel centro storico di Ferrara. Linee guida per l'integrazione del regolamento edilizio*, in *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale*, atti del convegno (Pescara, 26-27 settembre 2008), a cura di Claudio Varagnoli, Firenze, Alinea, 2010, pp. 197-208

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balboni, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi*, in R. Dalla Negra et alii (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale. Il caso del territorio ferrarese*, Ferrara, Corbo, 2010, pp. 101-124

2005

Architetture del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale

Comune di Ferrara
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri
Gruppo di ricerca: Carla Di Francesco, Fabio Bevilacqua, Serena Ciliani

Il Dipartimento di Architettura ha curato l'impostazione scientifica e l'organizzazione del Convegno Nazionale dal titolo "Architetture del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale", che si è proposto di affrontare temi inerenti le tecniche costruttive, le tecniche esecutive e le metodologie per la conservazione delle terrecotte, dei laterizi e del cotto plasmato. Il convegno, dedicato sia alle architetture del cotto, inteso come materiale costruttivo e decorativo, che alla statuaria, ha costituito l'occasione per riunire esperti del settore, allargando il confronto tra molteplici ambiti disciplinari e tecnico-scientifici e tra diverse realtà geografiche, proponendosi anche come appuntamento ricorrente negli anni futuri, ponendo la città di Ferrara al centro del dibattito su una tematica che la caratterizza in modo così specifico e peculiare.

Organizzazione di:

Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale
Convegno nazionale
(con arch. C. Di Francesco, prof. F. Bevilacqua)
Ferrara, Palazzo dei Diamanti 14-15 novembre 2005

2005 – 2006

Studio e proposte per la definizione di percorsi culturali-didattici nel centro antico di Ferrara

Comune di Ferrara
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri
Gruppo di ricerca: Serena Ciliani, Nicoletta Masperi
in collaborazione con Comune di Ferrara e società CoopStudio

In accordo con il Comune di Ferrara e in ottemperanza con quanto previsto dall'Unesco per le città "patrimonio dell'umanità", la ricerca ha sviluppato il progetto finalizzato alla realizzazione di percorsi culturali, di carattere turistico-didattico, nel centro storico di Ferrara, in collegamento al sistema museale-monumentale. Sono stati definiti itinerari diversificati per zone e in rapporto a filoni tematici (terrecotte decorative e portali, in questa prima fase, successivamente suscettibili di ulteriori individuazioni), favorendo la percorrenza anche attraverso le vie a carattere commerciale. La proposta tiene conto del sistema della viabilità in entrata in città, dei parcheggi e delle possibilità di spostamento in rapporto alla definizione dei percorsi, avvalendosi anche della raccolta dati sul turismo a Ferrara. Aspetto importante dello studio è stato nella proposta di riordino della segnaletica turistica, lungo i percorsi pedonali e carrabili, e la predisposizione dei percorsi per l'inserimento on-line nel sito del Comune di Ferrara.

Presentato in occasione di:

- *Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali* (XIV Edizione), Ferrara 22-25 marzo 2007 (Padiglione città italiane UNESCO)
- *Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali* (XV Edizione), Ferrara 2-5 aprile 2008 (Padiglione città italiane UNESCO)

I risultati della ricerca sono in:

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balboni, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi*, in R. Dalla Negra et alii (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale. Il caso del territorio ferrarese*, Ferrara, Corbo, 2010, pp. 101-124
- *Il Progetto "Definizione percorsi culturali didattici nel centro antico di Ferrara"*, in *Il Bilancio sociale: anno 2006*, a cura dell'Università di Ferrara, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara 2007, p. 35.

2005 – 2007

Rilievo critico e studio finalizzati alla conservazione del piano nobile di Palazzo Avogli Trotti in Ferrara

Cassa Edile della Provincia di Ferrara
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri
Gruppo di ricerca: Veronica Balboni, Fabio Bevilacqua, Michele Bondanelli, Serena Ciliani

Lo studio degli interni di Palazzo Avogli Trotti ha reso possibile la conoscenza di un edificio di grande interesse, sia sotto il profilo storico e artistico che sotto quello costruttivo, e l'occasione per stabilire un contatto stretto e fattivo tra le fasi di rilievo, studio, individuazione dei problemi e il momento operativo dell'intervento di restauro. La ricerca si è proposta di giungere a un ragionamento complessivo sulla situazione dei locali, sotto i diversi punti di vista, come momento preliminare e indispensabile per la conduzione di un intervento idoneo a risolvere i reali problemi riscontrati e a inquadrarli nella comprensione più generale dell'architettura storica su cui si va a porre mano. A tal fine sono state svolte attività di diversa natura, finalizzate alla conoscenza, rappresentazione, individuazione dei problemi conservativi del piano nobile di Palazzo Avogli Trotti, in parallelo con attività didattiche ed esperienze di cantiere-scuola (con la Scuola Professionale Edile di Ferrara - EUSPE) finalizzate al restauro.

Lo studio si è articolato in: raccolta del materiale storico inerente l'edificio; rilievo geometrico generale dei locali interni al piano nobile del palazzo -rilievo di dettaglio relativo a componenti ed elementi architettonici, ai serramenti interni; rilievo mediante laser scanner delle decorazioni in stucco; studio di massima della situazione strutturale, con individuazione del quadro fessurativo ed elaborazione di tavole tematiche; studio di soluzioni illuminotecniche per i diversi ambienti.

2006 – 2007

Delizie Estensi: studio storico-archivistico e delle modalità costruttive e sviluppo di procedure integrate per il rilievo tridimensionale e l'analisi strutturale, finalizzati alla conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico

Provincia di Ferrara

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Ambito di ricerca dedicato a “Delizie Estensi: studio delle modalità costruttive per la conservazione del patrimonio architettonico”

Responsabile scientifico e coordinatore: arch. Rita Fabbri

Collaborazione: Veronica Balboni

Ambito di ricerca dedicato a “Delizie Estensi: ricerca storico-archivistica per la conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico”

Responsabile scientifico: arch. Rita Fabbri, arch. Costanza Cavicchi

Coordinatore: arch. Rita Fabbri

Gruppo di lavoro: Giuliana Marcolini, Maria Teresa Sambin De Norcen

L'ampio progetto di ricerca è articolato secondo tre filoni (delineati ciascuno come sotto-progetto di ricerca), in stretta relazione reciproca: la ricerca storico-archivistica per la conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico delle Delizie estensi; lo sviluppo di procedure integrate per il rilievo tridimensionale, la modellazione e l'analisi strutturale della Delizia di Belriguardo; lo studio delle modalità costruttive di alcune parti della Delizia di Belriguardo.

In particolare, la ricerca storico-archivistica ha riguardato le delizie estensi, urbane ed extra urbane, esistenti e non, così come individuabili dalla documentazione bibliografica ed archivistica. Le componenti architettoniche e decorative antiche, utili per la comprensione di aspetti costruttivi peculiari dell'architettura delle delizie estensi, laddove ancora riconoscibili e con particolare riguardo alla Delizia di Belriguardo, integrando i dati nella più generale campagna di rilievo in atto e ponendoli a confronto con i dati emersi dalla ricerca storico-archivistica.

Presentato in occasione di:

- Convegno internazionale “Delizie estensi e architetture di villa nel rinascimento italiano ed europeo”, Ferrara, Castello Estense 29-31 maggio 2006. Relazione ad invito: *Originalità tecnologica e aspetti costruttivi nell'architettura del palazzo di Belriguardo*

I risultati della ricerca sono in:

- R. Fabbri, *Originalità tecnologica e aspetti costruttivi nell'architettura del Palazzo di Belriguardo*, in *Delizie estensi. Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo*, a cura di Francesco Ceccarelli, Marco Folini, atti del convegno (Ferrara, 29-31 maggio 2006), Leo S. Olschki, Firenze 2009, pp. 181-206

2006 – 2007

Rilievo critico e studio finalizzati alla conservazione della chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo in Milano

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca per il Dipartimento di Architettura: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: Keoma Ambrogio, Annalisa Conforti, Fabio Bevilacqua
in collaborazione con Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia (coordinamento arch. Carla Di Francesco, responsabile del procedimento, progettista e direttore lavori arch. Daniela Lattanzi, direttore operativo Mari Mapelli)
Progetto diagnostico dott. Guido Driussi
Indagini preliminari e analisi Arcadia Ricerche Srl
Studi sul calcestruzzo armato Politecnico di Milano, Dipartimento di Chimica, materiali e ingegneria chimica, prof. Luca Bertolini, ing. Elena Redaelli
Ricerca storico documentaria arch. Samanta Braga

La ricerca interessa la chiesa progettata da Gio Ponti (1963-1969) all'interno dell'Ospedale San Carlo Borromeo a Milano, che oggi presenta una situazione di degrado che va affrontata predisponendo una serie di studi e prove preliminari, che ci consentano di intervenire correttamente sui materiali moderni (calcestruzzi, rivestimento ceramico, vetrocemento ecc.) che connotano l'architettura.

Lo studio ha preso avvio dalla ricognizione dei disegni di progetto, restituendoli su supporto informatico e verificandone le misure principali mediante rilievo in sito. La predisposizione di ponteggi di studio in due fasce di cantiere-pilota, da cielo a terra, sui fronti principali (rappresentative del degrado assai diversificato tra fronte nord e sud), ha consentito di realizzare un rilievo di dettaglio sia degli elementi e dei materiali che dei fenomeni di degrado, con mappatura ed elaborazione di tavole tematiche (sia all'interno che all'esterno).

Nello studio, oltre al Dipartimento di Architettura, sono coinvolti altri enti di ricerca che si stanno occupando delle indagini scientifiche sui materiali. La correlazione dei dati consentirà di giungere alla redazione di un protocollo per l'intervento di restauro delle facciate esterne, preceduto dall'esecuzione di prove-campione di verifica delle metodologie operative individuate e seguito dal controllo della compatibilità in base alla sperimentazione e all'esito dei cantieri-campione.

Presentato in occasione di:

- *Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali* (XV Edizione), Ferrara 2 aprile 2008. Relazione ad invito (con arch. C. Di Francesco, arch. D. Lattanzi, prof. F. Bevilacqua): *Studio e sperimentazione di interventi conservativi sulla chiesa di Santa Maria Annunciata all'ospedale San Carlo Borromeo di Milano*, al Convegno "I materiali ceramici in architettura. La conservazione" (Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza MIC – IGII Gruppo Italiano Internazionale Institute for Conservation)
- *Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali* (XV Edizione), Ferrara 4 aprile 2008. Relazione ad invito (con arch. D. Lattanzi, M. Mapelli, prof. F. Bevilacqua): *Un cantiere di studio per la conservazione di un'opera di Gio Ponti a Milano: la chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo*, al Convegno "I materiali e le finiture del moderno" (Politecnico di Milano – AssoRestauro - Biocalce)
- *Restaurare Gio Ponti - Architettura del '900 a Ferrara - studi ed esperienze*
Dialoghi di Architettura Moderna, ciclo di Incontri organizzati dall'Ordine Architetti di Bologna, presso Urban Center di Bologna, Bologna, 14 luglio 2009

I risultati della ricerca sono in:

- C. Di Francesco, R. Fabbri, D. Lattanzi, *Il cantiere di studio per il progetto di conservazione della chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo a Milano*, in G. Giebler, R. Fisch, H. Krause, F. Musso, K.H. Petzinka, A. Rudolph, *Atlante della Riqualificazione degli edifici* (con *Atlante cronologico del Novecento in Italia* a cura di Giovanna Franco), UTET Torino 2009, pp. 291-293 (titolo originale *Atlas Sanierung Instandhaltung, Umbau, Ergänzung*, Monaco 2008)
- C. Di Francesco, R. Fabbri, K. Ambrogio, A. Conforti, *Il cantiere di studio come strumento programmatico per la conservazione. Il caso della chiesa di Santa Maria Annunciata presso l'Ospedale San Carlo Borromeo, Milano (Gio Ponti, 1960-1969)* in, *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo*, a cura di Andrea Canziani, Electa, Milano 2009, pp. 133-143

2006 – 2007

Il Palazzo Angelelli - Zambeccari di Argelato: ricerca storica ed analisi dei materiali e delle tecniche premoderne e problematiche di conservazione

Comune di Argelato

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabili scientifici: arch. Rita Fabbri, arch. Alessandra Marino

Gruppo di lavoro: Giovanna Guidicini, Andrea Rosignoli, Sarah Louise Vacondio

Palazzo Angelelli-Zambeccari è un edificio sito nella campagna del Comune di Argelato (BO). Il lavoro riguarda l'analisi critica e la lettura approfondita di un complesso che ha mantenuto i suoi caratteri dall'inizio del XVII secolo. I proprietari hanno arricchito l'edificio adattandolo a esigenze di rappresentanza della nobiltà in ascesa nella Bologna senatoria, mentre l'uso continuato a residenza produttiva rurale fino al XX secolo ha consentito il mantenimento dei caratteri secenteschi. Lo studio interessa l'insieme dei corpi di fabbrica e il parco, che invece ha subito modifiche e compromissioni.

I risultati della ricerca sono in:

- *Nobiltà bolognese tra città e campagna. La Villa Angelelli Zambeccari di Argelato*, a cura di Alessandra Marino, Milano 2011

2006 – 2007

L'auditorium del Conservatorio musicale Girolamo Frescobaldi, nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara

Conservatorio di musica G. Frescobaldi, Ferrara; Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara; Comune di Ferrara, Servizio Beni Monumentali e Servizio Edilizia Opere Pubbliche

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Gruppo di ricerca:

Professori e ricercatori - Alessandro Massarente (direzione scientifica e coordinamento progettuale), Marcello Balzani, Rita Fabbri, Gianluca Frediani, Vincenzo Mallardo, Sante Mazzacane, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara; Roberto Pompili, Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara

Assegnisti di ricerca e collaboratori

Assegni di ricerca: Fabiana Raco (restauro e tecnologia dei materiali), Salvatore Alaimo (tecnologie impianti e verifiche sicurezza antincendio), Dipartimento di Architettura; Andrea Farnetani (acustica), Dipartimento di Ingegneria. *Borse di studio e contratti:* Nicola Gambetti, Massimo Garutti (strutture), Riccardo Pedrazzoli (rilievi e progettazione), Dipartimento di Architettura. *Collaboratori:* Alessandro Grieco, Guido Galvani, Dipartimento di Architettura, Filippo Canarini, Stefano Guido, Donatella Basutto, Roberto Campaci, Stefano Campaci, Michela Destro, Giorgia Lodo. *Consulenti* Gian Carlo Grillini (indagini mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei naturali e artificiali); Fabio Bevilacqua (stati conservativi dei materiali e metodologie di intervento di restauro)

Il gruppo di ricerca ha elaborato un progetto definitivo, finalizzato alla riapertura al pubblico dell'auditorium annesso al Conservatorio musicale "G. Frescobaldi" in Ferrara. L'oggetto di studio si inserisce in un complesso architettonico di origine trecentesca e sede dell'Ospedale Sant'Anna dalla metà del quattrocento all'inizio del novecento, quando gli ingegneri Carlo e Girolamo Savonuzzi definirono un ridisegno dell'impianto urbano e architettonico dell'isolato. Il progetto si è posto innanzitutto l'obiettivo della riapertura al pubblico della sala concerti, chiusa negli anni novanta per la mancanza di adeguate norme di sicurezza e la presenza di amianto nelle superfici di finitura, elementi caratterizzanti l'architettura e l'acustica del progetto novecentesco. I temi dell'analisi dello stato di fatto, dei necessari adeguamenti funzionali dell'intero complesso di auditorium e Conservatorio musicale, delle integrazioni impiantistiche, strutturali e acustiche, sono stati sviluppati con lo scopo della salvaguardia delle preesistenze, essendo perfettamente riconoscibili nello stato attuale dei luoghi le trasformazioni novecentesche e il loro rapporto con le più antiche strutture.

I necessari approfondimenti sull'evoluzione delle strutture nel tempo, sull'uso dei materiali, delle tecniche e del loro stato conservativo hanno costituito elemento fondamentale di verifica in tutte le fasi progettuali, in particolare in relazione a temi ancora sconosciuti ma centrali nell'ambito della conservazione del patrimonio del Novecento.

I risultati della ricerca sono in:

- F. Bevilacqua, R. Fabbri, F. Raco, *Il rilievo delle tecniche, dei materiali e del loro stato conservativo. Approccio metodologico, ricerca documentaria e schedatura dei materiali*, in *Ricomposizioni di uno spazio per la musica*, a cura di Alessandro Massarente, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 70-89

- R. Fabbri, F. Raco, *Sondaggio su parti dell'edificio caratterizzate dalla presenza di amianto*, in *Ricomposizioni di uno spazio per la musica*, a cura di Alessandro Massarente, Quodlibet, Macerata, 2012, pp. 93-96

2006 – 2008

Architetture moderne a Ferrara: censimento, categorie di intervento, indicazioni operative per la individuazione di efficaci azioni di tutela da inserire nei nuovi strumenti urbanistici

Comune di Ferrara

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: Veronica Balboni, Gianluca Battistini, Lara Bissi, Luca Rocchi

Comune di Ferrara: arch. Paolo Perelli (*coordinamento*)

arch. Carlotta Grillone, arch. Luca Roversi, geom. Roberto Fiorentini,

dott. Sandra Sarasini (*ricerche storico-archivistiche*), arch. Stefano De Biaggi (*mappe*), ing. Fabio De Luigi (*supporto informatico*);

in collaborazione con il gruppo Piano Strutturale Comunale, coordinato dall'ing. Antonio Barillari, responsabile Ufficio di Piano del Comune di Ferrara.

In concomitanza con la redazione della nuova strumentazione urbanistica imposta dalla recente normativa regionale, si è ritenuto indispensabile individuare tutto l'edificato di valore storico-architettonico e testimoniale all'interno del PSC. La presenza assai estesa di edificato del '900 all'interno e all'esterno del perimetro storico della città pone infatti la necessità di una disciplina di intervento particolareggiata che superi l'attuale classificazione di ristrutturazione edilizia estesa alla quasi totalità dell'edificato moderno, individuando al contempo metodi/soluzioni che indirizzino a corretti interventi nel rispetto delle peculiari caratteristiche architettoniche e materiali della compagine architettonica di epoca moderna. La ricerca ha compreso la raccolta bibliografica e cartografica dei piani, e lo studio della documentazione storico-archivistica inerente; la schedatura degli edifici per comparti (nell'intero ambito comunale), finalizzata all'individuazione del tessuto edilizio avente caratteristiche omogenee in riferimento all'architettura moderna e delle singole architetture che si configurino come emergenti per i caratteri propri; l'individuazione di opportune categorie edilizie e la trasposizione su cartografia; l'individuazione delle caratteristiche dell'architettura moderna che si reputa siano da tutelare, dei caratteri, degli aspetti ricorrenti, delle specificità e dei problemi connessi al patrimonio edilizio a Ferrara; la proposta di indicazioni operative (entro il RUE) per classi di elementi funzionali e tipologie di materiali.

Presentato in occasione di:

- Convegno *Verso il nuovo piano urbanistico. La tutela del Centro Storico tra L.R. 20/2000 e L.R. 31/2000*, Ferrara 14 giugno 2007, relazione ad invito dal titolo: *Tutela delle architetture del novecento: la ricerca per il PSC di Ferrara*

- Convegno *Il cinquantenario del quartiere INA-Casa del Barco. Idee di spazio e immagini di progetto, tra passato presente e futuro*, (Comune di Ferrara – Provincia di Ferrara – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste), Ferrara 29 settembre 2007, relazione ad invito dal titolo: *Quartiere del Barco: ipotesi per la salvaguardia dell'architettura del Novecento*;

- Convegno internazionale *Planned conservation of XXth century architectural heritage: a review of policies and practices* (Como, 30-31 ottobre 2009), session poster: *Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara*

I risultati della ricerca sono in:

- *Piano Strutturale Comunale PSC*, Comune di Ferrara, disponibile nel sito <http://ferrara.comune.fe.it>

- R. Fabbri, P. Perelli, *Ferrara: studi per la salvaguardia dell'architettura del Novecento*, in *Ferrara Architettura 3. Novecento*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2008, pp. 95-97

- R. Fabbri et. al., *Architetture del Novecento a Ferrara. Linee guida per la conservazione*, Ferrara 2008

- *Architetture moderne a Ferrara: censimento, categorie di intervento, indicazioni operative per la individuazione di efficaci azioni di tutela da inserire nei nuovi piani urbanistici*, in *Il Bilancio sociale: anno 2007*, a cura dell'Università di Ferrara, Ferrara 2008, p. 92

- R. Fabbri, *Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara*, in *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo*, a cura di Andrea Canziani, Electa, Milano 2009, pp. 328-341

- *Festival della Ricerca. Anno 2010*, a cura di Consorzio Ferrara Ricerche, Università di Ferrara, Ferrara 24 settembre 2010, pp. 32-33.

2007

Definizione di percorsi culturali-turistici nella città di Ferrara

Soc. CoopStudio Ferrara

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: Serena Ciliani, Nicoletta Masperi

In collaborazione con Fabio Adranno (CoopStudio)

La ricerca si proponeva di delineare una proposta complessiva e generale di circuiti di visita nella città di Ferrara, a cui collegare sia i percorsi tematici che i percorsi di spostamento dai terminal di attestamento al centro, nell'ambito di un progetto di realizzazione e posa in opera della nuova segnaletica turistica pedonale.

A partire dalla base conoscitiva e dai dati raccolti in occasione della precedente convenzione per la definizione di percorsi culturali-didattici nel centro antico di Ferrara, è nata la definizione dei quattro percorsi principali di visita nella città. I percorsi sono stati articolati secondo un andamento "circolare" e sono stati identificati i punti di collocazione delle plance informative di carattere generale, e delle plance tematiche dedicate ad illustrare zone di particolare interesse nella città. L'esito operativo della ricerca è stata la predisposizione dei tracciati di visita e della relativa segnaletica, ora posta in opera in città e divulgata attraverso i sussidi informativi cartacei

I risultati della ricerca sono in:

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balboni, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi*, in R. Dalla Negra et alii (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale. Il caso del territorio ferrarese*, Corbo, Ferrara 2010, pp. 101-124

2008 – 2009

Rilievo integrato della Sala del refettorio del complesso di San Marco (ex Santa Marta) a Siena per il consolidamento della parete nord-est

Comune di Siena

LaboRA, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabili scientifici e coordinatori della ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca: arch. Keoma Ambrogio, arch. Annalisa Conforti, prof. Rita Fabbri, ing. Marco Marzoni

2009 – 2010

Progetto di segnaletica del sito UNESCO e studio preliminare del sistema di indicatori per il monitoraggio del sito

Comune di Modena

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri. Gruppo di ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Serena Ciliani, arch. Marco Zuppiroli, prof. Fabio Donato, dott. Anna Maria Visser, dott. Francesco Badia, dott. Enrica Gilli

2009 – 2011

Le imbarcazioni storiche in uso: problemi e ipotesi per la definizione delle metodologie di conservazione e restauro della struttura lignea

Alto Adriatico Tecnologia e Sviluppo srl (Sistiana, Duino Aurisina TS)

LaboRA, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: dott. Leonardo Bortolami, arch. Lara Bissi

La ricerca è stata presentata in:

- Seminario tecnico dal titolo: *L'imbarcazione come bene culturale. Il restauro delle imbarcazioni storiche: problematiche e prospettive*. Salone del Restauro 2011, 30 marzo.

Organizzazione: LaboRA Laboratorio di Restauro Architettonico afferente al TekneHub

I risultati della ricerca sono in:

- R. Fabbri, L. Bissi, L. Marquardt, M. Anselmi, *Le imbarcazioni storiche in uso: problemi e ipotesi per la definizione delle metodologie di conservazione e restauro della struttura lignea*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, atti del convegno (Bressanone, 23-26 giugno 2009), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2009, pp. 809-818

- L. Bissi, L. Bortolami, *Restauro d'imbarcazioni storiche: problematiche e prospettive*, in *Economia della Cultura - Restauro. Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, catalogo a cura di Alessandra Schiavi, Annalisa Padovani, Maurizia Manici, Bologna 2011, pp. 171-173

- L. Bortolami, R. Fabbri, *Linee guida di intervento su imbarcazioni in uso a struttura lignea o composita legno-metallo. Proposta di metodo per l'esecuzione degli interventi di restauro e sistema di catalogazione del patrimonio marittimo nazionale*, 2014 (pubblicazione open access)

- R. Fabbri, Imbarcazioni storiche in uso: un tema di restauro per una specifica gamma di beni culturali, prefazione al volume L. Bortolami, Imbarcazioni in legno – Il restauro consapevole. Progettare e realizzare un intervento efficace, Il Frangente Edizioni, Verona 2018, pp. VII-X

2011 – 2012

Progetto di segnaletica pedonale turistico-didattica del sito Unesco e definizione di un sistema di indicatori e di una metodologia partecipata per la redazione del piano di gestione

Comune di Modena

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Serena Ciliani, arch. Marco Zuppiroli, prof. Fabio Donato, dott.ssa Anna Maria Visser, dott. Francesco Badia, dott.ssa Enrica Gilli

2011 – 2013

Problematiche conservative e metodologie di restauro dell'edicola funeraria del Cav. Anton Francesco Trotti, presso la Certosa monumentale di Ferrara

Fondazione Magnoni-Trotti (Ferrara)

Consorzio Ferrara Ricerche - Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Serena Ciliani, arch. Gianluca Battistini

2012

Indirizzi metodologici e procedurali finalizzati al miglioramento di processo per l'acquisizione di finanziamenti destinati alla conservazione e al restauro di edifici ecclesiastici storici. I casi studio della chiesa di San Zenone in Boara Polesine (RO) e della chiesa di San Giuseppe in Gaiba (RO).

Costruzioni Orizzonte s.r.l. (RO)

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

Responsabile: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani, arch. Luca Rocchi

2012 – 2013

Patrimonio architettonico del Novecento. Strategie di comunicazione e indagini su finiture e superfici a vista

ARD f.lli Raccanello S.p.a. (PD)

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

Responsabili scientifici: prof. Rita Fabbri, prof. Alessandro Massarente

Gruppo di ricerca: arch. Manlio Montuori, arch. Luca Rocchi, prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, prof. Giuseppe Mincoelli, arch. Fabiana Raco, arch. Michela Biancardi, arch. Veronica Dal Buono

Presentato in occasione di:

- Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione – Ferrara, 20-23 marzo 2013:

21 marzo 2013, convegno *Architettura del Novecento. Culture del progetto, patologie del degrado, metodologie del restauro*

- Museo Diocesano di Padova, Palazzo Vescovile - 27 maggio 2013:

Architetture del Novecento. Culture del progetto, patologie del degrado, metodologie del restauro

- EUROCOAT 2013. *International exhibition & congress for the paint, printing ink, varnish, glue and adhesive industries*, Fiera di Piacenza, Piacenza, 22-24 ottobre 2013:

Intervento *Architettura del Novecento. Cultura del prodotto, patologia del degrado, metodologia del restauro* al convegno *Riqualificazione Urbana* (24 ottobre 2013)

I risultati della ricerca sono in:

- *Patrimonio Architettonico del Novecento. Indagine storica – patologie del degrado – interventi di restauro/manutenzione*, ard.f.lli raccanello, Padova 2016

(edizione in inglese: *Twentieth Century Architectural Heritage. Historic research, pathologies of degradation, refurbishment & maintenance interventions*, ard.f.lli raccanello, Padova 2017)

2012 – 2013

Completamento del progetto di segnaletica pedonale turistico-didattica del Sito Unesco - Avvio del monitoraggio del Piano di Gestione 2012-2015 e della fase di coinvolgimento attivo degli interlocutori sociali

Comune di Modena

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: arch. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Fabio Donato, arch. Serena Ciliani, dott. Anna Maria Visser, dott. Francesco Badia, dott. Enrica Gilli, dott. Elena Borin

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara

2012 – 2013

Restauro dei danni da sisma: valutazioni per la messa in sicurezza e il miglioramento/adequamento sismico del Palazzo Naselli Crispi in Ferrara, sede del Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara

Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara

Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabili scientifici: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri (per il Dipartimento di Architettura); ing. Gianni Tebaldi (per il Consorzio di Bonifica)

2012 – 2013

Metodologie e analisi per la conservazione degli apparati architettonici dei fronti esterni di Palazzo Massari e Palazzina Cavalieri di Malta e per l'adequamento impiantistico del Museo Boldini in Ferrara

Comune di Ferrara

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

Responsabili scientifici: prof. Rita Fabbri, prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca: arch. Manlio Montuori, arch. Luca Rocchi, arch. Serena Ciliani, prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, arch. Chiara Nardelli, arch. Francesco Guidi

2012 – 2014

L'obsolescenza del processo produttivo dei cementi nell'edilizia storica novecentesca: problemi conservativi e prassi operative

Panarese Calcestruzzi S.a.s. di Panarese Luigi & C. - Veglie (LE)

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

Responsabili scientifici: prof. Rita Fabbri, prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca: arch. Chiara Nardelli

2013

Valutazioni strutturali e indirizzi metodologici per il restauro degli apparati architettonici delle chiese parrocchiali di San Zenone Vescovo in Borsea e San Floriano Martire in Mardimago (RO)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani

2013 – 2014

Il Castello di Bianello: rilievo critico e studio delle tecniche costruttive per la definizione delle problematiche conservative

Comune di Quattro Castella (RE)

LaboRA, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabili scientifici: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri

Gruppo di lavoro: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri, arch. Luca Rocchi

2013 – 2014

Consulenza scientifica per il cantiere di Restauro della Chiesa di San Giuseppe Sposo della B.V. Maria in Gaiba (Rovigo)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri
Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani

2013 – 2020

Metodologie e analisi per la neutralizzazione dell'umidità di risalita in apparati litoidi

Leonardo Solutions S.r.l. - Legnano (MI)

Laboratorio TekneHub del Tecnopolo di Ferrara – piattaforma Costruzioni Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

Responsabile: prof. Rita Fabbri

Responsabile operativo: arch. Manlio Montuori

2014

Rilievo storico-critico relativo al Primo Gran Claustro della Certosa-Cimitero Monumentale di Ferrara e

Rilievo geometrico dell'ex Convento di San Paolo in Ferrara

Comune di Ferrara

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani, arch. Luca Rocchi

2014

Consulenza scientifica per i cantieri di Restauro della Chiesa di San Floriano Martire in Mardimago (Rovigo) e della Chiesa di San Zenone Vescovo in Borsea (Rovigo)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani

2014

Valutazioni strutturali e indirizzi metodologici per la messa in sicurezza e il restauro degli apparati architettonici dell'Oratorio della Beata Vergine della Cintura in località Tommaselle-Gaiba (RO)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Consorzio Ferrara Ricerche – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani

2014

I portici di Bologna e Strada Maggiore nel cantiere di 'Bologna per Bologna': documentazione e consulenza scientifica per la promozione e la conservazione del patrimonio costruito storico

TPER S.p.A (Bologna)

Consorzio Futuro in Ricerca – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri; Coordinamento: prof. Riccardo Dalla Negra

Gruppo di ricerca: arch. Serena Ciliani, arch. Veronica Balboni

2015 – 2016

Consulenza scientifica per i cantieri di restauro, inerenti le superfici architettoniche degli interni e gli adeguamenti impiantistici, della Chiesa di San Floriano Martire in Mardimago (Rovigo) e della Chiesa di San Zenone Vescovo in Borsea (Rovigo)

Costruzioni Orizzonte s.r.l.

Laboratorio di Restauro Architettonico – LaboRA

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Coordinamento: arch. Serena Ciliani

2016

Collaborazione nella definizione del Programma di Valorizzazione per l'acquisizione della Casa del Soldato

Comune di Genova

[Deliberazione adottata dalla Giunta Municipale nella seduta del 14 novembre 2016]

LaboRA, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri
Coordinamento: prof. Riccardo Dalla Negra
Gruppo di Ricerca: dott. Federica Recla, dott. Elisa Rocchi

2017

Redazione Dossier “Il Complesso Post Sanatoriale – Ex Ospedale “Boeri”

“dossier tecnico – progetto di fattibilità” relativo al Complesso Post Sanatoriale – Ex Ospedale Boeri
per candidatura Art Bonus Art. 1 della L. 106 del 31/05/2014
Comune di Tresigallo (FE) [Deliberazione adottata dalla Giunta Comunale nella seduta del 31 gennaio 2017]
LaboRA, Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri
Coordinamento: prof. Riccardo Dalla Negra
Gruppo di Ricerca: dott. Nicola Tosi, dott. Andrea Tampieri, dott. Michele Pozzati

2017

Consulenza scientifica per la redazione del progetto esecutivo per il recupero e il restauro di Palazzo Pio a Tresigallo

Consorzio Futuro in Ricerca – Labo.R.A.-Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (responsabile scientifico: prof. Riccardo Dalla Negra)
Coordinamento per l'esecuzione delle attività di ricerca: prof. Rita Fabbri

2019

Consulenza scientifica con realizzazione di indagini diagnostiche relativamente al Chiostro di San Domenico in Cagliari, per il “Restauro architettonico e delle superfici decorate ai fini di assicurare la fruizione turistica”

Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Sardegna (contratto numero Rep. 26 del 01/04/2019 e successivo atto correttivo ed integrativo REP. 29 del 15/04/2019)
Consorzio Futuro in Ricerca – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri
Coordinamento della ricerca: arch. Luca Rocchi
Gruppo di Ricerca: arch. Luca Rocchi, dott. Gian Carlo Grillini, prof. Fabio Bevilacqua, ing. Andrea Giannantoni, arch. Manlio Montuori

2019

Consulenza scientifica per la redazione della scheda tecnica per il Chiostro di San Domenico in Cagliari, per il “Restauro architettonico e delle superfici decorate ai fini di assicurare la fruizione turistica”

Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per la Sardegna (contratto numero Rep. 62 del 02/08/2019)
Consorzio Futuro in Ricerca – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara
Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri
Gruppo di Ricerca: prof. Fabio Bevilacqua

1/12/2021 – 15/12/2022

Convenzione per accordo di collaborazione ai sensi dell'art. 15 – L. 241/1999:

Verifica e monitoraggio nel tempo dei fenomeni di degrado di elementi architettonici e scultorei in materiale lapideo naturale collocati in ambiente aperto (non protetto) e conseguente individuazione delle migliori strategie operative per la loro conservazione preventiva e programmata

Gallerie degli Uffizi, Firenze: Direttore Dott. Eike Schmidt, referente e responsabile scientifico Arch. Paola Ruggieri
Referente per il Dipartimento di Architettura (da 1/12/2021): prof. Rita Fabbri, in collaborazione con arch. Marco Zuppiroli

2022

Definizione delle linee metodologiche per l'intervento di recupero, supportate dalla caratterizzazione morfologica e relativa modellazione, dall'analisi macroscopica delle superfici e delle membrature architettoniche e da indagini diagnostiche per la caratterizzazione delle morfologie di degrado e delle proprietà meccaniche dei materiali

Attività di supporto tecnico e scientifico nell'ambito del progetto di “Riqualficazione del Pietro Lana da destinare a centro polifunzionale per servizi alla famiglia” finanziato dal Ministero dell'Istruzione.

Committente: Comune di Ferrara

Consorzio Futuro in Ricerca (Ferrara) - Labo.R.A. – Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri

Coordinamento per l'acquisizione delle informazioni morfologiche: arch. Luca Rocchi

Coordinamento per la caratterizzazione materica e del degrado: arch. Manlio Montuori

Gruppo di ricerca: arch. Veronica Vona, dott. Gian Carlo Grillini, ing. Andrea Giannantoni, arch. Carlos Beltrán Velamazán, arch. Luca Cei, arch. Daniele Romagnoli, arch. Itzel Erendira Navarrete Gómez, dott.ssa Alice Turchetti, dott.ssa Caterina Zanutto.

2022

La chiesa rupestre di Sant'Eustachio nella Valle dei Grilli: storia e restauro

Contratto non oneroso di ricerca commissionata

Committente: Comune di San Severino Marche (MC)

Labo.R.A. – Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri (dal 4 maggio 2022, subentra a prof. arch. Riccardo Dalla Negra)

Coordinatori delle attività di ricerca: prof. arch. Veronica Balboni, arch. Marco Zuppiroli

Collaborazione: arch. Maria Francesca Iurescia

2022

Attività di supporto tecnico e scientifico in relazione al progetto di “Riqualificazione del Pietro Lana da destinare a centro polifunzionale per servizi alla famiglia” finanziato dal Ministero dell'Istruzione

Supporto tecnico scientifico per: definizione delle linee metodologiche per l'intervento di recupero, supportate da caratterizzazione morfologica e relativa modellazione, analisi macroscopica superfici e membrature architettoniche e da indagini diagnostiche per la caratterizzazione delle morfologie di degrado e delle proprietà meccaniche dei materiali.

Committente: Comune di Ferrara – Contributi dallo Stato Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Consorzio Futuro in Ricerca (Ferrara) - Labo.R.A. - Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri

Coordinamento acquisizione informazioni morfologiche: arch. Luca Rocchi

Coordinamento caratterizzazione materica e del degrado: arch. Manlio Montuori

dicembre 2023 – giugno 2024

Ermanna Chiozzi (1920-2020) – Valorizzazione di un patrimonio artistico in contesto periferico

nell'ambito della mostra dal titolo “Ermanna Chiozzi (1920-2020). Arte e vita” (a cura di Dott.ssa Chiara Guerzi)

Progetto di allestimento dei materiali e delle opere da esporre nella Pinacoteca Civica “Alda Costa” di Copparo; cura degli aspetti grafici ed editoriali e progetto per la pubblicazione relativa alla mostra sull'artista.

Committente: Comune di Copparo (FE)

Labo.R.A. - Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Coordinamento organizzativo: arch. Marco Bussoli

2024

Studi e proposte per la definizione degli itinerari urbani di Perugia, con particolare riferimento ai cinque rioni storici e all'acropoli

Lo scopo della ricerca è correlato al progetto di valorizzazione del centro storico di Perugia attraverso la realizzazione del sistema degli itinerari urbani della città, con particolare riferimento a quelli dei cinque rioni storici e all'itinerario dell'acropoli. Particolare rilievo avrà la selezione degli indicatori e la redazione dei contenuti più significativi per una comunicazione culturale ottimizzata sui profili attesi. Altro elemento di rilievo è la relazione tra gli elementi della segnaletica, i percorsi di fruizione privilegiati e il contesto architettonico – monumentale di riferimento.

Committente INT.GEO.MOD. srl (Perugia)

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Responsabile del progetto di ricerca: prof. arch. Rita Fabbri

Coordinamento delle attività di ricerca: arch. Marco Zuppiroli

Organizzazione di convegni, conferenze, seminari, workshop, mostre

2000

Il Restauro della Basilica di San Giorgio a Ferrara – Mostra documentaria del restauro

Organizzazione della mostra (con arch. R. Malservisi, R. Baruffaldi, in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì)

Ferrara, Basilica di San Giorgio 18 aprile – 10 settembre 2000

La mostra è stata presentata in occasione della riapertura della Basilica di San Giorgio al termine della fase di restauro delle decorazioni interne e ha costituito uno dei risultati della ricerca di interesse locale ex 60% 2000-2001 dal titolo "Il disegno di architettura: uno studio interdisciplinare"; responsabile della ricerca prof. Michela Toni, componenti del gruppo di ricerca arch. Rita Fabbri, prof. Susanna Pasquali.

2000

"Workshop sul Restauro di Palazzo Tassoni"

Organizzazione del workshop nell'ambito de "The Ferrara International Education in Heritage Preservation Project"

21-30 maggio 2000, Facoltà di Architettura di Ferrara

Con finanziamento di: Università degli Studi di Ferrara, Consorzio Ferrara Ricerche, Comune di Ferrara, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Lions Club Ferrara Host

Il progetto "The Ferrara International Education in Heritage Preservation Project" è stato istituito dalla Facoltà di Architettura, con la partecipazione di docenti e studenti di alcune Facoltà europee (Università Cattolica di Lovanio – Raymond Lemaire Centre for Conservation, Politecnico di Dresda, Università di Leicester). Il workshop si è concluso con una giornata di presentazione e con una tavola rotonda aperta al pubblico, 29 maggio 2000 presso Casa Romei a Ferrara. Presso la stessa sede è stata presentata la mostra relativa al lavoro svolto, il cui materiale è stato successivamente esposto presso il MusArc di Ferrara, dal 30 maggio al 10 giugno 2000.

Nell'ambito del progetto di restauro di Palazzo Tassoni il workshop è stato indirizzato all'approfondimento conoscitivo del complesso edilizio e alla messa a punto di soluzioni progettuali puntuali quanto specialistiche sotto diversi punti di vista (masterplan, interventi strutturali, collegamenti verticali, sistemazione aree esterne).

Alla giornata conclusiva hanno partecipato il Rettore dell'Università di Ferrara, prof. Francesco Conconi, il Preside della Facoltà di Architettura, prof. Paolo Ceccarelli, il prof. Graziano Trippa, coordinatore del progetto di ampliamento della Facoltà di Architettura in Palazzo Tassoni, il prof. Andrea Bruno, preside del Raymond Lemaire Centre for Conservation di Lovanio, i docenti italiani e stranieri coinvolti nel workshop (arch. Pietromaria Davoli, prof. Claudio Alessandri, prof. Sante Mazzacane, arch. Rita Fabbri, prof. Luc Verpoest, prof. Barbara Van der Wee, prof. Wolfram Jäger, prof. Richard Patterson, prof. Tim Abbott), la Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici per le Province di Ravenna - Ferrara - Forlì – Rimini, arch. Anna Maria Innucci, e l'arch. Carla Di Francesco, responsabile del Centro Operativo di Ferrara della medesima Soprintendenza.

2001

Carlo Savonuzzi: contributi all'architettura del Novecento ferrarese

Collaborazione alla organizzazione dell'iniziativa culturale tenutasi presso la Biblioteca Comunale Ariostea (con Lions Club Ferrara Host),

Ferrara, 24 settembre 2001

L'iniziativa è stata promossa, nell'ambito della XVIII Settimana Estense, dal Lions Club Ferrara Host, con il patrocinio di Comune di Ferrara, Facoltà di Architettura, Facoltà di Ingegneria, Ordine degli Architetti, Ordine degli Ingegneri.

2002

Una cultura europea del patrimonio architettonico: problemi teorici e tecnici del restauro

Collaborazione e organizzazione del Programma Intensivo (Erasmus) di durata biennale (2001-2002); coordinatore prof. Claudio Alessandri

The proposed Intensive Programme, which spans over two years, aims at:

- 1) exploring methodological and operational aspects of architectural restoration and urban preservation in different cultures
- 2) developing a common European culture for the conservation and the restoration of the architectural heritage on the basis of an integration of different experiences and the preservation of some inalienable National peculiarities. Three European Countries, Italy (co-ordinator), Germany and Belgium, are involved in the IP as partners and forty-five students are expected as participants to the scheduled courses concerning topical subjects which are not usually treated in the traditional University courses and for which the three partners have shown particular interest in the last decade. The courses will be the same in both years but the participants will change each year. The IP will be held in Dresden (DE) in 2001 and in Ferrara (IT) in 2002. It will consist of lectures, workshops, panel discussions, visits to building yards. It will work out reports, CD, Web sites and proposals for repertories and sets of general codes to be considered as the first attempt for a reference manual for restoration and maintenance.

2002-2003

International Workshop on Restoration of Monuments IWREM '03 (Intensive Programme ERASMUS), sul tema **"European culture of architectural heritage: theoretical and technical approaches to restoration and maintenance problems"**

26 maggio – 4 giugno 2003, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
Organizzazione (con prof. Claudio Alessandri) e tutor

2005

Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale

Organizzazione del convegno nazionale (con arch. C. Di Francesco, prof. F. Bevilacqua), Ferrara, Palazzo dei Diamanti
14-15 novembre 2005

Il convegno si propone di affrontare temi inerenti le tecniche costruttive ed esecutive e le metodologie per la conservazione e il restauro delle terrecotte, dei laterizi e del cotto plasmato, e costituirà l'occasione per riunire esperti del settore, allargando il confronto tra molteplici ambiti disciplinari e tecnico-scientifici e tra diverse realtà geografiche, proponendosi, infine, come appuntamento ricorrente negli anni futuri.

Le architetture del cotto saranno indagate, nelle diverse sessioni, attraverso l'esemplificazione di studi e restauri di grandi cantieri tra Emilia e Lombardia, gli aspetti metodologici nello studio della terracotta decorativa, l'uso del laterizio nella costruzione dell'architettura e le modalità di finitura e trattamento delle superfici in mattone, la statuaria in terracotta e la coroplastica. Nella sessione poster saranno raccolti numerosi studi e restauri inerenti i temi delle diverse sessioni orali.

2007

Oltre la conservazione. Tradizione e innovazione per il patrimonio culturale

Organizzazione del convegno (con il Gruppo Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Ferrara)
Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XIV Edizione), Ferrara, 22 marzo 2007

2007

Alla scoperta della Certosa di Ferrara

Collaborazione nell'organizzazione del seminario di formazione per le guide turistiche di Ferrara, AMSEFC Azienda Municipalizzata Servizi Funebri e Cimiteriali – Ferrara
Tempio di San Cristoforo, Ferrara, 3 ottobre 2007

2008

Ferrara: aspetti di identità urbana tra antico e moderno

Organizzazione della mostra in occasione del Festival "Città Territorio" 2008, prima edizione (con prof. Riccardo Dalla Negra), Ferrara, Palazzo Tassoni 18-20 aprile 2008

2008

"Due passi" nel Novecento. Percorsi di architettura contemporanea a Ferrara

Organizzazione dell'evento (con Fondazione degli Architetti di Ferrara) nell'ambito del Festival "Città e Territorio" 2008, Ferrara 19 e 20 aprile 2008

2009

Collaborazione all'organizzazione convegno di Ateneo "Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese" (coordinamento prof. Fabio Donato)

Pubblicato in:

R. Dalla Negra *et alii* (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, Corbo, Ferrara 2010

2009/2010

Ciclo di conferenze: "Conferenze ICAR 19 Restauro", Dipartimento di Architettura "Biagio Rossetti", Ferrara

Organizzazione in collaborazione con il prof. R. Dalla Negra del ciclo di conferenze programmate nell'ambito dell'attività dei corsi afferenti all'Area scientifico-disciplinare del Restauro (ICAR/19) della Facoltà di Architettura di Ferrara, sulla tematica generale *"Architettura sulle preesistenze"*.

Calendario: Prof. Arch. Alessandro Ippoliti *"Architettura sulle preesistenze: l'eredità del passato"* (27 Ottobre 2009); Prof. Arch. Andrea Ugolini *"Architettura sulle preesistenze: interventi sulle fortificazioni"* (3 Novembre 2009); Prof. Arch. Marco Dezzi Bardeschi *"Architettura sulle preesistenze: un dialogo necessario"* (10 Novembre 2009); Prof. Arch. Nicola Marzot *"Architettura sulle preesistenze: interventi sulla città storica"* (17 Novembre 2009); Arch. Margherita Guccione *"Architettura sulle preesistenze: gli interventi museali"* (24 Novembre 2009); Prof. Arch. Paolo Torsello *"Architettura sulle preesistenze: presente del passato, presente del futuro"* (1 Dicembre 2009).

2010

Salone Restauro - Ferrara, 25 marzo 2010

La ricerca e i beni culturali dal TekneHub, il tecnopolo regionale per i beni culturali, al Consorzio Ferrara Ricerche: strumenti, modelli di ricerca e di servizio all'impresa.

Coordinamento scientifico: Consorzio Ferrara Ricerche, TekneHub, DIAPReM, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

Manifestazione presso il Salone del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2010

2010/2011

Ciclo di conferenze: "Conferenze ICAR 19 Restauro", Dipartimento di Architettura "Biagio Rossetti", Ferrara

Organizzazione in collaborazione con il prof. R. Dalla Negra del ciclo di conferenze programmate nell'ambito dell'attività dei corsi afferenti all'Area scientifico-disciplinare del Restauro (ICAR/19) della Facoltà di Architettura di Ferrara, sulla tematica generale *"L'unità metodologica nel Restauro"*.

Calendario conferenze: Dott.ssa Anna Maria Giusti *"Vent'anni di restauri di scultura a Firenze: le statue delle edicole di Orsanmichele e altre casistiche"* (30 Novembre 2010); Arch. Giangiacomo Martines *"I criteri del restauro archeologico: esemplificazioni su alcuni monumenti di Roma antica"* (14 Dicembre 2010); Dott. Giuseppe Basile *"Attualità dell'unità metodologica nel restauro: alcuni esempi"* (12 Gennaio 2011); Prof. Arch. Pietro Ruschi *"L'unità metodologica nel restauro architettonico: il caso della Sagrestia Vecchia di San Lorenzo"* (18 Gennaio 2011).

Sintesi delle conferenze è pubblicata in:

- *Conferenze ICAR 19 Restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Ferrara 2014

2011

Salone Restauro - Ferrara, 30 marzo 2011

L'imbarcazione come bene culturale. Il restauro delle imbarcazioni storiche: problematiche e prospettive

Organizzazione del seminario: LaboRA Laboratorio di Restauro Architettonico, afferente al TekneHub, Laboratorio del Tecnopolo dell'Università di Ferrara - Rete Alta Tecnologia della Regione Emilia-Romagna

Responsabile Scientifico: Prof. Rita Fabbri

Il crescente interesse per il recupero e la conservazione delle imbarcazioni in legno storiche, le garanzie per la loro efficienza in navigazione e la contemporanea tutela secondo il Codice Beni Culturali, generano una serie di problematiche e prospettive che coinvolgono maestranze specializzate, cantieri, restauratori, progettisti e aziende. Nuovi materiali e tecniche per la conservazione, interventi non distruttivi, codici della navigazione, messa in sicurezza di oggetti naviganti e censimenti sono solo alcuni degli aspetti inerenti questo settore: per garantire il futuro e soprattutto l'integrità del patrimonio marittimo nazionale si devono approfondire questi temi, ponendo l'accento sulla barca storica come bene culturale vivo e fruibile.

2011

Workshop *Strumenti e innovazione nel progetto di restauro. Gestione e valorizzazione del patrimonio architettonico tra G.I.S. e realtà aumentata*

28 settembre – 4 ottobre 2011

a cura di LaboRA Laboratorio di Restauro Architettonico – TekneHub laboratori in rete del Tecnopolo di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

2011/2012

Ciclo di conferenze: "Conferenze ICAR 19 Restauro", Dipartimento di Architettura "Biagio Rossetti", Ferrara

Organizzazione in collaborazione con il prof. R. Dalla Negra del ciclo di conferenze programmate nell'ambito dell'attività dei corsi afferenti all'Area scientifico-disciplinare del Restauro (ICAR/19) della Facoltà di Architettura di Ferrara, sulla tematica generale "Il restauro come 'critica in atto'. Omaggio al pensiero di Paul Philippot". Calendario: Dott. Sante Guido "Restauro tra conoscenza e 'rilettura': la croce di Giustino II, il Presepe di Arnolfo ed il Sisto IV del Pollaiuolo" (8 novembre 2011); Dott.ssa Maria Rosa Lanfranchi "Il ciclo di affreschi della Cappella Maggiore nella Basilica di S. Croce in Firenze" (15 novembre 2011); Arch. Gisella Capponi "Il progetto di restauro come processo critico-conoscitivo finalizzato alla conservazione" (22 novembre 2011); Prof. arch. Donatella Fiorani "Architettura e apparati decorativi: questioni d'integrazione e di unità di metodo nel restauro della chiesa dei SS. Sebastiano e Rocco in San Vito Romano" (7 dicembre 2011); Ing. Andrea Giannantoni "Il consolidamento critico: aspetti statici nel restauro" (13 dicembre 2011).

Sintesi delle conferenze è pubblicata in:

- *Conferenze ICAR 19 Restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Ferrara 2014

2012

Salone del Restauro - Ferrara, 28-31 marzo 2012

Workshop *Beni Culturali e Business Planning. Proposte per la tutela e la valorizzazione di villa Vincenzi Pasi a Ospital Monacale di Argenta (FE)*

Responsabili scientifici: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri

Altri docenti coinvolti: prof. Laura Gabrielli

Tutors: arch. Keoma Ambrogio (coordinatore), arch. Veronica Balboni, arch. Manlio Montuori, arch. Luca Rochi, arch. Marco Zuppiroli

Collaboratori: arch. Francesco Guidi, arch. Chiara Nardelli

Enti coinvolti: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini; Comune di Argenta

2012

"Un castello di conoscenza". L'attività didattica e di ricerca al Castello di Bianello

Esposizione degli elaborati del Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (Facoltà di Architettura di Ferrara, A.A. 2011/2012) a cura di Rita Fabbri e Luca Rocchi, Quattro Castella (RE), Castello di Bianello.

2013

Salone del Restauro - Ferrara, 21 marzo 2013

Architetti e architetture italiane in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio del Novecento

Organizzazione del convegno: LaboRA Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura di Ferrara
Organizzazione e coordinamento del convegno.

2013

Salone del Restauro - Ferrara, 21 marzo 2013

Architettura del Novecento. Culture del progetto, patologie del degrado, metodologie del restauro

Organizzazione del convegno, con prof. Alessandro Massarente

2014

Salone del Restauro - Ferrara, 26 marzo 2014

Villaggio ENI – architettura per un'idea. Significato, realtà, prospettive

Organizzazione e coordinamento del convegno: prof. Rita Fabbri, ing. Davide Maffei, arch. Michele Merlo

Contributi di:

Andrea Canziani, Soprint. BB.AA.PP. Liguria, DoCoMoMo, Politecnico di Milano

Rita Fabbri, *Labora/TekneHub Università di Ferrara*
Davide Longhi, *IUAV*
Davide Maffei, *Gilson productions*
Michele Merlo, *Studio Gellner*

2014

Salone del Restauro - Ferrara, 28 marzo 2014

Brutalismo e realismo socialista nell'architettura polacca tra capolavori e demolizioni

Brutalism and socialist realism in Polish architecture: from masterpiece to demolition

Organizzazione e coordinamento del convegno: prof. Rita Fabbri

in collaborazione con Facoltà di Architettura della Białystok - University of Technology:

Prof. Wojciech Niebrzydowski, *From masterpiece to demolition – Brutalism in architecture*

Prof. Janusz Grycel, *Socialistic realism – A sign of communistic period in the space of Polish cities. To demolish, to rebuild or to protect?*

Salone del Restauro - Ferrara, 8 maggio 2015

La Casa del Mutilato di Forlì, un monumento del Ventennio

Organizzazione e coordinamento del convegno: prof. Rita Fabbri

Interventi di:

Ing. Edio Betti, *Presidente ANMIG, Sezione di Forlì*

Prof. Patrick Leech, *Presidente ATRIUM Forlì*

dott.ssa Cristina Ambrosini, *Dirigente Servizio Cultura del Comune di Forlì*

Arch. Paola Boarin, Arch. Marco Zuppiroli, *GBC Italia*

Prof. Roberto Balzani, *Università degli Studi di Bologna*

Prof. Marcello Balzani, *Università degli Studi di Ferrara*

2016

Città di carta | città di pietra

L'archivio professionale di Carlo Savonuzzi protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento

Ferrara, Palazzo Tassoni, **28 ottobre 2016**

Organizzazione e coordinamento dell'iniziativa per l'apertura al pubblico dell'Archivio Savonuzzi (custodito presso Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara)

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Città di carta / città di pietra: apre al pubblico l'Archivio Carlo Savonuzzi, protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento*, in "La Pianura" rivista on-line, n. 3/2016, pp. 57-59

Città di carta | città di pietra

L'archivio professionale di Carlo Savonuzzi

protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento

Ferrara **28 ottobre – 6 novembre 2016**

Curatela scientifica, organizzazione e coordinamento della mostra nelle sedi di Palazzo Tassoni, Palazzo Savonuzzi, Teatro Comunale di Ferrara

Città di carta | città di pietra

L'archivio professionale di Carlo Savonuzzi

protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento

Curatela scientifica della mostra virtuale (con Dott. Armando Antonelli)

<http://www.cittadegliarchivi.it/mostrevirtuali/citta-di-carta-citta-di-pietra-l-archivio-professionale-di-carlo-savonuzzi-protagonista-dell-architettura-ferrarese-del-novecento>

online da ottobre 2016

Città di carta | città di pietra

Leggere e rileggere le architetture di Carlo Savonuzzi

Ferrara **16 dicembre 2016 – 31 gennaio 2017**

Organizzazione e coordinamento della mostra nella sede della Biblioteca di S.M. delle Grazie

2018

Le carte dell'architetto: progetti nel quartiere Giardino dall'Archivio di Carlo Savonuzzi

Ferrara, Archivio Savonuzzi (presso Biblioteca "M. Zaffagnini" del Dipartimento di Architettura di UNIFE)

29 gennaio 2018

Attività di laboratorio in archivio, nell'ambito del Progetto "*Il Giardino del mondo: viaggio in un quartiere multietnico di Ferrara*", vincitore del bando IBC 2018 (VIII edizione) – "Io amo i beni culturali" (sezione archivi)

Laboratorio a cura di Rita Fabbri

Partecipanti classe 2C del Liceo Carducci

Gli esiti dell'attività sono pubblicati in:

- R. Fabbri, Un quartiere, la sua storia, in *Il Quartiere Giardino di Ferrara*. Guida turistica, Este Edition, Ferrara 2019, pp. 3-6

ISBN 978-88-6704-251-7

<http://hdl.handle.net/11392/2412538>

- R. Fabbri, *Città di carta, città di pietra: tra le carte dell'architetto Carlo Savonuzzi*, in *Il Giardino del mondo. Viaggio in un quartiere multietnico di Ferrara*, a cura di Corinna Mezzetti, Beatrice Morsiani, Este Edition, Ferrara 2019, p. 57

ISBN 978-88-6704-255-5

<http://hdl.handle.net/11392/2417095>

2019

I 50 de "Il Quartiere"

Mostra fotografica e audiovisiva, Sala Polivalente – via Pietro Lana 1 Ferrara, 12 ottobre - 8 novembre 2019

Collaborazione all'organizzazione della mostra fotografica in occasione del cinquantenario de "Il Quartiere" (1969-2019), progettato dall'architetto Vieri Quilici, con proiezione di documentario di Folco Quilici (a cura di Claudio Artioli, Dario Cavaliere, Paola Chiorboli; in collaborazione con Rita Fabbri, Daniele Donà, Vieri Quilici, Condominio Il Quartiere)

I luoghi per la cura attraverso i documenti del Fondo Carlo Savonuzzi

Ferrara, Palazzo Tassoni, 26-30 ottobre 2019

Mostra documentaria realizzata in occasione della manifestazione "FERRARA Monumenti Aperti", edizione 2019 (26-27 ottobre 2019) dedicata a "Le Mura Estensi"

Coordinamento scientifico: Rita Fabbri

Organizzazione: Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura e Sistema Bibliotecario di Ateneo

2020

Il Tirocinio Professionale ai sensi del DPR 328/01

Ferrara, Dipartimento di Architettura, aula magna, 20 gennaio 2020

Seminario di presentazione dei Tirocini Professionali per i laureati in Architettura

Coordinamento: Rita Fabbri

Organizzazione: Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura e FOAER Federazione Ordini Architetti Emilia Romagna

After the damages - International Summer School

1-15 luglio 2020 (I ed.)

An advanced training project to highlight recent innovations and advancements in the post-disaster management. The Summer School "After the Damages" is among the three-year high educational projects in the fields of culture, economy and technology. Regional Law n.25/2018, Article 2 – decision of the Regional Government n.1251/2019.

For the **first edition**, due to the restrictions imposed by social distancing, the scheduled thematic visits are virtually experienced broadcasting on-line events.

Organizzazione: Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura; Università di Parma; Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; Regione Emilia-Romagna – Agenzia Regionale per la Ricostruzione; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara; Istituto per i beni artistici culturali e naturali – Regione Emilia-Romagna

Componente della Task Units di Labo.R.A. – Laboratorio di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

www.afterthedamages.com

2021

Contributo all'organizzazione del webinar **"INNOVA-CHM Conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio costruito, storico e artistico"** nell'ambito delle **Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale (III edizione)** – 20/21 maggio 2021

e intervento, in qualità di Chair Value Chain innova-CHM – TekneHub Università di Ferrara, sul tema:

Una prospettiva per gli obiettivi strategici nel Percorso S3

20 maggio 2021

https://drive.google.com/file/d/15LCCYs4fxnYDXV9gToqBZDLL_LgHqv6q/view

<https://www.afterthedamages.com/giornate-del-restauro-e-del-patrimonio-culturale/#:~:text=20%2D21%20maggio%202021>

2022

Organizzazione del convegno in webinar **"Il paradigma del patrimonio costruito cognitivo"**, evento della Value Chain INNOVA Cultural Heritage Management del Clust-ER Edilizia e Costruzioni, nell'ambito delle **Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale (IV edizione)** – 24/25 marzo 2022

moderazione del convegno e intervento, in qualità di Chair Value Chain innova-CHM – TekneHub Università di Ferrara, sul tema:

La Value Chain Innova CHM per la conservazione e il monitoraggio del patrimonio storico

24 marzo 2022

<https://www.afterthedamages.com/giornate-del-restauro-e-del-patrimonio-culturale-2022/>

Organizzazione e curatela della mostra virtuale **"Luoghi per lo spettacolo. Architetture a misura d'uomo"** nell'ambito della **XII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura** (19 maggio 2022) promossa da AAA Italia – Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea e dedicata a "La dimensione umana"

<http://www.aaa-italia.org/xii-giornata-nazionale-degli-archivi-di-architettura/>

A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Alice Turchetti, Caterina Zanutto

Editing: Matteo Maini, Alice Turchetti, Caterina Zanutto

Proiezione della mostra virtuale (Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura / Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, Ferrara) e diffusione sul web

https://mostrevirtuali.unife.it/architetture_a_misura_d_uomo/

Villa Mensa, il cantiere scuola. Storia, restauro e interventi

Sabbioncello San Vittore, Villa "La Mensa", 16 luglio 2022

Organizzazione evento conclusivo del cantiere scuola di Master in Miglioramento Sismico, Restauro e Consolidamento del costruito storico e monumentale e Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, svoltosi nel periodo 11-15 luglio 2022 presso Villa Mensa, inclusa nel sito UNESCO "Ferrara, città del Rinascimento e il suo Delta del Po".

Intervento sul tema:

Il cantiere di restauro nel percorso formativo

Organizzazione: Master in Miglioramento Sismico, Restauro e Consolidamento del costruito storico e monumentale e Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara; Comune di Copparo.

2022-2023

Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città / Beyond the glaze. Interpreting and understanding the cities

Convegno AISU 2023 - Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU International)

Ferrara

Sede di svolgimento: Ferrara, 13-16 settembre 2023

Componente del Comitato scientifico; componente del Coordinamento scientifico e organizzativo;

componente del Comitato scientifico del volume di atti del convegno nella collana *Insight/Proceedings*

inizio attività ottobre 2022 – fine attività 2023

2023

Organizzazione e curatela della mostra virtuale **“Il Reno oltre gli argini: l'alluvione del febbraio 1951 nelle fotografie del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi”**

nell'ambito della **XIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura** (18 maggio 2023) promossa da AAA Italia – Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea e dedicata a “Oltre i confini”

<http://www.aaa-italia.org/xiii-giornata-nazionale-degli-archivi-di-architettura/>

A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Marco Bussoli

Editing: Marco Bussoli

Proiezione della mostra virtuale (Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura / Palazzo Tassoni, via della Ghiara 36, Ferrara) e diffusione sul web

<https://mostrevirtuali.unife.it/il-reno-oltre-gli-argini-lalluvione-del-febbraio-1951-nelle-fotografie-del-fondo-archivistico-carlo-savonuzzi/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-l0ry3K-xYc>

2023

Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale – V edizione

Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara

29-31 marzo 2023

Organizzazione e curatela eventi: centri di ricerca DIAPReM e Labo.R.A.

Responsabili scientifici: prof. Marcello Balzani e prof. Rita Fabbri

2023

Ciclo di conferenze “Dialoghi di restauro”: Il cantiere di restauro a servizio della preesistenza

Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara

Responsabile scientifico: prof. Rita Fabbri

Laboratorio di Restauro dei Monumenti A.A. 2023-2024

- martedì 21 novembre 2023
Prof.ssa Angela Squassina
Murature medievali e resti di finiture policrome: caratterizzazione, necessità conservative, casi studio
- martedì 5 dicembre 2023
Arch. Andrea Zamboni
Non-finito. Il restauro di complessi monumentali e il confronto tra il nuovo e il preesistente
- martedì 12 dicembre 2023
Arch. Ing. Massimo Mariani
Studi e interpretazioni dell'azione del sisma sulle murature esistenti. Metodi di indagine, di consolidamento e restauro post-sismico
- martedì 9 gennaio 2024
Prof.ssa Monica Livadiotti
Dalla conoscenza del patrimonio antico all'intervento di valorizzazione: progetti di anastilosi del Politecnico di Bari

2024

Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale – VI edizione

Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara

19-21 marzo 2024

Organizzazione e curatela eventi: centri di ricerca DIAPReM e Labo.R.A.

Responsabili scientifici: Prof. Marcello Balzani e Prof. Rita Fabbri

2024

Ricerca e innovazione sul patrimonio costruito: il contributo della Regione Emilia-Romagna

nell'ambito delle *Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale – VI edizione*

Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara

19 marzo 2024

Organizzazione: Value Chain INNOVA Cultural Heritage Management del Clust-ER Edilizia e Costruzioni

2024

Gusto della *varietas* e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione

nell'ambito delle *Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale* – VI edizione
e dell'iniziativa "Università svelate" – Giornata nazionale delle Università (I edizione), promosso dalla CRUI –
Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, con il patrocinio del MUR – Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara
20-21 marzo 2024

Organizzazione: Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura; LaboRA Laboratorio di Restauro
Architettonico; Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio; Master in Miglioramento Sismico,
Restauro e Consolidamento del costruito storico e monumentale
A cura di: Rita Fabbri e Renata Samperi

Studi per la ricomposizione di micro-architetture, tra costruzione e *varietas*, nella Certosa di Ferrara

Contributo al convegno "Gusto della *varietas* e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione"
nell'ambito delle *Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale* – VI edizione
A cura di: Rita Fabbri e Renata Samperi

2024

Casa Gombi, un gioiello dell'architettura ferrarese riscoperto grazie alla Deputazione

Rita Fabbri e Marco Bussoli
memoria tenuta all'Assemblea annuale della Deputazione provinciale ferrarese di storia patria di Ferrara
Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea di Ferrara
4 maggio 2024

2024

Organizzazione e curatela della mostra virtuale "**L'attenzione per il dettaglio. Carlo Savonuzzi e le arti applicate**"
nell'ambito della **XIV Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura** (16 maggio 2024) promossa da AAA Italia –
Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea e dedicata a "Oltre i confini"
<http://www.aaa-italia.org/xiv-giornata-nazionale-degli-archivi-di-architettura-2024/>

A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Marco Bussoli

Progetto grafico e implementazione dell'ambiente digitale: Raffaele Messuti, Marco Bussoli, Matteo Maini.

Online dal 16 maggio 2024

https://virtualheritage.unife.it/s/savonuzzi_arti/page/index

2024

L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi

Organizzazione e curatela della mostra "**L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi**"
Ferrara, Palazzo Tassoni, 27 maggio – 7 giugno 2024
A cura di Rita Fabbri

Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

SBA- Sistema Bibliotecario di Ateneo – Marina Contarini (coordinamento)

Ricerca archivistica, individuazione dei materiali e testi: Rita Fabbri, Marco Bussoli

Allestimento ed editing: Marco Bussoli

Pubblicato in:

R. Fabbri (a cura di), *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, UnifePress, Ferrara 2024

<https://hdl.handle.net/11392/2574633>

2024

Ciclo di conferenze "Dialoghi di restauro": Il cantiere di restauro tra progettazione e pratica operativa

Dipartimento di Architettura – Università degli Studi di Ferrara
Responsabile scientifico: prof.ssa Rita Fabbri
Laboratorio di Restauro dei Monumenti A.A. 2024-2025

- martedì 26 novembre 2024
Arch. Ottavia Pirazzini – MOD Architetti
Il Baluardo dell'Amore e il Baluardo di San Giorgio: dalla storia alla conservazione
- martedì 3 dicembre 2024
Arch. Leonardo Sannucci, Arch. Luca Formigari
La Basilica dei Fieschi a Cogorno: il percorso della conoscenza per un progetto di restauro e consolidamento consapevole
- martedì 10 dicembre 2024
Arch. Fabrizio Civalleri
Il restauro del Palazzo Marchionale di Centallo, un'esperienza dal progetto al cantiere

Partecipazione a convegni nazionali e internazionali, conferenze, seminari, workshop, mostre

1991

Ferrara. La Certosa – Rilievi e restauri

mostra studio, Ferrara, Casa Romei, 31 ottobre – 21 novembre 1991

Partecipazione alla mostra con esposizione di elaborati grafici della propria tesi di laurea

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *“Progettare la permanenza negli spazi della memoria: la Certosa di Ferrara”*, in *Ferrara. La Certosa – Rilievi e Restauri*, a cura di Carla Di Francesco, Ferrara 1992, pp. 73-78

1995

Il cotto tra storia e ricerca

Mostra in occasione del convegno “Il cotto tra storia e ricerca. Contributi allo studio”

Ferrara, Palazzo Roverella, settembre 1995

Partecipazione alla mostra con elaborati grafici prodotti nella collaborazione alla didattica di restauro, presso la Facoltà di Architettura di Ferrara

Pubblicato in:

- C. Cavicchi, R. Fabbri, *Problemi di studio e conservazione del cotto: un'esperienza didattica*, in *Il cotto tra storia e ricerca. Contributi allo studio*, atti del convegno (Ferrara, 28 settembre 1995), a cura di Carla Di Francesco, Firenze 1997, pp. 61-70

1996

Murature a Ferrara: dalle analisi stratigrafiche del Castello Estense una proposta di studio delle tecniche costruttive

(con arch. C. Di Francesco)

Relazione al Convegno internazionale “Dal sito archeologico all'archeologia del costruito”, Bressanone, 4 luglio 1996

Pubblicato in:

- R. Fabbri, C. Di Francesco, *Murature a Ferrara: dalle analisi stratigrafiche del Castello Estense una proposta di studio delle tecniche costruttive*, in *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito*, atti del convegno (Bressanone, 3-6 luglio 1996), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Padova 1996, pp. 145-153

1997

Progettare il recupero

Partecipazione su invito al forum professionale tenutosi presso l'Ordine degli Architetti della provincia di Ferrara, Ferrara, 9 giugno 1997

Rilievo stratigrafico effettuato nel Castello Estense di Ferrara

Esposizione presso gli spazi dell'Amministrazione provinciale di Ferrara nell'ambito di Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XIV Edizione), Ferrara, 4-7 aprile 1997

2000

Il palazzo Tassoni a Ferrara. La Famiglia, il Palazzo, le vicende storiche e il progetto di restauro

XVII Settimana Estense, Lions Club Ferrara Host

Conferenza a cura della Facoltà di Architettura di Ferrara

Intervento di “Presentazione dei lavori di tesi dell'area disciplinare di Restauro e presentazione del nucleo interno di progettazione per Palazzo Tassoni, Ferrara, Biblioteca Ariostea XVII Settimana Estense, 19 settembre 2000

2001

Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina – Tecniche e strumenti di lavorazione

(con prof. F. Bevilacqua, dott. G.C. Grillini, arch. A.M. Iannucci)

Congresso internazionale "L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo", sessione poster, Ravenna, 7-9 giugno 2001, promosso da: Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico patrocinio di: Regione Emilia-Romagna, Provincia di Ravenna, Comune di Ravenna, Università degli Studi di Bologna, Fondazione Flaminia

Pubblicato in:

- F. Bevilacqua, R. Fabbri, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, *Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina – Tecniche e strumenti di lavorazione*, in *L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, atti del convegno internazionale (Ravenna, 7-9 giugno 2001), a cura di Fiamma Lenzi, Firenze 2003, pp. 572-580

Strutture orizzontali nell'edilizia tradizionale ferrarese: solai lignei e soffitti portati (con arch. C. Di Francesco, prof. F. Bevilacqua)

Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese (con arch. C. di Francesco, prof. F. Bevilacqua, dott. G. C. Grillini)

relazioni ad invito al Convegno nazionale *Tradizioni del costruire nel territorio nazionale. Continuità ed evoluzione delle tecniche edilizie per la salvaguardia ambientale del contesto insediativo minore*, Bologna, 25-26 ottobre 2001

Pubblicato in:

- C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Strutture orizzontali nell'edilizia tradizionale ferrarese: solai lignei e soffitti portati*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo. Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di Adolfo C. Dell'Acqua, Vittorio Degli Esposti, Giovanni Mochi, Edicom Edizioni, Monfalcone (GO) 2008, pp. 169-176

- C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G. C. Grillini, *Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo. Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di Adolfo C. Dell'Acqua, Vittorio Degli Esposti, Giovanni Mochi, Edicom Edizioni, Monfalcone (GO) 2008, pp. 177-187

Valutazione dell'affidabilità statica di solai lignei mediante l'uso combinato di tecniche di indagine non distruttiva

(con prof. F. Laudiero, dott. N. Macchioni, ing. G. Mezzadri, dott. G. Santarato, prof. N. Tullini)

relazione al Convegno nazionale *Crolli e affidabilità delle strutture civili*, Venezia, 6-7 dicembre 2001

Pubblicato in:

- R. Fabbri, F. Laudiero, N. Macchioni, G. Mezzadri, G. Santarato, N. Tullini, *Valutazione dell'affidabilità statica di solai lignei mediante l'uso combinato di tecniche di indagine non distruttiva*, in *Crolli e affidabilità delle strutture civili*, atti del convegno (Venezia, 6-7 dicembre 2001), a cura di Roberto Gori, Padova 2002, pp. 257-266

2003

Strutture lignee di copertura: studio e interpretazione delle marche incise nel legno

(con arch. V. Casali)

intervento al Workshop "Danneggiamento, conservazione e manutenzione di strutture murarie e lignee: diagnosi e modellazione con riferimento alle tipologie costruttive ed edilizie", Politecnico di Milano, 16 gennaio 2003

Pubblicato in:

- R. Fabbri, V. Casali, *Strutture lignee di copertura a Ferrara: studio e interpretazione delle marche incise nel legno*, in atti del workshop (Milano, 16 gennaio 2003), Milano, 2003, pp. 27-36

Wooden composite beams: a new technique in the Renaissance of Ferrara

(con dott. E. Giunchi, dott. R. Malvezzi, dott. M. Russo, prof. C. Alessandri)

relazione al Convegno internazionale "First International Congress on Construction History", Instituto Juan de Herrera – Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid, 20-24 gennaio 2003

Pubblicato in:

- E. Giunchi, R. Malvezzi, M. Russo, C. Alessandri, R. Fabbri, *Wooden composite beams: a new technique in the Renaissance of Ferrara*, in *International Congress on Construction History*, atti del convegno (Madrid, 20-24 gennaio 2003), Madrid 2003, pp. 1023-1032

Paramenti in mattone a vista a Ferrara: indagine sulle finiture

(con arch. C. Di Francesco, prof. F. Bevilacqua, arch. L. Roversi)

Convegno nazionale "La produzione dei laterizi lungo la Via Emilia, dall'età romana ad oggi", sessione poster, Pavia, 12-

17 maggio 2003

Studi e progetti per un codice di manutenzione e restauro a Ferrara

relazione ad invito alle giornate di studi "Ferrara SottoSopra. Archeologia e architettura nel contesto urbano storico", organizzate dalla Soprintendenza per i Beni architettonici e per il Paesaggio per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, Ferrara, 13 – 14 novembre 2003

2004

Tecniche costruttive in un grande cantiere: il Castello estense nel Cinquecento

relazione al primo Seminario di studi *L'architettura del Cinquecento a Ferrara*, Facoltà di Architettura di Ferrara, 27 maggio 2004

La pietra artificiale nell'architettura degli anni Trenta del Novecento: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione

(con prof. F. Bevilacqua, dott. G.C. Grillini, arch. C. Assirelli, arch. F. Tassinari)

Convegno internazionale *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, sessione poster, Bressanone, 14 luglio 2004

Pubblicato in:

- F. Bevilacqua, G.C. Grillini, R. Fabbri, C. Assirelli, F. Tassinari, *La pietra artificiale nell'architettura degli anni Trenta del Novecento: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione*, in *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, atti del convegno (Bressanone, 13-16 luglio 2004), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2004, pp. 281-290

Strutture lignee di copertura a Ferrara tra fine '400 e fine '600: analisi dei sistemi costruttivi, identificazione delle specie legnose e studio delle marche incise nel legno

(con arch. V. Casali, dott. A. Crivellaro, dott. N. Macchioni)

relazione al Workshop *Dalla conoscenza e dalla caratterizzazione dei materiali e degli elementi dell'edilizia storica in muratura ai provvedimenti compatibili di consolidamento*, Politecnico di Milano 16-17 dicembre 2004

Pubblicato in:

- N. Macchioni, R. Fabbri, V. Casali, A. Crivellaro, *Strutture lignee di copertura a Ferrara tra fine '400 e fine '600: analisi dei sistemi costruttivi, identificazione delle specie legnose e studio delle marche incise nel legno*, in *Dalla conoscenza e dalla caratterizzazione dei materiali e degli elementi dell'edilizia storica in muratura ai provvedimenti compatibili di consolidamento*, atti del workshop, a cura di Luigia Binda, Milano 2005, pp. 209-224

2005

La formazione di base nelle discipline del Restauro architettonico

relazione al Convegno *Un progetto per la didattica di architettura. Conferenza programmatica per la didattica nella Facoltà di Architettura di Ferrara*

Ferrara, Facoltà di Architettura, 3-4 febbraio 2005

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *La formazione di base nelle discipline del Restauro architettonico*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005/06*, a cura di Alessandro Massarente, Firenze 2008, p. 150

La pittura ad olio su intonaco, esempi ferraresi: Leonardo da Brescia, Ippolito Scarsella, Carlo Bononi. Studi, indagini, restauri

(con prof. F. Bevilacqua, dott. A. Casoli, dott. D. Pinna),

relazione al Convegno internazionale *Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi*, Bressanone, 14 luglio 2005

Pubblicato in:

- F. Bevilacqua, R. Fabbri, A. Casoli, D. Pinna, *Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi*, in *Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi*, atti del convegno (Bressanone, 12-15 luglio 2005), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2005, pp. 241-250

The architectural and ornamental terracottas in Ferrara

(con prof. F. Bevilacqua, dott. M. Bagatin, arch. S. Ciliari), relazione al convegno internazionale *EMAC '05 – 8th European Meeting on Ancient Ceramics*, Lione, 26-29 ottobre 2005

Pubblicato in:

- R. Fabbri, S. Ciliari, M. Bagatin, F. Bevilacqua, *The decorative and architectural terracottas in Ferrara*, in *Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramics*, atti del convegno *8th European Meeting on Ancient Ceramics – EMAC '05* (Lione, 25-28 ottobre 2005), Oxford 2007, pp. 169-173

Paramenti in mattone a vista a Ferrara: indagine sulle finiture

(con arch. C. Di Francesco, prof. F. Bevilacqua, arch. L. Roversi), relazione al Convegno nazionale "Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale", Ferrara, Palazzo dei Diamanti 14-15 novembre 2005

Color del mattone: finiture cromatiche delle murature e terrecotte decorative attraverso i documenti di fabbrica

relazione al Convegno nazionale "Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale", Ferrara, Palazzo dei Diamanti 14-15 novembre 2005

Percorsi del cotto nelle architetture ferraresi

(con dott. M. Bagatin, arch. S. Ciliari, prof. F. Bevilacqua),
relazione al Convegno nazionale *Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale*, Ferrara, Palazzo dei Diamanti 14-15 novembre 2005

Le terrecotte dell'abside della Cattedrale

(con arch. I. Armari, arch. F. Framba) Convegno nazionale "Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale", sessione poster, Ferrara, Palazzo dei Diamanti 14-15 novembre 2005

I laterizi di recupero nell'architettura altomedievale ravennate

(con dott. G. Battistini, dott. L. Bissi, dott. L. Rocchi, dott. G.C. Grillini, prof. F. Bevilacqua)
Convegno nazionale *Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale*, sessione poster, Ferrara, Palazzo dei Diamanti 14-15 novembre 2005

2006

Affreschi e terrecotte – alla riscoperta degli antichi mestieri dell'edilizia ferrarese: dalla didattica alla metodologia del restauro, l'esperienza della Scuola Professionale edile di Ferrara – EUSPE

relazione al Seminario presso il Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XIII Edizione), Ferrara, 30 marzo – 2 aprile 2006

Pubblicato in:

- *Antichi mestieri della tradizione edilizia ferrarese. Terrecotte e dipinti murali*, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Ferrara 2006

Restauro a Ferrara tra XIX e XX secolo. Legislazione di tutela, evoluzione dell'idea di conservazione, interventi significativi

(con arch. C. Di Francesco, arch. A. Alberti),
intervento di apertura delle Celebrazioni del centenario dell'Associazione *Ferrariae Decus*, Ferrara, Casa Romei 27 aprile 2006

I progetti "Delizie" e "Ferrara città UNESCO"

intervento al Convegno *Università\Città\Territorio. Il ruolo della ricerca nelle politiche di riqualificazione e valorizzazione del patrimonio culturale ferrarese* organizzato da Facoltà di Architettura di Ferrara e Dipartimento di Architettura di Ferrara, Ferrara, Castello Estense 11 maggio 2006

Originalità tecnologica e aspetti costruttivi nell'architettura del palazzo di Belriguardo

relazione ad invito al Convegno internazionale *Delizie estensi e architetture di villa nel rinascimento italiano ed europeo*, organizzato da Provincia di Ferrara, Ferrara, Castello Estense 29-31 maggio 2006

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Originalità tecnologica e aspetti costruttivi nell'architettura del Palazzo di Belriguardo*, in *Delizie estensi*.

Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo, a cura di Francesco Ceccarelli, Marco Folin, atti del convegno (Ferrara, 29-31 maggio 2006), Leo S. Olschki, Firenze 2009, pp. 181-206

Pavimentazioni in cotto: esempi dalla Ferrara estense. Restauro e pratiche manutentive antiche e attuali

(con arch. C. Di Francesco, prof. F. Bevilacqua), relazione al Convegno Internazionale *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*, Bressanone, 11 luglio 2006

Pubblicato in:

- R. Fabbri, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, *Pavimentazioni in cotto: esempi dalla Ferrara estense. Restauro e pratiche manutentive antiche e attuali*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del convegno (Bressanone, 11-14 luglio 2006), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2006, pp. 63-72

Le pavimentazioni storiche fermane: la ricerca storica e l'analisi dell'esistente per la conservazione e manutenzione

(con arch. K. Ambrogio, dott. L. Tomei) Convegno internazionale *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*, sessione poster, Bressanone, 12 luglio 2006

Pubblicato in:

- K. Ambrogio, L. Tomei, R. Fabbri, *Le pavimentazioni storiche fermane: la ricerca storica e l'analisi dell'esistente per la conservazione e manutenzione*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del convegno (Bressanone, 11-14 luglio 2006), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2006, pp. 373-382

Pavimentazioni nella Villa Rabboni-Cassini (Sant'Agostino, FE). Piastrelle in graniglia ed altri pavimenti interni di un'architettura tra fine ottocento e primi novecento

(con dott. G.C. Grillini, arch. S. Ferracini, arch. C. Lodi), Convegno internazionale *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*, sessione poster, Bressanone 12 luglio 2006

Pubblicato in:

- R. Fabbri, G.C. Grillini, S. Ferracini, C. Lodi, *Piastrelle in graniglia ed altri pavimenti interni di un'architettura tra fine ottocento e primi novecento*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del convegno (Bressanone, 11-14 luglio 2006), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2006, pp. 543-550

Controllo degli interventi di restauro e recupero sul costruito: ipotesi di regolamento edilizio per il centro storico di Fermo

(con arch. K. Ambrogio), poster alla Esposizione RUR Marche 06. Prima Rassegna Urbanistica Regione Marche – *Il governo dei nuovi territori*

Ancona, Mole Vanvitelliana 7-13 ottobre 2006

Dipartimento di Architettura

intervento di presentazione delle attività di ricerca in qualità di referente responsabile per il Dipartimento di Architettura giornata *Innovazione ed interdisciplinarietà per Ferrara Città d'Arte*, Ferrara, Dipartimento di Scienze Storiche, 28 novembre 2006

2007

Architettura e città

(con il Gruppo Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Ferrara), relazione al Convegno nazionale *Oltre la conservazione. Tradizione e innovazione*, Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XIV Edizione), Ferrara, 22 marzo 2007

Centro antico di Ferrara

poster alla Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XIV Edizione), Ferrara, 22-25 marzo 2007

Centro storico di Fermo (AP)

(con arch. K. Ambrogio), poster alla Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XIV Edizione), Ferrara, 22-25 marzo 2007

La terracotta architettonica a Ferrara. Un raro esempio di torciglione maiolicato a "zaffera"

(con prof. F. Bevilacqua, dott. C. Ravanelli Guidotti, dott. A. Tucci)

relazione alla 11ª Giornata di Archeometria della Ceramica *La produzione ceramica dal Medioevo all'Età Moderna: aspetti storici e tecnologici*, Pesaro, Palazzo Montani Antaldi 16-17 aprile 2007

Tutela delle architetture del novecento: la ricerca per il PSC di Ferrara

relazione al Convegno "Verso il nuovo piano urbanistico. La tutela del Centro Storico tra L.R. 20/2000 e L.R. 31/200", Ferrara, Palazzo Bonacossi 14 giugno 2007

Quartiere del Barco: ipotesi per la salvaguardia dell'architettura del Novecento

relazione al Convegno *Il cinquantenario del quartiere INA-Casa del Barco. Idee di spazio e immagini di progetto, tra passato presente e futuro* (Comune di Ferrara – Provincia di Ferrara – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste), Ferrara, Auditorium Biblioteca Com. "Bassani" 29 settembre 2007

I restauri specialistici: le decorazioni architettoniche

relazione al Seminario *Alla scoperta della Certosa di Ferrara – Seminario di formazione per le guide turistiche di Ferrara*, organizzazione AMSEFC Ferrara, Ferrara, Tempio di San Cristoforo 3 ottobre 2007

2008

Studio e sperimentazione di interventi conservativi sulla chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo di Milano

(con arch. C. Di Francesco, arch. D. Lattanzi, prof. F. Bevilacqua)

relazione al Convegno *I materiali ceramici in architettura. La conservazione* (Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza MIC – IGIC Gruppo Italiano Internazionale Institute for Conservation), Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XV Edizione), Ferrara, 2 aprile 2008

Un cantiere di studio per la conservazione di un'opera di Gio Ponti a Milano: la chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo

(con arch. D. Lattanzi, M. Mapelli, prof. F. Bevilacqua)

relazione al Convegno *I materiali e le finiture del moderno* (Politecnico di Milano – AssoRestauro – Biocalce)

Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XV Edizione), Ferrara, 4 aprile 2008

Soffitti leggeri con stuoie di canne in area ferrarese

(con prof. F. Bevilacqua)

relazione al Seminario *Centine: strutture nascoste dal fascino costruttivo. Storia, analisi e riproposizione della tecnica costruttiva alla scuola edile*, Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XV Edizione), Ferrara, 5 aprile 2008

Pubblicato in:

- R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Soffitti leggeri con stuoie di canne in area ferrarese*, in *Economia della Cultura - Restauro. Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, catalogo a cura di Eleonora Faggioni, Maurizia Manici, Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Bologna 2008, pp. 123-125

Ferrara: aspetti di identità urbana tra antico e moderno

(con prof. Riccardo Dalla Negra), Conferenza al *Città e Territorio festival*, Ferrara, Palazzo Tassoni 18 aprile 2008

Conservare i moderni restauri. Nuovi indirizzi di ricerca per la conservazione di materiali in cemento-amianto

(con arch. F. Raco), relazione al Convegno Internazionale *Restaurare i Restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, Bressanone, 24-27 giugno 2008

Pubblicato in:

- R. Fabbri, F. Raco, *Conservare i moderni restauri. Nuovi indirizzi di ricerca per la conservazione di materiali in cemento-amianto*, in *Restaurare i Restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, atti del convegno (Bressanone, 24-27 giugno 2008), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2008, pp. 71-80

Manutenzione delle facciate nel centro storico di Ferrara: linee guida per l'integrazione del regolamento edilizio
relazione al Convegno nazionale *Muri Parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale*, convegno conclusivo della ricerca COFIN 2005, Pescara, 26-27 settembre 2008

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Manutenzione delle facciate nel centro storico di Ferrara. Linee guida per l'integrazione del regolamento edilizio*, in *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale*, atti del convegno (Pescara, 26-27 settembre 2008), a cura di Claudio Varagnoli, Firenze, Alinea, 2010, pp. 197-208

La conservazione degli edifici storici nel nuovo Piano Strutturale Comunale

Relazione alla giornata di *Celebrazione del cinquantennale del Convegno sull'edilizia storica ferrarese del 1958*, organizzata da Italia Nostra – Ferrara, Ferrara, 13 dicembre 2008

2009

Esperienze e ricerche per la salvaguardia della città consolidata - Metodologie e proposte per i nuovi strumenti urbanistici a Ferrara

Relazione al Seminario di Tecnica Urbanistica – Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Ingegneria, Ancona, 5 marzo 2009

Restaurare Gio Ponti

Incontro al Modern Corner – Ordine degli Architetti di Bologna, Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XVI edizione), Ferrara, 25 marzo 2009

Univer-City: l'Università per la città

Relazione al convegno *Univer-City. Ferrara Città e Università: un nuovo modello di integrazione Università – Territorio*, Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XVI ed.), Ferrara, 26 marzo 2009

Architettura del '900 a Ferrara: strumenti per la salvaguardia

Incontro al Modern Corner – Ordine degli Architetti di Bologna,
Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XVI edizione), Ferrara, 27 marzo 2009

Tempo-città

Intervento al Simposio Shy Architecture Association, *Il tempo nel restauro: L'orologio, la clessidra e l'arte della timidezza*, Salone dell'Arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali (XVI edizione)
Ferrara, 27 marzo 2009

Strategie di ricerca per la salvaguardia della città antica e moderna

Relazione al convegno *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese* (convegno conclusivo del progetto di ricerca di Ateneo dal titolo: "Il Piano di Gestione del Patrimonio Culturale Locale": conservazione, valorizzazione e comunicazione), Ferrara, 30 marzo 2009

Pubblicato in:

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: prime ipotesi attorno alla nascita e all'evoluzione del Castrum Ferrariae*, in *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, atti del convegno (Ferrara, 30 marzo 2009), pp. 25-49

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balboni, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi* in *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, atti del convegno (Ferrara, 30 marzo 2009), pp. 101-124

Travi composte nei solai ferraresi

Relazione al convegno internazionale *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Bressanone, 23-26 giugno 2009, Bressanone, 24 giugno 2009

Pubblicato in:

- AA.VV., *Travi composte nei solai ferraresi*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, atti del convegno (Bressanone, 23-26 giugno 2009), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2009, pp. 1129-1162

Le imbarcazioni storiche in uso: problemi e ipotesi per la definizione delle metodologie di conservazione e restauro della struttura lignea

Poster al convegno internazionale *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, Bressanone, 23-26 giugno 2009, Bressanone, 25 giugno 2009

Pubblicato in:

- R. Fabbri, L. Bissi, L. Marquardt, M. Anselmi, *Le imbarcazioni storiche in uso: problemi e ipotesi per la definizione delle metodologie di conservazione e restauro della struttura lignea*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, atti del convegno (Bressanone, 23-26 giugno 2009), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Venezia 2009, pp. 809-818

Restaurare Gio Ponti - Architettura del '900 a Ferrara - studi ed esperienze

Incontro al Modern Corner – Ordine Architetti di Bologna, presso Urban Center di Bologna, Bologna, 14 luglio 2009

La Facoltà di Architettura, ricerche e progetti per la salvaguardia dell'architettura ferrarese del Novecento

Carlo Savonuzzi e l'architettura ferrarese del '900, ciclo di conferenze, studi e visite guidate, Ferrara settembre-ottobre 2009, 8 ottobre 2009

Ferrara: riconoscimento dei caratteri costruttivi dell'edilizia storica

Relazione al seminario di studi *Problematiche strutturali dell'edilizia storica in zona sismica* (Ferrara, 1-22 ottobre 2009), Ferrara, 22 ottobre 2009

Pubblicato in:

- R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, *Ferrara: contributi per la storia urbana*, in *Problematiche strutturali dell'edilizia storica in zona sismica*, contributi al seminario di studi (Ferrara, 1-22 ottobre 2009), a cura di Michele Bondanelli, Associazione Geologi Provincia di Ferrara – GEOPROCIV, s.l. 2009, pp. 103-158

Il cantiere di studio come strumento programmatico per la conservazione. Il caso della Chiesa di Santa Maria Annunciata presso l'Ospedale San Carlo Borromeo a Milano (Gio Ponti, 1960-69)

(con Carla Di Francesco, Keoma Ambrogio, Annalisa Conforti)

e

Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara

Poster al convegno internazionale *Planned conservation of XXth century architectural heritage: a review of policies and practices* (Como, 30-31 ottobre 2009), Como, 31 ottobre 2009

Pubblicati in:

- C. Di Francesco, R. Fabbri, K. Ambrogio, A. Conforti, *Il cantiere di studio come strumento programmatico per la conservazione. Il caso della chiesa di Santa Maria Annunciata presso l'Ospedale San Carlo Borromeo, Milano (Gio Ponti, 1960-1969)*

- R. Fabbri, *Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara*, in *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo*, a cura di Andrea Canziani, Electa, Milano 2009, pp. 133-143 e pp. 328-341

Esperienze e strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento

Seminario Spinner 2013, *Lettura e strategie conservative per la salvaguardia del territorio, del tessuto edilizio storico e delle espansioni novecentesche*, Ferrara, 2 novembre 2009

2010

Strumenti e ricerche per il restauro a servizio delle imprese

nell'ambito de: *La ricerca e i beni culturali dal TekneHub, il tecnopolo regionale per i beni culturali, al Consorzio Ferrara Ricerche: strumenti, modelli di ricerca e di servizio all'impresa*, Salone del Restauro, Ferrara, 25 marzo 2010

2011

LaboRA x 900. Università di Ferrara: le esperienze del Laboratorio di Restauro Architettonico per la documentazione, tutela e conservazione dell'architettura contemporanea

Introduzione e presentazione dell'incontro, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 30 marzo 2011

2012

Il restauro di un edificio contemporaneo: possibili approcci teorici e metodologici

In collaborazione con F. Bevilacqua, K. Ambrogio, A. Conforti

Nell'ambito de: *Un intervento conservativo su un edificio di Gio Ponti a Milano: il caso della chiesa dell'ospedale San Carlo Borromeo (1964-1967)*.

Incontro promosso dalla Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, presso il Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 30 marzo 2012

Travi composte a Ferrara, tra '400 e primo '500: caratterizzazione delle specie legnose in rapporto agli elementi componenti e alle tipologie di travi

Relazione di apertura al seminario di studi *Travi armate in Europa fra medioevo ed età moderna. Tradizioni costruttive, reti commerciali, rapporti culturali*, Mantova 20-22 giugno 2012, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova - Salone Mantegnesco

Seminario promosso da: Scuola di Specializzazione in Conservazione dei Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Milano; Scuola di Specializzazione in Conservazione dei Beni Architettonici e del paesaggio dell'Università di Genova; ISCUM – Istituto di Storia della cultura materiale, Genova; Lamop (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris), CNRS-Université Paris1 (Panthéon-Sorbonne); Polo territoriale di Mantova, Politecnico di Milano; Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Politecnico di Milano; Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università di Genova

Del restauro a Ferrara: istituzioni e protagonisti tra metà Ottocento e inizio Novecento

Relazione alla giornata di studi *La città di Ferrara: architettura e restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti, Ferrara, 26 settembre 2012

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Del restauro a Ferrara: istituzioni e protagonisti dalla prima metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento*, in *La città di Ferrara: architettura e restauro*, atti della giornata di studi (Ferrara, 26 settembre 2012), a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, GB Editoria, Roma 2014, pp. 49-68

L'attività didattica e di ricerca al Castello di Bianello

Contributo al Ciclo di Conferenze "Parco di Bianello un bene comune", promosso dal Comune di Quattro Castella, ottobre-novembre 2012 (4 novembre 2012)

2013

Presentazione del libro dal titolo "Il cortigiano architetto"

Intervento alla presentazione del libro dal titolo *"Il cortigiano architetto"*, di Maria Teresa Sambin De Norcen, Palazzo Pendaglia, Ferrara, 30 gennaio 2013

Un raro esempio di terracotta architettonica a Ferrara: un torciglione estense maiolicato a "zaffera"

(con A. Bevilacqua, C. Ravanelli Guidotti)

Intervento al XLVI Convegno Internazionale della Ceramica, *Ceramica e Architettura*, Complesso Monumentale del Priamàr, Palazzo della Loggia, Savona, 24-25 maggio 2013

Pubblicato in:

F. Bevilacqua, R. Fabbri, C. Ravanelli Guidotti, A. Tucci, *La terracotta architettonica a Ferrara. Un raro esempio di torciglione maiolicato a "zaffera"*, in *La produzione ceramica dal Medioevo all'Età Moderna: aspetti storici e tecnologici*, atti dell'11° giornata di Archeometria della ceramica (Pesaro, 16-17 aprile 2007), Savona 2014, pp. 147-156

Ricerche per l'Architettura del Novecento, nell'Università di Ferrara

Intervento al convegno *Architetture del Novecento. Culture del progetto, patologie del degrado, metodologie del restauro*, Museo Diocesano di Padova, Padova, 27 maggio 2013

Presentazione della saletta ritrovata

Intervento alla *Inaugurazione della Nuova Saletta Archeologica*, Castello Estense, Ferrara, 19 giugno 2013

Architettura del Novecento cultura del prodotto patologia del degrado metodologia del restauro

Intervento al convegno *Riqualificazione Urbana* (24 ottobre 2013) presso *EUROCOAT 2013. International exhibition & congress for the paint, printing ink, varnish, glue and adhesive industries*, Fiera di Piacenza, Piacenza, 22-24 ottobre 2013

Complex monumental heritage: problems and operational programs for post seismic restoration

Intervento al convegno *International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management*, Politecnico di Milano, Milano, 18-20 novembre 2013 (20 novembre 2013)

For the valorization of the Monumental Unesco Heritage: the system of signs pedestrian tourism in Ferrara and Modena

Poster (Rita Fabbri, Serena Ciliani) al convegno *International Conference Built Heritage 2013 Monitoring Conservation Management*, Politecnico di Milano, Milano, 18-20 novembre 2013

Per la valorizzazione del patrimonio Unesco: il sistema di segnaletica pedonale-turistica a Ferrara e Modena

Intervento al convegno *Società italiana di scienze del turismo (SISTUR). Quinta riunione scientifica*, Rimini Campus, Rimini, 30 novembre 2013

2014

Il risanamento del quartiere di San Romano: genesi e risoluzione di una lacuna ferrarese di lungo periodo

Intervento alla Giornata di Studi *Le lacune Urbane tra passato e presente* (a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti), Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, 25 novembre 2014

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Del restauro a Ferrara: istituzioni e protagonisti dalla prima metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento*, in *La città di Ferrara, architettura e restauro*, atti della giornata di studi (Ferrara, 26 settembre 2012), a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, Roma 2014, pp. 49-68

2015

La Certosa della città entra in "Chartusia". Dal cimitero pubblico un viaggio a ritroso alla ricerca dell'antico monastero certosino di San Cristoforo a Ferrara (con Elisabetta Lopresti, Giuliana Marcolini),

Conferenza del ciclo "Impara l'arte 2014-2015" (Musei di Arte Antica/Collezioni Comunali d'Arte di Bologna) Bologna, Palazzo D'Accursio, 15 marzo 2015

Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del '900

(con Luca Rocchi e Marco Zuppiroli)

Intervento al Convegno Internazionale *Italia-Argentina andata e ritorno. Due secoli di migrazioni intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, 12-13 maggio 2015 ([sessione 12 maggio 2015](#))

Pubblicato in

R. Fabbri, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del '900*, in *Italia – Argentina andata e ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazioni urbane*, a cura di Giovanna D'Amia, Milano 2015, pp. 275-290

Forlì città del Novecento – il festival (Forlì 18 settembre – 25 ottobre 2015)

Coordinamento del dialogo a più voci "Cantiere Restauro: principi ed esperienze"
Forlì, Ex-GIL, 7 ottobre 2015

Innovazione tecnologica nella carpenteria ferrarese del '400: le travi composte

Intervento al Convegno *Il Castello Estense e gli eventi sismici. Progetti e cantieri del monumento simbolo della città*, Ferrara (Castello Estense, Sala dei Comuni) 26 novembre 2015

2016

La città che sale: problemi e proposte per la salvaguardia dell'architettura del '900

Conferenza nell'ambito del ciclo "Le moderne est fatigué. Sulla conservazione del patrimonio moderno", DIDA
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, 4 maggio 2016

In corso di pubblicazione in:

- R. Fabbri, *La città che sale: problemi e proposte per la salvaguardia dell'architettura del '900*, in *Le moderne est fatigué. Sulla conservazione del patrimonio moderno*, a cura di Susanna Caccia, Firenze

Materiali del 900: caratteristiche e problemi di intervento

relazione al corso di aggiornamento professionale "Il Restauro dell'Architettura Moderna: come e perché", Ordine e Fondazione Architetti Firenze in collaborazione con Assorestauro e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze (22 settembre – 5 novembre 2016), sessione del 5 novembre 2016

In corso di pubblicazione in:

- R. Fabbri, *Materiali del '900: caratteristiche e problemi di intervento*, in *Il Restauro dell'Architettura Moderna: come e perché*, atti del corso di aggiornamento

Il restauro del Contemporaneo

Intervento all'evento "Tresigallo: un recupero possibile, le possibilità del recupero", organizzato da Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara, in collaborazione con Comune di Tresigallo, associazione Torri di Marmo e Fondazione Architetti di Ferrara
Tresigallo, Casa della Cultura, 3 dicembre 2016

2017

Presentazione del volume e CD *In gioco fra le carte. Un videogame per scoprire l'evoluzione di Ferrara tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Corinna Mezzetti e Beatrice Morsiani
Biblioteca Comunale Ariostea, 11 gennaio 2017

La casa del fascio di Valdagno: progetto di restauro di un'architettura della Città Sociale

con Samanta Fortini, Enrico Giovannini
Valdagno, Palazzo Festari, 10 febbraio 2017

Restaurare le architetture del Novecento: temi ed esperienze, tra didattica e ricerca

Relazione al seminario "Il recupero del Moderno, progetti e realizzazioni in Italia"
Organizzato da Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Ferrara e Fondazione degli Architetti di Ferrara
Ferrara, Sala Carlo Bassi – MOF Corso Isonzo, 27 aprile 2017

Il ritratto di Ferrara nei suoi monumenti: architettura e città nelle guide artistiche, dall'età legatizia alla costruzione identitaria per l'Italia unita

Intervento su invito al convegno "Il passeggiare disingannato. Guide di Ferrara in età pontificia", organizzato da Deputazione Ferrarese di Storia Patria e Associazione 'Amici delle Biblioteche Ariostea'
Ferrara, Biblioteca Ariostea, 19 ottobre 2017

Pubblicato in:

R. Fabbri, *Il ritratto di Ferrara nei suoi monumenti: architettura e città nelle guide artistiche, dall'età legatizia alla costruzione identitaria per l'Italia unita*, in *Il passeggiare disingannato. Guide di Ferrara in età pontificia*, atti del convegno (Ferrara, 19 ottobre 2017), a cura di Ranieri Varese, Le Lettere, Firenze 2019, pp. 195-214

2019

Materiali di finitura del Novecento: caratteristiche e problematiche di intervento

Relazione al seminario "Il patrimonio architettonico del Novecento. Le finiture per esterni: i materiali, le patologie del degrado, le metodologie del restauro"

Organizzato da Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Padova, in collaborazione con ARD Fratelli Raccanello (PD)

Padova, Sala Zairo, Ordine Architetti PPC di Padova, 10 maggio 2019

Quale mondo del lavoro per gli architetti? Ritratto attraverso gli studi di settore

Relazione al seminario "Scenari per la produzione del progetto di architettura"

Promosso da Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura – LEM Laboratorio di Tecnologia

Ferrara, Salone d'Onore di Palazzo Tassoni Estense, Dipartimento di Architettura, 21 maggio 2019

Introduzione all'architettura del '900: temi e problemi di restauro rispetto all'innovativo impiego dei materiali e

Materiali di completamento dell'architettura del '900: metalli autarchici e pavimentazioni

Relazioni al ciclo di incontri "Il restauro dell'architettura moderna: teoria e prassi"

Organizzato da Ordine Architetti PPC Provincia di Modena / Fondazione Architetti Provincia di Modena e AssoRestauro

Modena, Sala Manifattura, 11 ottobre 2019

Lo sguardo del forestiero: le terrecotte architettoniche padane negli album e nei taccuini di viaggio anglosassoni dalla metà dell'Ottocento. Influssi nel contesto ferrarese

Relazione al convegno Ruskin 200, "Unto this last" Memories on John Ruskin

Organizzato da Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Dipartimento di Architettura, Università di Verona – Dipartimento di Culture e Civiltà

Firenze, Dipartimento di Architettura – plesso di Santa Teresa, 29 novembre 2019

Pubblicato in:

R. Fabbri, *Lo sguardo del forestiero: le terrecotte architettoniche padane negli album e nei taccuini di viaggio anglosassoni dalla metà dell'Ottocento. Influssi nel contesto ferrarese*, in *Memories on John Ruskin. Unto this last*, atti del convegno (Firenze, 29 novembre 2019), in "Restauro Archeologico", anno XXVII, Special Issue/2019, vol. 2, pp. 174-179 92

ISSN 1724-9686 (print) - ISSN 2465-2377 (online)

2020

Color del mattone: finiture rosse nelle murature e terrecotte architettoniche ferraresi, tra XV e XVI secolo

Contributo su invito al colloquio "Studi *Superficiali*. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni"

Organizzazione: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Convegno online, 13-14 luglio 2020 ([sessione 14 luglio 2020](#))

Pubblicato in:

R. Fabbri, *Color del mattone: finiture rosse nelle murature e terrecotte architettoniche ferraresi, tra XV e XVI secolo*, in *STUDI SUPERFICIALI. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di Daniela Esposito, Francesca Lembo Fazio, Barbara Tetti, Nardini Editore, Firenze 2022, pp. 187-196

2021

San Cristoforo, la Certosa degli Estensi

25 marzo 2021 (online)

Contributi al ciclo di incontri **Progetto "Certosa di San Cristoforo"**

Organizzazione Delegazione FAI di Ferrara (18 marzo – 22 aprile 2021)

Registrazione video della conferenza è disponibile sul canale YouTube del 'FAI Emilia-Romagna', al seguente link:

<https://youtu.be/UhPihQo3voE>

2022

I giovedì del MADLab

SISMA EMILIA: 2012-2022. Bilanci e prospettive, a dieci anni dal sisma

Quarta sessione de "Le lezioni del Sisma Emilia 2012. 10 eventi per 10 anni"

27 ottobre 2022, Medolla (MO), Teatro Comunale Facchini

Organizzazione: MADLab Università di Parma, Centro Documentazione Sisma 2012

Partecipazione alla sezione "Temi e ricerche"

Palatium suum pulcherrimum et ornatissimum. Architettura per il ritiro di Borso nell'eremo dei monaci certosini

18 novembre 2022

Contributo al convegno "L'età di Borso d'Este. La cultura del rinascimento ferrarese nel XV secolo"

XXIII Settimana di Alti Studi – Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

Ferrara, Palazzo Bonacossi, 17-19 novembre 2022

Pubblicato in:

R. Fabbri, *Palatium suum pulcherrimum et ornatissimum. Architettura per il ritiro di Borso nell'eremo dei monaci certosini*, in *L'età di Borso d'Este. La cultura del Rinascimento ferrarese nel XV secolo - XXIII Settimana di Alti Studi Rinascimentali*, atti del convegno (Ferrara, 17-19 novembre 2022), in "Schifanoia", 64-65, 2023, pp. 69-82

2023

Partecipazione al seminario "Giuliano Mezzadri Ingegnere"

con un intervento dal titolo: ***L'attività universitaria e la ricerca***

26 ottobre 2023, Sala del Consiglio del Castello Estense di Ferrara

Organizzazione Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ferrara

patrocinio Provincia di Ferrara, Comune di Ferrara, Regione Emilia-Romagna

Gli spazi per il teatro "domestico" nelle architetture palaziali ferraresi, una prima ricognizione

28 ottobre 2023

Contributo al convegno "Moderni divertimenti. Gioco, svago e spettacolo nell'Italia del Rinascimento", con Marco Bussoli

XXIV Settimana di Alti Studi – Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara

Ferrara, Palazzo Bonacossi, 26-28 ottobre 2023

Pubblicato in:

R. Fabbri, M. Bussoli, *Gli spazi per il teatro 'domestico' nelle architetture palaziali ferraresi. Una prima ricognizione*, atti della XXIV Settimana di Alti Studi Rinascimentali (Ferrara, Palazzo Bonacossi, 26-28 ottobre 2023), in "Schifanoia", n. 66/67, 2024, pp. 239-252

2024

Partecipazione all'evento "La collana MADLab-ER. Lezioni dal sisma del 2012"

con un intervento dal titolo: ***Sperimentazioni didattiche e ricerca applicata dopo gli eventi sismici in risposta alle necessità del territorio***

1 marzo 2024, Sede SABAP Bologna, via IV Novembre, 5

Organizzazione: MAD Lab - Università di Parma, Agenzia Regionale Ricostruzioni Regione Emilia-Romagna,

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena,

Reggio Emilia e Ferrara, SIRA

Partecipazione all'evento "TRESIGALLO piccola storia di rigenerazione prima della rigenerazione urbana"

con un intervento dal titolo: ***Ricerche per la salvaguardia dell'architettura del '900 a Tresigallo***

12 aprile 2024, Casa della Cultura, via del Lavoro 2, Tresigallo

Organizzazione: Ordine Architetti P.P.C. Ferrara, Fondazione Architetti Ferrara, Comune di Tresignana

San Cristoforo, la Certosa degli Estensi

Conferenza e visita guidata nell'ambito delle "Lezioni di territorio" rivolte agli operatori turistici

27 marzo e 10 aprile

Organizzazione: AMSEF Ferrara; Dinamica (ente di formazione accreditato RER)

La certosa di San Cristoforo a Ferrara da caserma a camposanto cittadino

Contributo al Convegno di studio "La seconda vita delle certose. Il patrimonio italiano dell'architettura certosina nell'età contemporanea

Capri, Certosa di San Giacomo, 13-14 settembre 2024

Organizzazione: Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Politecnico di Torino; Università Cattolica del Sacro Cuore

Dialogo: Specificità/interdisciplinarietà di competenze, trasformazione e qualificazione

Valentina Russo e Rita Fabbri, nell'ambito del convegno "Restauro dell'Architettura. Per un progetto di qualità"
Bologna, Sede SABAP, 22 novembre 2024

Organizzazione: Ministero della Cultura, Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna; SIRA Società Italia per il
Restauro dell'Architettura; Federazione Ordini Architetti PPC Emilia Romagna; Architetti Bologna; Ordine Ingegneri
Bologna; Università degli studi "Alma Mater" Bologna; Università degli Studi di Ferrara

Attività professionale - incarichi per pubbliche amministrazioni

1991-1993

Partecipazione al rilievo geometrico della Certosa di Ferrara

(capogruppo arch. G. Zigola)

Committente: Azienda Municipalizzata Servizi Funebri e Cimiteriali di Ferrara

1994-1995

Redazione di 160 schede inventariali relative agli edifici tutelati

ex art. 5 L. 364/1909 ed ex art. 1 L. 1089/1939 di Ferrara e provincia, nell'ambito dell' "Operazione emergenza"

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì

1994-1996

Rilievo delle piante dello scavo archeologico nei vani nord e sud e rilievo stratigrafico delle pareti del secondo chiostro dell'ex Monastero di Sant'Antonio in Polesine a Ferrara

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì

1995

Rilievo stratigrafico delle pareti di due vani al piano terra a ridosso del lato ovest della Torre dei Leoni nel Castello Estense di Ferrara

Committente: Amministrazione Provinciale di Ferrara

Pubblicato in:

- R. Fabbri, C. Di Francesco, *Murature a Ferrara: dalle analisi stratigrafiche del Castello Estense una proposta di studio delle tecniche costruttive*, in *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito*, atti del convegno (Bressanone, 3-6 luglio 1996), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Padova 1996, pag. 145-153

- C. Di Francesco, R. Fabbri, Torre dei Leoni, in *Il Castello Estense*, a cura di Jadranka Bentini, Marco Borella, Viterbo 2002, pp. 67-112 (prima rist. 2003)

1995

Redazione della Carta dei Vincoli della città di Ferrara,

nell'ambito della catalogazione dei beni tutelati ex art. 5 L. 364/1909 ed ex art. 1 L. 1089/1939 (con arch. V. Tagliatti)

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì

1995-1996

Reperimento di documentazione comprovante gli eventi che hanno determinato la perdita di interesse storico-artistico di 20 immobili sottoposti a tutela nella città di Ferrara

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì

1996

Rilievo stratigrafico della parete interna nord nella Sala degli Stemmi del palazzo del Podestà a Ferrara

Committente: Musei Civici di Arte Antica del Comune di Ferrara

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Il rilievo stratigrafico della parete nord della Sala degli Stemmi nel palazzo del Podestà in Ferrara: considerazioni sui dati emersi dallo studio*, Ferrara 1998

1996-1997

Coordinamento e completamento del rilievo geometrico di Casa Minerbi – Dal Sale a Ferrara

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì

1997

Rilievo stratigrafico del vano adiacente alla Sala delle Sibille e alla Sala dei Profeti e di due pareti della Sala del Cinquecento in Casa Romei a Ferrara

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Rilievo stratigrafico del vano adiacente alla Sala delle Sibille e alla Sala dei Profeti in Casa Romei a Ferrara*, Ferrara 1998

1997

Rilievo e individuazione delle parti originali e di restauro del soffitto ligneo dello studiolo di Marfisa, nella Palazzina Marfisa a Ferrara

Committente: Musei Civici di Arte Antica del Comune di Ferrara

1997

Accertamenti statici sulla cella XVI del Grande Claustro della Certosa di Ferrara

(con ing. G. Mezzadri)

Committente: Azienda Municipalizzata Servizi Funebri e Cimiteriali di Ferrara

1997-1998

Rilievo delle stratificazioni costruttive del secondo chiostro ed edifici annessi dell'ex Monastero di S. Antonio in Polesine in Ferrara

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì, Rimini

Pubblicato in:

- Alberti, C. Di Francesco, C. Guarnieri, M. Librenti, R. Fabbri, C. Cavicchi, B. Galante, *Ferrara, S. Antonio in Polesine: una ricerca interdisciplinare*, in *Progettare i restauri. Orientamenti e metodi. Indagini e materiali*, atti del convegno (Bressanone, 30 giugno – 3 luglio 1998), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Padova 1998, pp. 617-626

- R. Fabbri, *La trasformazione delle strutture edilizie attraverso l'analisi degli alzati*, in *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, a cura di Chiara Guarnieri, Firenze 2006, pp. 51-59

1998

Consolidamento strutturale della XVI cella del Primo Grande Claustro della Certosa di Ferrara

(con ing. G. Mezzadri, geom. V. Trabanelli)

Committente: Azienda Municipalizzata Servizi Funebri e Cimiteriali di Ferrara

1998-2003

Progetto di completamento del restauro del tempio di San Cristoforo alla Certosa (FE)

(progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva) (con arch. A. Malacarne, arch. C. Bassi, arch. M. Dalla Torre, ing. G. Mezzadri, ing. G. Paolazzi)

Committente: Comune di Ferrara

1999

Rilievo e restituzione grafica di Casa Minerbi – Dal Sale,

sita in Ferrara, via Giuoco del Pallone n. 17 (con arch. C. Cavicchi e collaboratori)

Committente: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

2001

Consolidamento e restauro della copertura della Chiesa dei SS. Carlo e Benedetto sita in San Carlo (FE)

consulenza tecnico-scientifica

Committente: Comune di Sant'Agostino (FE)

2002-2003

Restauro architettonico di Palazzo Tassoni

consulente per il progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

Committente: Nucleo di Progettazione interno all'Università di Ferrara (delibera rettorale ai sensi della legge 109/94 "Merloni"), strutturato come un laboratorio universitario di ricerca progettuale (responsabile: arch. Pietromaria Davoli).

Ha inoltre curato la relazione storico-artistica, comprendente la sintesi storica, la cartografia ed iconografia storica di riferimento, i risultati dei sondaggi e delle stratigrafie, ed è stata responsabile e coordinatrice del rilievo geometrico del palazzo stesso.

Il progetto, partecipante al **Premio IQU- Innovazione e Qualità Urbana, Sezione Opere già realizzate** indetto nell'ambito di EURO-PA, Salone delle autonomie locali, Fiera di Rimini 4-7 giugno 2008 - 8° Edizione, ha conseguito il **primo premio** nella votazione on-line.

2001-2003

Progetto di completamento del restauro architettonico del tempio di S. Cristoforo alla Certosa

Progetto architettonico: arch. Andrea Malacarne (capogruppo), arch. Carlo Bassi, arch. Massimo Dalla Torre, arch. Rita Fabbri

Progetto strutturale: ing. Giuliano Mezzadri; Progetto impiantistico: ing. Giovanni Paolazzi

Ricerche storiche: arch. Giuliana Marcolini

collaboratori: p.i. Enrico Lambertini, m.a. Cinzia Magni, arch. Giuseppe Marchi, arch. Alessandro Stefanoni, arch. Massimo Tarantello, ing. Denis Zanetti. Direttore lavori: arch. Andrea Malacarne; Assistente alla D.L. per restauri specialistici: arch. Rita Fabbri; Dirigente Settore Realizzazione e Manutenzione OO.PP.: ing. Fulvio Rossi; Direzione Operativa di Ferrara della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali: arch. Andrea Alberti; Responsabile del procedimento per il Comune di Ferrara: arch. Clara Coppini.

2002-2007

Progetto di ricollocazione delle opere e degli arredi storici all'interno del tempio di San Cristoforo alla Certosa

Committenti: Comune di Ferrara, Musei Civici di Arte Antica

Il progetto scientifico di restauro e ricollocazione delle opere e degli arredi storici nella chiesa di San Cristoforo alla Certosa è stato curato dai Musei di Arte Antica del Comune di Ferrara in collaborazione con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Bologna, sulla base del Progetto Storico Artistico redatto dalla dottoressa Elisabetta Lopresti (Musei di Arte Antica del Comune di Ferrara) e dagli architetti Rita Fabbri e Giuliana Marcolini (Gruppo di restauro architettonico, capogruppo arch. Andrea Malacarne).

2003-2004

Chiesa di San Francesco a Ferrara: storia e restauro

indagine storico-iconografica, con la collaborazione di arch. V. Casali, arch. G. Marcolini

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini

2004-2005

Intervento di restauro del tempio di San Cristoforo alla Certosa (FE)

Direttore Operativo (con qualifica di restauratore)

relativamente alle opere rientranti nella categoria OS2 "Superfici decorate e beni mobili di interesse storico ed artistico"

Committente: Comune di Ferrara

2005

Componente della commissione per il "Progetto Delizie" a favore della Provincia di Ferrara

(tavolo di lavoro per definire gli obiettivi ed i criteri di sviluppo di un progetto di valorizzazione delle delizie estensi presenti nel territorio provinciale)

2011/2012

Direzione artistica con qualifica di restauratore di beni culturali in assistenza alla direzione lavori

relativamente ai lavori di restauro e manutenzione straordinaria di edifici storici di proprietà comunale (primo chiostro Monastero S. Antonio in Polesine, cortile Palazzina dei Bagni Ducali, fontana Parco Massari)

Attività professionale - incarichi per privati e collaborazioni

1990-1991

Studio delle modificazioni, dal 1815 ad oggi, del territorio e dei centri abitati del Comune di Goro (FE) per il Piano Regolatore Generale 1991

Committente: arch. M. Pastore, arch. R. Rosina

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Trasformazioni e permanenza del paesaggio delizioso e dei centri abitati del comune di Goro*, Ferrara 1998

1992

Collaborazione alla progettazione "Magazzino ex Tomasi – Progetto per Civica Pinacoteca Galileo Cattabriga di Bondeno (FE)"

Committente: arch. A. Guzzon

1994

Collaborazione al "Progetto di riutilizzo del parco dell'Ospedale in Comune di Tresigallo (FE)"

Committente: arch. A.M. Ghisini, arch. L. Prevati

1994/1996

Progettazione e direzione lavori di opere di manutenzione

Ferrara, vicolo S. Matteo n. 18 (ex Convento di S. Spirito) immobile tutelato ex art. 1 L.1089/1939

Committente privato

1994/1997

Progetto di restauro di alloggio sito al piano nobile e collaborazione alla direzione lavori Palazzo Tedeschi

Ferrara, via Boccalone n. 28

Committente: arch. A. Malacarne

1995

Redazione di "Modulo tipo per la domanda di contributo a un progetto pilota di conservazione del patrimonio architettonico europeo" relativo alla Basilica di S. Maria in Vado a Ferrara

Committente: Parrocchia di S. Maria in Vado (Ferrara)

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *La Basilica di Santa Maria in Vado in Ferrara: cronologia*, Ferrara 1998

1997

Progettazione e direzione lavori di opere di manutenzione straordinaria (con geom. C. Cocchi) Palazzo Bevilacqua Mazzucchi immobile adibito ad attività commerciale

Ferrara, corso Porta Mare n. 8, sottoposto a tutela ex art. 1 L. 1089/1939

Committente privato

1997

Collaborazione al progetto di restauro facciata del Palazzo dell'Università di Modena

Committente: arch. A. Malacarne

1997

Progetto e direzione lavori di opere di restauro scalone di Palazzo Modoni-Bagni

Ferrara, via Mascheraio n. 45, sottoposto a tutela ex art. 1 L. 1089/1939

Committente: ing. G. Orlandi

1999

Progetto di opere di risanamento conservativo immobile

Ferrara, via Borgo di Sotto n. 68/b, sottoposto a tutela ex art. 5 L. 364/1909

Committente privato

1999

Progetto di opere di manutenzione straordinaria immobile adibito ad attività commerciale

Ferrara, via S. Romano n. 111-113, sottoposto a tutela ex art. 1 L.1089/1939

Committente privato

1999

Rilievo geometrico e restituzione informatizzata degli interni della Basilica di S. Giorgio e rilievo degli elementi pittorici, decorativi e di arredo fisso, con indicazioni tematiche relative agli interventi di restauro svolti

(con arch. R. Malservisi e collaboratori), sottoposto a tutela ex art.1 L.1089/1939

Committente: Parrocchia di S. Giorgio Martire (Ferrara) – Monaci Benedettini Olivetani

Esiti del lavoro in:

- *Il Restauro della Basilica di San Giorgio a Ferrara – Mostra documentaria del restauro*

Organizzazione della mostra: Rita Fabbri (con arch. R. Malservisi, R. Baruffaldi, in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Ferrara, Forlì)

Ferrara, Basilica di San Giorgio 18 aprile – 10 settembre 2000

Pubblicazioni

1992

R. Fabbri, *Progettare la permanenza negli spazi della memoria: la Certosa di Ferrara*, in *Ferrara. La Certosa – Rilievi e Restauri*, a cura di Carla Di Francesco, Interbooks, Padova 1992, pp. 73-78

1995

R. Fabbri (a cura di), *Palazzo dei Diamanti a Ferrara: resoconto di un dibattito*, in "TeMA. Tempo Materia Architettura", n. 2/1995, pp. 52-66

1996

R. Fabbri, C. Di Francesco, *Murature a Ferrara: dalle analisi stratigrafiche del Castello Estense una proposta di studio delle tecniche costruttive*, in *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito*, atti del convegno (Bressanone, 3-6 luglio 1996), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Padova 1996, pag. 145-153

1997

C. Cavicchi, R. Fabbri, *Problemi di studio e conservazione del cotto: un'esperienza didattica*, in *Il cotto tra storia e ricerca. Contributi allo studio*, atti del convegno (Ferrara, 28 settembre 1995), a cura di Carla Di Francesco, All'Insegna del Giglio, Firenze 1997, pp. 61-70

R. Fabbri, *Analisi stratigrafiche nel Castello Estense: risultati e proposte per lo studio delle tecniche murarie*, in *Giardini e Palazzi Rinascimentali di Ferrara. Sviluppo urbanistico moderno*, atti del corso di aggiornamento (Ferrara, 16 settembre – 2 dicembre 1996), a cura di Maria Rosaria Di Fabio, AGEA, Ferrara 1997, pp. 144-156

1998

R. Fabbri, E. Ioli, *La formazione degli architetti a Milano attraverso le scuole del secolo scorso. L'Istituto Tecnico Superiore, il Politecnico*, Ferrara 1998

R. Fabbri, E. Ioli, *Celeste Clericetti: l'insegnamento al Politecnico di Milano, l'archeologia e le idee sul restauro*, Ferrara 1998

R. Fabbri, *Trasformazioni e permanenza del paesaggio deltizio e dei centri abitati del comune di Goro*, Ferrara 1998

R. Fabbri, *Rilievo stratigrafico del vano adiacente alla Sala delle Sibille e alla Sala dei Profeti in Casa Romei a Ferrara*, Ferrara 1998

R. Fabbri, *Le Celle della Certosa di Ferrara. Notizie storiche, dal monastero alla configurazione attuale*, Ferrara 1998

R. Fabbri, *La Basilica di Santa Maria in Vado in Ferrara: cronologia*, Ferrara 1998

R. Fabbri, *Il rilievo stratigrafico della parete nord della Sala degli Stemmi nel palazzo del Podestà in Ferrara: considerazioni sui dati emersi dallo studio*, Ferrara 1998

R. Accorsi, R. Fabbri, P. Boari, M. Pivetti, *Progetto per la ridefinizione architettonica di Piazza Marconi ad Argenta*, Ferrara 1998

R. Fabbri, *Il rilievo stratigrafico della XVI Cella della Certosa di Ferrara*, Ferrara 1998

R. Fabbri, *Il degrado delle murature: aspetti generali e precisazioni sulle caratteristiche dei materiali in area ferrarese*, Ferrara 1998

R. Fabbri, S. Magni, *La XVI cella della Certosa di Ferrara: ampliamento delle indagini per il minimo intervento*, in *Progettare i restauri. Orientamenti e metodi. Indagini e materiali*, atti del convegno (Bressanone, 30 giugno – 3 luglio 1998), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 1998, pp. 519-528

A. Alberti, C. Di Francesco, C. Guarnieri, M. Librenti, R. Fabbri, C. Cavicchi, B. Galante, Ferrara, S. Antonio in Polesine: una ricerca interdisciplinare, in *Progettare i restauri. Orientamenti e metodi. Indagini e materiali*, atti del convegno (Bressanone, 30 giugno – 3 luglio 1998), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 1998, pp. 617-626

1999

R. Fabbri, *Idee e casi di restauro: alcune tendenze a confronto fra '800 e '900*, in *Centenario del Comitato per Bologna Storica e Artistica, Pàtron*, Bologna 1999, pp. 27-43

R. Fabbri, *Un possibile itinerario dal bivio teorico tra Viollet le Duc e Ruskin al dibattito italiano dell'Ottocento. Riflessioni sulle teorie del restauro*, in *Architettura e Restauro. Una città: Ferrara*, a cura di M. R. Di Fabio, TLA, Ferrara 1999, pp. 39-58

2001

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Laboratorio di Sintesi Finale B – Restauro*, in *Facoltà di architettura di Ferrara. Annuario della Didattica 1999-2000*, a cura di Giovanni Corbellini, TLA, Ferrara 2001, pp. 74-77

R. Fabbri, *Studio e rilievo delle tecniche costruttive a Ferrara: murature, volte, solai, coperture*, in *Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia*, a cura di Serena Pesenti, Alinea, Firenze 2001, pp. 259-275

R. Fabbri, S. Magni, *Progetto di consolidamento e conservazione della XVI cella della Certosa di Ferrara*, in *Dialoghi con la materia dell'architettura – dieci anni della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, a cura di Letizia Galli, Unicopli, Milano 2001, pp. 279-294

2002

E. Giunchi, R. Malvezzi, M. Russo, C. Alessandri, R. Fabbri, *Tecniche moderne per la riscoperta di tecnologie antiche. Il caso delle travi composte in legno a Ferrara*, in "Paesaggio urbano", n. 5/2002, pp. 61-67

C. Di Francesco, R. Fabbri, *Il Castello, luoghi e temi della fabbrica*, in *Il Castello Estense*, a cura di Jadranka Bentini, Marco Borella, BetaGamma, Viterbo 2002, pp. 67-112 (prima rist. 2003)

R. Fabbri, *Cinque anni di tesi di restauro architettonico: un bilancio*, in *Facoltà di architettura di Ferrara. FAF 00-01*, a cura di Giovanni Corbellini, TLA, Ferrara 2002, pp. 92-95

R. Fabbri, *Conservare l'antico, trasformazione e ricerca. Discipline dell'area del Restauro Architettonico*, in *Economia della Cultura - Restauro 2002. Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, catalogo a cura di G. Scolaro, M. Scolaro, Acropoli, Bologna 2002, p. 245

R. Fabbri, F. Laudiero, N. Macchioni, G. Mezzadri, G. Santarato, N. Tullini, *Valutazione dell'affidabilità statica di solai lignei mediante l'uso combinato di tecniche di indagine non distruttiva*, in *Crolli e affidabilità delle strutture civili*, atti del convegno (Venezia, 6-7 dicembre 2001), a cura di Roberto Gori, Edizioni Libreria Cortina, Padova 2002, pp. 257-266

2003

R. Fabbri, V. Casali, *Strutture lignee di copertura a Ferrara: studio e interpretazione delle marche incise nel legno*, in *Danneggiamento, conservazione e manutenzione di strutture murarie e lignee: diagnosi e modellazione con riferimento alle tipologie costruttive ed edilizie*, atti del workshop (Milano, 16-17 gennaio 2003), a cura di Luigia Binda, Politecnico di Milano, Milano 2003, pp. 27-36

F. Bevilacqua, R. Fabbri, G.C. Grillini, A. M. Iannucci, *Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina – Tecniche e strumenti di lavorazione*, in *L'Archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria a Medioevo*, atti del convegno internazionale (Ravenna, 7-9 giugno 2001), a cura di Fiamma Lenzi, All'Insegna del Giglio, Firenze 2003, pp. 572-580

E. Giunchi, R. Malvezzi, M. Russo, C. Alessandri, R. Fabbri, *Prime indagini sul comportamento statico di 'travi composte' ferraresi: il contributo della simulazione numerica*, in "GeolInforma", anno V, n. 1/2003, pp. 8-15

E. Giunchi, R. Malvezzi, M. Russo, C. Alessandri, R. Fabbri, *Wooden composite beams: a new technique in the Renaissance of Ferrara*, in *International Congress on Construction History*, atti del convegno (Madrid, 20-24 gennaio 2003), Madrid 2003, pp. 1023-1032

2004

E. Giunchi, R. Malvezzi, M. Russo, C. Alessandri, R. Fabbri, *High Technology and Structural Insight in the Wooden Composite Beams of the Renaissance Architecture in Ferrara*, in *Interaction between science, Technology and Architecture in Timber Construction*, a cura di Clara Bertolini Cestari, Tanja Marzi, Elisabeth Seip, Panos Toulaitos, Elsevier, Paris 2004, pp. 513-544

F. Bevilacqua, M. Benedetta D'Angelo, R. Fabbri (a cura di), *San Marco a Offida da convento francescano a monastero benedettino. Storia, arte, architettura*, Se.Graf., Padova 2004

R. Fabbri, *Riscoperta di un monumento*, in *San Marco a Offida da convento francescano a monastero benedettino. Storia, arte, architettura*, a cura di Fabio Bevilacqua, M. Benedetta D'Angelo, Rita Fabbri, Se.Graf., Padova 2004, pp. 37-78

F. Bevilacqua, G. C. Grillini, R. Fabbri, C. Assirelli, F. Tassinari, *La pietra artificiale nell'architettura degli anni Trenta del Novecento: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione*, in *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, atti del convegno (Bressanone, 13-16 luglio 2004), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2004, pp. 281-290

R. Fabbri (a cura di), *Ferrara Architettura 1. Edifici di culto*, Ferrara 2004

R. Fabbri, *Ferrara Architettura*, in *Ferrara Architettura 1. Edifici di culto*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2004, pp. 6-7

R. Fabbri, N. Masperi, E. Poli, *Il protiro della Cattedrale di Ferrara: note sui restauri e gli interventi di protezione tra '800 e '900*, in *Ferrara Architettura 1. Edifici di culto*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2004, pp. 71-81

R. Fabbri, *Conservare l'antico: la formazione nelle discipline del Restauro architettonico alla Facoltà di Architettura di Ferrara*, in F. Maietti, *Dalla grammatica del paesaggio alla grammatica del costruito. Territorio e tessuto storico dell'insediamento urbano di Stellata*, Nardini, Firenze 2004, pp. 11-14

2005

N. Macchioni, R. Fabbri, V. Casali, A. Crivellaro, *Strutture lignee di copertura a Ferrara tra fine '400 e fine '600: analisi dei sistemi costruttivi, identificazione delle specie legnose e studio delle marche incise nel legno*, in *Dalla conoscenza e dalla caratterizzazione dei materiali e degli elementi dell'edilizia storica in muratura ai provvedimenti compatibili di consolidamento*, atti del workshop (Milano, 16-17 dicembre 2004), a cura di Luigia Binda, Politecnico di Milano, Milano 2005, pp. 209-224

R. Fabbri (a cura di), *Ferrara Architettura 2. Arte di costruire*, Ferrara 2005

R. Fabbri, *Ingegno e materia nell'architettura della città*, in *Ferrara Architettura 2. Arte di costruire*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2005, p. 5

V. Casali, R. Fabbri, *Studio e interpretazione delle marche incise nelle strutture lignee di copertura*, in *Ferrara Architettura 2. Arte di costruire*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2005, pp. 103-114

F. Bevilacqua, R. Fabbri, A. Casoli, D. Pinna, *La pittura ad olio su intonaco, esempi ferraresi: Leonardo da Brescia, Ippolito Scarsella, Carlo Bononi. Studi, indagini, restauri*, in *Sulle pitture murali: riflessioni, Conoscenze, Interventi*, atti del convegno (Bressanone, 12-15 luglio 2005), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2005, pp. 241-250

R. Fabbri, *Laboratorio di Sintesi Finale B1*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2002/03*, a cura di Alessandro Massarente, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara 2005, pp. 68-69

2006

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Atlante dell'architettura ferrarese. Elementi costruttivi tradizionali*, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara – Federico Motta, Ferrara-Milano 2006

R. Fabbri, *Le parole dell'arte di costruire: glossario della terminologia tecnica ferrarese*, in C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Atlante dell'architettura ferrarese. Elementi costruttivi tradizionali*, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara – Federico Motta, Ferrara-Milano 2006, pp. 218-230

R. Fabbri, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, *Laboratorio di Sintesi Finale B1*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2003/04*, a cura di Alessandro Massarente, Alinea, Ferrara 2006, pp. 70-71

R. Fabbri, *La trasformazione delle strutture edilizie attraverso l'analisi degli alzati*, in *S. Antonio in Polesine. Archeologia e storia di un monastero estense*, a cura di Chiara Guarnieri, All'Insegna del Giglio, Firenze 2006, pp. 51-59

K. Ambrogio, R. Fabbri, L. Tomei, *Le pavimentazioni storiche ferraresi: la ricerca storica e l'analisi dell'esistente per la conservazione e manutenzione*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del convegno (Bressanone, 11-14 luglio 2006), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 373-382

R. Fabbri, G.C. Grillini, S. Ferracini, C. Lodi, *Pavimentazioni nella villa Rabboni-Cassini (Sant'agostino, Fe). Piastrelle in graniglia e altri pavimenti interni di un'architettura tra fine Ottocento e primi Novecento*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del convegno (Bressanone, 11-14 luglio 2006), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 543-550

R. Fabbri, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, *Pavimentazioni in cotto: esempi dalla Ferrara estense. Restauro e pratiche manutentive antiche e attuali*, in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del convegno (Bressanone, 11-14 luglio 2006), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 63-72

M. Zerbini, R. Fabbri, F. Bevilacqua (a cura di), *Antichi mestieri della tradizione edilizia ferrarese. Terrecotte e dipinti murali*, Edisai, Ferrara 2006

R. Fabbri, *L'arte di costruire a Ferrara: materiali, tecniche e mestieri nella città storica*, in *Antichi mestieri della tradizione edilizia ferrarese. Terrecotte e dipinti murali*, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Edisai, Ferrara 2006, pp. 19-34

2007

N. Masperi, R. Fabbri, *Proposte per la conformazione del Portale dei Mesi*, in *Il Maestro dei Mesi e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Ipotesi e confronti*, atti del convegno (Ferrara, 1 ottobre 2004), a cura di Berenice Giovannucci Vigi, Giovanni Sassu, Museo della Cattedrale, Ferrara 2007, pp. 113-127

N. Masperi, R. Fabbri, *Le formelle dei Mesi di Ferrara: rilievo archeologico e ipotesi sulla conformazione del portale meridionale della Cattedrale*, in *"Bollettino del gruppo di ricerca sul restauro archeologico, conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere/Università di Firenze"*, n. 2-3/2007, pp. 55-58

G. Battistini, L. Bissi, R. Fabbri, L. Rocchi, G. Rebecchi, N. Tullini, F. Laudiero, L. Lanza, *Due torri altomedioevali ravennati: dal rilievo tecnico costruttivo alla valutazione del comportamento dinamico*, in *Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali*, atti del workshop (Milano, 18-19 novembre 2006), a cura di Luigia Binda, Politecnico di Milano, Milano 2007, pp. 163-172

R. Fabbri, S. Ciliani, M. Bagatin, F. Bevilacqua, *The decorative and architectural terracottas in Ferrara*, in *Archaeometric and Archaeological Approaches to Ceramics*, atti del convegno 8th European Meeting on Ancient Ceramics –EMAC '05 (Lione, 25-28 ottobre 2005), S. Y Waksman (editor), Archaeopress, Oxford 2007, pp. 169-173

K. Ambrogio, A. Conforti, R. Fabbri, *Il consolidamento dei materiali moderni tra conservazione e sostituzione. Un problema di restauro o di manutenzione ordinaria?*, in *Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi. Conoscenze, orientamenti, esperienze*, atti del convegno (Bressanone, 10-13 luglio 2007), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2007, pp. 303-312

M. Stefani, E. Borasio, R. Fabbri, M. Zuppiroli, *Percepire l'interazione dinamica fra storia urbana ed evoluzione idrografico-geologica nel territorio della città di Ferrara*, in AA.VV., *Geologia e Turismo – beni geologici e geodiversità*, atti del convegno (Bologna, 1-3 marzo 2007), Bologna 2007, vol. 3, p. 56
(abstract in convegno in Rivista/Volume elettronico)

2008

R. Fabbri (a cura di), *Ferrara Architettura 3. Novecento*, Ferrara 2008

R. Fabbri, *Nuovi orizzonti, questioni diverse*, in *Ferrara Architettura 3. Novecento*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2008, p. 6

R. Fabbri, P. Perelli, *Ferrara: studi per la salvaguardia dell'architettura del Novecento*, in *Ferrara Architettura 3. Novecento*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2008, pp. 95-97

R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Soffitti leggeri con stuoie di canne in area ferrarese*, in *Economia della Cultura - Restauro. Salone dell'arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, catalogo a cura di Eleonora Faggioni, Maurizia Manici, Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2008, pp. 123-125

R. Fabbri, F. Raco, *Conservare i moderni restauri. Nuovi indirizzi di ricerca per la conservazione di materiali in cemento-amianto*, in *Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, atti del convegno (Bressanone, 24-27 giugno 2008), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2008, pp. 71-80

R. Fabbri et al., *Architetture del Novecento a Ferrara. Linee guida per la conservazione*, Ferrara 2008

R. Fabbri, *Laboratorio di Sintesi Finale B1*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005/06*, a cura di Alessandro Massarente, Alinea, Firenze 2008, pp. 62-63

R. Fabbri, *La formazione di base nelle discipline del restauro architettonico*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005/06*, a cura di Alessandro Massarente, Alinea, Firenze 2008, p. 150

R. Fabbri, *Oltre il colore. Manutenzione delle cortine edilizie nel centro storico di Ferrara – Linee guida*, Edisai, Ferrara 2008

[Valutazione VQR 2004-2010: punteggio 1 – eccellente]

G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, *I campanili di Ravenna. Storia e restauri*, a cura di Rita Fabbri, Longo, Ravenna 2008

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Strutture orizzontali nell'edilizia tradizionale ferrarese: solai lignei e soffitti portati*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo. Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di Adolfo C. Dell'Acqua, Vittorio Degli Esposti, Giovanni Mochi, Edicom Edizioni, Monfalcone (Go) 2008, pp. 169-176

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo. Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di Adolfo C. Dell'Acqua, Vittorio Degli Esposti, Giovanni Mochi, Edicom Edizioni, Monfalcone (Go) 2008, pp. 177-187

2009

R. Fabbri, L. Bissi, L. Marquardt, M. Anselmi, *Le imbarcazioni storiche in uso: problemi e ipotesi per la definizione delle metodologie di conservazione e restauro della struttura lignea*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, atti del convegno (Bressanone, 23-26 giugno 2009), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2009, pp. 809-818

- R. Fabbri et al., *Travi composte nei solai ferraresi*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*, atti del convegno (Bressanone, 23-26 giugno 2009), a cura di Guido Biscontin, Guido Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2009, pp. 1130-1162:

- R. Fabbri, *Ingegno costruttivo e perizia tecnica nelle carpenterie rinascimentali ferraresi*, pp. 1130-1134

- R. Fabbri, N. Macchioni, V. Balboni, *Prime identificazioni e considerazioni sulle specie legnose impiegate nelle travi composte di Palazzo Turchi a Ferrara*, pp. 1135-1140

- F. Bevilacqua, C. Di Francesco, R. Fabbri, V. Balboni, *Caratteristiche decorative dei solai di travi composte: materiali, tecniche, problemi conservativi*, pp. 1141-1144
- V. Balboni, R. Fabbri, *Abaco delle travi composte: sintesi per immagini*, pp. 1154-1162

R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, *Ferrara: contributi per la storia urbana*, in *Problematiche strutturali dell'edilizia storica in zona sismica*, contributi al seminario di studi (Ferrara, 1-22 ottobre 2009), a cura di Michele Bondanelli, Associazione Geologi Provincia di Ferrara – GEOPROCV, s.l. 2009, pp. 103-158

C. Di Francesco, R. Fabbri, K. Ambrogio, A. Conforti, *Il cantiere di studio come strumento programmatico per la conservazione. Il caso della chiesa di Santa Maria Annunciata presso l'Ospedale San Carlo Borromeo, Milano (Gio Ponti, 1960-1969)*, in *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo*, a cura di Andrea Canziani, Electa, Milano 2009, pp. 133-143

R. Fabbri, *Strumenti per la salvaguardia dell'architettura del Novecento: aspetti metodologici nell'elaborazione del nuovo Piano Strutturale Comunale di Ferrara*, in *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo*, a cura di Andrea Canziani, Electa, Milano 2009, pp. 328-341
[Valutazione VQR 2004-2010: punteggio 1 – eccellente]

R. Fabbri, *Originalità tecnologica e aspetti costruttivi nell'architettura del Palazzo di Belriguardo*, in *Delizie estensi. Architetture di villa nel Rinascimento italiano ed europeo*, a cura di Francesco Ceccarelli, Marco Folini, atti del convegno (Ferrara, 29-31 maggio 2006), Leo S. Olschki, Firenze 2009, pp. 181-206
[Valutazione VQR 2004-2010: punteggio 0.8 – buono]

R. Fabbri, *Laboratorio di sintesi finale B2*, in *Quaderni ferraresi, Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2007/08*, Alinea, Firenze 2009, pp. 68-69

C. Di Francesco, R. Fabbri, D. Lattanzi, *Il cantiere di studio per il progetto di conservazione della chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo a Milano*, in G. Giebler, R. Fisch, H. Krause, F. Musso, K.H. Petzinka, A. Rudolphi, *Atlante della Riqualificazione degli edifici (con Atlante cronologico del Novecento in Italia a cura di Giovanna Franco)*, UTET, Torino 2009, pp. 291-293 (titolo originale *Atlas Sanierung Instandhaltung, Umbau, Ergänzung*, Monaco 2008)

M. Stefani, R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Zuppiroli, *Dynamic interaction between the town growth of Ferrara and the depositional evolution of the Po and Reno channels*, in AA.VV., *Epitome Geoitalia 2009*, atti del convegno (Rimini, 7-11 settembre 2009), Roma 2009, vol. 1, p. 212
(abstract in convegno in Rivista/Volume a stampa)

2010

R. Fabbri, *Manutenzione delle facciate nel centro storico di Ferrara. Linee guida per l'integrazione del regolamento edilizio*, in *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale*, atti del convegno (Pescara, 26-27 settembre 2008), a cura di Claudio Varagnoli, Alinea, Firenze 2010, pp. 197-208

R. Dalla Negra, R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, A. Conforti, L. Rocchi, *"Ferrara, antico e moderno": a cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese, alcune riflessioni in merito al dibattito tra Roberto Pane ed i suoi contemporanei*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di Stella Casiello, Marsilio, Venezia 2010, pp. 383-388

R. Dalla Negra, R. Fabbri, M. Stefani, K. Ambrogio, A. Conforti, M. Zuppiroli, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: prime ipotesi attorno alla nascita e all'evoluzione del Castrum Ferrariae*, in R. Dalla Negra et alii (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, Corbo, Ferrara 2010, pp. 23-49;

R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balboni, S. Ciliani, L. Rocchi, *Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi*, in R. Dalla Negra et alii (a cura di), *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, Corbo, Ferrara 2010, p. 101-124

2011

R. Dalla Negra, K. Ambrogio, A. Conforti, R. Fabbri, M. Stefani, M. Zuppiroli, *Basic historic building in Ferrara: evaluation and strategies for urban restoration*, in A. Dolkart, O. M. Al-Gohari, S. Rab (editors), *Conservation of architecture, urban areas, nature & landscape. Towards a sustainable survival of cultural landscape*, Proceeding of Heritage 2011 Conference (Amman, Giordania, 13-15 marzo 2011), CSAAR Press, Amman 2011, vol. II, pp. 83-98

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi, *I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e ricerche per la conservazione*, in *Convegno La scienza per l'Arte Contemporanea*, abstract per il Convegno AIAr Associazione Italiana di Archeometria (Ferrara, 1-4 marzo 2011), AIAr Associazione Italiana di Archeometria, s.l. 2011, p. 66

R. Fabbri, *Laboratorio di Sintesi Finale B2*, in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2008/09*, a cura di Alessandro Massarente, Alinea, Firenze 2011, pp. 70-71

2012

R. Fabbri, *Glossario, per la lettura dell'Affigurato*, in *Stima dei beni di Cesare d'Este al momento della Devoluzione. Affigurato di Alfonso Benmambri per il cardinale Aldobrandini*, a cura di Elena Bonatti, Giuliana Marcolini, Tresogni, Ferrara 2012, pp. 235-248

R. Fabbri, L. Rocchi, *Il Castello di Bianello. Appunti per l'approfondimento storico-costruttivo*, supplemento a "Reggio Storia", n. 136 (luglio-settembre 2012)

R. Fabbri, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Innovative strategies for the planned conservation of architectural heritage*, in *Heritage Protection. From documentation to interventions*, a cura di Roko Žarnić, Vlatka Rajčić, Barbara Vodopivec, atti del convegno (Split - Croatia, 29 maggio – 1 giugno 2012), University of Ljubljana, Ljubljana 2012, pp. 175-176

G. Battistini, L. Bissi, A. Canevari, R. Fabbri, *Il quartiere giardino di Milano Marittima come caso studio per un piano di tutela della città del Novecento*, in *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, a cura di Valentina Orioli, Bruno Mondadori, Milano-Torino, 2012, pp. 19-25

F. Bevilacqua, R. Fabbri, F. Raco, *Il rilievo delle tecniche, dei materiali e del loro stato conservativo. Approccio metodologico, ricerca documentaria e schedatura dei materiali*, in *Ricomposizioni di uno spazio per la musica*, a cura di Alessandro Massarente, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 70-89

R. Fabbri, F. Raco, *Sondaggio su parti dell'edificio caratterizzate dalla presenza di amianto*, in *Ricomposizioni di uno spazio per la musica*, a cura di Alessandro Massarente, Quodlibet, Macerata, 2012, pp. 93-96

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi, *I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e ricerche per la conservazione*, in *Atti del Convegno La scienza per l'Arte Contemporanea*, a cura di Ferruccio Petrucci, atti del convegno AIAr Associazione Italiana di Archeometria (Ferrara, 1-4 marzo 2011), Pàtron, Bologna 2012, pp. 193-202

R. Dalla Negra, K. Ambrogio, R. Fabbri, M. Zuppiroli, *Ferrara: planimetria dei piani terra del centro urbano*, tav. 1-4

2013

R. Fabbri, A. Massarente, L. Rocchi, *Il restauro del patrimonio architettonico del XX secolo. Problematiche e casi studio*, in *RESTAURO Economia della Cultura*, catalogo Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2013, a cura di Eleonora Canella, Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2013, pp. 86-88

R. Fabbri, A. Massarente, L. Rocchi, *Metodi e architetture all'italiana in Argentina*, in "Il Giornale del Restauro", supplemento a "Il Giornale dell'Arte" n. 329/2013 e a "Il Giornale dell'Architettura" n. 113/2013, p. 8

R. Fabbri, *Patrimoni monumentali complessi: programmi operativi per il restauro post-sismico*, in "Paesaggio urbano", n. 2/2013, pp. 22-25

R. Fabbri, M. Mulazzani, S. Pasquali (a cura di), *Lo Spirito dell'Addizione. Una lezione di Vittorio Savi*, Ferrara 2013

R. Fabbri, *Programmi operativi per il restauro post sismico di patrimoni monumentali*, in *Recupero Valorizzazione Manutenzione nei Centri Storici. Un tavolo di confronto interdisciplinare*, a cura di Francesca Castagneto, Vittorio Fiore, atti della Giornata Internazionale di Studi *Recupero, Valorizzazione e Manutenzione nei Centri Storici* (Siracusa, 23 marzo 2013), Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa 2013, pp. 102-105

2014

F. Bevilacqua, R. Fabbri, C. Ravanelli Guidotti, *Un raro esempio di terracotta architettonica a Ferrara: un torciglione estense maiolicato a "zaffera"*, in *Ceramica e architettura*, atti del XLVI Convegno Internazionale della Ceramica (Savona, 24/25 maggio 2013), Savona 2014, pp. 147-156

R. Fabbri, C. Nardelli, *Gli impasti cementizi in Italia nel primo Novecento: percorso di conoscenza per la definizione di prassi conservative*, in *Strutture nel tessuto urbano. Progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente*, atti Giornate AICAP 2014 - 27° Convegno Nazionale (Bergamo, 22-24 maggio 2014), Roma 2014, pp. 127-132

R. Fabbri, L. Rocchi, *Litocemento – Le pietre artificiali cementizie nell'architettura dei primi decenni del Novecento: tecnologie di realizzazione e problematiche conservative*, in *Strutture nel tessuto urbano. Progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente*, atti Giornate AICAP 2014 - 27° Convegno Nazionale (Bergamo, 22-24 maggio 2014), Roma 2014, pp. 133-140

R. Fabbri, C. Nardelli, *Italian cements at the beginning of XX century*, in *Proceedings of the International Conference on Conservation of Modern Architecture and Restoration of concrete structures*, atti del convegno Concrete Actions 2014. Conservation of Modern Architecture and Restoration of concrete structures. 1st International Conference (Chandigarh, 3-5 aprile 2014), a cura di Chandigarh College of Architecture - Pradeep Kumar Bhagat, Chandigarh (India), Janbade Prafulla Tarachand, 2014, pp. 105-111

R. Fabbri, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Innovative strategies for the planned conservation of architectural heritage*, in *HISTCAPE and Beyond, Proceedings of the final conference of the HISTCAPE project*, atti del convegno (Podsreda Castle, Slovenia, 16 September 2014), a cura di Barbara Vodopivec, Nikoleta Skordaki, Roko Žarnic, University of Ljubljana, Faculty of Civil and Geodetic Engineering, Ljubljana (Slovenia), 2014, pp. 155-164

R. Fabbri, *Del restauro a Ferrara: istituzioni e protagonisti dalla prima metà dell'Ottocento all'inizio del Novecento*, in *La città di Ferrara, architettura e restauro*, atti della giornata di studi (Ferrara, 26 settembre 2012), a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, GB Editoria, Roma 2014, pp. 49-68

L. Bortolami, R. Fabbri, *Linee guida di intervento su imbarcazioni in uso a struttura lignea o composita legno-metallo. Proposta di metodo per l'esecuzione degli interventi di restauro e sistema di catalogazione del patrimonio marittimo nazionale*, 2014 (pubblicazione open access)

R. Fabbri, D. Maffei, M. Merlo, *Villaggio ENI: architettura per un'idea. Significato, realtà, prospettive*, in *RESTAURO Economia della Cultura. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2014*, a cura di Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2014, pp. 64-65

R. Fabbri, W. Niebrzydowski, J. Grycel, *Brutalismo e realismo socialista nell'architettura polacca tra capolavori e demolizioni*, in *RESTAURO Economia della Cultura. Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2014*, a cura di Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2014, pp. 66-67

2015

R. Fabbri, P. Boarin, A. Dolcetti, D.F. Sasso, M. Zuppiroli, *La Casa del Mutilato di Forlì, un monumento del Ventennio. Progetto di restauro e applicazione del protocollo GBC Historic Building™*, in *RESTAURO Economia della Cultura*, catalogo Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2015, a cura di Alessandra Filippini, Annalisa Padovani, Alessandra Schiavi, Acropoli, Bologna 2015, pp. 34-36

R. Fabbri, *Ferrara, nuovi strumenti di salvaguardia della città e della cultura del Novecento*, in *ANANKE*, n. 75/2015, pp. 140-145

R. Fabbri, L. Rocchi, M. Zuppiroli, *Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del '900*, in *Italia – Argentina andata e ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazioni urbane*, a cura di Giovanna D'Amia, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2015, pp. 293-308

2016

R. Fabbri, *Città di carta / città di pietra: apre al pubblico l'Archivio Carlo Savonuzzi, protagonista dell'architettura ferrarese del Novecento*, in "La Pianura" rivista on-line, n. 3/2016, pp. 57-59

R. Fabbri, *Significato e carattere dell'architettura del secondo Novecento oltre la cronaca*, in *Architettura per un'idea. Mattei e Olivetti, tra welfare aziendale e innovazione sociale*, a cura di Pietro Cesari, Il Mulino, Bologna 2016, pp. 101-113

2017

R. Fabbri, *Il risanamento del quartiere di San Romano: genesi e risoluzione di una lacuna ferrarese di lungo periodo*, in *Le lacune urbane tra passato e presente*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Alessandro Ippoliti, Atti della Giornata di Studi (Ferrara, 25 novembre 2014), GB Editoria, Roma 2017, pp. 87-100

R. Fabbri (a cura di), *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017

R. Fabbri, *Architettura e archeometria: il progetto di ricerca*, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017, pp.11-17

R. Fabbri, *Aplicaciones de arqueometria para la arquitectura en Argentina: resumen del proyecto de investigación*, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017, pp.21-22

R. Fabbri, M.P. Riccardi, N. Gutiérrez Crespo, L. Ruarte, L. Rocchi, S.C. Tarantino, *Mosaicos hidraulicos. Le pavimentazioni in piastrelle di cemento nelle architetture argentine dei primi decenni del Novecento*, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017, pp. 91-113

R. Fabbri, *Architetture del Novecento: linguaggio e relazioni con il contesto. Problemi di conservazione dei fronti urbani nella città di Córdoba*, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017, pp.115-128

R. Fabbri, *Mettere in valore il patrimonio archivistico di un architetto: esperienze intorno all'Archivio di Carlo Savonuzzi*, in *Il patrimonio culturale si svela: le biblioteche e l'università fra didattica, ricerca e nuove opportunità*, a cura di Marina Contarini, Anna Bernabè, Maria Grazia Mondini, atti della tavola rotonda (Ferrara, 22 marzo 2017), UnifePress, Ferrara 2017, pp. 31-45

R. Fabbri, *Gustavo Giovannoni nelle vicende ferraresi (1936-1946): sul risanamento del rione di San Romano, il Palazzo della Ragione e la piazza a lato della Cattedrale*, in *Bollettino del CSSAr - Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*, n.s., n. 1/2017, pp. 47-60

2018

R. Fabbri, *Imbarcazioni storiche in uso: un tema di restauro per una specifica gamma di beni culturali*, prefazione al volume L. Bortolami, *Imbarcazioni in legno – Il restauro consapevole. Progettare e realizzare un intervento efficace*, Il Frangente Edizioni, Verona 2018, pp. VII-X

R. Fabbri, E. Lopresti, G. Marcolini, *La Certosa di San Cristoforo testimone di arte e architettura cartusiana in terra estense*, Manfredi Edizioni, Imola 2018

Il volume ha ricevuto il riconoscimento della Fondazione Magnoni-Trotti (delibera del Consiglio di Amministrazione, 28/09/2018), che ha attribuito il premio annuale ad una pubblicazione di particolare rilievo nel campo della storia e dell'arte ferrarese.

R. Fabbri, L. Gabrielli, A.G. Ruggeri, *Interactions between restoration and financial analysis: the case of Cuneo War Wounded House*, in JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, vol. 8, fasc. 2, 2018, pp. 145-161

R. Fabbri, *Materiali del 900: caratteristiche e problematiche di intervento*, in *Il cantiere di restauro dell'architettura moderna. Teoria e prassi*, a cura di Annalisa Morelli, Silvia Moretti e Fondazione Architetti Firenze, Nardini editore, Firenze 2018, pp. 92-95

2019

R. Fabbri, *Il ritratto di Ferrara nei suoi monumenti: architettura e città nelle guide artistiche, dall'età legatizia alla costruzione identitaria per l'Italia unita*, in *Il passeggiare disingannato. Guide di Ferrara in età pontificia*, atti del convegno (Ferrara, 19 ottobre 2017), a cura di Ranieri Varese, Le Lettere, Firenze 2019, pp. 195-214

R. Fabbri, *Due convegni alle Giornate del Restauro: Sisma 2012*, in ANANKE, 87/2019, pp. 87-92

R. Fabbri, *Un quartiere, la sua storia*, in *Il Quartiere Giardino di Ferrara. Guida turistica*, Este Edition, Ferrara 2019, pp. 3-6

R. Fabbri, *Lo sguardo del forestiero: le terrecotte architettoniche padane negli album e nei taccuini di viaggio anglosassoni dalla metà dell'Ottocento. Influssi nel contesto ferrarese*, in *Memories on John Ruskin. Unto this last*, atti del convegno (Firenze, 29 novembre 2019), in "Restauro Archeologico", anno XXVII, Special Issue/2019, vol. 2, pp. 174-179

R. Fabbri, *Città di carta, città di pietra: tra le carte dell'architetto Carlo Savonuzzi*, in *Il Giardino del mondo. Viaggio in un quartiere multietnico di Ferrara*, a cura di Corinna Mezzetti, Beatrice Morsiani, Este Edition, Ferrara 2019, p. 57

2020

R. Fabbri, *La forma della città*, in K. Ambrogio, *FORMA URBIS FIRMI Regola e ornato dagli Statuti comunali alla Commissione edilizia*, Andrea Livi Editore, Fermo 2020, pp. 7-8

R. Fabbri, S. Ciliani, L. Rocchi, F. Bevilacqua, *Per un atlante dei serramenti storici in Emilia*, in *Recupero e Conservazione, Speciale Serramenti Storici*, n. 161, settembre-ottobre 2020, pp. 104-117

2021

R. Fabbri, *Rivestimenti ceramici in facciata: caratteristiche e problemi conservativi nelle architetture del secondo Novecento*, in *Il restauro dell'architettura moderna. Dalla conoscenza all'intervento*, Nardini, Firenze 2021, pp. 78-85

R. Fabbri, *Il Quartiere di Foro Boario. Un esperimento riuscito e la scuola al centro*, in *ACER 100 FERRARA. Per una storia della casa pubblica a Ferrara. Studi e documenti IACP 1920 / ACER 2020*, a cura di Elena Dorato, Romeo Farinella, Michele Nani, Altralinea Edizioni, Firenze 2021, pp. 172-181

R. Fabbri, *Restauro e cemento: il cemento nelle superfici dell'architettura del '900*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, atti della giornata di studi (Roma, 10 settembre 2015), a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, L'ERMA di Brestchneider, Roma 2021, vol. II, pp. 97-102

R. Fabbri, *Il progetto per il palazzo ferrarese della SADE Società Adriatica di Elettricità nel Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi*, in AAA ITALIA, 20/2021, pp. 53-54

2022

R. Fabbri, L. Rocchi, M. Montuori, C. Beltrán Velamazán, I.E. Navarrete Gómez, A. Turchetti, C. Zanutto, L. Cei, *Ex Scuola Pietro Lana a Ferrara. Inquadramento storico e lettura critico-architettonica del progetto, nel contesto de "Il Quartiere" di Foro Boario*, Ferrara 2022

R. Fabbri, *Color del mattone: finiture rosse nelle murature e terrecotte architettoniche ferraresi, tra XV e XVI secolo*, in *STUDI SUPERFICIALI. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*, a cura di Daniela Esposito, Francesca Lembo Fazio, Barbara Tetti, Nardini Editore, Firenze 2022, pp. 187-196

R. Fabbri, contributo al dibattito *A proposito della Chiesa di San Gennaro a Real Bosco di Capodimonte e dell'intervento dell'architetto Santiago Calatrava*, in "Recupero e Conservazione", n. 167, settembre/ottobre 2021, p. 9

R. Fabbri, A. Turchetti, C. Zanotto, *Luoghi per lo spettacolo, architetture a misura d'uomo. L'attenzione alla dimensione umana in tre progetti di Carlo Savonuzzi*, in AAA ITALIA, 21/2022, pp. 21-23
http://www.aaa-italia.org/wp-content/uploads/2024/03/Bollettino-n.-21_2022-low.pdf

R. Fabbri, *La Certosa di San Cristoforo dopo le soppressioni, una ricerca aperta: fonti documentarie e materiali per la ricostruzione di perdute testimonianze dell'assetto certosino*, in MEMORIA DI ADRIANO Studi in onore del maestro Franceschini (1920-2005) nel centenario della nascita, a cura di Franco Cazzola, Chiara Guerzi, Corinna Mezzetti, Deputazione provinciale ferrarese di storia patria, "Atti e Memorie – Deputazione provinciale ferrarese di Storia Patria", s. V, vol. II, 2022, pp. 783-814

2023

R. Fabbri, *Trattamenti e patinature delle terrecotte architettoniche ferraresi: ricette e sperimentazioni tra metà Ottocento e inizio Novecento*, in "Già chiamano in aiuto la chimica..." Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere, "Restauro Archeologico", special issue, n. 1, 2023, pp. 238-245

R. Fabbri, M. Zuppiroli, *Oltre la cortina muraria: materia, maestranze, procedimenti nella costruzione della forma e dell'immagine della città storica. Beyond the curtain wall: materials, workforces, processes in the construction of the historical city's shape and image*, in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, a cura di Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, atti del congresso (13-16 settembre 2023), pp. 1306-1307
<https://aisuiinternational.org/beyond-the-gaze-interpreting-and-understanding-the-city/>

R. Fabbri, *Punzinella, carpentiere nel Quattrocento, e l'innovazione delle travi composte*, in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, a cura di Alessandro Ippoliti, Elena Svalduz, atti del congresso (13-16 settembre 2023), pp. 1314-1315
<https://aisuiinternational.org/beyond-the-gaze-interpreting-and-understanding-the-city/>

R. Fabbri, *Palatium suum pulcherrimum et ornatissimum. Architettura per il ritiro di Borso nell'eremo dei monaci certosini*, in *L'età di Borso d'Este. La cultura del Rinascimento ferrarese nel XV secolo - XXIII Settimana di Alti Studi Rinascimentali*, atti del convegno (Ferrara, 17-19 novembre 2022), in "Schifanoia", 64-65, 2023, pp. 69-82

R. Fabbri, M. Bussoli, *Il Reno oltre gli argini: l'alluvione del febbraio 1951 nelle fotografie del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi*, in AAA ITALIA, 22/2023, pp. 4-5

2024

R. Fabbri, Introduzione, in *Ermanna Chiozzi (1920-2020). Arte e vita, pane e colore*, a cura di Chiara Guerzi, Baraldini, Finale Emilia (MO), 2024, p. 6

R. Fabbri, *Fare didattica dopo gli eventi sismici in risposta alle necessità dei territori colpiti: nuove proposte per l'offerta formativa tra laurea e post-laurea*, in EMILIA 20212. *Riflessioni critiche sui luoghi e sui temi del sisma*, a cura di Paolo Campagnoli, Edizioni Quasar, Roma 2024, pp. 137-142

R. Fabbri, M. Bussoli, *Gli spazi per il teatro 'domestico' nelle architetture palaziali ferraresi. Una prima ricognizione*, atti della XXIV Settimana di Alti Studi Rinascimentali (Ferrara, Palazzo Bonacossi, 26-28 ottobre 2023), in "Schifanoia", n. 66/67, 2024, pp. 239-252

R. Fabbri, *I luoghi della memoria alla lezione del sisma*, in V. Vona, *La memoria trema. Vulnerabilità e strategie di mitigazione del rischio sismico dei cimiteri storici*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 19-21

R. Fabbri (a cura di), *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, UnifePress, Ferrara 2024
<https://sol.unife.it/sebina/repository/opac/BIBLIOUNIFE/pubblicazioni/ArchitetturaNeiParticolari.pdf>

R. Fabbri, *L'architettura nei particolari, il lavoro del progettista e la cura per il dettaglio*, in *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, a cura di Rita Fabbri, UnifePress, Ferrara 2024, pp. 15-17

R. Fabbri, *Palazzo Sant'Anna. Corso Giovecca*, in *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, a cura di Rita Fabbri, UnifePress, Ferrara 2024, pp. 26-37

R. Fabbri, *Palazzo Droghetti Masotti. Corso Ercole I d'Este*, in *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, a cura di Rita Fabbri, UnifePress, Ferrara 2024, pp. 38-47

R. Fabbri, *Foro Boario. Piazzale Foro Boario*, in *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, a cura di Rita Fabbri, UnifePress, Ferrara 2024, pp. 64-77

R. Fabbri, *Serbatoio pensile. Piazza XXIV Maggio*, in *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, a cura di Rita Fabbri, UnifePress, Ferrara 2024, pp. 78-83

R. Fabbri, *Palazzo Sade. Piazza Saint-Étienne*, in *L'architettura nei particolari. Progetti dall'archivio di Carlo Savonuzzi*, a cura di Rita Fabbri, UnifePress, Ferrara 2024, pp. 84-87

2025

R. Fabbri, M. Bussoli, *Il racconto del cantiere nelle immagini del Fondo archivistico Carlo Savonuzzi*, in "Il Giornale di Docomomo", 38/2025, pp. 8-12

https://partnership.ilgiornaledellarchitettura.com/wp-content/uploads/2025/01/Docomomo_n38.pdf

https://www.docomomoitalia.it/wp-content/uploads/2025/01/Docomomo_n38.pdf#page=8

Attività didattica presso le Università

a.a. 1994/95

Collaborazione al corso di *Restauro Architettonico* (prof. Mario Piana)

attività didattica con lezioni sulle "Teorie del restauro tra '800 e '900" e su "Indagini preliminari all'intervento di conservazione", revisioni delle esercitazioni degli studenti, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 1995/96

Collaborazione al corso di *Restauro Architettonico* (prof. Francesco Doglioni)

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 1995/96

Comunicazione al corso di *Caratteri costruttivi dell'ed. storica* – IUAV lezione ex-cathedra: "Metodo dell'indagine stratigrafica e sua applicazione in ambito architettonico" presso il corso di *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* (prof. Mario Piana), Corso di laurea in "Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali", Istituto Universitario di Architettura di Venezia

dal 1995/96

Relatore e correlatore di tesi di laurea

con argomento di *Restauro Architettonico*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Si veda sezione *Attività didattica presso le Università – Tesi di Laurea*

a.a. 1996/97

Comunicazioni al corso di *Restauro Architettonico* (prof. Francesco Doglioni)

Lezioni ex-cathedra: "Esempi ferraresi di rilievi stratigrafici murari e studio delle tecniche costruttive" e "Il degrado delle murature", Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 1996/97

Collaborazione al corso di *Teoria e Storia del Restauro* (prof. Carla Di Francesco)

attività didattica e comunicazioni, esercitazioni e commissioni d'esame, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 1997/98

Docente a contratto di *Storia dell'Architettura* modulo del *Laboratorio di Restauro dei Monumenti A*

(30 ore – corso fondamentale del IV anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Comunicazioni al corso di *Restauro Architettonico* (prof. Francesco Doglioni)

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 1998/99

Docente a contratto di *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*, modulo del *Laboratorio di Sintesi Finale B – Restauro architettonico*, (30 ore – corso fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 1999/2000

Docente a contratto di *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*, modulo del *Laboratorio di Sintesi Finale B – Restauro architettonico*

(30 ore – corso fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Si veda:

- C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, *Laboratorio di Sintesi Finale B – Restauro*, in *Facoltà di architettura di Ferrara. Annuario della Didattica 1999-2000*, a cura di Giovanni Corbellini, Ferrara 2001, pp. 74-77

dal 1999/2000 al 2004/05

Coordinatrice delle attività didattiche dell'area disciplinare III, *Restauro Architettonico*

nel ruolo di Ricercatore ha coordinato le attività didattiche dell'area disciplinare III – Teorie e tecniche per il restauro architettonico presso la Facoltà di Architettura di Ferrara – Corso di laurea in Architettura, organizzando le attività di supporto quali seminari e cicli di conferenze integrative (dedicate annualmente a “Cantieri di Restauro” e “Materiali, tecniche, esperienze di Restauro”) per i corsi di Teoria e storia del Restauro, Laboratori di Restauro dei Monumenti, Laboratori di Sintesi Finale in Restauro e corsi opzionali collegati. Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2000/01

Docente del corso di *Teoria e storia del restauro* (60 ore – corso monodisciplinare fondamentale III anno)
Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2000/2001

Docente di *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*, modulo del *Laboratorio di Sintesi Finale B – Restauro architettonico*, (30 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

2001

Comunicazione presso la Technische Universiteit, Delft (NL)

Lezione ex-cathedra: “Restoration in Italy. An example of maintenance: Casa Romei in Ferrara”, Programma Unesco coordinato da prof. Frits van Voorden, 4 aprile 2001, Facoltà di Architettura, Technische Universiteit, Delft (NL)

a.a. 2001/2002

Docente di *Restauro architettonico*, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B1 – Restauro architettonico*, (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2001/2002

Comunicazione al seminario del Laboratorio di Sintesi Finale di Progettazione Ambientale

comunicazione: “*Siti archeologici ed aree di cava dismesse: esperienze ed esempi di intervento conservativo*”

Seminario organizzato nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale di Progettazione Ambientale (arch. Michela Toni), 8 maggio 2002, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

L'iniziativa ha costituito uno degli esiti della ricerca di interesse locale ex 60% 2000-2001 dal titolo “Il disegno di architettura: uno studio interdisciplinare”; responsabile della ricerca: Toni Michela, componenti del gruppo di ricerca: Fabbri Rita, Pasquali Susanna.

Sono intervenuti: arch. Rita Fabbri, arch. Susanna Pasquali, arch. Chiara Gandolfi, arch. Elena Iodice, arch. Paola Rossi, arch. Michela Toni

a.a. 2002/2003

Docente di *Restauro architettonico*, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B1 – Restauro architettonico*, (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Si veda:

- R. Fabbri, *Laboratorio di Sintesi Finale B1*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2002/03*, a cura di Alessandro Massarente, Ferrara 2005, pp. 68-69

a.a. 2002/03 Organizzatore e Tutor di IWREM '03

International Workshop on Restoration of Monuments IWREM '03 (Intensive Programme ERASMUS), sul tema “European culture of architectural heritage: theoretical and technical approaches to restoration and maintenance problems”, 26 maggio – 4 giugno 2003, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2003/2004

Docente di *Restauro architettonico*, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B1 – Restauro architettonico*, (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Si veda:

- R. Fabbri, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, *Laboratorio di Sintesi Finale B1*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2003/04*, a cura di Alessandro Massarente, Ferrara 2006, pp. 70-71

a.a. 2003/2004

Comunicazione al corso Architettura oggi – U.T.E.F. Ferrara

Lezione ex-cathedra: *“Conoscere per conservare: la tradizione costruttiva a Ferrara”*, 13 gennaio 2004

Corso “Architettura oggi”, U.T.E.F. Università per l'educazione permanente – Città di Ferrara, riconosciuta dall'Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2004/2005

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B1 – Restauro architettonico*, (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2005/2006

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B1 – Restauro architettonico*, (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Si veda: R. Fabbri, C. Di Francesco, F. Bevilacqua, *Laboratorio di Sintesi Finale B1*, in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005/06*, a cura di Alessandro Massarente, Firenze (Alinea), 2008, pp. 62-63

dal 2005/2006

Coordinamento delle attività didattiche

Collabora nel coordinamento delle attività didattiche dell'area di restauro e nell'organizzazione dei cicli di conferenze integrative (“Conferenze Restauro ICAR 19”) per i corsi di Teoria e storia del Restauro, Laboratori di Restauro dei Monumenti A, B, C, Laboratori di Sintesi Finale in Restauro B1, B2, corso integrato di Conservazione dei materiali nell'edilizia storica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

2006

Comunicazione al corso Wine Production and Tasting Facility

Lezione ex-cathedra: *“Historical construction methods, design and restoring procedures”*, Corso CAR4/Arch441 Composizione Architettonica 4: Wine Production and tasting Facility, Ferrara, 27 settembre 2006

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, Faculty of Architecture and Design, Victoria University of Wellington (NZ)

a.a. 2006/2007

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B2 – Restauro architettonico*, (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2006/2007

Comunicazione al corso Storia e conservazione – U.T.E.F. Ferrara

Lezione ex-cathedra: *“La carpenteria lignea negli edifici del Rinascimento ferrarese: una tecnica innovativa per un nuovo spazio architettonico”*, 21 novembre 2006. Corso “Storia e conservazione. Temi, problemi e casi di recupero di architetture del passato”, U.T.E.F. Università per l'educazione permanente – Città di Ferrara, riconosciuta dall'Università degli Studi di Ferrara

2006 e 2007

Comunicazioni presso Scuola di Dottorato in Conservazione – Politecnico di Milano

Lezioni ex-cathedra: *“Travi composte in legno nella Ferrara rinascimentale: una carpenteria innovativa per una nuova dimensione dello spazio architettonico”*, 13 febbraio 2006 e 12 ottobre 2007, Scuola di Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici (Coordinatore: prof. Alberto Grimoldi), Politecnico di Milano

a.a. 2007/2008

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B2 – Restauro architettonico*, (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2008/2009

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Sintesi Finale B2 – Restauro architettonico* (120 ore – corso annuale fondamentale V anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Si veda: R. Fabbri, *Laboratorio di Sintesi Finale B2*, in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2008/09*, a cura di Alessandro Massarente, Alinea, Firenze 2011, pp. 70-71

a.a. 2008/2009

Comunicazione al seminario del Corso di Tecnica Urbanistica

comunicazione: *“Esperienze e ricerche per la salvaguardia della città consolidata - Metodologie e proposte per i nuovi strumenti urbanistici a Ferrara”*. Seminario organizzato nell'ambito del Corso di Tecnica Urbanistica (prof. Francesco Alberti), 5 marzo 2009, Facoltà di Ingegneria, Università Politecnica delle Marche (Ancona)

a.a. 2009/2010

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Restauro Architettonico A*, (90 ore – corso fondamentale IV anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2009/2010

Comunicazione al seminario del Laboratorio di Sintesi Finale di Progettazione Ambientale

comunicazione: *“Intervenire sull'edilizia storica per migliorare l'efficienza energetica – Riflessioni in forma di dialogo con Rita Fabbri”*. Seminario organizzato nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale di Progettazione Ambientale (arch. Michela Toni), 1 marzo 2010, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2010/2011

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Restauro Architettonico A* (119 ore – corso fondamentale IV anno, I semestre), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (119 ore)
arch. Carla Di Francesco – Progettazione architettonica per il recupero degli edifici (30 ore)
arch. Alessandra Marino – Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (30 ore)

Tema del laboratorio: La Certosa di Ferrara

a.a. 2010/2011

Docente di Restauro della città e del territorio, modulo del *Laboratorio di Sintesi Finale B* (30 ore), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2011/2012

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Restauro Architettonico A* (90 ore – corso annuale fondamentale IV anno), Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (119 ore)
arch. Carla Di Francesco – Tecnologia dei materiali e chimica applicata (34 ore)
arch. Luca Rocchi – Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (34 ore)

Tema del laboratorio: Il Castello di Bianello, Quattro Castella (RE)

Gli esiti delle attività sono in:

R. Fabbri, L. Rocchi, *Il Castello di Bianello. Appunti per l'approfondimento storico-costruttivo*, supplemento a “Reggio Storia”, n. 136 (luglio-settembre 2012)

a.a. 2011/2012

Docente del modulo di Restauro della città e del territorio, disciplina del *Laboratorio di Sintesi Finale B – Restauro* (30 ore, corso annuale fondamentale V anno)

Docenti del Laboratorio: prof. Riccardo Dalla Negra – Restauro architettonico (120 ore)
prof. Alessandro Ippoliti – Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti (30 ore)
prof. Rita Fabbri – Restauro della città e del territorio (30 ore)

Tema del laboratorio: L'edilizia storica di base a Ferrara

a.a. 2012/2013

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Restauro Architettonico A* (90 ore – corso fondamentale IV anno, I semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (126 ore)
prof. Fabio Bevilacqua – Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali (36 ore)
arch. Serena Ciliani – Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (36 ore)

Tema del laboratorio: Chiesa di Sant'Antonio Abate (FE)

a.a. 2012/2013

Comunicazione al corso Storia e tutela dell'Architettura contemporanea - Scuola di architettura e società - Politecnico di Milano

Docenti: prof. C. Di Biase, prof. A. Coppa

Lezione ex-cathedra: *Ricerca e azioni per la salvaguardia dell'architettura del Novecento a Ferrara*

13 maggio 2013

a.a. 2013/2014

Docente del modulo di Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali, disciplina del **Laboratorio di Restauro dei monumenti A** (24 ore – corso fondamentale IV anno, I semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Riccardo Dalla Negra – Restauro architettonico (84 ore)
arch. Luca Rocchi – Caratteri costruttivi nell'edilizia storica (24 ore)
prof. Rita Fabbri – Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali (24 ore)

Tema del laboratorio: Il Castello di Bianello, Quattro Castella (RE)

a.a. 2013/2014

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del **Laboratorio di Sintesi Finale B - Restauro** (96 ore – corso annuale fondamentale V anno), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (96 ore)
prof. Riccardo Dalla Negra – Progetto di restauro architettonico (40 ore)
arch. Serena Ciliani – Conservazione dei materiali nell'edilizia storica (30 ore)
prof. Marco Mulazzani – Storia della costruzione moderna (30 ore)
dott. Gian Carlo Grillini – Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica (20 ore)

Tema del laboratorio: Architettura del Novecento: conoscenza, recupero, conservazione e integrazione

a.a. 2013/2014

Comunicazione al corso Teoria e storia della tutela e del restauro - Corso integrato - Scuola di Architettura e Società - Politecnico di Milano

Docenti: prof. C. Di Biase, prof. A. Bellini

Lezione ex-cathedra: *Ricerca e azioni per la salvaguardia dell'architettura del Novecento a Ferrara*

10 dicembre 2013

a.a. 2014/2015

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del **Laboratorio di Sintesi Finale B - Restauro** (96 ore – corso annuale fondamentale V anno), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (96 ore)
prof. Riccardo Dalla Negra – Progetto di restauro architettonico (40 ore)
arch. Serena Ciliani – Conservazione dei materiali nell'edilizia storica (30 ore)
prof. Marco Mulazzani – Storia della costruzione moderna (30 ore)
dott. Gian Carlo Grillini – Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica (20 ore)

Tema del laboratorio: Architettura del Novecento: conoscenza, recupero, conservazione e integrazione

2015

Docente di Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali (20 ore, 2 CFU), al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale**, direttori Prof. Ing. Antonio Borri (università degli Studi di Perugia), Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara), Prof. Ing. Dante Galeota (Università degli Studi dell'Aquila)

a.a. 2015/2016

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del **Laboratorio di Sintesi Finale B - Restauro** (96 ore – corso annuale fondamentale V anno), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (96 ore)
prof. Riccardo Dalla Negra – Progetto di restauro architettonico (40 ore)
arch. Serena Ciliani – Conservazione dei materiali nell'edilizia storica (40 ore)
prof. Marco Mulazzani – Storia della costruzione moderna (20 ore)
dott. Gian Carlo Grillini – Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica (20 ore)

Tema del laboratorio: Architettura del Novecento: conoscenza, recupero, conservazione e integrazione

2016

Docente di Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali (16 ore), al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale**, direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara)

a.a. 2016/2017

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del **Laboratorio di Sintesi Finale B - Restauro** (96 ore – corso annuale fondamentale V anno), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (96 ore)
prof. Riccardo Dalla Negra – Progetto di restauro architettonico (40 ore)
arch. Serena Ciliani – Conservazione dei materiali nell'edilizia storica (40 ore)
prof. Marco Mulazzani – Storia della costruzione moderna (20 ore)
dott. Gian Carlo Grillini – Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica (20 ore)

Tema del laboratorio: Architettura del Novecento: conoscenza, recupero, conservazione e integrazione

2017

Docente di Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali (18 ore), al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale**, direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara)

a.a. 2017/2018

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del **Laboratorio di Restauro Architettonico B** (84 ore – corso fondamentale IV anno, I semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (84 ore)
arch. Marco Zuppiroli – Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (24 ore)
prof. Fabio Bevilacqua – Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali (modulo unico; 24 ore)

Tema del laboratorio: Palazzo Tassoni Mirogli in Ferrara

2018

Docente di Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali (24 ore), al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale** (I annualità master edizione 2017/2018), direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara)

Docente di Assistenza alla predisposizione progetto per prova finale III (18 ore), al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale** (II annualità master edizione 2016/2017), direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara)

a.a. 2018/2019

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del **Laboratorio di Restauro Architettonico B** (84 ore – corso fondamentale IV anno, I semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (84 ore)
arch. Marco Zuppiroli – Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (24 ore)
prof. Fabio Bevilacqua – Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali (modulo unico; 24 ore)
ing. Andrea Giannantoni – Fondamenti di consolidamento degli edifici storici (modulo unico; 24 ore)

Tema del laboratorio: Palazzo Tassoni Mirogli in Ferrara

2019

Docente di Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali (24 ore, 4 CFU), al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale** (I annualità master edizione 2018/2019), direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara)

Docente di Project work (18 ore), al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale** (II annualità master edizione 2017/2018), direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara)

a.a. 2019/2020

Docente di Restauro architettonico, disciplina caratterizzante del **Laboratorio di Restauro Architettonico B** (84 ore – corso fondamentale IV anno, I semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docente di Fondamenti di consolidamento degli edifici storici (24 ore, 2 CFU), modulo unico del **Laboratorio di restauro dei monumenti A, B, C** (corso fondamentale IV anno, I semestre), Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

Docenti del Laboratorio: prof. Rita Fabbri – Restauro architettonico (84 ore)
arch. Serena Ciliani – Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (24 ore)
prof. Fabio Bevilacqua – Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali (modulo unico; 24 ore)
prof. Rita Fabbri – Fondamenti di consolidamento degli edifici storici (modulo unico; 24 ore)

Tema del laboratorio: Palazzo Tassoni Miroglio in Ferrara

Docente modulo **Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali (I)** (24 ore, 4 CFU) nell'insegnamento *Lineamenti di restauro*, al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale** (I annualità master VI edizione 2019/2020 e 2020/2021), direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara);
modulo in comunanza con la **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, I edizione, I anno (a.a. 2019/2020)

Docente modulo **Assistenza alla predisposizione progetto per prova finale II** (18 ore) nell'insegnamento *Project work*, al **Master biennale di II livello in Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale** (II annualità master V edizione 2018/2019 e 2019/2020), direttore Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara)

Docente modulo **Cantiere storico e tecniche costruttive tradizionali** (12 ore, 2 CFU) nell'insegnamento di *Restauro: materiali e tecniche*, alla **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, I edizione, I anno (a.a. 2019/2020)

Attività didattica presso le Università – Tesi di Laurea

a.a. 1995/1996

Progetto di restauro della Casa Minerbi – Del Sale, in Ferrara. Analisi e progetto di consolidamento delle strutture lignee

laureanda Maria Francesca Lorenzetto

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Ferdinando Laudiero; correlatori arch. Costanza Cavicchi, arch. Susanna Pasquali, arch. Rita Fabbri, arch. Marcello Balzani, arch. Gianluca Frediani, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1995/96

Studio petroarcheometrico delle malte e intonaci dell'ex convento di Sant'Antonio in Polesine (Fe)

laureanda Elena Marrocchino

relatore prof. Carmela Vaccaro; correlatore prof. arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Scienze MM.FF.NN., A.A. 1995/96

a.a. 1996/1997

Analisi e restauri a Palazzo Tassoni. I solai lignei e gli arellati

laureanda Elisabetta Selvatici

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Ferdinando Laudiero; correlatori arch. Rita Fabbri, arch. Marcello Balzani, prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1996/97

Analisi e restauri a Palazzo Tassoni. Strutture voltate e solai lignei

laureanda Federica Marri

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Ferdinando Laudiero; correlatori arch. Rita Fabbri, arch. Marcello Balzani, prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1996/97

Analisi e restauri a Palazzo Tassoni. I cotti di Palazzo Tassoni

laureanda Rita Remari

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Ferdinando Laudiero; correlatori arch. Rita Fabbri, arch. Marcello Balzani, prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1996/97

Analisi e restauri a Palazzo Tassoni.

laureanda Manuela Magri

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Ferdinando Laudiero; correlatori arch. Rita Fabbri, arch. Marcello Balzani, prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1996/97

L'ex-convento di Santa Chiara delle Cappuccine in Ferrara: ipotesi di restauro conservativo

laureanda Raffaella Boarini

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Ferdinando Laudiero; correlatori arch. Rita Fabbri, prof. Sante Mazzacane, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1996/97

L'ex-convento di Santa Chiara delle Cappuccine in Ferrara: ipotesi di restauro conservativo La "Bugadàra"

laureanda Raffaella Malservisi

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Ferdinando Laudiero; correlatori arch. Rita Fabbri, prof. Sante Mazzacane, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1996/97

a.a. 1997/1998

Ipotesi di recupero del complesso monumentale dell'abbazia di Santa Maria di Montevoglio (Bologna)

laureando Michele Saglioni

relatori prof. arch. Graziano Trippa, arch. Fabio Conato; correlatori arch. Carla Di Francesco, prof. Sante Mazzacane, arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1997/98

Rilievo, diagnosi strutturale e progetto di restauro della chiesa di Santa Liberata in Cento

laureando Alan Panza

relatori arch. Carla Di Francesco, ing. Giuliano Mezzadri; correlatore arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1997/98

Palazzo Melli in Ferrara (ala nord-ovest): rilievo, analisi strutturale e progetto di restauro

laureandi Vittorio Fava, Cinzia Ghidini, Dimitri Rossi, Silvia Vitali

relatori arch. Carla Di Francesco, ing. Giuliano Mezzadri; correlatori ing. Ferdinando Laudiero, arch. Rita Fabbri, arch. Costanza Cavicchi, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1997/98

Palazzo Melli in Ferrara (ala sud): rilievo, analisi strutturale e progetto di restauro

laureande Silvia Formigoni, Isabella Frignani, Biancamaria Pennacchio, Anna Suzzi

relatori arch. Carla Di Francesco, ing. Giuliano Mezzadri; correlatori prof. Ferdinando Laudiero, arch. Rita Fabbri, arch. Costanza Cavicchi, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1997/98

a.a. 1998/1999

Il campanile della Cattedrale di Ferrara: storia, restauro, progetto

laureande Irene Armari, Federica Framba

relatore arch. Carla Di Francesco; correlatori arch. Costanza Cavicchi, arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1998/99

Centro studi musicali a villa Pallavicini alla croce del biacco di Bologna. Progetto di restauro e riuso

laureanda Diana Fiorini

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Sante Mazzacane, prof. Roberto Pompoli, arch. Paolo Simonetti, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1998/99

Rilievo e progetto di restauro della chiesa di Santa Maria della Consolazione in Ferrara

laureandi Federico Bonacci, Cinzia Zoli

relatori arch. Carla Di Francesco, ing. Giuliano Mezzadri; correlatori: arch. Marcello Balzani, arch. Costanza Cavicchi, arch. Rita Fabbri, ing. Sante Mazzacane, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1998/99

a.a. 1999/2000

S. Apollonia: progetto di restauro e riuso a fini espositivi come ampliamento del Museo di Spina

laureande Stefania Gallini, Cecilia Traina

relatore arch. Carla Di Francesco; correlatori: arch. Andrea Alberti, arch. Costanza Cavicchi, arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1999/2000

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

S. Gallini, C. Traina, *Santa Apollonia: progetto di restauro e riuso a fini espositivi con ampliamento del Museo di Spina*, in *Ferrara Architettura 1. Edifici di culto*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2004, pp. 33-54

Analisi e proposte per il sistema soffitto-copertura del salone del Palazzo dei Diamanti

laureande Valeria Casali, Micaela Finelli

relatori arch. Carla Di Francesco, ing. Giuliano Mezzadri; correlatore arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 1999/2000

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

V. Casali, M. Finelli, *Analisi e proposte per il sistema soffitto-copertura del salone del Palazzo dei Diamanti Ferrara*, in *Ferrara Architettura 2. Arte di costruire*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2005, pp. 7-24

a.a. 2000/2001

Proposte per il centro antico di Ferrara: studio e progetto per prospetti in un'area campione

laureandi Michele Bertoni, Silvia Goldoni, Alessandra Righetti

relatori arch. Carla Di Francesco, arch. Rita Fabbri; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara,

Facoltà di Architettura, A.A. 2000/2001

Proposte per il centro antico di Ferrara: studio e progetto per i prospetti in un'area campione

laureande Carlotta Grillone, Ilaria Ierardi, Patricia Pizzi

relatori arch. Carla Di Francesco, arch. Rita Fabbri; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2000-2001

Vimercate romana – Progetto di riuso di Villa Sottocasa e allestimento della raccolta archeologica

laureande Francesca Boninsegna, Francesca Ghiretti

relatori arch. Rita Fabbri, arch. Carla Di Francesco; correlatore arch. Roberto Melai, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2000-2001

Una casa rurale a Cortina d'Ampezzo: studio e recupero finalizzato a museo della casa rurale

laureanda Viviana Grilli

relatore arch. Rita Fabbri; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2000-2001

Villa Rabboni-Cassini a Sant'Agostino (FE): un recupero versatile. Ipotesi di destinazione a sede universitaria

laureande Stefania Ferracini, Claudia Lodi

relatori arch. Rita Fabbri, prof. Claudio Alessandri; correlatore arch. Paolo Simonetti, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2000-2001

Proposte per il recupero dell'architettura rurale nell'Appennino emiliano: il caso "La Costella"

laureande Marcella Brugnoli, Sabrina Monaco, Isabella Pintani

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori arch. Andrea Boeri, prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, prof. Sante Mazzacane, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2000-2001

Architettura rurale e paesaggio: recupero e valorizzazione del maso di Arsiera in Val di Zoldo

laureanda Sara Zandanel

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori: prof. Daniele Pini, arch. Franco Frison, arch. Andrea Boeri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2000-2001

- La tesi di laurea ha vinto il terzo premio del concorso bandito dalla Rete Montagna (Associazione internazionale centri di studio sulla montagna) dal titolo "Spopolamento montano, cause ed effetti" ed è stata esposta a Belluno, sala di Presidenza di Palazzo Piloni sede dell'Amministrazione Provinciale (15-30 novembre 2002) e a Forno di Zoldo, Palazzo del Capitaniato (dicembre-gennaio 2002).

Le decorazioni in cotto a Ferrara. Problemi ed esperienze di intervento

laureanda Valeria Virgili

relatori arch. Carla Di Francesco, prof. Fabio Bevilacqua; correlatori arch. Rita Fabbri, dott. Gian Carlo Grillini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2000/01

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

V. Virgili, *Le decorazioni in cotto a Ferrara. Problemi ed esperienze di intervento*, in *Ferrara Architettura 2. Arte di costruire*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2005, pp. 25-44

a.a. 2001/2002

Palazzo Roverella in Ospitale di Bondeno: da Casino di Villeggiatura a complesso agrituristico e centro benessere. Ipotesi imprenditoriale per la tutela agricola

laureande Simona Bini, Daniela Zanasi

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, ing. Giovanni Paolazzi, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2001-2002

Palazzo del Mercato Vecchio di Verona: analisi e progetto di riuso come centro espositivo polivalente

laureandi Andrea Ferrarese, Francesca Tomba

relatori arch. Carla Di Francesco, arch. Rita Fabbri, prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di

Architettura, A.A. 2001-2002

Il centro storico di Ferrara: analisi e proposte per il restauro di facciate in mattoni a vista

laureando Luca Roversi

relatori arch. Rita Fabbri, arch. Carla Di Francesco; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2001/02

Travi composte in legno nella Ferrara rinascimentale: indagini conoscitive e proposte d'intervento

laureandi Erica Giunchi, Roberto Malvezzi, Michele Russo

relatori prof. Claudio Alessandri, arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2001/02

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

E. Giunchi, R. Malvezzi, M. Russo, *Travi composte in legno nella Ferrara rinascimentale: indagini conoscitive e proposte di intervento*, in *Ferrara Architettura 2. Arte di costruire*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2005, pp. 45-82

La chiesa dei SS. Carlo e Benedetto a S. Carlo Ferrarese: rilievo, analisi e restauro

laureande Iolanda La Gatta, Desirée Toniolo

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori ing. Giuliano Mezzadri, prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2001-2002

Oratorio della Confraternita dell'Immacolata Concezione a Ferrara: studio e proposta di restauro ad uso espositivo

laureande Deborah Cavrini, Sara Veronese

relatori arch. Carla Di Francesco, arch. Rita Fabbri; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2001-2002

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

D. Cavrini, S. Veronesi, *Oratorio della Confraternita dell'Immacolata Concezione a Ferrara: studio e proposta di restauro ad uso espositivo*, in *Ferrara Architettura 1. Edifici di culto*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2004, pp. 55-70

Palazzo Gaddi a Forlì: recupero e progettazione con destinazione d'uso museale

laureande Daniela Rossi, Caterina Saporetti

relatori arch. Rita Fabbri, prof. Fabio Bevilacqua; correlatori arch. Alessandro Bucci, arch. Carla Di Francesco, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2001-2002

a.a. 2002/2003

Antonio Foschini architetto: la chiesa di S. Giorgio a Gambulaga. Analisi e progetto di restauro

laureanda Simona Buzzolani

relatori arch. Rita Fabbri, prof. Fabio Bevilacqua; correlatore arch. Carla Di Francesco, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03

Progetto di valorizzazione delle terrecotte architettoniche a Ferrara: studi e proposte per percorsi turistici

laureande Monica Bagatin, Serena Ciliani

relatori arch. Carla Di Francesco, arch. Rita Fabbri; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

M. Bagatin, S. Ciliani, *Progetto di valorizzazione delle terrecotte architettoniche a Ferrara: studi e proposte per percorsi turistici*, in *Ferrara Architettura 2. Arte di costruire*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2005, pp. 83-102

Badia Cavana: restauro e riuso di un ex monastero vallombrosano nel territorio parmense

laureandi Claudio Giannelli, Milena Groppi, Lisa Stacul

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03

L'intonaco tra conservazione ed innovazione XV-XX secolo. Metodo, strumenti e materiali per il progetto di riqualificazione e restauro della quinta urbana di Ferrara

laureande Romina Angeletti Agnoletti, Elisa Frignani, Barbra Magni

Relatori arch. Rita Fabbri, arch. Carla Di Francesco; Correlatori prof. Fabio Bevilacqua, arch. Luca Roversi, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

Ferrara: studi e proposte per la conservazione e la manutenzione delle facciate nel centro antico, in *Terza mostra internazionale del restauro monumentale. Dal restauro alla conservazione*, catalogo della mostra (Roma, Complesso monumentale di San Michele, 18 giugno – 26 luglio 2008; Comune di Reggio Calabria, Teatro Cilea, 26 settembre – 26 ottobre 2008), vol. II, Alinea, Firenze 2008, pp. 132-134

Fermo_Piano di tutela e valorizzazione del centro storico, criteri e norme. Integrazioni al regolamento edilizio in materia di restauro

laureando Keoma Ambrogio

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, dott. Lucio Tomei, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03

- Presentata in occasione di:

Esposizione RUR Marche 06. Prima Rassegna Urbanistica Regione Marche – “Il governo dei nuovi territori”, Ancona, Mole Vanvitelliana 7-13 ottobre 2006

Convegno internazionale “Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione”, sessione poster, Bressanone, 12 luglio 2006

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

Fermo (Ascoli Piceno): piano di tutela e valorizzazione del centro, criteri e norme, in *Terza mostra internazionale del restauro monumentale. Dal restauro alla conservazione*, catalogo della mostra (Roma, Complesso monumentale di San Michele, 18 giugno – 26 luglio 2008; Comune di Reggio Calabria, Teatro Cilea, 26 settembre – 26 ottobre 2008), vol. II, Alinea, Firenze 2008, pp. 135-137

- Pubblicata, con approfondimenti, in:

K. Ambrogio, *FORMA URBIS FIRMI Regola e ornato dagli Statuti comunali alla Commissione edilizia*, Andrea Livi Editore, Fermo 2020

Il Restauro dell'Oratorio di San Francesco d'Assisi a Stellata di Bondeno (FE): proposta di intervento sul tessuto storico

laureanda Federica Maietti

relatore arch. Rita Fabbri, arch. Andrea Alberti; correlatori prof. Daniele Pini, ing. Alessandro Strozzi, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

F. Maietti, *Dalla grammatica del paesaggio alla grammatica del costruito. Territorio e tessuto storico dell'insediamento urbano di Stellata*, Firenze 2004

Il restauro del castello di Monteleone (FC): storia, materiali e tecniche costruttive di un castello malatestiano

laureanda Gionata Brunetti

relatori arch. Andrea Ugolini, arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, ing. Giuliano Mezzadri, ing. Dino Palloni, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2002/03

a.a. 2003/2004

Ipotesi di riuso e restauro dell'ex convento di San Paolo. Nuovi spazi per attività comunali

laureande Simona Ciliberto, Francesca Forti

relatore arch. Rita Fabbri, arch. Andrea Malacarne; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2003/04

Portali lapidei a Ferrara: percorsi urbani e progetto espositivo per il Portale dei Mesi della Cattedrale, dalla piazza al museo

laureanda Nicoletta Masperi

relatori arch. Rita Fabbri, prof. Fabio Bevilacqua; correlatori arch. Andrea Alberti, prof. Berenice Giovannucci Vigi,

Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2003/04

a.a. 2004/2005

Il contesto della tradizione. Progetto per la conservazione di uno spazio-ambiente nel centro storico di Bologna

laureanda Veronica Balboni

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Anna Lucia Maramotti, prof. Daniele Pini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2004/05

"Cose lunghe come campanili". Le torri altomedioevali di Ravenna. Studio e progetto di restauro per il campanile della Cattedrale Metropolitana

laureandi Lara Bissi, Luca Rocchi

relatore arch. Rita Fabbri, prof. Fabio Bevilacqua; correlatori arch. Roberta Fusari, dott. Gian Carlo Grillini, arch. Anna Maria Iannucci, ing. Giuliano Mezzadri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2004/05

- Tesi pubblicata in:

G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, *I campanili di Ravenna. Storia e restauri*, a cura di Rita Fabbri, Longo, Ravenna 2008

Recupero e riqualificazione del rustico "Ca'Mazzucca" a Ferrara per la realizzazione di laboratori per le arti dello spettacolo

laureanda Sara Quarantini

relatore arch. Rita Fabbri; correlatore prof. Antonio Utili, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2004/05

Linee di metodo per la salvaguardia del costruito nel contesto urbano. Il caso dell'asse storico della città di Curitiba: Barão do Rio Branco-Riachuelo

laureanda Ana Paula Farah, Marcia de Almeida Dinnies

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2004/05

Progetto dei criteri d'intervento sull'edilizia storica nella città di Yaguaròn. Linea guida per la tutela del sito urbano nell'ambito del percorso culturale "Caminos Franciscanos"

laureanda Grette Schupmann

relatore arch. Rita Fabbri; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2004/05

"La Ridda dei campanili". Torri e paramenti murari altomedievali di Ravenna. Studio e restauro del campanile della basilica di Sant'Apollinare in Classe

laureando Gianluca Battistini

relatori arch. Rita Fabbri, prof. Fabio Bevilacqua; correlatori prof. Daniele Pini, dott. Gian Carlo Grillini, arch. Anna Maria Iannucci, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2004/05

- Tesi pubblicata in:

G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi, *I campanili di Ravenna. Storia e restauri*, a cura di Rita Fabbri, Longo, Ravenna 2008

a.a. 2005/2006

Architettura nel territorio della bassa padovana: progetto di restauro di villa Centanini a Pozzonovo. Realizzazione di un centro di coordinamento intercomunale

laureande Francesca Barusco, Caterina Bottario, Elisa Padovan

relatori arch. Rita Fabbri; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2005/06

Linee guida per il recupero dell'architettura nei piccoli borghi marchigiani: il caso di Sorbolongo

laureanda Francesca Piccinetti

relatore prof. Rita Fabbri; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, prof. Manuela Incerti, prof. Vincenzo Mallardo, prof. Theo Zaffagnini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2005/06

Ferrara: il sistema delle acque. Proposta di valorizzazione e recupero funzionale dell'ex serbatoio di Piazza XXIV Maggio

laureando Marco Zuppiroli

relatore prof. Rita Fabbri; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2005/06

Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

- M. Zuppiroli, *Ferrara: il sistema delle acque. Proposta di valorizzazione e recupero funzionale dell'ex serbatoio di Piazza XXIV Maggio*, in *Ferrara Architettura 3. Novecento*, a cura di Rita Fabbri, Ferrara 2008, pp. 59-88

- La Tesi ha vinto i seguenti premi:

Premio "Alplan 110 e lode", istituito da NEMETSCHEK ITALIA

Premio di Studio "Giorgio Ravalli", istituito dal Consorzio di Bonifica del II Circondario "Polesine di San Giorgio" di Ferrara in collaborazione con l'Università degli Studi di Ferrara, per l'A.A. 2006-2007

Premio ARCHIPRIX ITALIA 2008 per la sezione 3 "Restauro Architettonico", indetto dal Consiglio Nazionale Architetti P.P.C. sotto il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Consegnato a Torino, mercoledì 2 luglio 2008, in occasione del Congresso Mondiale degli Architetti.

Dalle saline al termalismo: ambiente e tecnologia. Proposta per un parco didattico nell'area gasometri di Salsomaggiore terme

laureanda Michela Bachetti

relatori prof. Rita Fabbri, prof. Alessandro Massarente, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2005/06

a.a. 2006/2007

Città in stile e città moderna: piano di marketing urbano e percorsi turistici culturali nel centro storico di San Marino

laureanda Marta Stacchini

relatori prof. Rita Fabbri, dott. Sebastiano Parmeggiani; correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

Archeologia industriale nella darsena di Ravenna: un caso studio

laureanda Sara Cucco

relatori prof. Rita Fabbri, prof. Alessandro Massarente; correlatore prof. Ferdinando Laudiero, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

La Delizia Estense di Copparo: progetto per una rilettura nel contesto urbano

laureande Michela Bilancieri, Maria Giulia Visentini

relatore prof. Rita Fabbri; correlatori arch. Roberta Fusari, dott. Giuliana Marcolini, prof. Fabio Bevilacqua, dott. Gian Carlo Grillini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

Progetto per un regolamento di conservazione e manutenzione del centro antico di Bagnacavallo: "Linee guida per gli interventi sul costruito storico"

laureanda Serena Dalla Casa

relatori prof. Rita Fabbri, arch. Andrea Alberti; correlatori prof. Fabio Bevilacqua, prof. Gian Carlo Grillini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

Le case a fondaco di via delle Volte a Ferrara: individuazione delle fasi costruttive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida di restauro su un edificio posto tra via delle Volte e via Carlo Mayr

laureande Valentina Mattioli, Gessica Pezzi

relatori prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri; correlatore prof. Nicola Marzot, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

- Elaborati della tesi sono pubblicati in:

R. Dalla Negra, M. Nuzzo, *L'architetto restaura. Guida al laboratorio di restauro architettonico*. Spring, Caserta 2008.

Il Castrum Ferrariae: individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida di restauro su un edificio posto tra via Porta San Pietro e via Fondobanchetto
laureande Angela Luisiani, Federica Zannini
relatori prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri; correlatore prof. Nicola Marzot, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

Il Castrum Ferrariae: individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida di restauro su un edificio a corte posto in via Belfiore
laureandi Anna De Pascali, Francesco Ferri
relatori prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri; correlatore prof. Nicola Marzot, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

La Delizia della Montagna di Sotto: ipotesi di ricostruzione storica per una rilettura attuale
laureanda Caterina Bottoni
relatore prof. Rita Fabbri; correlatori dott. Giuliana Marcolini, arch. Roberta Fusari, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2006/07

a.a. 2007/2008

Fenomenologia dello sviluppo antropico per il restauro del territorio
laureande Benedetta Caglioti, Alessandra Gola
relatori prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri; correlatore arch. Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

Il Castrum Ferrariae: individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida di restauro di Palazzo Panzacchi-Mayr in via Mayr a Ferrara
laureandi Filippo Cinotti, Daria Rizzo
relatori prof. Rita Fabbri, prof. Riccardo Dalla Negra; correlatore prof. Nicola Marzot, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

Il Castrum Ferrariae: individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida di restauro di Palazzo Pompili-Ariosti posto in via Fondobanchetto a Ferrara
laureande Grazia Crespi, Elisa Di Crescenzo
relatori prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Rita Fabbri; correlatore prof. Nicola Marzot, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

Palazzo Albani ad Urbino: progetto di restauro della compagine architettonica e dell'apparato decorativo
laureanda Eleonora Cangini
Relatore prof. Rita Fabbri; Correlatore prof. Fabio Bevilacqua, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

Il vuoto urbano di via Cortevecchia: riaggiustamento del tessuto edilizio tramite l'analisi del processo tipologico del fundus S.Michele - S. Paolo
laureandi Enrico Arbizzani, Alessio Casotti
Relatori prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Nicola Marzot, prof. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

- La tesi ha ricevuto il Premio "Romeo Sgarbanti" per tesi di laurea 2009, istituito da Camera di Commercio di Ferrara.

Archaeo-ecture: copertura del sito e valorizzazione dell'area archeologica San Vincenzo al Volturno, IS
laureandi Riccardo Belletti, Stefano Manzo, Valerio Rompietti
Relatori prof. Antonello Stella, prof. Riccardo Dalla Negra; Correlatori prof. Rita Fabbri, arch. Roberto Meschini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

Villa Massari a Voghenza: analisi e progetto di restauro
Laureandi: Rossella Bizzi, Elena Franzolin

Relatori: arch. Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua; Correlatori: arch. Susanna Pasquali, arch. Antonello Stella, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

I portici di Bologna: studio e progetto di valorizzazione e gestione

Laureando: Roberto Ruggiero

Relatore: arch. Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

Ferrara: la città lineare. Individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida di restauro sulla casa paterna di Ludovico Ariosto, nell'antica contrada di S. Maria delle Bocche

Laureandi: Luca Gigli, Giorgio Zanelli

Relatori: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Rita Fabbri; correlatori: Keoma Ambrogio, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

Ferrara: la città lineare. Individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico. Esemplificazione delle linee-guida di restauro sulla Magna Momus ariostea nella contrada di Santa Maria delle Bocche

Laureandi: Rita Marchi Baraldi, Eleonora Rossetti

Relatori: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Rita Fabbri; Correlatori: arch. Keoma Ambrogio, arch. Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2007/08

a.a. 2008-2009

Il comparto di San Romano nella città lineare: individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico e riconsiderazione del vuoto urbano di Piazza P. Gobetti

Laureandi: Susanna Agnelli, Letizia Budri

Relatori: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Rita Fabbri; Correlatori: arch. Nicola Marzot, arch. Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2008/09

Ferrara: la città lineare. Individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico. Restauro e nuova destinazione d'uso del complesso dell'ex Conservatorio di Sant'Agnesina

Laureandi: Paola Mazzotti, Isabella Poletto

Relatori: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Rita Fabbri; Correlatori: arch. Antonello Stella, arch. Vincenzo Mallardo, arch. Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2008/09

Ferrara: la città lineare. Individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico e definizione delle linee guida per il restauro di un edificio a corte in via Mazzini

Laureandi: Mariangela Faro, Flavia Piscitelli

Relatori: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Rita Fabbri; Correlatore: arch. Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2008/09

Il bacino del fiume Lamone: lettura degli aspetti geomorfologici, delle modalità insediative e delle criticità per la conservazione della struttura territoriale

Laureandi: Elisabetta Melandri

Relatori: prof. Riccardo Dalla Negra, arch. Rita Fabbri; Correlatori: prof. Marco Stefani, arch. Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2008/09

Villa di San Giorgio: lettura degli aspetti geomorfologici, delle modalità insediative e delle criticità per la conservazione della struttura territoriale

Laureande: Amadei Alice, Bellettato Giulia

Relatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra; correlatori: Marco Stefani, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2008-2009

a.a. 2009-2010

Villa di Mizzana: lettura degli aspetti geomorfologici, delle modalità insediative e delle criticità per la conservazione della struttura territoriale

Laureando: Stefano Angius

Relatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra; correlatori: Marco Stefani, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010

- La tesi ha ricevuto il Premio di studio "Giorgio Ravalli", IV edizione, istituito dal Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara in collaborazione con l'Università di Ferrara, 2011.

Ferrara: il Borgo di Sotto. Individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee guida-guida di restauro del complesso religioso di Santa Maria in Vado

Laureande: Angela Cavallari, Alice Duranti

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Keoma Ambrogio, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010

Individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida di restauro di Palazzo Contrari-Pepoli

Laureande: Gabriella Iommi, Irene Seravalle

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Alessandro Ippoliti, Keoma Ambrogio, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010

Il Borgo di Sotto: individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico ed esemplificazione delle linee-guida per un restauro di palazzo Levizzani posto in via Coperta

Laureanda: Elisa Zilli

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatore: Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010

La vicenda architettonica del Duomo di Ferrara nell'ambito dell'evoluzione del tessuto urbano: analisi critica e problematiche di restauro

Laureande: Aurora Toma, Veronica Vona

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Marco Stefani, Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010

Un nuovo equilibrio per l'ex monastero del Corpus Domini di Ferrara: riaménagement del tessuto edilizio alla luce del processo tipologico dell'area urbana del Belvedere

Laureandi: Luca Grandi, Barbara Padovani, Federica Poini

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Nicola Marzot, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010 (marzo 2011).

- La tesi è stata selezionata come finalista al Premio Archiprix Italia 2013, e ha ricevuto la Menzione per la sezione Restauro.

L'addizione di Borso: analisi dell'edilizia storica sull'asse quattrocentesco di via Ghiara. Individuazione del limite fisiologico di trasformazione degli organismi edilizi finalizzata alla loro conservazione

Laureande: Chiara Nardelli, Martina Tassotti

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Marco Zuppiroli, Veronica Balboni, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010 (marzo 2011).

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

Strategie e Programmazione della Conservazione e trasmissibilità del Patrimonio Culturale, a cura di Aleksandra Filipović, Williams Troiano, Roma 2013, pp. 154-163.

- La Tesi ha ricevuto il Premio "Romeo Sgarbanti" per tesi di laurea 2012, istituito da Camera di Commercio di Ferrara.

Il Palazzo Comunale di Ferrara: ipotesi evolutiva del complesso nell'ambito del contesto urbano e progetto per il restauro della fabbrica "ex Bazzi"

Laureandi: Lisa accorsi, Francesco Guidi

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Keoma Ambrogio, Clara Coppini, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010 (marzo 2011).

Palazzo Tassoni: evoluzione del palazzo nell'ambito del contesto urbano e ipotesi per il restauro della Galleria delle Muse

Laureande: Caterina Cocchi, Lucia Gazzotti

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Veronica Balboni, Gianluca Battistini, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2009-2010 (marzo 2011).

a.a. 2010-2011

Il Borgo di San Guglielmo: analisi degli aspetti morfo-tipologici e ricostruzione del processo evolutivo: individuazione del limite fisiologico di trasformazione degli organismi edilizi sul lato est di via Borgoleoni

Laureanda: Francesca Vincenzi, Raffaella Zanotti

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Marco Stefani, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2010-2011.

Il palazzo Coccapani-Jannucci nel "Borgo Nuovo" di Ferrara: esemplificazione delle linee guida di restauro alla luce del processo evolutivo urbano

Laureanda: Siriana Armanda Salvato

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Keoma Ambrogio, Marco Zuppiroli, Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2010-2011 (marzo 2012).

Riscoperta dell'ex palazzo Manfredi-Salvatico: un nuovo assetto per il complesso alla luce dell'analisi tipologica del Fundus Germinianus di Ferrara

Laureande: Maria Cartani, Francesca Laghi

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Marco Stefani, Marco Zuppiroli. Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2010-2011 (marzo 2012).

Ferrara: la città lineare. Individuazione delle fasi evolutive attraverso l'analisi del processo tipologico dell'asse Mazzini-Saraceno

Laureanda: Ginevra Selli

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatore: Marco Zuppiroli.

Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2011-2012.

Il borgo di San Guglielmo. Analisi degli aspetti morfo-tipologici e ricostruzione del processo evolutivo: individuazione del limite fisiologico di trasformazione degli organismi edilizi nell'isolato compreso tra via Borgoleoni, via Padiglioni, corso Ercole I D'Este, P.zza T. Tasso

Laureanda: Valentina Aversa

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Marco Stefani, Marco Zuppiroli.

Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2011-2012.

- La Tesi ha ricevuto il Premio "Giorgio Ravalli 2013", VI edizione, istituito dal Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara in collaborazione con l'Università di Ferrara

La chiesa di Santa Maria della Visitazione: analisi e progetto di restauro alla luce degli studi sull'evoluzione della Ferrara medievale

Laureande: Giulia Bressan, Lucia Ferretti, Silvia Tocchio

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Marco Zuppiroli, Andrea Giannantoni, Veronica Balboni

Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2011-2012 (marzo 2013).

- La tesi di laurea è pubblicata in:

G. Bressan, L. Ferretti, S. Tocchio, *La Chiesa della Madonnina di Ferrara: ricerca, storia, restauro*, Ferrara 2013

Le chiese ad aula nella Ferrara medioevale: progetto di restauro e ipotesi di rifunzionalizzazione della chiesa di San Martino.

Laureande: Alice Cocco, Caterina Galletti, Irene Rossi

Relatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri; correlatori: Marco Zuppiroli, Andrea Giannantoni.

Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, A.A. 2011-2012 (marzo 2013).

a.a. 2013-2014

La chiesa di quartiere. Un nuovo volto per lo spazio sacro. Linee guida per il restauro delle chiese lercariane nella periferia bolognese

Laureande: Alessia Musumeci, Chiara Criscione

Relatori: Rita Fabbri, Marco Mulazzani; correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (novembre 2014).

La stazione ferroviaria di Angiolo Mazzoni a Montecatini Terme. Progetto di restauro di un'architettura del Novecento

Laureande: Luisa Maria Colino, Giulia Fiorini, Laura Gregori

Relatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra; correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (novembre 2014).

Restauro dell'architettura del XX secolo: il Municipio di Piero Bottoni a Sesto San Giovanni

Laureanda: Cecilia Ortonovi

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (marzo 2015).

La Casa del Mutilato di Forlì: un monumento del Ventennio. Progetto di restauro ed applicazione del protocollo GBC Historic Building™

Laureandi: Andrea Dolcetti, Daniele Felice Sasso

Relatore: Rita Fabbri

Correlatori: Marcello Balzani, Paola Boarin, Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (marzo 2015).

- La tesi è stata presentata al Salone del Restauro 2015 (Ferrara, 8 maggio 2015):

La Casa del Mutilato di Forlì, un monumento del Ventennio

Coordinamento scientifico: Rita Fabbri

Tavola rotonda: Edio Betti, Patrick Leech, Cristina Ambrosini, Paola Boarin, Marco Zuppiroli, Roberto Balzani

- La Tesi si è classificata terza al Premio "Università e Sostenibilità" (area energetico-ambientale) anno accademico 2014/2015, Università degli Studi di Ferrara

Restauro di un edificio produttivo arte nova a Porto

Laureando: Emiliano Martino

Relatore: Rita Fabbri

Correlatori: Andrea Giannantoni, Michele Cannatà

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (marzo 2015).

Cesenatico, il quartiere balneare del Novecento. Indicazioni operative per la tutela dell'architettura

Laureandi: Matilde Giordani, Andrea Zattini

Relatore: Rita Fabbri

Correlatori: Serena Ciliani, Aldo Giorgio Pezzi

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (marzo 2015).

Il Villaggio della Rivoluzione Fascista a Bologna: proposte per la tutela di un quartiere del Novecento

Laureanda: Beatrice Chiavarini

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (novembre 2015).

a.a. 2014-2015

Restauro di un'architettura specialistica nel quartiere Ina Casa di Piacenza: l'asilo nido di Giuseppe Vaccaro (1953-1962)

Laureanda: Laura Palara

Relatore: Rita Fabbri; Il Relatore: Marco Mulazzani

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2015).

Il Borgo Rurale Littorio di Candiana: una proposta di tutela e restauro

Laureande: Chiara Manfredini, Paola Turra

Relatore: Rita Fabbri

Correlatori: Serena Ciliani, Davide Longhi

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2015).

Architettura residenziale italianizzante in Argentina (1870-1930): riconoscimento di un patrimonio e proposta di tutela nel quartiere Alberdi a Córdoba

Laureandi: Gaia Barbieri, Enrico Alvisi

Relatore: Rita Fabbri; Il Relatore Serena Ciliani

Correlatori: Carlo Barbaresi, Silvia Soto, Nora S. Gutierrez Crespo

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2015).

Restauro di un'architettura del Novecento: il palazzo del Genio Civile di Rovigo

Laureanda: Sara Scarabello

Relatore: Rita Fabbri

Correlatori: Laura Gabrielli, Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2015).

Restauro dell'architettura del Novecento: l'ex centro sanatoriale di Montecatone, il Padiglione Paolini

Laureanda: Linda Villa

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2015).

La stazione ferroviaria di Viareggio di Roberto Narducci. Progetto di restauro di un'architettura del Novecento

Laureandi: Sebastiano Caruso, Francesca Turrini

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2015).

La Casa del Mutilato di Alessandria di Venanzio Guerci: progetto di restauro di un monumento del Novecento

Laureandi: Alice Paladini, Alessandro Tonnarelli

Relatore: Rita Fabbri

Correlatori: Serena Ciliani, Andrea Giannantoni

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (novembre 2015).

Progetto di restauro della ex Colonia post-sanatoriale di Tresigallo (Fe)

Laureando: Michele Pozzati

Relatore: Rita Fabbri

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (novembre 2015).

La Casa Littoria "Antonio Locatelli" di Alziro Bergonzo: progetto di restauro di un'architettura del Novecento a Bergamo

Laureandi: Enrico Montalti, Erica Siviero

Relatori: Rita Fabbri, Serena Ciliani

Correlatori: Fabio Bevilacqua, Riccardo Dalla Negra

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (novembre 2015).

- Sintesi della tesi di laurea è pubblicata in:

Enrico Montalti, *La Casa Littoria di Alziro Bergonzo a Bergamo. Architettura e arte al servizio del regime*, in "Arte Lombarda", n.s., 194/2022, pp. 73-91

La Casa del Combattente di Umberto Nordio a Trieste. Progetto di restauro di un'architettura del Ventennio

Laureande: Donatella Caulo, Silvia Piccoli

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Andrea Giannantoni

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (marzo 2016).

La Casa del Fascio di Lissone: progetto di restauro di un'architettura di Giuseppe Terragni

Laureande: Patrizia Marra, Valentina Sportelli

I Relatore: Rita Fabbri; II Relatore: Marco Mulazzani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (marzo 2016).

Il Villino Ida Basile. Progetto di restauro di un'architettura liberty a Palermo

Laureanda: Irma Buttitta

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (marzo 2016).

La rinascita di Senigallia negli anni '30. Progetto di restauro della scuola elementare "Giovanni Pascoli" di Gualtiero Minetti

Laureando: Andrea Natalucci

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (marzo 2016).

La colonia post-sanatoriale di Tresigallo: progetto di restauro per un nuovo polo geriatrico.

Laureandi: Andrea Tampieri, Nicola Tosi

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (marzo 2016).

La forma dell'insegnamento: progetto di restauro della scuola di sperimentazione didattica "Aristide Gabelli" di Belluno

Laureandi: Stefano Barp, Ludovica Parigi

Relatore: Rita Fabbri; II Relatore: Serena Ciliani

Correlatori: Anna Lucia Maramotti, Gian Carlo Grillini

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2016).

La stazione ferroviaria di Siena: progetto di restauro dell'ala mazzoniana

Laureanda: Lucie Di Capua

Relatori: Rita Fabbri, Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2016).

a.a. 2015-2016

Architettura della memoria, luogo per la collettività. Progetto di restauro della Casa del Mutilato di Camillo Guerra a Napoli

Laureandi: Lucio Bove, Michela Brogliato, Miriam Gallerani

Relatori: Rita Fabbri, Serena Ciliani

Correlatori: Ricardo Dalla Negra, Gian Carlo Grillini

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (marzo 2016).

Villino Conti a Civitanova Marche: progetto di restauro di un'architettura liberty e applicazione del protocollo GBC Historic Building®

Laureanda: Elena Frabetti

Relatore: Rita Fabbri; II Relatore: Paola Boarin

Correlatori: Serena Ciliani, Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (luglio 2016).

La casa littoria rionale a Genova Sturla. Progetto di restauro e nuova funzionalizzazione

Laureande: Federica Recla, Elisa Rocchi

Relatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra

Correlatori: Andrea Giannantoni, Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (novembre 2016).

La Casa del Mutilato di Genova, fra innovazione e tradizione

Laureande: Annalisa Corvini, Veronica Labia, Federica Sampaolesi

Relatore: Rita Fabbri

Correlatori: Serena Ciliani, Gian Carlo Grillini

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (novembre 2016).

La Casa del Mutilato di Palermo. Progetto di restauro di un monumento del Ventennio

Laureandi: Elisabetta Ciarmatori, Beatrice Lorenzi, Guglielmo Maria Zaffini

I Relatore: Rita Fabbri; II Relatore: Andrea Giannantoni

Correlatori: Riccardo Dalla Negra, Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (novembre 2016).

La casa del fascio di Sogliano al Rubicone. Progetto di restauro di un'architettura del Novecento

Laureanda: Anna Spinaci

Relatore: Rita Fabbri

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (novembre 2016).

La casa del fascio di Valdarno: progetto di restauro di un'architettura della Città Sociale

Laureandi: Samanta Fortini, Enrico Giovannini

Relatore: Rita Fabbri; II Relatore: Serena Ciliani

Correlatore: Gian Carlo Grillini

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (novembre 2016).

Il preventivo antitubercolare di Arliano. Progetto di Restauro con adeguamento sismico di un'architettura del Novecento

Laureandi: Gregorio Giubilaro, Donato Petrillo

Relatori: Rita Fabbri, Andrea Giannantoni

Correlatore: Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (febbraio 2017).

La scuola elementare "Beata Giuliana" di Enrico Castiglioni: progetto di restauro di un'architettura per l'educazione a Busto Arsizio

Laureandi: Fabio Corradi, Martina Tagliavini

Relatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra

Correlatori: Anna Lucia Maramotti, Serena Ciliani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (marzo 2017).

La Casa del Mutilato di Cuneo: progetto di restauro e valutazione economica dell'intervento

Laureande: Aurora Ruggeri, Simona Scarenzi

Relatori: Rita Fabbri, Laura Gabrielli

Correlatori: Serena Ciliani, Federico Ferrari

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (marzo 2017).

- La tesi ha ottenuto la menzione nell'ambito del Premio SIRA Giovani 2018 (Commissione giudicatrice: Arch. Paolo Mascilli Migliorini, Arch. Maria Paola Borgarino, Arch. Francesco Trovò, Presidente Prof. Eugenio Vassallo).

La Casa del Mutilato di Catania. Progetto di restauro e rifunzionalizzazione ad uso ricettivo

Laureande: Alessia Di Benedetto, Gloria Smecca

Relatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra
Correlatori: Serena Ciliani, Gian Carlo Grillini
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (marzo 2017).

L'asilo nido "A. Olivetti" di Figini e Pollini nel contesto aziendale di Ivrea: progetto di restauro di un'architettura per l'infanzia

Laureande: Albamaria Ciampi, Martina Lusuardi
Relatore: Rita Fabbri
Correlatore: Serena Ciliani
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (marzo 2017).

a.a. 2016-2017

La Casa del Mutilato di Foligno. Progetto di restauro di un edificio del Ventennio nel contesto consolidato del centro storico

Laureande: Magda Bedini, Cristiana Marchetti
Relatore: Rita Fabbri
Correlatore: Serena Ciliani
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (luglio 2017).

La scuola media "Montanari" di Mirandola: progetto di restauro di un'architettura di Vinicio Vecchi

Laureanda: Elena Leonelli
Relatore: Rita Fabbri
Correlatore: Serena Ciliani
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2013-2014 (luglio 2017).

La Casa del Mutilato di Piacenza. Progetto di restauro di un monumento del Ventennio

Laureanda: Barbara Pasquali
Relatore: Rita Fabbri
Correlatore: Gian Carlo Grillini
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2014-2015 (luglio 2017).

L'ONMI di Umberto Nordio a Trieste. Progetto di restauro di una architettura moderna per l'infanzia

Laureandi: Fabrizio Civalleri, Orsola Spada
Relatori: Rita Fabbri, Marco Mulazzani
Correlatore: Gian Carlo Grillini, Frank Braun
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2015-2016 (ottobre 2017).

- La tesi ha ottenuto la menzione nell'ambito del Premio SIRA Giovani 2018 (Commissione giudicatrice: Arch. Paolo Mascilli Migliorini, Arch. Maria Paola Borgarino, Arch. Francesco Trovò, Presidente Prof. Eugenio Vassallo).

Il bello che cura. Progetto di restauro per un nuovo polo geriatrico e direzionale nel Sanatorio di Jesi

Laureandi: Elisa Lipparini, Giovanni Loche, Francesca Marchetti
Relatore: Rita Fabbri
Correlatore: Riccardo Dalla Negra
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2016-2017 (novembre 2017).

L'Istituto Tecnico "Antonio Bordon" di Pavia. Progetto di restauro di un'architettura di Mario Ridolfi

Laureandi: Elisa Lipparini, Giovanni Loche, Francesca Marchetti
Relatore: Rita Fabbri
Correlatore: Andrea Giannantoni
Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2016-2017 (marzo 2018).

L'Istituto Magistrale "Virgilio": progetto di restauro di un'architettura per l'educazione a Milano

Laureande: Elisa Ferreri, Ileana Iacono, Idamaria Sorrentino
Relatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra
Correlatore: Marco Mulazzani

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2016-2017 (marzo 2018).

La scuola elementare “Antonio Stradivari” a Cremona. Progetto di restauro di un’architettura degli anni Trenta

Laureande: Sara Borsetto, Giulia Cavichi, Francesca Forlin

Primo relatore: Rita Fabbri

Secondo relatore: Anna Lucia Maramotti

Correlatore: Gian Carlo Grillini

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2016-2017 (marzo 2018).

Desde adentro. Un progetto di rigenerazione urbana per Dragones a Centro Habana

Laureande: Maria Ines Carolina Solis Bonini, Sara Venturini

Relatori: Elena Dorato, Romeo Farinella

Correlatori: Rita Fabbri, Gonzalez Quintans Graciella

Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea magistrale a ciclo unico Architettura, A.A. 2016-2017 (marzo 2018).

a.a. 2019/2020

Il palazzo Avogli Trotti a Ferrara: analisi filologica di un testo architettonico incompiuto e ipotesi di restauro

Laureandi: Piera Gallucci, Riccardo Muscatello, Micol Originale Di Criscio

Relatore: Rita Fabbri

Secondo relatore: Marco Zuppiroli

Correlatori: Veronica Balboni, Riccardo Dalla Negra

La chiesa di San Giovanni Battista a Ferrara: lettura filologica e ipotesi di restauro

Laureande: Benedetta Giordano, Chiara Gurrieri

Relatori: Rita Fabbri, Veronica Balboni

Correlatori: Marco Zuppiroli, Riccardo Dalla Negra

Il palazzo Bonacossi a Ferrara: analisi critico-filologica della fabbrica e indicazioni di intervento per il restauro della facciata principale

Laureandi: Riccardo Bozzini, Irene Clementi, Martina Paoletti

Relatori: Rita Fabbri, Manlio Montuori

Correlatori: Riccardo Dalla Negra, Gian Carlo Grillini

Il palazzo Magnanini-Roverella a Ferrara. Lettura storica e analisi critica del testo, attraverso metodiche comparative innovative, finalizzate al progetto di restauro

Laureande: Alessandra Lugli, Alessandra Santilli

Relatori: Renata Samperi, Marco Zuppiroli

Correlatori: Rita Fabbri, Riccardo Dalla Negra

I Sacri della Grande Guerra. Caporetto 1935-1938. Indagine storica e proposte di restauro

Laureandi: Domenico Lillo, Francesco De Giuli

Relatori: Marco Mulazzani, Riccardo Dalla Negra

Correlatori: Luca Rocchi, Veronica Vona

a.a. 2020/2021

La Delizia di Benvignante: dalla lettura storico-critica alla proposta di restauro e rifunzionalizzazione

Laureande: Marianna De Pascale, Ilaria Venturin

Relatori: Veronica Balboni, Marco Zuppiroli

Correlatori: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri

Il Palazzo di Belriguardo. Magnificenza e declino. Analisi storico-critica e indicazioni per il progetto di restauro

Laureandi: Giacomo Bassi, Filippo Bravi, Michela Brunello

Relatori: Rita Fabbri, Marco Zuppiroli

Correlatori: Veronica Balboni, Gian Carlo Grillini, Riccardo Dalla Negra

Palazzo Contughi Gulinelli di Ferrara. Lettura storico-critica della fabbrica: dall'analisi del processo evolutivo alla proposta di restauro

Laureandi: Luca Callegari, Arianna Caruso

Relatori: Rita Fabbri, Marco Zuppiroli

Correlatori: Veronica Balboni, Gian Carlo Grillini, Riccardo Dalla Negra

In palatio Episcopatus ferrariensis. Storia e restauro di Villa Mensa a Sabbioncello S. Vittore

Laureande: Alice Turchetti, Caterina Zanutto

Relatori: Rita Fabbri, Marco Zuppiroli

Correlatori: Andrea Giannantoni, Riccardo Dalla Negra

I Sacri della Grande Guerra. Oslavia 1932-1938. Indagine storica e proposta di restauro

Laureanda: Maria Grazia Cozzitorto

Relatori: Marco Mulazzani, Luca Rocchi

Correlatori: Rita Fabbri, Marco Zuppiroli

a.a. 2020/2021

I Sacri della Grande Guerra: Cortina d'Ampezzo 1932-1935. Indagine storica e proposta di restauro

Laureando: Pietro D'Ugo

Relatori: Marco Mulazzani, Luca Rocchi

Correlatore: Rita Fabbri

Il restauro di Palazzo Tassoni Mirogli. Lettura della forma dell'architettura per un uso compatibile

Laureandi: Samantha Costanzo, Mattia Lamura

Relatori: Alessandro Ippoliti, Rita Fabbri

Correlatore: Marco Zuppiroli

a.a. 2022/2023

Eredità adriatica. Riconversione della Colonia marina ENEL-SIP di Riccione

Laureando: Michele Trebbi

Relatore: Roberto Di Giulio

Correlatori: Silvia Brunoro, Rita Fabbri

Indagine delle fasi trasformative e progetto di restauro per la reintegrazione delle lacune architettoniche e figurative di Palazzo Polo-Freguglia

Laureande: Marta Inama, Cinzia Martino, Alessia Vergari

Relatori: Rita Fabbri, Manlio Montuori

Correlatori: Alessandro Ippoliti, Marco Zuppiroli, Veronica Balboni

Attività didattica - Tesi di Specializzazione

a.a. 2006/2007

La chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo a Milano. Metodologia e pratica per la conservazione delle superfici di un edificio contemporaneo

Specializzandi: arch. Keoma Ambrogio, arch. Annalisa Conforti

Relatori: arch. Rita Fabbri, arch. Carla Di Francesco

Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in restauro dei monumenti, A.A. 2006/07

a.a. 2012/2013

Milano Marittima quartiere del Novecento, indirizzi per un piano di tutela della città giardino

Specializzandi: arch. Gianluca Battistini, arch. Lara Bissi

Relatori: prof. Annapaola Canevari, prof. Rita Fabbri

Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, A.A. 2006/07

Sintesi della tesi di specializzazione è pubblicata in:

- G. Battistini, L. Bissi, A. Canevari, R. Fabbri, *Il quartiere giardino di Milano Marittima come caso studio per un piano di tutela della città del Novecento*, in *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, a cura di Valentina Orioli, Bruno Mondadori, Milano-Torino, 2012, pp. 19-25

a.a. 2020/2021

La chiesa rupestre di Sant'Eustachio de Dòmora nella Valle dei Grilli. Analisi e ipotesi di restauro

Specializzanda: arch. Maria Francesca Iurescia

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Andrea Giannantoni, prof. Veronica Balboni, prof. Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2020/2021

Villa Rezzaghi a S. Giacomo delle Segnate: storia e restauro di un'architettura liberty

Specializzanda: arch. Valentina Mondini

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatore: prof. Andrea Giannantoni

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2020/2021

Il palazzo della famiglia Luna a Daroca: analisi di un palinsesto edilizio

Specializzando: arch. Carlos Beltrán Velamazán

Relatore: prof. Marco Zuppiroli

Correlatori: prof. Rita Fabbri, prof. Ascensión Hernández Martínez

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2021/2022

Il progetto di restauro e consolidamento della chiesa della Resurrezione di Santa Vittoria in Matenano: interpretazione critica delle fonti per il recupero della leggibilità del testo architettonico

Specializzandi: arch. Marta Lalli, arch. Daniele Romagnoli

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2021/2022

L'Oratorio Dell'Annunziata in Ferrara. Analisi delle fasi trasformative per il restauro del cassettonato ligneo e la mitigazione delle vulnerabilità in copertura

Specializzando: arch. Manlio Montuori

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Andrea Giannantoni

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2021/2022

Le cappelle viarie nel ponente ligure. Il caso studio dell'Oratorio di San Bernardo (IM): reintegrazione del testo a seguito dei danni da sisma del 1887

Specializzanda: arch. Silvia Mazzeo

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Veronica Balboni, prof. Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2021/2022

La Chiesa di Santa Maria dei Monti in Corridonia: progetto di restauro architettonico e ricostruzione della copertura

Specializzanda: arch. Loredana Basile

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2022/2023

Memorie di una preesistenza: analisi dei processi trasformativi, lettura delle stratigrafie murarie e reintegrazione delle lacune architettoniche nell'Oratorio dei Santi Sebastiano e Rocco a Bisano (BO)

Specializzandi: arch. Sara Bacchini, dott. Pietro Cavina

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Veronica Balboni

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2022/2023

Ipotesi di restauro e consolidamento strutturale della Chiesa di S. Lucia "de la vena" a Oliena (NU)

Specializzanda: arch. Maria Giovanna Delogu

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Veronica Balboni, prof. Andrea Giannantoni

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2022/2023

Chiesa di Santa Chiara a Città Sant'Angelo (PE). Le vie del Giusto: risoluzione di un palinsesto

Specializzande: arch. Caterina Di Cesare, dott. Vita Gentile, arch. Rita Francesca Iurino

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Marco Zuppiroli, prof. Veronica Balboni

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2022/2023

La Chiesa di Santa Maria della Pietà a Bovino (FG). Proposte di riconfigurazione del testo architettonico

Specializzanda: arch. Cecilia Labbate

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Veronica Balboni, prof. Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

a.a. 2022/2023

Chiesa del SS. Crocifisso di Monterubbiano (FM): recupero di una sintassi architettonica

Specializzande: arch. Claudia Panfoli, arch. Alessandra Santilli

Relatore: prof. Rita Fabbri

Correlatori: prof. Riccardo Dalla Negra, prof. Marco Zuppiroli

Università degli Studi di Ferrara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Attività didattica - Tesi di Dottorato

2007 – 2009

La pietra artificiale nell'architettura del "ventennio fascista". Conoscenza e sperimentazione per il restauro

Dottorando: arch. Luca Rocchi, **XXII ciclo**

Tutore: prof. Rita Fabbri

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura – Scuola di Dottorato consorziata- Facoltà di Architettura di Ferrara, IUAV Venezia, Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Architettura di Cesena

2008 – 2010

Miglioramento dell'efficienza energetica in sistemi aggregati di edilizia pre-industriale di base, tra istanze conservative e prestazionali. Definizione dei fattori determinanti il comportamento energetico e delle potenzialità di intervento nel centro urbano di Ferrara

Dottorando: arch. Keoma Ambrogio, **XXIII ciclo**

Tutore: prof. Rita Fabbri

Cotutore: arch. Kristian Fabbri

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura – Scuola di Dottorato consorziata- Facoltà di Architettura di Ferrara, IUAV Venezia, Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Architettura di Cesena

La tesi di dottorato è pubblicata in:

- K. Ambrogio, M. Zuppiroli, *ENERGIA E RESTAURO. Il miglioramento dell'efficienza energetica in sistemi aggregati di edilizia pre-industriale tra istanze conservative e prestazionali*, Franco Angeli, Milano 2013

2009 – 2011

Miglioramento dell'efficienza energetica in sistemi aggregati di edilizia pre-industriale di base, tra istanze conservative e prestazionali. Valutazione quantitativa del fabbisogno di energia in alcuni aggregati nel centro urbano di Ferrara.

Dottorando: arch. Marco Zuppiroli, **XXIV ciclo**

Tutore: prof. Rita Fabbri

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura – Scuola di Dottorato consorziata- Facoltà di Architettura di Ferrara, IUAV Venezia, Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Architettura di Cesena

La tesi di dottorato è pubblicata in:

- K. Ambrogio, M. Zuppiroli, *ENERGIA E RESTAURO. Il miglioramento dell'efficienza energetica in sistemi aggregati di edilizia pre-industriale tra istanze conservative e prestazionali*, Franco Angeli, Milano 2013

2010 – 2012

Linguaggio edilizio nell'edilizia di base pre-industriale. Definizione di strumenti per la lettura del processo di caratterizzazione tecnologica e linguistica, con finalità operative per i fronti urbani della città storica. Un caso studio: Ferrara.

Dottoranda arch. Veronica Balboni, **XXV ciclo**

Tutore: prof. Rita Fabbri

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura – Scuola di Dottorato consorziata- Facoltà di Architettura di Ferrara, IUAV Venezia, Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Architettura di Cesena

Sintesi della tesi di dottorato è pubblicata in:

- V. Balboni, *Linguaggio edilizio. L'edilizia di base tra spontaneità costruttiva e intenzionalità formale nel caso studio di Ferrara*, in *Strategie e programmazione della conservazione e trasmissibilità del patrimonio culturale*, a cura di Aleksandra Filipović, Williams Troiano, Edizioni Scientifiche Fidei Signa, Roma 2013, pp. 136-143

2011 – 2013

Linee guida di intervento su imbarcazioni in uso a struttura lignea o composita legno-metallo. Proposta di metodo per l'esecuzione degli interventi di restauro e sistema di catalogazione del patrimonio marittimo nazionale

Dottorando: arch. Leonardo Bortolami, **XXVI ciclo**

Tutore: prof. Rita Fabbri,

Cotutore: ing. Lucio Marquardt

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura – Scuola di Dottorato consorziata- Facoltà di Architettura di Ferrara, IUAV Venezia, Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Architettura di Cesena, Libera Università di Bolzano.

2012 – 2014

Gli impasti cementizi in Italia nel primo Novecento. Percorso di conoscenza del materiale per la definizione di suggerimenti operativi in fase di restauro.

Dottoranda: arch. Chiara Nardelli, **XXVII ciclo**

Tutore: prof. Rita Fabbri

Dottorato in Tecnologia dell'Architettura – Scuola di Dottorato consorziata- Facoltà di Architettura di Ferrara, IUAV Venezia, Università degli Studi di Bologna, Libera Università di Bolzano, Università di RomaTre.

Attività didattica - Altre docenze

a.s. 1996/97

Docente di Rilievo plastico, rilievo pittorico e degli apparati ornamentali (modulo di 80 ore, più codocenze)

corso per *Tecnico della conservazione, restauro e manutenzione dell'edilizia monumentale storica* I.A.L. Emilia Romagna (Agenzia formativa di Ferrara, cofinanziamento della Comunità Europea)

a.a. 1996/1997

Docenza al corso di aggiornamento per docenti scuola media di primo e secondo grado

Analisi stratigrafiche del Castello Estense: risultati e proposte per lo studio delle murature

Relazione al Corso di aggiornamento per docenti scuola media di primo e secondo grado, anno scolastico 1997/98 – Giardini e Palazzi Rinascimentali di Ferrara. Sviluppo urbanistico moderno, 26 settembre 1996, Palazzo dei Diamanti - Ferrara

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Analisi stratigrafiche del Castello Estense: risultati e proposte per lo studio delle tecniche murarie*, in *Giardini e Palazzi Rinascimentali di Ferrara. Sviluppo urbanistico moderno*, a cura di Maria Rosaria Di Fabio, atti del corso di aggiornamento (Ferrara, 16 settembre – 2 dicembre 1996), Ferrara 1997, pp. 144-156

a.s. 1997/98

Professore a tempo determinato dal 3/11/1997 al 30/06/1998 presso l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" (leg. ric.) di Ferrara, nominata dalle graduatorie di "Storia dell'arte e delle Arti Applicate" cl. 61/A

a.s. 1997/98

Docenza al corso di aggiornamento per docenti scuola media di primo e secondo grado

Il restauro modernamente inteso: da Valadier ai nostri giorni. Relazioni al Corso di aggiornamento per docenti scuola media di primo e secondo grado, anno scolastico 1997/98 - *Sviluppo dell'architettura a Ferrara dal rinascimento all'età moderna: interni, cortili, giardini e tecniche di restauro*, 24 e 26 settembre 1997, Istituto Tecnico Statale per Geometri "G.B. Aleotti" - Ferrara

Pubblicato in:

- R. Fabbri, *Un possibile itinerario dal bivio teorico tra Viollet le Duc e Ruskin al dibattito italiano dell'Ottocento. Riflessioni sulle teorie del restauro*, in *Architettura e Restauro. Una città: Ferrara*, a cura di Maria Rosaria Di Fabio, Ferrara 1999, pp. 39-58

a.s. 1998/99

Professore a tempo determinato dal 21/11/1998 al 19/06/1999 presso l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" (leg. ric.) di Ferrara, con orario di cattedra per la materia di *Storia delle Arti Visive*, nominata dalle graduatorie di "Storia dell'arte e delle Arti Applicate" cl. 61/A

a.f. 2007/2008

Docenze presso la Scuola Professionale Edile di Ferrara – EUSPE

Comunicazioni dal titolo: "*Solai lignei con travi composte in legno nella tradizione costruttiva rinascimentale a Ferrara*" (15 gennaio 2008) e "*Le decorazioni in cotto a Ferrara, tradizione costruttiva, produzione e restauro*" (26 febbraio 2008), nell'ambito del corso 191/Fe (Fondo Sociale Europeo) "Coordinatore di cantiere", anno formativo 2007/2008

a.f. 2010/2011

Docenze presso la Scuola Professionale Edile di Ferrara – EUSPE

Comunicazioni dal titolo: "*Solai lignei con travi composte in legno nella tradizione costruttiva rinascimentale a Ferrara*" (11 marzo 2011), "*Soffitti leggeri con stuoie di canne in area ferrarese*" (15 marzo 2011), e "*Le decorazioni in cotto a Ferrara, tradizione costruttiva, produzione e restauro*" (14 aprile 2011), nell'ambito del corso "L'impresa al femminile: mestieri della tradizione - affreschi e terrecotte", anno formativo 2010/2011

a.a. 2010/2011

Comunicazione al corso Ferrara nel Novecento – U.T.E.F. Ferrara

Lezione ex-cathedra: *"Ricerca e azioni per la salvaguardia dell'architettura del Novecento a Ferrara"*, 21 febbraio 2011.
Corso "Ferrara nel Novecento", U.T.E.F. Università per l'educazione permanente – Città di Ferrara, riconosciuta dall'Università degli Studi di Ferrara

a.f. 2010/2011

Docenze presso la Scuola Professionale Edile di Ferrara – EUSPE

Comunicazioni dal titolo:

"Solai lignei con travi composte in legno nella tradizione costruttiva rinascimentale a Ferrara" (11 marzo 2011), *"Soffitti leggeri con stuoie di canne in area ferrarese"* (15 marzo 2011), e *"Le decorazioni in cotto a Ferrara, tradizione costruttiva, produzione e restauro"* (14 aprile 2011), nell'ambito del corso "L'impresa al femminile: mestieri della tradizione - affreschi e terrecotte", anno formativo 2010/2011

a.a. 2012/2013

Comunicazione al corso *Storia e tutela dell'Architettura contemporanea* – Scuola di architettura e società, Politecnico di Milano

Docenti: prof. C. Di Biase, prof. A. Coppa

Lezione ex-cathedra: *Ricerca e azioni per la salvaguardia dell'architettura del Novecento a Ferrara*

13 maggio 2013

a.a. 2013/2014

Comunicazione al corso *Teoria e storia della tutela e del restauro* – Corso integrato – Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano

Docenti: prof. C. Di Biase, prof. A. Bellini

Lezione ex-cathedra: *Ricerca e azioni per la salvaguardia dell'architettura del Novecento a Ferrara*

10 dicembre 2013

a.a. 2017/2018

Comunicazione al corso *La sicurezza negli edifici storici: temi, approcci, problemi* – U.T.E.F. Ferrara

Lezione ex-cathedra: *"Accorgimenti costruttivi per la sicurezza strutturale nell'edilizia storica ferrarese"*, 12 marzo 2018.

Corso "La sicurezza negli edifici storici: temi, approcci, problemi", U.T.E.F. Università per l'educazione permanente – Città di Ferrara, riconosciuta dall'Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2018/2019

Comunicazione al corso *Architettura e preesistenze nelle fonti dirette e indirette* – U.T.E.F. Ferrara

Lezione ex-cathedra: *"Le carte dell'architetto: testimonianze dall'Archivio di Carlo Savonuzzi"*, 16 aprile 2018. Corso "Architettura e preesistenze nelle fonti dirette e indirette", U.T.E.F. Università per l'educazione permanente – Città di Ferrara, riconosciuta dall'Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2019/2020

Coordinatrice del corso intitolato "Viaggio nel design"

Incarico di coordinamento dei corsi di Architettura presso U.T.E.F. Università per la Formazione Permanente (riconosciuta dall'Università degli Studi di Ferrara)

Attività di tutoraggio per assegni di ricerca e borse di studio

Strumenti per la salvaguardia dell'architettura ferrarese di epoca moderna e contemporanea

Titolare dell'assegno di ricerca: arch. Veronica Balboni

Assegno annuale e rinnovo semestrale (periodo da 1/2/2008 a 31/7/2009)

Materiali tradizionali e tecniche innovative per il restauro a servizio delle imprese

Titolare dell'assegno di ricerca: arch. Luca Rocchi;

Tutor: prof. Rita Fabbri;

presso TekneHub – Laboratorio in Rete del Tecnopolo di Ferrara;

assegno di ricerca triennale (periodo da 1/2/2011 a 31/1/2014)

rinnovo (periodo 1/2/2014 a 31/7/2014)

rinnovo (periodo 1/8/2014 a 31/1/2015)

L'obsolescenza del processo produttivo dei cementi nell'edilizia storica novecentesca: problemi conservativi e prassi operative

Titolare dell'assegno di ricerca: arch. Chiara Nardelli;

Tutor: prof. Rita Fabbri;

presso TekneHub – Laboratorio in Rete del Tecnopolo di Ferrara;

assegno di ricerca annuale e due rinnovi annuali (periodo da 1/6/2012 a 31/5/2014)

Programmi operativi per il restauro post sismico di patrimoni monumentali

Titolare dell'assegno di ricerca: arch. Serena Ciliani;

Tutor: prof. Rita Fabbri;

presso TekneHub – Laboratorio in Rete del Tecnopolo di Ferrara;

assegno di ricerca annuale (periodo da 1/3/2013 a 28/2/2014)

rinnovo (periodo 1/3/2014 a 28/2/2015)

rinnovo (periodo 1/3/2015 a 29/2/2016)

rinnovo (periodo 1/3/2016 a 28/2/2017, con proroga fino al 27/8/2017)

rinnovo (periodo dal 28/08/2017 al 11/3/2018)

Strumenti innovativi nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale per il trasferimento tecnologico alle imprese del comparto produttivo delle costruzioni

Titolare dell'assegno di ricerca: arch. Manlio Montuori

Tutor: prof. Rita Fabbri;

presso TekneHub – Laboratorio in Rete del Tecnopolo di Ferrara;

Assegno di ricerca annuale (periodo da 1/5/2014 a 30/4/2015)

Tecniche analitiche per la caratterizzazione del bio-accumulo e dei contaminanti del patrimonio culturale

Progetto CRISALIDE – Conservation&Restoration Innovative System to Augment Life-long-learning of Digital Evidence – CUP: E81B18000670007, cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale (POR FESR 2014 – 2020) e dal Fondo per lo sviluppo e la coesione (FSC)

Titolare della borsa di ricerca: dott. Maria Nicoli

Tutor: prof. Rita Fabbri

Rinnovo una mensilità di borsa bimestrale

Strumenti per il rilievo storico-critico dell'edilizia specialistica finalizzato al progetto di restauro e alla sua comunicazione anche mediante l'utilizzo di sistemi informativi tridimensionali

Titolare della borsa: arch. Daniele Romagnoli

Tutor: prof. Rita Fabbri

Presso Dipartimento di Architettura, 9 mesi