

RENATA SAMPERI – CURRICULUM VITAE

POSIZIONE ACCADEMICA

DAL 2018: Professoressa associata di Storia dell'architettura presso il dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

2006-2018: Ricercatrice a tempo indeterminato in Storia dell'architettura presso il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della Sapienza Università di Roma.

DAL 2012: Componente del collegio dei docenti del dottorato in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura" presso la Sapienza Università di Roma.

DAL 2024: Componente del consiglio scientifico del dottorato in "Storia dell'architettura" dell'Università luav di Venezia.

2021: Abilitazione scientifica nazionale al ruolo di professoressa di prima fascia nel SSD ICAR 18 - Storia dell'architettura.

FORMAZIONE

- 1985** Laurea in Architettura, Sapienza Università di Roma. Tesi in Storia dell'architettura, 110/110 e lode, relatore Prof. Arnaldo Bruschi.
- 1992** Dottorato di ricerca in Storia dell'architettura, Sapienza Università di Roma. Tutor Prof. Francesco Paolo Fiore.

BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

- 1988-1991** Borsa di studio triennale per il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura presso la Sapienza Università di Roma.
- 1995-97** Borsa di studio biennale per l'attività di ricerca post-dottorato in Storia dell'architettura presso la Sapienza Università di Roma.
- 2003-05** Assegno di ricerca biennale in Storia dell'architettura presso la Sapienza Università di Roma.
- 1986** Borsa di studio del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza per frequentare il 5° Seminario internazionale di Storia dell'architettura *Il palazzo del Rinascimento in Italia*.
- 1987** Borsa di studio dell'Istituto della Enciclopedia Italiana per la redazione della tesi di laurea.
- 1994** Borsa di studio del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza per frequentare il 36° Corso internazionale di Storia dell'architettura *Andrea Palladio: lo sviluppo di un progetto (1508-1580)*.
- 1996** Borsa di studio del Centro internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza per frequentare il 15° seminario internazionale di Storia

dell'architettura *Bramante milanese e l'architettura del Rinascimento lombardo*.

2001 Borsa di studio del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza per frequentare il 20° Seminario internazionale di Storia dell'architettura *Baldassarre Peruzzi. 1481-1536*.

PROGETTI DI RICERCA

- PROGETTI FINANZIATI COME I-INVESTIGATOR

2001-03 *L'opera di Baldassarre Peruzzi architetto*, Ricerca Universitaria, Sapienza Università di Roma. Responsabile: prof. Francesco Paolo Fiore. Durata: 36 mesi.

2007 *L'opera di Baldassarre Peruzzi architetto*, Ricerca Universitaria, Sapienza Università di Roma. Responsabile: prof. Francesco Paolo Fiore. Durata: 12 mesi.

2010-11 *Architetture, acque e giardini sul monte Quirinale, tra XV e XVII secolo*, Ricerca Universitaria, Sapienza Università di Roma. Responsabile: prof. Paola Zampa. Durata: 24 mesi.

2023 *L'architettura ferrarese del Ducato Estense (1471-1598): questioni attributive tra tradizione storiografica e nuovi percorsi di ricerca*. Fondo per l'incentivazione alla ricerca dipartimentale (FIRD), Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura. Responsabile: prof. Alessandro Ippoliti. Durata: 24 mesi.

2023 *Being Architects, Teaching History. The Italian Contribution to a New History of Architecture: Zevi, Bruschi and Tafuri. Architetti che insegnano storia. Il contributo italiano a una nuova storia dell'architettura: Zevi, Bruschi e Tafuri*. PRIN: Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale. Responsabile unità di Ferrara. PI: prof. Fulvio Lenzo. Durata: 24 mesi.

- PROGETTI FINANZIATI COME PI-PRINCIPAL INVESTIGATOR

2007-08 *Le ville romane nel Cinquecento: sviluppi tipologici, distribuzione territoriale e ruolo nell'organizzazione urbana*, Ricerca dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente, Sapienza Università di Roma. Durata: 24 mesi.

2009 *Palazzo Chiericati e l'architettura palladiana tra Roma e Veneto*, Ricerca dell'Ateneo Federato di Scienze umane, Arti e Ambiente, Sapienza Università di Roma. Durata: 12 mesi.

2012 *Gli appartamenti pontifici di Castel Sant'Angelo tra XV e XVII secolo*, Ricerca Universitaria, Sapienza Università di Roma. Durata: 12 mesi.

2014 *La ricerca della "bella maniera" nell'architettura del primo Cinquecento: progetti, fabbriche, rappresentazioni, tra regola e licenza*. Ricerca Universitaria, Sapienza Università di Roma. Durata: 12 mesi.

2015 *Costruzione e diffusione della "bella maniera" nella prima metà del Cinquecento: collaborazioni e confronti tra protagonisti dell'architettura*. Ricerca Universitaria, Sapienza Università di Roma. Durata: 12 mesi.

- 2022** *Il gusto della varietas nell'architettura del primo Rinascimento ferrarese: indagini e confronti con il panorama italiano.* Fondo per l'incentivazione alla ricerca dipartimentale (FIRD), Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura. Durata: 24 mesi.

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO

- 1999** *La chiesa di S. Agostino a Roma: la sintesi quattrocentesca e le volontà di trasformazione tra XVII e XIX secolo,* Convegno internazionale *Architettura: processualità e trasformazione* (Roma, Castel Sant'Angelo, 24-27 novembre).
- 2000** *La Biblioteca Angelica,* Convegno internazionale *Borromini e l'universo barocco* (Roma, 13-15 gennaio).
- 2001** *La tomba di Adriano VI a Santa Maria dell'Anima,* 20° Seminario internazionale di Storia dell'architettura *Baldassarre Peruzzi (1481-1536)* (Roma, Firenze, Siena, Carpi, Bologna, Vicenza, 17-23 maggio).
- 2002** *La fabbrica delle chiese: ricognizione sui modi e luoghi degli interventi,* Seminario *Roma nel Quattrocento. Topografia e urbanistica* (Roma, 2-3 maggio).
- 2004** *L'architettura del castello di Belcaro,* Convegno internazionale *Siena nel Rinascimento: l'ultimo secolo della Repubblica. Secondo incontro: il Cinquecento (1500-1559)* (Siena, 16-18 settembre).
- 2008** *Palazzo Chiericati: progetti e costruzione nell'incompiuta fabbrica cinquecentesca,* Convegno internazionale *Palladio 1508-2008. Il simposio del cinquecentenario* (Padova, Vicenza, Verona, Venezia, 5-10 maggio).
- 2010** *Il cantiere quattrocentesco della chiesa di S. Agostino in Campo Marzio,* Convegno *Santa Monica nell'Urbe dalla Tarda Antichità al Rinascimento. Storia, agiografia, arte* (Ostia Antica, Roma, 29-30 settembre).
- 2011** *Il gusto della varietas nell'architettura romana del secondo Quattrocento: capitelli compositi e mixta lineamentis,* Giornate di studio in memoria di Arnaldo Bruschi (1928-2009) (Roma, 5-7 maggio).
- 2012** *Gli Horti Bellaiani nel contesto delle ville romane,* Colloque international *Jean Du Bellay, cardinal, diplomate, écrivain et mécène* (Neuchâtel, 4-5 maggio).
- 2012** *La loggia di Giulio II a Castel Sant'Angelo: storia, modelli, discendenze,* 26° Seminario internazionale di Storia dell'architettura *Giuliano da Sangallo* (Vicenza, 7-9 giugno) (con Paola Zampa).
- 2013** *La fabbrica cinquecentesca della chiesa di Santa Maria dell'Anima: maniera tedesca e disegno all'antica,* Convegno internazionale *Santa Maria dell'Anima. Pluralità sociale e committenza artistica nell'età confessionale* (Roma, Bibliotheca Hertziana, 10-11 ottobre).
- 2014** *Il ruolo delle ricostruzioni nello studio storico dell'architettura moderna,* Convegno di studi *La via perfettibile: ricostruzioni virtuali per una storia dell'architettura antica* (Mantova, Palazzo Te, 17 marzo).
- 2015** *Angoli & demoni: colonne, pilastri, paraste e la struttura dell'angolo,* International Workshop *On the Tectonics in Architecture: between Aesthetics and Ethics* (Roma, 11-13 giugno) (con Paola Zampa).
- 2015** *L'idea di Manierismo in architettura: fortuna e crisi di una categoria storiografica,* Giornata di studi *Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche* (Roma, 10 settembre).

- 2015** *Castel Sant'Angelo: il cortiletto del papa e la scala grande*, Convegno internazionale *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura* (Roma, 2-4 novembre) (con Paola Zampa).
- 2016** *Il muro e la colonna: un dialogo complesso*, 29° Seminario internazionale di Storia dell'architettura *Palladio e la Roma di Antonio da Sangallo il Giovane* (Vicenza, 16-18 giugno).
- 2018** *Il linguaggio degli ordini architettonici nel primo Rinascimento ferrarese: ricezione, elaborazione e scambio di modelli*, XXI Settimana di Alti Studi *La città come spettacolo. Pellegrino Prisciani, filosofo delle arti, e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi* (Ferrara, 11-13 ottobre).
- 2019** *Palazzo Alberini*, 32° Seminario internazionale di Storia dell'architettura *Raffaello e l'architettura* (Roma, Firenze, 4-7 giugno).
- 2019** *Luoghi romani di Lucrezia: intorno al palazzo di Santa Maria in Portico in Borgo*, XXII Settimana di Alti Studi *L'inquieto Rinascimento di Lucrezia Borgia* (Ferrara, 11-13 ottobre).
- 2021** *Il "pilastro avanti Santa Monica" nella chiesa di Sant'Agostino: ruolo, significato, discendenza*, in *La basilica di S. Agostino in Campo Marzio a Roma*, Giornata di studi in occasione dei restauri (Roma, Sala Vanvitelli, Avvocatura dello Stato, 22 ottobre).
- 2022** *Corners and design process in the architecture of Palladio*, in *The Palladio Method*, Symposium, MSA Münster School of Architecture, FH Münster (Münster, 13-14 maggio).
- 2022** XXIII Settimana di Alti Studi *L'età di Borso d'Este. La cultura del Rinascimento ferrarese nel XV secolo*. Presidente di sessione (Ferrara, 17-19 novembre).
- 2023** *Filologia e disegno della storia*, in *La filologia tra Storia e Restauro* (Ferrara, 30 marzo).
- 2023** 11th AISU Congress *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*. Componente del comitato scientifico e coordinatrice (con Stefano Zaggia) della sessione 7.12, *Tra natura e artificio. Il verde e la città* (Ferrara, 13-16 settembre).
- 2023** *Storie di disegni: Arnaldo Bruschi, Manfredo Tafuri e l'uso del disegno per la storia dell'architettura*, in *Il progetto della storia. Le storie del progetto* (Firenze, 16-17 novembre).
- 2024** Organizzazione del convegno *Gusto della varietas e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione* (Ferrara, Dipartimento di Architettura, 20-21 marzo) (con Rita Fabbri).
- 2024** *Introduzione. Gusto della varietas o variazione di modelli?*, in *Gusto della varietas e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione* (Ferrara, 20-21 marzo).
- 2024** *Luigi Moretti e la cooperativa Primavera 64 a Roma*, in *Per Federico. Giornata di studi per Federico Bucci* (Venezia, 16 settembre)
- 2024** «*Si può anche in qualche parte variare*». *L'idea di variazione nell'architettura di Palladio*, in *Modernamente antico. Internazionalità del linguaggio architettonico da Bramante a Michelangelo* (Roma, 19-20 settembre).

PUBBLICAZIONI

VOLUMI MONOGRAFICI

- 1 *L'architettura di S. Agostino a Roma (1296-1483). Una chiesa mendicante tra Medioevo e Rinascimento*, Roma, Librerie Dedalo, 1999.
- 2 *"il tutto comprendere et in disegno ridurlo". Gli angoli di Palladio*, Roma, Campisano, 2019.

CONTRIBUTI IN VOLUME

- 1 *Il palazzo di Ludovico Mattei nel Cinquecento*, in AA. VV., *Palazzo Mattei Paganica e l'Enciclopedia Italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996, pp. 191-216.
- 2 *Palazzo Mattei: i documenti*, in AA. VV., *Palazzo Mattei Paganica e l'Enciclopedia Italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996, pp. 339-361.
- 3 *Borromini e la biblioteca Angelica: i progetti e il cantiere*, in *Francesco Borromini*, a cura di C.L. Frommel, E. Sladek, Atti del convegno internazionale (Roma, 13-15 gennaio 2000), Milano, Electa, 2000, pp. 157-161.
- 4 *Gli interventi negli edifici di culto: architettura e rinnovamento urbano*, in *Roma. Le trasformazioni urbane nel Quattrocento. II. Funzioni urbane e tipologie edilizie*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Olschki, 2004, pp. 65-116.
- 5 *Capitelli*, in *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Roma, 24 giugno - 16 ottobre 2005), a cura di F.P. Fiore con la collaborazione di A. Nesselrath, Milano, Skira, 2005, pp. 258-260.
- 6 *L'architettura della tomba di Adriano VI in Santa Maria dell'Anima: osservazioni e ipotesi di ricerca*, in *Baldassarre Peruzzi 1481-1536*, a cura di C.L. Frommel, A. Bruschi, H. Burns, F.P. Fiore, P.N. Pagliara, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 231-239.
- 7 *Baldassarre Peruzzi e il castello di Belcaro: il progetto e gli interventi*, in *L'ultimo secolo della Repubblica di Siena. Arti, cultura e società*, Atti del convegno internazionale (Siena, 28-30 settembre 2003 e 16-18 settembre 2004), a cura di M. Ascheri, G. Mazzoni, F. Nevola, Siena, Accademia Senese degli Intronati, 2008, pp. 171-187.
- 8 *Palazzo Chiericati: progetti e costruzione nell'incompiuta fabbrica cinquecentesca*, in *Palladio 1508-2008. Il simposio del cinquecentenario*, (Padova, Vicenza, Verona, Venezia, 5-10 maggio 2008), a cura di F. Barbieri, D. Battilotti, G. Beltramini, A. Bruschi, H. Burns, F.P. Fiore, C.L. Frommel, M. Gaiani, P. Gros, C. Hind, D. Howard, F. Marias, W. Oechslin, L. Puppi, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 250-254.
- 9 *Il cantiere quattrocentesco della chiesa di Sant'Agostino in Campo Marzio (1453-1483): ipotesi e riflessioni per una ricostruzione delle vicende della fabbrica*, in *Santa Monica nell'Urbe dalla Tarda Antichità al Rinascimento. Storia, agiografia, arte*, Atti del convegno (Ostia antica - Roma, 29-30 settembre 2010), a cura di M. Chiabò, M. Gargano, R. Ronzani, Roma, Roma nel Rinascimento, RR Inedita, 48 Saggi, 2011, pp. 229-239.
- 10 *La città delle vigne, dei giardini e delle ville (fine XV-XVI secolo)*, in *Roma. Le trasformazioni urbane nel Cinquecento. II. Dalla città al territorio*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Olschki, 2011, pp. 105-157.
- 11 *Les Horti Bellaiani dans le contexte des villas romaines: les rapports avec la ville, le paysage et l'Antiquité*, in *Le cardinal Jean Du Bellay. Diplomatie et culture dans*

- l'Europe de la Renaissance*, a cura di C. Michon, L. Petris, Tours, Rennes, Presses Universitaires de Tours, Presses Universitaires de Rennes, 2013, pp. 220-244.
- 12 *La vigna Grimani "in monte Caballi": reddito e prestigio*, in *I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma nel Cinquecento (1523-1605)*, a cura di C. Furlan, P. Tosini, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2014, pp. 367-387 (con Paola Zampa).
- 13 *Il palazzo Mattei di Paganica e il suo contesto urbano*, in *Palazzo Mattei di Paganica e l'Enciclopedia Italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, pp. 49-90.
- 14 *Leone X a Castel Sant'Angelo: le nuove scale d'accesso alla residenza superiore*, in *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura*, Atti del convegno internazionale (Roma, 2-4 novembre 2015), a cura di F. Cantatore, C. Casetti Brach, A. Esposito, F. Frova, D. Gallavotti Cavallero, P. Piacentini, F. Piperno, C. Ranieri, Roma, Roma nel Rinascimento, RR Inedita, 69 Saggi, 2016, pp. 387-414 (con Paola Zampa).
- 15 *La loggia di Giulio II a Castel Sant'Angelo: storia, modelli, discendenza*, in *Giuliano da Sangallo*, Atti del convegno internazionale (Firenze, 14-17 settembre 2011 e Vicenza, 7-9 giugno 2012), a cura di A. Belluzzi, C. Elam, F.P. Fiore, Milano, Officina Libraria, 2017, pp. 434-443 (con Paola Zampa).
- 16 *Introduzione*, in M. BULGARELLI, *Metamorfosi e 'maraviglia'. Giulio Romano a palazzo Te*, Roma, Campisano, 2019, pp. 7-12.
- 17 *Introduzione*, in S. BORGHINI, *Oi ywvíai. Il capitello angolare del tempio di Bassae*, Roma, Campisano, 2021, pp. 7-13.
- 18 *Castel Sant'Angelo nel primo Cinquecento: progetti, interventi, trasformazioni*, in *Villard 20. In fragilia. Reconstructing through the waters of ISCHIA*, a cura di P. Galante, M.L. Di Costanzo, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2022, pp. 140-146.
- 19 *Gli interventi farnesiani a Castel Sant'Angelo*, in *I Farnese e l'architettura. Corte, città e territorio da Paolo III a Elisabetta regina di Spagna*, a cura di B. Adorni e Carlo Mambriani, Roma, GB Editoria, 2023, pp. 77-81 (con Paola Zampa).
- 20 *Corners and design process in Palladio's architecture*, in *The Palladio Method. Draughtsman and Designer, Mason and Engineer*, a cura di T. Bürklin, M. Ebert, Bielefeld, transcript Verlag, 2024, pp. 185-209.
- 21 *I pilastri della Chiesa di Sant'Agostino: storia, significato, discendenza*, in *La basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio. Arte, architettura, restauro*, a cura di A. Mascherucci, B. Tetti, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2024, pp. 57-63.

SCHUDE DI CATALOGO

- 1 *Scheda Il.10.10*, in *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Roma, 24 giugno - 16 ottobre 2005), a cura di F.P. Fiore con la collaborazione di A. Nesselrath, Milano, Skira, 2005, p. 269.
- 2 *Antonio Labacco, San Sebastiano, pianta e prospetto laterale*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 468-469.
- 3 *Raffaello da Montelupo, San Sebastiano, pianta*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 469-470.
- 4 *Oreste Vannocci Biringucci, San Sebastiano, pianta*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio

- 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 469-470
- 5 *Antonio da Sangallo il Giovane (?), Sepolcri sull'Appia Antica*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 479-480.
 - 6 *Francesco di Giorgio, Tempietto del Clitunno*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 480.
 - 7 *Antonio da Sangallo il Giovane, Tempietto del Clitunno*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 481-482.
 - 8 *Disegni originali per la Storia dell'arte di Seroux d'Agincourt*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 518-519.
 - 9 *Anonimo, Veduta di Castel Sant'Angelo a Roma*, in *Leonardo e il Rinascimento nei Codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, Catalogo della mostra (Napoli, Biblioteca Nazionale, 12 dicembre 2019 – 13 marzo 2020), a cura di A. Buccaro, M. Rascaglia, Poggio a Caiano (Prato), CB Edizioni, 2020, pp. 619-620.

CONTRIBUTI IN RIVISTE SCIENTIFICHE DI CLASSE A

- 1 *Una pianta borrominiana per S. Agostino a Roma*, in «Il disegno di architettura», n. 8, nov. 1993, pp. 59-60.
- 2 *La chiesa di S. Agostino a Roma: considerazioni ed ipotesi per una rilettura delle vicende architettoniche nei secoli XIV e XV*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., fasc. 22, 1993 (1995), pp. 37-60.
- 3 *Borromini e la biblioteca Angelica: storia di un'esperienza interrotta*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., fasc. 32, 1998 (2000), pp. 27-36, con appendice alle pp. 46, 48.
- 4 *La chiesa di S. Agostino a Roma: la sintesi quattrocentesca, i progetti di Borromini e Vanvitelli e il rinnovamento ottocentesco*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Atti del convegno internazionale (Roma, 24-27 novembre 1999), a cura di M. Caperna, G. Spagnesi, Roma, Bonsignori, 2002 («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 34-39, 1999-2002), pp. 385-392.
- 5 *La fabbrica di Santa Maria dell'Anima e la sua facciata*, in «Annali di architettura», 14, 2002, pp. 109-128.
- 6 *L'architettura del Campidoglio: ipotesi storiografiche e aspetti metodologici di ricerca*, in «Roma nel Rinascimento», 26, 2009, pp. 35-45.
- 7 *Il gusto della varietas nell'architettura romana del secondo Quattrocento: capitelli compositi e mixta lineamentis nella chiesa di Sant'Agostino*, in *Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi* (Roma, 5-7 maggio 2011), a cura di F. Cantatore, F.P. Fiore, M. Ricci, A. Roca De Amicis, P. Zampa, vol. I, Roma, Bonsignori, 2013 («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 57-59, 2011-2012), pp. 59-66.
- 8 *Il dialogo tra i muri e le colonne: Palladio a confronto con i modelli romani del primo Cinquecento*, in «Annali di architettura», 29, 2017 (2018), pp. 163-170.

- 9 *L'idea di Manierismo in architettura: fortuna e declino di una categoria storiografica*, in «ArcHistoR», a. VI, 11, 2019, pp. 29-51.
- 10 *Eredità medievali e linguaggio all'antica negli interni delle chiese romane di Sant'Agostino e Santa Maria del Popolo*, in *La costruzione della forma. Architettura nell'Italia medievale. Scritti in onore di Corrado Bozzoni*, a cura di Daniela Esposito, Guglielmo Villa e Alessandro Viscogliosi, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024 («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 79-80, 2024).

CONTRIBUTI IN ALTRE RIVISTE SCIENTIFICHE

- 1 *Nuovi contributi sull'insediamento dei Mattei nel rione S. Angelo e sulla costruzione del palazzo Mattei Paganica*, in «Storia architettura», a. VIII, nn. 1-2, 1985, pp. 19-36 (con Susanna Finocchi Vitale).
- 2 *L'arco e l'ordine architettonico: variazioni sul tema nel primo Rinascimento ferrarese*, in «Schifanoia», 58-59, 2020, pp. 119-126.
- 3 *Il palazzo di Santa Maria in Portico in Borgo e gli altri luoghi romani di Lucrezia Borgia*, in «Schifanoia», 60-61, 2021, pp. 119-127.

VOCI DI ENCICLOPEDIA

- 1 *Manierista, architettura*, in *Wikitecnica*, a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2010, ISSN: 2284-001X (<http://www.wikitecnica.com/manierista-architettura/>).
- 2 *Maniera*, in *Wikitecnica*, a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2010, ISSN: 2284-001X (<http://www.wikitecnica.com/maniera/>)

DIVULGAZIONE DELLA RICERCA: ARTICOLI DI GIORNALE E INTERVISTE

- 2014 *San Pietro, sogno infinito*, in «il manifesto», 29 novembre.
- 2016 Intervista per la rete televisiva franco-tedesca Arte sul Parco dei mostri di Bomarzo.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E CENTRI DI RICERCA

- 2015-17 Partecipazione al consiglio direttivo della rivista "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura" (nn. 63-67).
- DAL 2019 Direzione, insieme a Paola Zampa, della collana di Storia dell'architettura "Angoli e Demoni", Campisano Editore.
- DAL 2024 Componente del comitato scientifico del centro di ricerca 3ARC Ancient Art Architecture Reception Center.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Sapienza Università di Roma

- 2000-03 Corso di "Storia delle tecniche costruttive".
- 2001-03 Corso di "Storia del giardino e del paesaggio".

2002-06 Corso di "Storia dell'architettura moderna".
2003-17 Corso di "Storia dell'architettura antica".
2012-13 Corso di "Storia dell'architettura moderna".
2016-17 Corso di "Tools and Methods for Historical Research".

- Università degli studi di Ferrara

2018-25 Corso di "Storia dell'architettura antica e medievale".
2018-24 Corso di "Storia dell'architettura moderna".
2019-25 Corso di "Storia della critica e della letteratura architettonica" (Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio).