



## La struttura del messaggio

---

Loredana La Vecchia  
Università degli Studi di Ferrara



## perché il linguaggio

---

- Strumento evolutivo che la selezione naturale ha conservato perché si è rivelato straordinariamente **adatto** alla condizione umana.



## perché il linguaggio (2)

---

- Consente di categorizzare e discriminare i dati sensoriali, rendendoci consapevoli di quanto accade nel mondo (mappare le informazioni utile e usarle conseguentemente)

**Solo questo?**



## perché il linguaggio (3)

---

- **Altera completamente il modo di**
  - Confrontare
  - Contrapporre
  - Discriminare
  - Associare**del nostro apparato cerebrale**

## perché il linguaggio (4)

### Costi-benifici

- Abbassamento della laringe = **rischio di strangolamento**
- Scambio di informazioni tra i membri del gruppo = **sorgere della cultura**

## perché il linguaggio (5)

- **Costruire significati condivisi**

## il messaggio: come le parole influenzano le nostre scelte

**Scenario: una malattia potrebbe uccidere 600 persone**

### Soluzione A

Saranno salvate 200 p

### Soluzione B

1/3 salvate 600 P  
2/3 nessuno

**Il 72% opta per il programma A**

## il messaggio ... (2)

### Soluzione C

400 P moriranno

### Soluzione D

1/3 nessuno morirà  
2/3 600 P moriranno

**78% ha scelto la soluzione D**

## il messaggio...(3)

**Analisi:** le due coppie di opzioni (A/B, C/D) sono in realtà identiche! Salvare 200 P significa che 400 moriranno e una probabilità su tre di salvare tutti significa inevitabilmente che ci saranno due probabilità su tre che tutti muoiano.

A = C ma invece si preferisce la soluzione D.

## come gli altri ci influenzano

### I soldati iracheni

Tg2 del 23 marzo 2003 (IV giorno di guerra):

"Centinaia di soldati iracheni si sono costituiti ieri..."

## come gli altri...(2)

### Il verbo **costituirsi** significa:

"Consegnarsi spontaneamente alla giustizia dichiarandosi colpevole" (dal Dizionario Devoto, Oli)

### ...quindi

- Si costituiscono i criminali
- I soldati si arrendono, si consegnano

## le trappole del messaggio. Protagora e lo studente

- **Protagora** accetta di dare lezioni di legge a uno studente, che non può pagarlo subito, purché lo stesso si impegni a onorare il debito dopo aver vinto la prima causa.
- **Lo studente** viene chiamato a giudizio perché non si decideva a iniziare la professione e pertanto non pagava. Decide di difendersi da solo.

## Protagora e lo studente (2)

- **Protagora** sosteneva che, se avesse vinto la causa, avrebbe dovuto essere pagato in base alla sentenza. Se avesse perso, avrebbe dovuto essere pagato in base all'accordo.
- **Studente** sosteneva che, se avesse vinto la causa, non avrebbe dovuto pagare in base alla sentenza. Se avesse perso, non avrebbe dovuto pagare in base all'accordo.

(P. Odifreddi, *Il diavolo in cattedra*, 2003, p. 24)

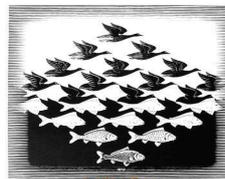
## e ancora

- *Articolo 12, Comma 1*
- «L'unico motivo valido per chiedere il congedo dal fronte è la pazzia.»
- *Articolo 12, Comma 22*
- «Chiunque chieda il congedo dal fronte non è pazzo.»
- (dal libro di Joseph Heller, *Trucco 22*, 1961)

## cosa determina "le trappole"?

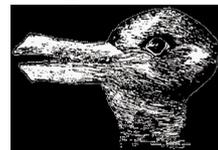
- L'ambiguità, il paradosso!

## Ambiguità



Uccelli/pesci

Coniglio/papera



## Ambiguità (2)



Cubo di Escher



Giovane/Anziana

## Ambiguità

- Della **parola** (stessa forma, ma significati diversi - fede, pesca, calcolo)
- Della **struttura** sintagmatica

## struttura sintagmatica

- **Sintagma** = gruppo di elementi linguistici che formano un'entità in una frase
- Ogni frase è costituita da sintagmi gerarchizzati gli uni rispetto agli altri

## struttura sintagmatica (2)

Frase:

- **Il gatto rincorre il topo**

I suoi sintagmi:

- [**il gatto**] [**rincorre**] [**il topo**]

## le categorie grammaticali

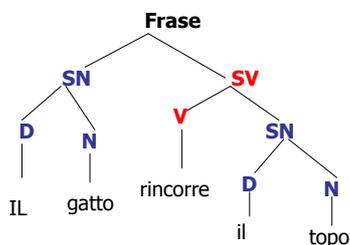
- **N**ome (gatto, mela, topo...)
- **V**erbo (rincorre, mangia, fugge...)
- **D**eterminante (il, lo, la, un...)
- **A**ggettivo (bello, brutto...)
- **P**reposizione (di, a, da, in... del, al...)

## le categorie sintagmatiche

- **S**intagma **N**ominale (Det + N)
- **S**intagma **V**erbale (V + SN)
- **S**intagma **A**ggettivale (Det + N +...)
- **S**intagma **P**reposizionale (prep del complemento)

## Albero

Esempio



## ambiguità della struttura sintagmatica

- Nella frase ci sono **più combinazioni possibili di parole** e dunque sono ammesse **più strutture sintagmatiche**

## Esempi

- Una vecchia legge la regola
- Marco ha guardato la ragazza con il binocolo
- Ho informato il direttore della commissione

## l'ambiguità degli esempi

- [Una vecchia] [legge [la regola]
- È una vecchia che legge la regola
- [Una vecchia legge] [la regola]
- È una vecchia legge che la regola

## L'ambiguità degli esempi

- Marco ha guardato [la ragazza] [con il binocolo]
- (è) *La ragazza che Marco ha guardato con il binocolo*
- Marco ha guardato [la ragazza con il binocolo]
- (è) *La ragazza con il binocolo che Marco ha guardato*

## infine

- **Il contesto** = l'insieme di fatti, di conoscenze, di ideologie che fanno da sfondo ad un messaggio



## infine

---

- Aiuta l'emittente e il ricevente rispettivamente a codificare e a decodificare il messaggio in modo adeguato alla situazione da cui esso dipende.



## provate a decodificare...

---

- I VITELLI DEI ROMANI SONO BELLI