

CONSERVATORIO BUZZOLLA

Tastiera e arpa Un manuale d'improvvisazione

Il docente di
musica e
compositore
Lorenzo
Signorini



(G.Fr.) Il conservatorio Buzzolla di Adria domani alle 11.30 nell'aula docenti la presentazione del "Manuale d'improvvisazione per strumenti a tastiera e arpa" di Lorenzo Signorini. La pubblicazione viene a colmare un vuoto in materia. I trattati esistenti riguardano infatti soprattutto la musica jazz e organistica e mancano di quelle nozioni basilari che questo manuale invece fornisce. Il libro è concepito per affiancare, fin dal primo anno, i metodi per lo studio del pianoforte e propone un percorso di apprendimento concreto e progressivo, suddiviso in 8 capitoli, uno per ogni anno di studio, per arrivare a improvvisare con padronanza e consapevolezza. Il libro può anche essere utilizzato nei corsi di Armonia. L'opera contiene un ricchissimo repertorio di materiali (dal

corale agli effetti speciali, dalla scala armonizzata al pedale, dal blues alla pentafonia, ecc.) e un'impressionante quantità di nozioni, proposte ed esercizi, oltre 500. Il tutto è esposto con semplicità ed efficacia, anche grazie ai numerosi esempi tratti dalla più eterogenea letteratura musicale. Per tali ragioni L'improvvisazione su strumenti a tastiera e arpa rappresenta un valido, pratico e soprattutto efficace ausilio per gli insegnanti e gli studenti dei conservatori e delle accademie musicali, nonché per i musicisti «dilettanti» che vogliono sviluppare o potenziare la manualità necessaria alla creazione estemporanea di composizioni che rispettino i principali modelli armonici, ritmici e formali.

© riproduzione riservata

Per notizie, commenti e segnalazioni
e-mail: spettacoli.ro@gazzettino.it
www.gazzettino.it

CULTURA & SPETTACOLI

LA STORIA DELLA ROCCA

Conquistata dai Veneziani alla fine giugno del 1482

Fu bombardata e distrutta quattro anni più tardi

(I.Bas.) Lo descrisse dapprima il giovane storico veneziano Marin Sanudo nel suo Itinerario per la terraferma del XV secolo. Nel corso del tempo ne diedero testimonianza anche l'arciprete Nicolò Brosso e Francesco Ravelli.

adeguata alle esigenze difensive. Un nuovo complesso fu invece edificato tre secoli dopo per volere di Obizzo d'Este. Gli Estensi, che dominavano la riva sinistra del Po, lo utilizzarono come punto di dogana per passanti e merci. Ma la Repubblica Veneta estesa verso Brescia e poi Bergamo, non tollerò più il pagamento dei dazi e nel 1482, all'inizio della famosa Guerra del Sale, pose sotto assedio il castello di Ficarolo. L'offensiva veneziana si consumò tra la fine di aprile e l'inizio di maggio. Ficarolo capitò a fine giugno.

La pace di Bagnolo Mella, due anni dopo, concluse il conflitto con un trattato pesante per Ferrara che perse gran parte del Polesine. Alcuni territori tornarono sotto il Ducato di Ferrara, tra i quali anche Ficarolo

(la cosiddetta Transpadana Ferrarese), ma il Ducato si era indebolito rispetto a Venezia e dovette rispettare le clausole di pace. Nel 1486 la fortezza venne colpita con una batteria a bombarde, ordigni che potevano sparare proiettili di pietra del peso di 600 libbre. Il grave danneggiamento ne determinò la rovina.

Il paese rimase sotto gli Estensi fino al 1598, quando il territorio di Ferrara entrò a far parte dello Stato Pontificio, compresa la Transpadana Ferrarese,

© riproduzione riservata



FIGAROLO Il gruppo di lavoro dell'Università alla ricerca della fortezza che venne conquistata alla fine di giugno del 1482 dai veneziani di Roberto di Sanseverino dopo 40 giorni di assedio. Per costringere alla resa i 600 difensori, i veneziani si servirono di granate che, scoppiando, emanavano gas. Roberto di Sanseverino si dimostrò leale con chi aveva resistito con onore all'assedio (Fuscaldo, "La Guerra di Ferrara"). Essa fu demolita dopo il trattato di pace di Bagnolo del 1484 con cui gran parte del Polesine passò alla Serenissima

Fortezza di Ficarolo individuata le tracce

Ilaria Bassi

Individuate con molta probabilità le tracce dell'antica fortezza di Ficarolo, abbattuta dai Veneziani sul finire del XV secolo.

A confermarlo è l'adriese Giovanni Santarato, professore di geofisica applicata dell'Università di Ferrara, nell'ambito delle indagini magnetometriche e geoelettriche condotte sul tratto arginale di Ficarolo, tra la rampa di via Castello e quella di via Garibaldi. Le indagini, avviate lo scorso anno, proseguono grazie alla collaborazione del dottor

Nasser Abu Zeid, della professoressa Carla Corti, del Comune di Ficarolo e del gruppo storico archeologico Eridano, e sono coordinate dal docente di archeologia Jacopo Ortalli. Il castello di Ficarolo sorgeva sul fianco della riva sinistra del Po, di rimpetto alla gemella fortificazione di Stellata. E proprio nel punto situato di fronte a quella che oggi è denominata la Rocca Possente di Stellata, sono partite le ricerche degli studiosi dell'Università di Ferrara. «L'ipotesi più probabile - spiega Santarato presente ieri col suo gruppo di studio a Ficarolo - è che alcuni nuclei delle

fondazioni della fortezza siano ancora in questo sottosuolo, posti in tre punti ad una profondità costante. La fortezza era per gli Estensi del 1400 una fonte di reddito poiché fungeva da dogana, così venne demolita dai Veneziani. I suoi resti annegarono nel tempo nel corpo d'argine antico e vennero sepolti dagli ulteriori e successivi suoi accrescimenti. Attraverso una sorta di tac del sottosuolo abbiamo confermato le indagini dello scorso anno. Le nostre ricerche proseguiranno».

© riproduzione riservata



FIGAROLO Strumenti di indagine geologica

Oggi le indagini sui resti del "castello di Ficarolo", riportano alla memoria le epiche vicende di cui fu teatro. Con la gemella fortezza di Goltarasa - Stellata, sua dirimpettaia e ancora esistente, controllava il fiume Po. Entrambe le rocche furono erette a difesa del territorio, a scopi militari. Durante la lotta per le investiture religiose del 1077, sotto la protezione di Matilde di Canossa, la fortezza ficarolese ospitò Papa Gregorio VII, che si opponeva all'imperatore Enrico IV. La fortificazione dovette quindi essere ritenuta

GALLERIA D'ARTE IL MELONE

Mario Converio e la leggerezza del ferro

(E.Z.) Così pesante, così leggero. L'arte di Mario Converio sta nel rendere apparentemente senza peso il ferro, materia prima che lavora, plasma, fino a farla diventare emozione. La sua mostra sarà ospitata alla Galleria Il Melone arte contemporanea di via Oberdan da sabato (inaugurazione alle 18.30) al 29 giugno, aperta dal martedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30. Mario Converio si dedica da oltre trent'anni alla lavorazione del ferro e del rame, ottenendo premi in tutto il mondo per le proprie opere. Ha partecipato a numerosi campionati del mondo di ferro battuto, a concorsi e manifestazioni.

L'artista scopre l'amore per la scultura sin da

giovane e frequenta dei corsi per imparare le diverse tecniche artistiche. Si forma grazie all'esperienza imparando a plasmare l'argilla e la sabbia a scolpire la pietra e il legno e a lavorare il vetro. Il ferro, che Converio predilige, è duttile e chimicamente sensibile; reagisce per azione combinata di aria e acqua ossidandosi e acquistando diverse cromie e porosità. La manualità e la notevole forza fisica usando incudine e martello creano figure mitologiche dai corpi suadenti ed eteri soggetti sacri animali a caccia di prede colorati grazie al sapiente uso combinato di acidi e vernici.

© riproduzione riservata

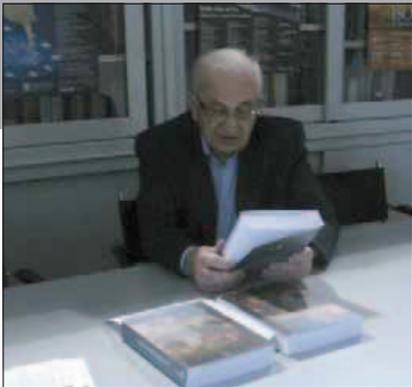
Discoteche & ritrovi

BAR MOLINARI (Rovigo). Venerdì Marmaja in concerto.
CORTES (Rovigo). Sabato Nutella party: in consolle Luchino dj e Marco Ferrari, Tommy voice. Domenica karaoke.
COSTA CAFÉ (Cavarzere). Venerdì «No Costa? No party!», in consolle Metiu Ross dj e Simon voice. Sabato «Happy birthday Barbara Costa», in consolle Claudio Simonetti dj e Simon voice.
KHUN (Adria). Sabato ArenaKhun.
MAGGIO ARQUATESE (Arquà Polesine). Venerdì Rewind in tour, «The Summer is magic» Cortes al Castello di Arquà. Sabato «Drag Show sotto le stelle» con dj set e animazione; a seguire «Let's Spread Good Vibes», jammin'night by Richy Rokets & James Diddio. Domenica «Kill The Key Crew» con dj Ebandido e Step de la Brash, live percussion Julio Ramon e

Mr. Simone Peron, animazione Black Sugar Girl.
NEW TEMPI MODERNI (Rovigo). Venerdì «Glitter» con Gianmaria Altieri dj e Gianluca Valentini voice.
PALAZZO ROSSO (Polesella). Sabato inaugurazione Estate 2013 con lady star deejay Reina Moncada; resident dj Roberto Stoppa, Sandro Lavezzo, Stefano Marzola, Alberto Di Mario; resident voice Dan voice e Ale Pulga.
RE ARTÙ (Rovigo). Stasera e lunedì karaoke. Ogni mercoledì «Doctor Why», gioco a quiz per locali.
REVOLUTION LOUNGE BAR (Occhiobello). Stasera karaoke dalle 22. Sabato '80-'90 dj set dalle 22.30. Domenica Aperitivo fonico dalle 18.30.
WOLF PUB (Rovigo). Stasera La Teoria dei Giochi e Japanese But Goodies (duo electro pop). Mercoledì 29 maggio karaoke.

Concorso Miss Pop 170 Da sabato le selezioni

Iniziano sabato al centro commerciale Le Mura di Ferrara le selezioni per il concorso "Miss Pop 170", destinato alle ragazze under 170 centimetri di altezza, e proseguiranno anche domenica. Le finali si svolgeranno il 7 dicembre prossimo. La fascia nazionale è detenuta dalla rodigina Camilla Pasqualon.



MINELLIANA
Mario Cavriani, il presidente dell'associazione culturale che ha promosso il convegno e il volume sul Polesine nel Regno d'Italia

NOVITÀ EDITORIALI

Polesine nel Regno d'Italia una terra aperta all'Europa

Silvia Fantinati

ROVIGO

I risultati cartacei di un convegno analizzano il Polesine della seconda metà dell'Ottocento. La casa editrice Minelliana presenta oggi alle 17,30 nella sala Sichirollo dell'Archivio di Stato il volume "Il Polesine nel Regno d'Italia. Politica, economia e società dal 1861 alla Grande Guerra. Atti del Convegno di studi storici Rovigo 2011". I contenuti sono stati anticipati ieri mattina nella sede dell'associazione culturale Minelliana dal presidente Mario Cavriani e dal direttore dell'Archivio di Stato di Rovigo Luigi Contegiaco. Il libro realizzato in occasione della ricorrenza per i 150 anni dall'Unità d'Italia è il frutto di 30 relazioni che numerosi docenti universitari, studiosi e cultori della disciplina storica di varie estrazioni

culturali di storia locale hanno presentato durante un convegno di studi tenutosi nel capoluogo dal 18 al 19 novembre 2011. Ne emerge un Polesine non marginale, ma con personalità importanti, arricchito di un indice dei luoghi e illustrazioni. Il testo quadripartito è ricco di argomenti e affronta temi di carattere politico, militare e sociale. Nei singoli saggi è rappresentata una rassegna di fonti archivistiche e bibliotecarie pubbliche e private: dagli archivi di Stato a quelli comunali, dai registri e cataloghi ecclesiastici ai libri di famiglia, dai diari alle statistiche ministeriali. Il locale Polesine diventa un fenomeno legato all'Europa.

La ricognizione ricostruttiva storica fatta dai ricercatori offre un'immagine di ampio raggio, certamente aggiornata e più precisa rispetto a quella consolidata nel tempo passato.

INCONTRI CON L'AUTORE A SAN BASILIO

Luca Telese nell'Italia del precariato

(A.N.) Si concluderà stasera al Centro turistico culturale di San Basilio l'edizione 2013 della rassegna Incontri con l'autore. Un'iniziativa organizzata dalla Provincia in collaborazione con la Fondazione Aida. Ospite d'eccezione alle 21 sarà il giornalista parlamentare Luca Telese che presenterà il suo ultimo libro "Gioventù, amore e rabbia". Nella propria opera il giornalista raccoglie la sfida di

raccontare l'Italia ai tempi della crisi e lo fa intrecciando la propria passione professionale con le storie raccolte da un osservatorio privilegiato quale è quello del cronista. Un viaggio nella terra dei precari, del popolo viola speranzoso e deluso, di quello black furioso e iconoclasta, di talenti e fuoriclasse, di creativi cassaintegrati ed operai sffeggiati. Moderatore dell'incontro sarà Cesare Stella.



INCONTRI CON L'AUTORE A BADIA POLESINE

Marcello Ubertone e le storie di Ligabue

(P.A.) Nel secondo dei tre "Incontri con l'Autore", organizzati a Badia Polesine dall'assessorato alla Cultura e dalla locale Biblioteca Civica Bronziero nella sala convegni della Vangadizza, stasera alle 21 il cantautore e scrittore rodigino Marcello Ubertone presenterà il suo libro: "Luciano Ligabue: la storia dietro ogni canzone" (Barbera Editore, Siena, 2013). Durante la serata Ubertone suonerà alcuni suoi pezzi. Marcello Ubertone,

nato nel 1982 a Rovigo, è autore di sceneggiature radiofoniche per la Rai e la Radio Svizzera; come cantautore ha vinto il concorso Senza Etichetta 2012: successo decretato da una giuria presieduta dal Mogol; quest'anno ha vinto il premio speciale Giuria giovani "Va' sul palco"; ha da poco terminato il libro "Vasco Rossi, la storia dietro ogni canzone" che è di prossima pubblicazione.

© riproduzione riservata

ACCADEMIA DEI CONCORDI

Ironia e cinismo di Flaiano

(E.Z.) Questo pomeriggio alle 17.30, secondo appuntamento in Accademia con la rassegna "Sul filo della comicità". Per l'occasione, verrà presentata la lettura-spettacolo "Il meglio è passato. L'ironia e il cinismo di Ennio Flaiano" con Filippo Tognazzo e Marica Rampazzo. Accompagnamento musicale a cura di Mauro Scaggiante (fisarmonica). A cura della Biblioteca dell'Accademia dei Concordi, in collaborazione con la Regione Veneto.

© riproduzione riservata

Foto e storie dell'orso bruno

L'orso bruno, un animale affascinante, di cui si sta effettuando un'opera di tutela sulle Alpi e in Abruzzo. Sarà il protagonista della serata che l'Associazione culturale Athesis di Boara Pisani e il Circolo di Rovigo organizzano per domani con inizio alle 20.30, nel Teatro San Bortolo di Rovigo in Viale Orobani. È prevista la presentazione del libro "Arctos.01", un reportage fotografico, a cura del fotografo naturalista Nico Zaramella, sull'orso bruno dalla Scandinavia al Kamchatka, con videoproiezioni alla presenza dell'autore. Ingresso libero.

Cinema & Teatro

ROVIGO

MULTISALA CINERGIA

viale Porta Po, 209 - Borsea Tel. 0425 471262
 Ore 18.05 - 22.30: «HANSEL & GRETEL - CACCIATORI DI STREGHE» di T.Wirkola
 Ore 18.10 - 20.20: «NELLA CASA» di F.Ozon
 Ore 18.20: «EPIC - IL MONDO SEGRETO (3D)» di C.Wedge
 Ore 18.25 - 19.45 - 21.00 - 22.20: «FAST AND THE FURIOUS 6» di J.Lin
 Ore 18.30 - 20.30: «MIELE» di V.Golino
 Ore 19.25 - 22.10: «LA GRANDE BELLEZZA» di P.Sorrentino
 Ore 20.00 - 22.10: «EPIC - IL MONDO SEGRETO» di C.Wedge
 Ore 22.30: «LA CASA» di F.Alvarez V.M. 14

ADRIA

POLITEAMA

corso Vittorio Emanuele, 209 Tel. 042622461
 Ore 18.15: «EPIC - IL MONDO SEGRETO» di C.Wedge
 Ore 21.15: «EPIC - IL MONDO SEGRETO (3D)» di C.Wedge
BADIA POLESINE
MULTISALA POLITEAMA
 via Cigno, 259 Tel. 042551528
 Ore 21.15: «EPIC - IL MONDO SEGRETO» di C.Wedge
 Ore 21.30: «FAST AND THE FURIOUS 6» di J.Lin
PORTO VIRO
MULTISALA EDEN

via C. Battisti, 27 Tel. 0426631398
 Ore 19.30 - 22.00: «FAST AND THE FURIOUS 6» di J.Lin
 Ore 19.30 - 22.00: «EPIC - IL MONDO SEGRETO» di C.Wedge
 Ore 19.30 - 22.00: «LA GRANDE BELLEZZA» di P.Sorrentino
CAVARZERE
MULTISALA VERDI
 piazza Mainardi, 4 Tel. 0426310999
 Riposo
CHIOGGIA
CINEMA DON BOSCO
 calle don Bosco 361 Tel. 041 400365
 Sala riservata
PADOVA
PORTO ASTRA

via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009
 Ore 17.00 - 20.30: «IL GRANDE GATSBY» di B.Luhrmann
 Ore 17.10 - 19.30 - 22.15: «LA GRANDE BELLEZZA» di P.Sorrentino
 Ore 17.15 - 20.00 - 22.30: «FAST AND THE FURIOUS 6» di J.Lin
 Ore 17.20: «IRON MAN 3» di S.Black
 Ore 17.30 - 20.05 - 22.15: «EPIC - IL MONDO SEGRETO» di C.Wedge
 Ore 17.40 - 20.20 - 22.10: «VIAGGIO SOLA» di M.Tognazzi
 Ore 19.45: «IL GRANDE GATSBY» di B.Luhrmann- versione originale
 Ore 20.15 - 22.25: «A LADY IN PARIS» di I.Raag
 Ore 22.30: «IL GRANDE GATSBY (3D)» di B.Luhrmann