

# Sot la Nape

RIVISTE FURLANE DI CULTURE

2.2016

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 2  
Trimestrale - An LXVIII | Avril-Jugn 2016 - n. 2 - Taxe perçue - Tassa riscossa, Italy

## SECUALS - SEQUALS



Societât  
Filologjiche  
Furlane

# Sot la Nape

RIVISTE FURLANE DI CULTURE

2.2016



Societât  
Filologjiche  
Furlane

<i>Federico Vicario</i>	Il salût dal President	3
<i>Lucia D'Andrea</i>	Il saluto del Sindaco	5
<i>Moreno Baccichet</i>	Complessità ambientali e insediative tra Meduna e Cosa	8
<i>Matteo Moretto</i>	Carnera, Moretti, Mander: tre paesi, tre simboli	15
<i>Tullio Perfetti</i>	Sequals nei tempi antichi	18
<i>Claudio Romanzin</i>	Lestans e la protesta del 1734	20
<i>Giuliano Cescutti</i>	Lestans 4 novembre 1917: non c'era solo Bottecchia!	23
<i>Leonardo Zecchinon</i>	La chiesa di Sant'Andrea	37
<i>Agnese Goi</i>	La chiesa di Santa Maria Assunta	43
<i>Tullio Perfetti</i>	La parrocchiale di Solimbergo	47
<i>Leonardo Zecchinon</i>	La chiesa di San Pietro	49
<i>Paolo Dalla Bona</i>	I battiferro di Lestans	52
<i>SOMSI Lestans</i>	Un museo per la tradizione	60
<i>Gruppo Archeologico Arceo 2000</i>	La Raccolta archeologica di Villa Savorgnan	64
<i>Gianni Colledani</i>	Gian Domenico Facchina	68
<i>Gianni Colledani</i>	L'angelo mosaicista dell'Opéra di Parigi	70
<i>Lara Zilli</i>	Giovanni Ciani	73
<i>Fabio Mora</i>	Gian Vincenzo Mora	76
<i>Michele Bernardon</i>	L'epopea dei mosaicisti e terrazzieri sequalsesi in Nord America	78
<i>Leonardo Zecchinon</i>	Pietro Pellarin	80
<i>Michele Bernardon</i>	Giovanni Pellarin	85
<i>Leonardo Zecchinon</i>	Angelo Pellarin	87
<i>Gianni Colledani</i>	Andrea Avon	91
<i>Gianni Colledani</i>	Gino Avon	93
<i>Lara Zilli</i>	Gli Odorico e le loro ville	95
	CARTULINIS	100



SOCIETÂT FILOLOGJICHE FURLANE  
"GRAZIADIO ISAIA ASCOLI"

SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA  
"GRAZIADIO ISAIA ASCOLI"

*Ricognossude tant che Ent Morâl cun decret  
dai 7 di avost dal 1936*  
Erreta in Ente Morale con decreto 7 agosto 1936

33100 UDINE · Via Manin 18  
Tel. +39 0432 501598 · Fax +39 0432 511766

E-mail: [info@filologicafriulana.it](mailto:info@filologicafriulana.it)  
Internet: [www.filologicafriulana.it](http://www.filologicafriulana.it)

Quote annuali di associazione

Italia: Soci ordinari	€ 30,00
Sostenitori, Enti, Associazioni	€ 60,00
Giovani (fino ai 24 anni)	€ 15,00
Estero	€ 40,00
Socio 'Digitale'	€ 15,00

C.C. Postale Udine N° 15387335  
intestato a: Società Filologica Friulana  
Banca Popolare di Cividale - Sede di Udine  
IBAN: IT71L0548412305064570110012

PUBBLICAZIONI PERIODICHE:

"Ce fastu?", semestrale  
"Sot la Nape", trimestrale  
"Il Strolc Furlan", annuale

La Societât Filologjiche e je ançe su Facebook



## Sot la Nape

An LXVIII | Avril-Jugn 2016 - n° 2

*Dirêtôr* | Direttore: Nicola Saccomano  
[nicola.saccomano@gmail.com](mailto:nicola.saccomano@gmail.com)

*Redazion* | Redazione:  
Gloria Angeli, Letizia Cimitan, Gianni Colledani, Ermanno Dentesano,  
Loreta de Fornasari, Roberto Frisano, Enrica Scorza, Egle Taverna

*Segretarie di redazion* | Segretaria di redazione:  
Elena De Sanctis  
[formazione@filologicafriulana.it](mailto:formazione@filologicafriulana.it)

*Dirêtôr responsabil* | Direttore responsabile:  
Giuseppe Bergamini

*Editôr e Proprietari* | Direzione e Amministrazione:  
Editore e Proprietario | Direzione e Amministrazione:  
Societât Filologjiche Furlane - Udine  
Società Filologica Friulana - Udine

*Autorizazion dal Tribunâl di Udin* | Autorizzazione  
del Tribunale di Udine: 22.05.1982 n. 12/82



[Associato all'Unione  
Stampa Periodica Italiana]

*Regulis pai colaboradôrs:*

*I spiète ae Direzion di decidi se e cuant publicâ i articui e contribûts  
che a rivin in Redazion; la proprietât letterarie e reste a ogni  
Autôr. I originâi (tescj e figuris), ançe se no saran publicâts,  
no si tornaran indaûr. Cui che al intint riprodusi alc de riviste  
al à di domandâ il permès e di nomenâ la font.*

*Ducj i contribûts a ân di rivâ, scrits cul ordenadôr, a la direzion di pueste eletroniche  
de Filologjiche. Pai tescj in furlan si dopre la grafieufficiâl, pûr rispietant lis varietâts  
locâls. Ogni autôr al è responsabil dai contignûts dal so articul.  
Li che nol è scrit, lis fotografîis a son dal autôr.*

Norme per i collaboratori:

Spetta alla Direzione decidere se e quando pubblicare gli articoli  
e contributi che giungono in Redazione; la proprietà letteraria rimane  
ai singoli autori. Gli originali (testi e immagini), anche se non verranno pubblicati,  
non si restituiscono. Chi intende riprodurre brani della rivista deve chiedere  
l'autorizzazione e citare la fonte.

Tutti i contributi dovranno pervenire, scritti col computer, all'indirizzo  
di posta elettronica della Filologica. Per la redazione dei testi in  
friulano si utilizza la grafia ufficiale, nel rispetto delle varianti  
locali. Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'articolo pubblicato.  
Laddove non specificato, le fotografie si intendono di proprietà dell'autore.

*Stampât* | Stampato  
Lithostampa s.r.l. - Pasian di Prato - Udine

*In cuviertine:*

Il leon, simbul dal Comun di Secuals. La cjace ch'al ten in man e riçlame la  
tradizion dai teracîrs e mosaiciscj dal teritori.

*Daûr di cuviertine:*  
Secuals dal alt (foto Stefano De Toni).

# Il salût dal President

Federico Vicario

**A**l è cun grant plasê ch'ò puarti ancje jo, a non de Societât Filologjiche Furlane, un salût ai amîs di Secuals in ocasion de anuâl e tradizional Fraie de Vierte, la fieste de primevere. E un salût particolâr e un ringraziament pal bon acet al è pe prime citadine, Lucia D'Andrea, che cun grande cordialitât e à invidât il nestri Sodalizi a tignî culi la manifestazion conclusive de *Setemane de culture furlane* di chest an, une rassegne di events che nus à impegnâts in cetantis manifestazions par dute la region. Un'ocasion par ducj, la Fraie de Vierte, par cognossi miôr la storie, la culture, l'economie e il teritori di Secuals, naturalmentri, ma ancje un'ocasion par valorizâ e promovî chest teritori, par contâ di chês personis che, cu la lôr vite e cul lôr lavôr, a àn dât lustri a cheste comunitât e a dut il Friûl.

Par cheste Fraie de Vierte, duncje, o vin pensât di dedicâ un numar speciâl dal Sot la Nape, ch'al è ancje il boletin de Societât, par presentâ la localitât, come ch'ò vevin za fat, tai ultins agns, a Paulâr e a Cjastelgnûf / Ciastelnouf. Par cheste iniziative, seont di me juste e oportune, o vin vude la pronte adesion dal Comun, dal comitât di redazion de riviste, a partî dal diretôr,

Nicola Saccomano, e soledut di doi competents e atents studiôs dal teritori: Gianni Colledani e Claudio Romanzin. A lôr ur vin infidât il com-pit di clamâ dongje une scuadre di colaboradôrs par descrivi Secuals e lis sôs bielecis, l'incjant de sô nature e de sô art, l'operositât e l'intelligence de sô popolazion. A lôr e a ducj chei ch'a àn dade une man par fâ plui biel chest fassicul di Sot la Nape ur va dut il nestri agrât, cunfindant ch'a vedin la sodisfazion ch'a meretin pe passion e dedizion ch'a àn metût ta chestis pagjinis.

La Fraie de Vierte e je un'ocasion di fieste, par nô, un'ocasion che nus domande, però, ancje une riflessione sul doman dal nestri Friûl, sul doman dai nestris paîs, piçui e mancul piçui, su l'identitât culturâl de nestre tiere, su la sô anime. Chi a Secuals o sin pardabon a cjase, chi o cjatin la juste atenzion pes tradizions, ch'a fasin di nô ce ch'ò sin, pal ambient, ch'ò sin clamâts a consegnâ ai nestris fîs, pe inovazion e pal progrès, che nus àn quartât e nus quartaran ancjemò lontan su lis stradis dal mont. Ringraziant ancjemò ducj par cheste bieles fieste, o saludin la famee de Societât Filologjiche Furlane dant apontament ae Fraie de Vierte dal an cu ven!

**Fraie de Vierte**

**Secuals | Sequals**

**Domenie | Domenica 15 Mai | Maggio 2016**

## **PROGRAMMA**

- Ore 9.30**            **Chiesa di Santa Maria Assunta - Lestans, Via della Chiesa**  
Santa Messa in friulano celebrata da don Italo José Gerometta  
accompagnata dal Coro CAI Spilimbergo  
diretto dal maestro Italo Piovesana
- Ore 10.45**           **Salone di Villa Savorgnan – Lestans, Piazza I Maggio**
- Saluto delle Autorità
- Intervento di Gianni Colledani  
*Sequals, la culla del terrazzo e del mosaico*
- Presentazione del volume *Cultura in Friuli*  
Atti della *Settimana della cultura friulana 2015*  
a cura di Matteo Venier e Gabriele Zanello
- Consegna degli attestati  
dei Corsi pratici di lingua e cultura friulana
- Premiazioni degli studenti vincitori  
del Concorso di traduzione dal greco  
e dal latino in friulano - XIV edizione  
e del Concorso *Lenghis 2016*
- Ore 13.30**           Pranzo presso il Centro Cumignan di Solimbergo  
(solo su prenotazione tel. 0432 501598 int. 1, fax 0432 511766  
e-mail: [info@filologicafriulana.it](mailto:info@filologicafriulana.it))
- Ore 15.30**           Visite guidate alla scoperta del territorio

# Il saluto del Sindaco

Lucia D'Andrea

Il nostro Comune ospita il 15 maggio 2016 la “Fraie de Vierte”, la festa che ogni primavera la Società Filologjiche Furlane organizza in uno dei Comuni del Friuli.

Il mio primo dovere è ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile lo svolgimento della manifestazione e la realizzazione di questa pubblicazione.

La scelta di Sequals come sede della Fraie di quest'anno è certo una coincidenza, ma certamente è una coincidenza delle più fortunate. In questi ultimi anni, infatti, l'Amministrazione, in collaborazione con tutte le Associazioni che operano in ambito comunale, ha avviato un piano di rilancio e di valorizzazione delle attrattive del territorio comunale. Capita a Sequals quello che capita a molti altri Comuni friulani: scoprire di essere insediati in territori certamente periferici, ma non marginali. Molte piccole realtà periferiche hanno loro precisi caratteri, aspetti distintivi che le rendono interessanti e attrattive: può trattarsi di tratti paesaggistici, di depositi culturali, di specialità gastronomiche. Sono tesori di cui spesso neppure gli abitanti sono consa-

pevoli, dandoli in qualche modo per scontati: è necessario riappropriarci della nostra memoria e del nostro presente, dimostrare la capacità di comunicare il valore dei tesori, grandi o piccoli, che conserviamo.

Il nome di Sequals è associato dai più a Primo Carnera; ed è giusto che sia così perché Carnera è certamente il nostro concittadino più famoso. Ma proprio per questo va adeguatamente celebrato. In questi ultimi anni si è operato in due direzioni: il rilancio del “Trofeo Carnera” e la valorizzazione della villa. Tramontata ormai per sempre l'ipotesi di spostare altrove il Trofeo -molto, ma molto noto, vi assicuro per esperienza diretta, nel mondo della boxe- la manifestazione ha visto in questi anni aumentare il numero degli incontri e la loro importanza. Abbiamo ospitato un campionato italiano dei pesi massimi tra Matteo Modugno e Gianluca Mandras e un incontro valido per il titolo intercontinentale WBC dei pesi welter, tra Gianluca Frezza e il campione in carica Charles Manyuchi dello Zimbabwe, alla presenza di un ospite d'onore: René Lasartesse, campione mondiale di wresling dal '70 al '78,



Veduta aerea di Sequals (foto Stefano De Toni).

## SEQUALS

Fra tantes cjas  
che pi na àn mostac',  
ogni cjasuta in peis  
vueita  
sclapada, spalancada  
'a par ch'a fasi bocjates  
di dolòr.

E grums di claps  
e rudinas e polvora  
mi trapassin  
l'anima implajada.  
Una Miduna di lagrimes  
mi montana 'n dal còr.

*Alberto Picotti*

amico e ultimo avversario di Primo Carnera. Ma oltre agli incontri c'è anche la villa, e non ringrazieremo mai abbastanza i volontari che la tengono aperta durante la buona stagione. La villa è interessante in sé come documento dell'edilizia borghese negli anni Trenta nei nostri

paesi, ma il giardino e la palestra stanno ospitando una serie di mostre di grande spessore tra cui spiccano quella su Gian Domenico Facchina con attrezzi dei mosaicisti e dei terrazzieri, in occasione della manifestazione "Arti e fiori in festa"; sul ciclismo con l'esposizione di cimeli tra cui le magliette di Gimondi, Moser, Cottur, in collaborazione con il Museo del Ciclismo Alto Livenza di Portobuffolè, in occasione del passaggio a Sequals della 20<sup>a</sup> tappa del Giro d'Italia; quindi quella sugli attrezzi della norcineria, quella su "Carnera e le auto" con macchine d'epoca in collaborazione con la 12<sup>a</sup> edizione del "Piancavallo Revival"; quella con le tavole originali realizzate da Davide Toffolo per il suo graphic novel *Carnera, la montagna che cammina*; quella delle fotografie tratte dall'archivio della famiglia Carnera, immagini in buona parte inedite.

Il giardino della villa ha ospitato spettacoli e anche l'evento di presentazione del "Meeting delle scuole agrarie del Triveneto", nonché alcuni incontri con l'autore sempre in collaborazione con la Proloco di Sequals.

Il secondo grande vanto di Sequals è il mosaico. La Scuola mosaicisti, infatti, prima di trasferirsi a Spilimbergo, ha avuto la sua prima sede



Veduta aerea di Sequals (foto Stefano De Toni).

proprio nel nostro Comune, il cui stemma, non a caso, raffigura un leone armato di martellina. Proprio quest'anno ha visto la luce un importante volume sui mosaicisti sequalsesi dal titolo *Sequals, la culla del mosaico* pubblicato dalla prestigiosa casa editrice Rubbettino. E una passeggiata per le strade del paese testimonia in modo evidente la presenza del mosaico nella nostra quotidianità. *Percorsi di mosaico nel cuore di Sequals* ha per titolo, infatti, la brochure pubblicata dal Comune in collaborazione con il Programma di sviluppo rurale della Regione. Restando in ambito urbano ci sono almeno due edifici da ricordare: uno a Solimbergo, il castello; l'altro a Lestans, la parrocchiale di Santa Maria Assunta con gli affreschi di Pomponio Amalteo, trascurando Villa Savorgnan.

Ma se da una parte ci sono i paesi, tutto intorno c'è la campagna, costellata di ancone. Grazie agli sforzi congiunti di Amministrazione e Associazioni ne sono state recuperate alcune e su altre si interverrà. Ma restaurare non basta, bisogna mostrare, valorizzare: avere la capacità di riconoscere elementi di interesse nel territorio e operare per renderli evidenti e accessibili. Ecco i percorsi territoriali tabellati, anch'essi frutto della collaborazione con Associazioni e persone che propongono idee, in questo caso il dottor Francescutto, diabetologo e specialista in medicina dello sport.

Questa collaborazione ha condotto alla costruzione di sei percorsi che si dipanano per le strade meno frequentate del Comune salendo su fino al castello di Solimbergo o inoltrandosi nei campi per incontrare le ancone: itinerari che sfiorano



La chiesa di Sant'Andrea a Sequals.

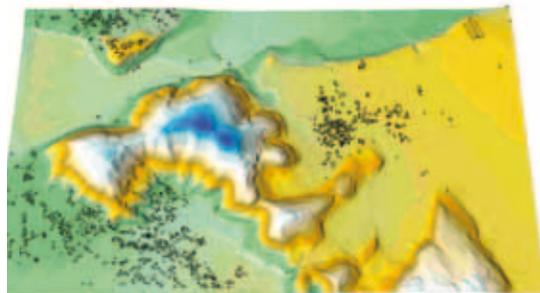
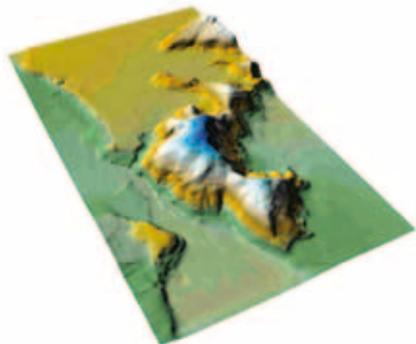
le violenze medioevali e ci fanno toccare con gli occhi la devozione popolare.

Insomma per valorizzare un territorio è necessario costruire interazioni con tutti i soggetti interessati e portatori di conoscenza, realizzare momenti di visibilità e comunicazione efficaci. E proprio in questo ambito voglio ricordare i siti di recente pubblicazione, quello su villa Carnera [www.villacarnera.com](http://www.villacarnera.com); quello che racchiude tutte le caratteristiche e i personaggi illustri di Sequals, [www.sequalstorie.it](http://www.sequalstorie.it); e il sito [www.archeo2000.it](http://www.archeo2000.it), curato dall'Associazione Archeo 2000 che ha al centro la raccolta archeologica conservata proprio in uno degli edifici di pregio del Comune: Villa Savorgnan.

Altre cose rimangono da fare e alcune sono già in agenda e l'occasione di festeggiare la "Fraie de Vierte" proprio nel nostro Comune non può che essere uno stimolo gioioso a continuare sulla strada intrapresa.

# Complessità ambientali e insediative tra Meduna e Cosa

Moreno Baccichet



Elaborazioni prodotte dall'autore con Surfer8 (2003).

Queste due immagini servono a rendere esplicita la complessità orografica del territorio di Sequals-Solimbergo, diviso in due dalle colline sovralluvionate, ma segnato da due pianure ghiaiose poste a diversi livelli altimetrici. A monte, in giallo, quella che ospita Solimbergo e a valle quella in verde sulla quale si è disegnato nel tempo l'insediamento di Sequals.

## Il torrente Meduna

Le due pianure hanno storie diverse e sono influenzate dal Meduna e dalla sua capacità di trasporto del materiale eroso in montagna. Per un lungo periodo i colli di Sequals hanno fatto da diga al deflusso delle acque. Il fiume scorreva nella pianura posta tra Solimbergo e Topo piegando in direzione del Cosa. Non sappiamo

quando e con che velocità il fiume si creò un varco tra Colle e Sequals, certo è che la pianura alluvionata posta a nord dei colli rimase inerte e molto più alta anche dei depositi che cominciarono a costruire il bordo del Meduna in corrispondenza del capoluogo comunale.<sup>1</sup>

In sostanza vale la pena notare come il sistema delle colline di Castelnuovo del Friuli a ovest si inclini verso il Meduna, per sprofondare dentro a un mare di ghiaie.

Oggi non riusciamo a immaginarci il Meduna come un fiume pensile; siamo abituati a vederlo incavato per una decina di metri all'interno dello spesso materasso di depositi ghiaiosi. Eppure un tempo il fiume donava più depositi che erosioni. Era un fiume che costruiva suolo e non un ambiente scavato dalle acque.

I grandi depositi, accumulati durante l'era gla-

<sup>1</sup> "Il Meduna avrebbe inizialmente aggirato i colli di Sequals verso est, ricevendo il torrente Cosa come affluente all'altezza di Travesio, e costruito il conoide di Travesio (sub sistema di Travesio) circa 19.000 anni BP, per poi subire una diversione che lo porterà definitivamente a defluire a ovest dei colli di Sequals (sub sistema di Arba). L'aggradazione dei due conoidi del Meduna avrebbe favorito l'isolamento del bacino palustre compreso tra i colli di Sequals e di San Zenone, il quale non ha ricevuto apporti sedimentari tra 22.000 e 15.000 anni BP secondo le datazioni effettuate su campioni del sondaggio Carg-fvg S4-Sequals R. Avigliano, G. Monegato. G. Paiero, *Evoluzione geologica quaternaria e caratteristiche dei bacini idrografici*, in *Note illustrative della Carta Geologica d'Italia alla scala 1:50.000. Foglio 065*. Maniago, a cura di A. Zanferrari e altri, Trieste, Regione Friuli Venezia Giulia, 2008, 41.

ciale in corrispondenza dei due alvei torrentizi, impedirono il deflusso delle acque nei terreni bassi posti tra i due conoidi e lì con il tempo iniziò a formarsi una speciale zona umida.

Dobbiamo pensare che negli ultimi 20.000 anni in questa zona si sono alternate fasi fredde, con la formazione di grandi depositi ghiaiosi, a fasi calde, che hanno comportato il consolidamento di colonizzazioni vegetali con la formazione di suoli antichi, ancora riconoscibili nella stratificazione delle ghiaie. Per esempio a Vacile, in occasione della cava, i geologi hanno riscontrato un primo paleosuolo a mezzo metro di profondità e uno più antico sommerso dai depositi postglaciali a 4,5 m di profondità. Il primo va riferito a circa 3.000 anni fa, mentre il secondo a circa 9.000 anni prima. Questo rende evidente che nella vita di un territorio come quello posto tra Cosa e Meduna, in epoca tanto vicina ci siano stati fenomeni di modellazione territoriale tanto importanti e prodotti da tale quantità di acque e depositi, che oggi facciamo fatica a immaginare.

Nelle fasi di deposito si sono costruite nel tempo sezioni diverse di suolo, che hanno profondamente determinato l'uso dei terreni. Per esempio a monte dei colli di Sequals, nei pressi delle strutture rocciose è più facile incontrare depositi di sabbie e limi molto sottili, con zone umide registrate nel tempo anche dalla micro toponomastica.

L'uomo seppe nel tempo interpretare questi spazi e i diversi gradienti di umidità del suolo, mano a mano che le comunità divennero stabili, ampliando la loro azione sulle risorse ambientali. Il sondaggio eseguito alcuni anni fa nei pressi dell'azienda agricola Casarotto, a monte

del colle di San Zenone, ha mostrato come la serie di depositi limosi e carboniosi sia profonda più di cinque metri, dimostrando che da moltissimi anni la forza dei fiumi capaci di trasporto ghiaioso non ha agito su questi territori paludosi.<sup>2</sup> Queste terre umide sono state colonizzate dall'agricoltura solo in epoca recente e solo quando l'uomo è riuscito, con l'uso della tecnica, a scolare le acque in eccesso costruendo un paesaggio di bonifica.

Queste profonde trasformazioni hanno mutato l'ambiente della pianura umida tra i colli di Travesio e quelli di San Zenone modificando in modo radicale i gradienti dell'umidità e costringendo l'Europa a considerare come assolutamente importante il Sito di Interesse Comunitario (SIC) della Torbiera di Sequals. Un ambiente particolare e protetto per alcune specie di piante e animali, che sono rarissime nel resto del territorio rispetto alle diffuse paludi poste al di sotto della linea delle risorgive: *Austropotamobius pallipes*, *Bombina variegata*, *Euphrasia marchesetti*, *Gladiolus palustris*, *Lanius collurio*, *Liparis loeselii*, *Lucanus cervus*, *Rana latastei*, *Triturus carnifex*, *Vertigo angustior*.

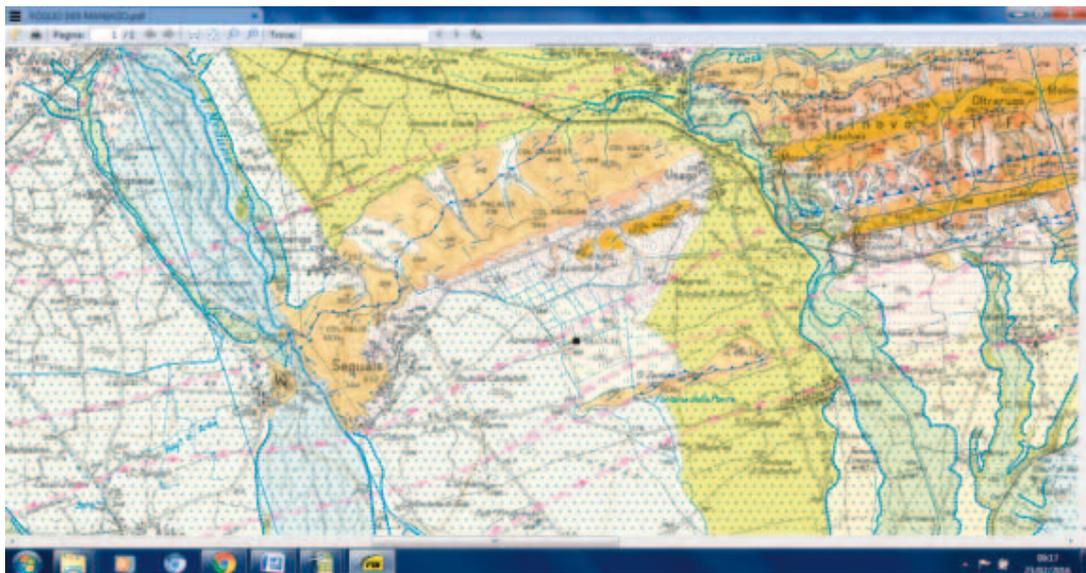
## I colli e l'insediamento umano

Il sistema collinare è senza dubbio l'elemento che caratterizza di più l'alta pianura ghiaiosa tanto che nel 2003, alle prese con il Piano Territoriale Regionale Strategico della Regione, avevo avanzato l'ipotesi di individuare per queste colline un autonomo ambito paesaggistico: il 35B dedicato alle colline sovralluvionate di Sequals.<sup>3</sup> Successivamente la Regione ha preferito

<sup>2</sup> I sottostanti depositi attribuibili a Meduna si erano appoggiati al sistema di arenacee e conglomerato, che costruisce il corpo duro dei colli di Sequals e che si rintraccia a solo 13 metri circa di profondità.

<sup>3</sup> Moreno Baccichet, *Quadro conoscitivo del paesaggio regionale*, Trieste, Regione Friuli Venezia Giulia, 2003. In quell'occasione la sintesi paesaggistica fu tale da condensare il carattere ambientale di questo luogo in poche righe: "Questa Unità di Paesaggio caratterizzata da rilievi collinari molto morbidi (conglomerati, marne e argille) distribuiti lungo due dorsali contrapposte che, intercettando le ghiaie del Meduna, hanno creato due ampi pianori mal drenati.

L'aspetto naturale e selvaggio delle due strutture collinari completamente boscate si contrappone ai pianori riordinati, caratterizzati da terre molto scure e memori di recenti bonifiche che hanno sostituito l'originario paesaggio della foresta. Strutture lineari, costruite con sassi provenienti dallo spietramento dei pascoli medievali e colonizzate da arbusti autoctoni, hanno costruito, nei punti più drenati, un paesaggio di campi chiusi".



Il sistema delle colline di Sequals si unisce con quello delle colline di Castelnovo nella Carta Geologica d'Italia, Foglio 065 Maniago.

riconoscere questo ambiente nel contesto del più complesso sistema collinare della pedemontana, attribuendolo all'ambito paesaggistico AP17 dei "Rilievi collinari sovralluvionati, conglomeratici e argillosi".<sup>4</sup>

Le popolazioni che si sono succedute in questo territorio hanno dovuto fare i conti con questa specialità ambientale interpretando i luoghi e gli insediamenti in modo diverso. In età preistorica la grande zona umida vicina all'alta pianura fece nascere insediamenti centrati sull'agricoltura e la pastorizia stanziale, come sembrano segnalare i reperti rinvenuti nei pressi della palude in località Casali Bit a Colliselli. Reperti sporadici che vanno dal neolitico al bronzo medio-recente, ma che pongono il tema della vicinanza dell'area umida a uno dei primi insediamenti permanenti: "sino ad ora non sono state trovate tracce certe di un

insediamento, però la lunga frequentazione sino al Bronzo finale induce ad ammettere l'esistenza di un abitato di lunga durata".<sup>5</sup>

I colli caratterizzarono anche la definizione dell'organizzazione dell'insediamento agricolo, disponendosi a cavallo della dorsale per sfruttare meglio le due diverse pianure. Nel primo documento che ci è arrivato, quello del 1184 che attribuisce a Urbano III si cita la "Villam de Sequals cum L. mansis et ultra, et cum castellari uno, ubi est Ecclesia S. Danielis, et cum montibus et planitiebus".<sup>6</sup> I colli e un abitato sparso ai piedi degli stessi sembrano caratterizzare una forma insediativa che ritroviamo ancora evidente nella cartografia degli inizi dell'Ottocento. Rimane invece nella grande incertezza l'attestazione di una chiesetta che di lì a poco scomparirà dall'orizzonte del paese.<sup>7</sup>

<sup>4</sup> Atlante degli allegati grafici alle schede d'ambito paesaggistico, a cura di Giovanni Marras, Trieste, Regione Friuli Venezia Giulia, s.d.

<sup>5</sup> V. Dreosto, *Millenni di Preistoria e di Protostoria in Friuli-Venezia Giulia*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1994, 186.

<sup>6</sup> E. Degani, *La Diocesi di Concordia*, Brescia, Paideia, 1977, 115-116; P. Dalla Bona, T. Perfetti, *Il castello di Schöberg (Solimbergo) dalle origini all'abbandono*, in *Il castello di Shöberg (Solimbergo). Indagini storiche e ricerche archeologiche (1997-1998)*, s.l., Archeo 2000, 1999, 6.

<sup>7</sup> Ivi, 7. Dalla Santa ricorda la chiesa di San Daniele come di Solimbergo ed erroneamente attribuiva all'età medievale lo scavo della varice ghiaiosa che divide Solimbergo da Orgnese. Giuseppe Dalla Santa, *Una pagina storica di due paeselli friulani (Sequals e Solimbergo)*, Pagine Friulane, A.XIII, n.3, 19 agosto 1900, 43-47.



Solimbergo dal castello (foto W. Coletto).

Pochi anni dopo uno dei masi di Sequals sarà messo in relazione alla chiesa di Santa Maria nel testamento di Venuto di Spilimbergo (1330), con il quale si prevedeva la cessione alla chiesa di Santa Maria di un “mansum suum terrae situm in Villa Sequalsi iure proprii”.<sup>8</sup> In quegli anni del '300 colle, feudo e villaggio sembrano divisi in tre parti e l'influenza degli Spilimbergo tendeva lentamente a egemonizzare il colle di Sequals, i due borghi e il castello affacciato verso la strategica stretta del Meduna. I signori di Solimbergo, che avevano tenuto la giurisdizione del feudo per circa un secolo e mezzo, attraverso le pressioni del vescovo concordiese la trasferirono progressivamente alla famiglia emergente: “Varnerius discretus vir tamquam maior domus filius quondam d. Otti de Sonebergo pro se et fratre suo Henrico. Constitutus in presentia venerabilis patris. Domini G. Concordiensis Episcopi libere renunciavit omnibus iuribus suis rectis et legalibus pheudis que et quas habebant a D. Guido Episcopo et Episco-

patu Concordiensis in Castro Sonimbergi burgo. Et in villa Sequalsii in tercia parte”. Si trattava quindi di diritti vantati sulla “tercia parte castris, burgi et ville”. L'atto è fatto nella chiesa di Santa Maria di Spilimbergo: il documento testimonia ancora una volta un paesaggio unitario costituito dai colli insediati con il castello e dal villaggio sparso, costruito appunto da “burgi”.<sup>9</sup> Affinché tutta la giurisdizione fosse attribuita agli Spilimbergo, ci vollero ancora alcuni anni e nel 1348 i nuovi signori acquisirono “Castrum possessiones, homines de masnata campaneas montes colles palluta”.<sup>10</sup> La sintetica descrizione coglie anche l'ambiente antropologico e servile che abitava questi luoghi e che alle terre era irrimediabilmente legato.

Il documento voluto da Jacopo q. Fulcherio di Belgrado che devolveva la parte principale dei diritti della giurisdizione di Sequals per 400 marche ricordava “totum castrum Sonembergi diocesis episcopi concordiensis cuius hii sunt confines ab una parte est mons dicti castris. Qui confinat usque ad aquam Medunae. Versus orientem est quidam mons dicti Castris qui confinat usque ad monten sive collem sancti Zenonis. A tertia paludum dicti Castris. A quarta est via [nella trascrizione Degani è Villa e non via] Sequalsi et campanea Istraci”. Si trattava quindi di tutta quell'area che ancora oggi fa riferimento a Sequals e Solimbergo sorte a cavallo del monte, sui due brani di pianura asciutta. Il documento riconosceva poi la grande palude che veniva attribuita al castello.<sup>11</sup>

<sup>8</sup> F. C. Carreri, *Spilimbergica. Illustrazione dei signori e dei domini della casa di Spilimbergo*, Udine, Del Bianco, 1900, 52, 6 novembre 1330.

<sup>9</sup> F. C. Carreri, *Spilimbergica* cit., 114, 3 maggio 1339.

<sup>10</sup> F. C. Carreri, *Spilimbergica* cit., 116, 15 ottobre 1348.

<sup>11</sup> Ivi. “Vel si qui veriores confines etc cum sediminibus. domibus. curiis. hortis. bayartiis, campis, pratis, sylvis palludibus, campaneis, montibus, planiciis, dominiis, garritibus, et cum omnibus hominibus de masnatis et cum omnibus aliis suis tenentis, et possessionibus quas habebat in confinibus et districtu dicti Castris Sonembergi, et cum omnibus piscationibus, venationibus, aucupationibus, aluviis, massariis, molendinariis, arboribus, molendinariis, aquis, ductibus aquarum, decursibus, terris cultis et incultis, et cum omnibus iuribus, et actionibus spectantibus et pertinentibus dicto Castro Sonembergi una cum introitu et exitu eorum a celo usque ad abissum”. L'atto è confermato anche dalla dichiarazione del maggio del 1349, nella casa di Folchiero di Spilimbergo. I figli di Bartolomeo di Spilimbergo dichiarano che il padre “D. Bartholomeum patrem eorum acquisivisse temporibus preteritis ex renuntiatione et refutatione facta per Varnerium natum q. nobilis viri D. Otti de Solumbergo tertiam partem dicti castris de Solumbergo siti in diocesi concordensis et burgi dicti castris et ville de Sequalso” erano “bonis feudalibus ecclesie Concordiensis”. In quell'occasione ricevette da Iacobo di Fulcherio de Flasbergo “duas partes dicti castris Solumbergi et omnia ipsorum partium edificia munitiones et habitationes et totum eius territorium cum omnibus iuribus et iurisdictionibus”. Ivi, 118.

Il complesso giurisdizionale abbracciava il colle e definiva le gerarchie: “Castrì Solumbergi, burgo, villa Sequalsii”. Solimbergo era il borgo del castello, mentre Sequals era il villaggio principale che poteva contare non solo su terre dotate di un diverso gradiente di umidità, ma anche sui diritti di pascolo sulla grande pianura arida.

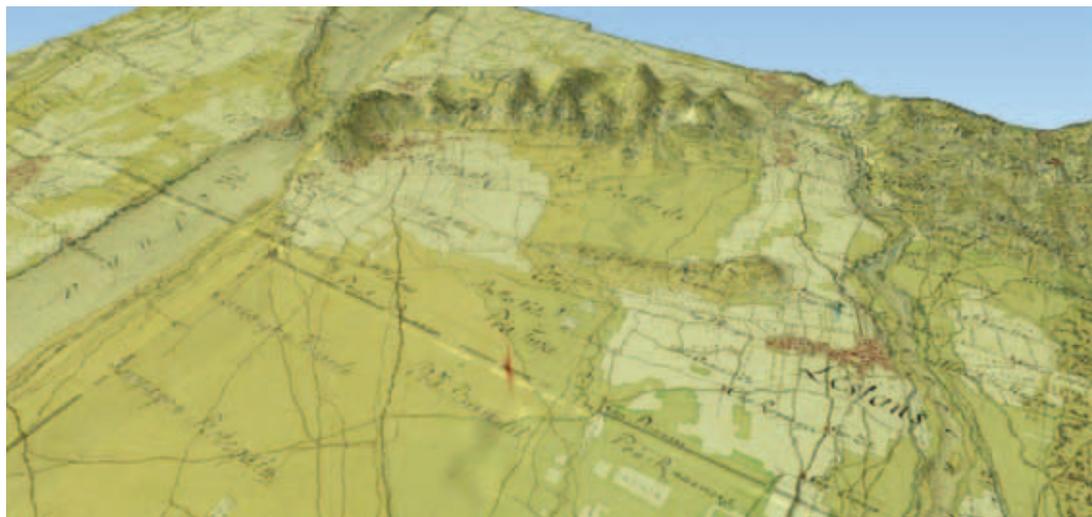
Quando il potere dei nuovi signori locali finì per consolidarsi sul territorio il sistema dei diritti feudali si ricompose. Le divisioni tra Walterpertoldo q. Bartolomeo e Nicolò e Ubertino q. Enrico di Spilimbergo del 1366 ricordano come “nella prima parte fu posto il castello di Sonumbergo con dominio, garitto, avvocazia e giurisdizione ad esso spettante, l’avvocazia e giurisdizione della villa di Sequals (eccetto gli affitti ad altri appartenenti) e tutti i servi di mansuata del borgo di Sonumbergo e della villa di Sequals coi loro beni mobili ed immobili e più alcuni masi in Sequals”<sup>12</sup>. La forma dell’inse-

diamento medievale e l’elaborazione delle storiche forme d’uso del territorio erano ormai mature e si sarebbero conservate per alcuni secoli.

### Le forme dell’insediamento

La Kriegskarte<sup>13</sup> del 1805 illustra molto bene quella che era stata la forma dell’insediamento di antico regime attorno ai colli di Sequals.

Il guado con Colle era duplice. Una strada scendeva nel greto del Meduna e poi risaliva in corrispondenza della roggia del molino e dell’omonimo borgo, mentre una seconda scendeva da Colle sul lato nord per poi raggiungere Solimbergo sulla riva sinistra.<sup>14</sup> I due abitati erano distribuiti senza ordine apparente ai piedi del colle in occasione dei terreni meno umidi. L’insediamento si era sviluppato a partire dai medievali masi sparsi, che si erano lentamente trasformati in borgate.



La Kriegskarte adattata al modello tridimensionale del suolo esaltando l’asse zenitale per mettere in evidenza la forma dei rilievi.

<sup>12</sup> F. C. Carreri, *Spilimbergica* cit., 43, 20 novembre 1366. Gli Spilimbergo tenevano “in Solimbergo un Capitano e un cancelliere. Il Capitano aveva la giurisdizione civile e criminale di tutto il territorio soggetto a Solimbergo e suo distretto per li m. illustri Signori d’esso Castello giurisdicenti per il Ser.mo Ducale dominio di Venetia. Questo Capitano del pari che il Podestà di Sequals, veniva eletto dai Signori, [che] pagavano per il loro ufficio un’annua contribuzione”. Ivi, 170.

<sup>13</sup> *Kriegskarte 1798-1805. Il Ducato di Venezia nella carta di Anton von Zach*, a cura di M. Rossi, Treviso 2005.

<sup>14</sup> La costruzione del ponte in ferro cambiò la gerarchia delle strade attribuendo più importanza al transito per Sequals. Il ponte in ferro a tre campate tra Colle e Sequals fu appaltato nel 1890. *Avviso d’asta*, Il Friuli, A.VIII, 31 marzo 1890.

Le colline erano completamente prive di vegetazione e il castello era molto più visibile di oggi. A Solimbergo la terra coltivabile era poca perché il Col Palis, degradando verso la chiesetta di Santa Fosca, divideva la pianura del villaggio in due parti: a ovest stavano i terreni ben drenati e coltivabili; mentre a est, fino al Col Palotta, le colline fermavano l'acqua e l'ambiente era umido. Il topografo austriaco indugiò nel descrivere con un verde intenso le praterie umide che fornivano abbondante foraggio agli abitanti di Solimbergo. Al centro delle praterie un piccolo lago rendeva esplicito ai militari austriaci che inoltrarsi in quella palude era difficile.

Sul lato assolato dei colli i prati scendevano fin quasi a toccare le borgate appoggiate ai suoli meno produttivi. Il toponimo Pra Comunali e Pascoladizzi, a est, ci rimanda alle pratiche d'uso attivate per sfruttare ambienti tanto diversi. Le balze delle arenarie e dei conglomerati erano morbide e facili da falciare e pascolare. Sul confine con Usago veniva conservato il solo patrimonio forestale della comunità, chiamato il Bosco Palludo. Al di sotto, disegnata con un verde azzurro intenso, veniva riprodotta la grande prateria paludosa che finiva contro i rilievi del Colle di San Zenone. Una corona di capitelli campestri segnava il territorio coltivato quasi costruendo una frontiera spirituale e simbolica a protezione dei prodotti dei campi coltivati. Al di sotto del capitello di Sant'Urbano si stendeva la grande prateria arida, che arrivava fino a Istrago e alla quale facevano riferimento anche le più piccole comunità rivierasche del Cosa. I paesi che come Lestans e Vacile si trovavano in una situazione pedologica infelice, avevano economie centrate prevalentemente sull'erba. L'insediamento era possibile solo intercettando l'acqua piovana e mantenendo in efficienza la roggia della destra del Cosa. L'acqua non era un bene facilmente disponibile come a Solimbergo e a Sequals.



Dalla pianura verso i colli e le Prealpi (foto W. Coletto).

Che nel medioevo le campagne magredili fossero una importante risorsa, è testimoniato dalle continue liti e dalle sentenze che cercavano di sedare i conflitti con l'intervento dei signori locali che vantavano diritti di avvocazia sui territori soggetti a compascuo. Nel 1293 l'avvocazia era tenuta dai signori di Polcenigo tanto che viene registrata una testimonianza pubblica "dinanzi a Girardo di Polcenigo d'alcuni testi che affermano che quelli di Lestans e di Vacile hanno diritto per tutto l'anno di pascolare e segare nella campagna d'Istrago fino alla Meduna senza nuocere alle biade e pagando una danda annua di due quarte di sorgo ed una gallina ai signori di Polcenigo".<sup>15</sup>

Una sentenza successiva (1327) ci conferma che c'era ancora occasione di contendere tra i signori di Polcenigo e quelli di Solimbergo, tanto che si dovettero far intervenire come arbitri alcuni rappresentanti delle signorie di Montereale e di Toppo. In questo modo la nobiltà locale cercava di regolare le pratiche d'uso del territorio in un momento di grande espansione demografica. Gli arbitri tirati in causa dai contendenti "i nob. Alberto detto Fantuz di Polcenigo da una parte e Giacomo, Leonardo e fratelli fu D. Fulcherio

<sup>15</sup> F. C. Carreri, *Regesti friulani*, Pagine Friulane, A.VIII, n.1, 7 marzo 1895, 7.

di Vlasperg dall'altra per le liti vertenti sulla campagna d'Istrago, Vazil, Sequals e Lestans, sentenziano che gli uomini di Lestans e Vazil col sig. Alberto di Polcenigo possano andare e venire con carri ed animali, pascolare e segare senza impedimento dei Vlasperg e loro servitori, dalla strada per cui di mezzo alla campagna si va da Lestans all'acqua della Meduna e nella parte di sotto i Vlaspergo e lor servitori di Sequals".<sup>16</sup> Come abbiamo visto i diritti di avvocazia avevano un significato di prestigio più che economico e la famiglia degli Spilimbergo non poteva sopportare che queste gratifiche fossero appannaggio dei signori che abitavano altrove, tanto che "comprarono i nostri il gericht e l'avvocazia di certe campagne di Lestans e Vacil".<sup>17</sup> L'atto è probabilmente quello del 19 gennaio del 1353 con il quale i di Polcenigo cedettero i diritti di avvocazia sulla campagna di Sequals con un atto in "Aviano, sotto la pergola del Comune". In quell'occasione Articone di Meduno fece da mediatore tra loro e gli Spilimbergo, che stavano ampliando i diritti che possedevano su Sequals. Per Degani invece una serie di diritti sulle campagne di Lestans arrivarono alla famiglia degli Spilimbergo in eredità dai di Polcenigo e Fanna: "Adalpreto, prima ancora, aveva condotta in isposa Maria dei Signori di Polcenigo e Fanna che gli recò in dote la Danda d'Istrago e di Lestans e

l'avvocazia della villa di Istrago, giurisdizioni che nel 1322 furono causa di dissidio fra le famiglie di Cucagna e di Polcenigo".<sup>18</sup>

Le terre aride e prative furono una importante fonte di reddito per le famiglie dell'alta pianura, fino a che le forme di gestione comunitaria della terra non furono messe in discussione a partire dalla seconda metà del '700. Poco alla volta le grandi praterie magredili assunsero un valore negativo nella retorica della stampa dell'epoca. Contrariamente al periodo medievale, il magredo divenne un simbolo di inefficienza e di disagio economico: "Dalla Richinvelda fino ai piedi dei colli di Sequals si estendono, per centinaia di chilometri quadrati, vaste praterie di natura magrissima, le quali danno di regola un miserabile prodotto in fieno. Qui le campagne, anche relativamente fertili, per la gran parte non producono medica, e danno poco prodotto di trifoglio; la scarsità quindi e la poca buona qualità dei foraggi si oppongono direttamente ad un rapido miglioramento agricolo in questa regione."<sup>19</sup>

Le parole di Domenico Pecile aprivano le porte alla grande trasformazione paesaggistica e territoriale che con l'irrigazione artificiale avrebbe trasformato l'alta pianura pordenonese trasformando i vecchi pascoli in aziende agricole moderne.

<sup>16</sup> Idem, *Regesti di documenti friulani di qualche importanza*. Arch. Co. Di Valvasone e altrove, Pagine Friulane, A.IX, n.10, 31 dicembre 1896, 166.

<sup>17</sup> Idem, *La famiglia di Spilimbergo*, in Pagine Friulane, A.VI, n.12, 11 febbraio 1894, 201-203.

<sup>18</sup> E. Degani, *Dei signori di Cucagna e delle famiglie nobili da essi derivate*. Note storiche, in Pagine Friulane, A.VIII, n.8, 13 ottobre 1895, 125.

<sup>19</sup> D. Pecile, *Riassunto di alcune esperienze di colture di foraggi*, Bullettino della Associazione Agraria Friulana, s.III, V.VI, n.29, 16 luglio 1883, 228.