

Martina Mengoni

📍 **Ufficio:** Dipartimento di Studi Umanistici, via Paradiso 12, 44121 Ferrara

☎ **Ufficio:** 0532 455890

✉ martina.mengoni@unife.it
mngmtn@unife.it

POSIZIONE ATTUALE E INCARICHI RECENTI

1/12/2022 – in corso: Professoressa associata in Letteratura Italiana Contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara (**L-FIL-LET/11**).

1/09/2022 – 1/09/2027: Principal Investigator del Progetto **ERC Starting Grant LeviNeT**, *The German Network: Primo Levi's Correspondence with German Readers and Intellectuals* (project number: 01040302), <https://cordis.europa.eu/project/id/101040302> .

1/03/2022 – 30/11/2022: Assegno di ricerca "I carteggi tedeschi di Primo Levi" presso il dipartimento di Discipline Umanistiche dell'Università degli studi di Ferrara (responsabile: prof.ssa Cristina Montagnani)

1° luglio 2019 – 31 gennaio 2022: Assistente Avanzata post-doc alla cattedra di Letteratura Italiana dell'Istituto di Lingua e letteratura italiana dell'Università di Berna (responsabile: prof.ssa Giovanna Cordibella) – insegnamento e attività di ricerca. In congedo non retribuito per l'anno accademico 2021-2022.

Anni accademici 2017-2018 e 2018-2019: Contratto di docenza presso i programmi International Program in Humanities e il Foundation Course in Humanities dell'Università di Pisa: un corso semestrale e tre corsi annuali di Italian Literature (in lingua inglese).

Anni scolastici 2016-2017, 2017-2018 e 2018-2019: Insegnamento a tempo determinato nelle scuole superiori di Volterra, Cascina e Pontedera, classe di concorso A019.

FORMAZIONE

2013-2016

Scuola Normale Superiore di Pisa. Dottorato (PhD) in Letteratura e filologia italiana moderna e contemporanea. Summa cum laude. Tesi: *I sommersi e I salvati di Primo Levi. Genesi e morfologia*, relatore prof. Alberto Casadei, controrelatori: prof. Marco Belpoliti e prof. Robert S. C. Gordon.

2009-2012	Scuola Alti Studi Fondazione San Carlo di Modena. Specializzazione triennale in Studi Culturali, Summa cum laude. Tesi: <i>L'antropologo e I giochi linguistici. Influenze wittgensteiniane sul pensiero di Clifford Geertz</i> , relatore prof. Arnold I. Davidson, controrelatori prof. Alfonso M. Iacono e prof. Judith Revel.
2007-2009	Università di Pisa. <i>Laurea specialistica</i> in Filosofia e forme del sapere, 110/110 cum laude.
2008	University College of Dublin, programma <i>Erasmus</i> , 25 cfu.
2004-2007	Università di Pisa. Laurea triennale in Filosofia, 110/110 cum laude. Tesi. <i>Etica e giochi linguistici. L'etica nelle ricerche filosofiche di Ludwig Wittgenstein</i> . Relatore prof. Aldo Giorgio Gargani.
1999-2004	Liceo Classico Andrea da Pontedera, Pontedera (PI). 100/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese	C1, Certificate in Advanced English, 7 giugno 2017 (Ref. N. 176IT0240025). Overall score: 194/210. Reading: 210/210; Use of English: 187/210; Writing: 175/210; Listening: 187/210; Speaking: 210/210.
Tedesco	B1 Reading; A2 Listening and Writing; A1 Speaking (corso biennale di Tedesco presso la Scuola Normale Superiore, prof. Kai Neubauer).
Francese	B1 Reading; A2 Listening, Writing and Speaking.

PREMI, FELLOWSHIPS, RICONOSCIMENTI

Dicembre 2021	Vincitrice di ERC Starting Grant 2021 come Principal Investigator, con il progetto quinquennale <i>LeviNeT: The German Network. Primo Levi's Correspondence with German Readers and Intellectuals</i> (finanziamento di 1.190.388 euro).
---------------	--

INCARICHI ISTITUZIONALI

1/01/2023 – in corso	Responsabile tutor dell'assegno di ricerca <i>Trascrizione, annotazione, analisi e condifica digitale di una porzione dell'epistolario di Primo Levi</i> , nell'ambito del Progetto di ricerca ERC Starting Grant 2021 <i>LeviNeT: The German Network. Primo Levi's Correspondence with German Readers and Intellectuals</i> (dott.ssa Alice Gardoncini).
2023 – in corso	Membro del Collegio dottorale del Dottorato in Scienze Umane del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara.

PUBBLICAZIONI

1. Libri

- Autunno 2024 Edizione annotata e commentata del carteggio tra Primo Levi e Heinz Riedt, Einaudi (consegnata la prima parte)
- 2021 *I sommersi e i salvati di Primo Levi. Storia di un libro (Francoforte 1959- Torino 1986)* Macerata, Quodlibet («Letteratura tradotta in Italia»).
- 2018 *Variazioni Rumkowski. Primo Levi e la zona grigia*, Torino, Zamorani, prefazione di Domenico Scarpa.
- 2017 *Primo Levi e i tedeschi – Primo Levi and the Germans*, Torino, Einaudi, («Lezioni Primo Levi»), versione inglese di Gail McDowell; poi ripubblicato in *Lezioni Primo Levi*, a cura di Fabio Levi e Domenico Scarpa, Milano, Mondadori, 2019, pp.

2. Curatele

- 2023, in corso di stampa (novembre/dicembre) «Esemplari umani». *I personaggi nell'opera di Primo Levi*, a cura di Giovanna Cordibella e Martina Mengoni, Bern-London-New York, Peter Lang, collana «Italian Modernities».
- 2022 Primo Levi, *Storie naturali*, con Domenico Scarpa, Einaudi, collana «Lecture», n.100. Curatela, prefazione, nota, Postfazione.
- 2019 Primo Levi, *I sommersi e i salvati*, a cura di Martina Mengoni e Roberta Mori, Torino, Einaudi Scuola (Mondadori Education), con note, mappe ed esercizi, e un fascicolo per i docenti (60pp.) con percorsi di apprendimento cooperativo, esercizi di analisi del testo, strumenti bibliografici.
- 2019 Sezione «Canone contemporaneo» della rivista «Allegoria» 79, gennaio-giugno 2019 dedicata ai *Sommersi e i salvati*, co-curata con Anna Baldini; interventi di Marco Belpoliti, Niccolò Scaffai, Domenico Scarpa.

3. Articoli e capitoli di libri

- 2023, in corso di stampa (novembre/dicembre) *Le dimensioni umane: figure, esemplari, eroi a rovescio* [coautrice con Giovanna Cordibella], introduzione a «Esemplari umani». *I personaggi nell'opera di Primo Levi*, a cura di Martina Mengoni e Giovanna Cordibella, Peter Lang, 2023, pp. 1-26.
- 2023, in corso di stampa (novembre/dicembre) *Cavalieri d'industria. Giuseppe e MacWhirr*, in «Esemplari umani». *I personaggi nell'opera di Primo Levi*, a cura di Martina Mengoni e Giovanna Cordibella, Peter Lang, 2023, pp. 151-168.

- 2023 *I sommersi e i salvati*, in *Primo Levi*, a cura di Alberto Cavaglion, Carocci 2023, pp. 241-260.
- 2022 [2023] *Pasolinik, ovvero Pier Paolo Pasolini a fumetti*, in «Arabeschi», rivista peer-reviewed di Fascia A, 20, luglio-dicembre 2022, pp. 96-112.
- 2022 *Giallo, gioco, giustizia*, in «Todomodo», 2022, xii, pp. 77-94.
- 2022 *Postfazione a Primo Levi, Storie naturali*, a cura di Martina Mengoni e Domenico Scarpa, Einaudi. Paragrafi 1, 3, 5, 7, pp. 231-235, 241-247, 254-257, 262-269.
- 2022 *Vanadio*, in *Il sistema periodico di Primo Levi. Letture*, a cura di Fabio Magro e Mauro Sambi, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 297-322.
- 2022 *Giannino e la minestra. Note su Rodari nel 2021*, in «Allegoria» 84, settembre/dicembre 2021, pp. 149-166. Rivista peer-reviewed di fascia “A”.
- 2021 *Le parole degli altri. Heinz Riedt*, in *Partigiani della Wehrmacht. Disertori tedeschi nella resistenza italiana*, a cura di Mirco Carrattieri e Iara Meloni, Piccole Pagine 2021, pp. 143-162.
- 2020 *I tedeschi, prima e dopo Auschwitz*, «Tradurre», Autunno 2020, sezione Traiettorie. Rivista peer-reviewed di fascia “A”.
- 2020 *Primo Levi e Thomas Mann. Il viatico*, in Robert S. C. Gordon, Gianluca Cinelli (edited by), *Innesti. Primo Levi e i libri altrui*, Oxford, Bern, Berlin, New York, Peter Lang 2020, pp. 327-344.
- 2020 *Dante, Primo Levi, Auschwitz*, «Lecture classensi», 48, 2020, pp. 61-77.
- 2019 *Un'assurda abbondanza. Levi e Swift*, in «Studium», 115/5, settembre-ottobre 2019, pp. 652-667.
- 2019 *Introduzione a Primo Levi, I sommersi e i salvati*, a cura di Martina Mengoni e Roberta Mori, Einaudi scuola, pp. V-XV.
- 2019 *La lunga genesi de I sommersi e i salvati*, in «Allegoria» 79, gennaio-giugno 2019, pp. 114-122. Rivista peer-reviewed, fascia “A”.
- 2019 «*Ordinary, irresponsible, and unruffled*». *Libertino Faussone versus Captain McWhirr*, in «Anglistica Pisana», XIV (1-2), pp. 87-97.
- 2019 *Elementi inattesi. Come nacque Il sistema periodico*, in *Cucire molecole, cucire parole*, a cura di A. Piazza e F. Levi, Torino, Accademia delle Scienze, 2019, pp. 67-79.
- 2018 *Postfazione a 1938: storia, racconto, memoria*, a cura di Simon Levis

- Sullam, Firenze, La Giuntina, 2018, pp. 135-142.
- 2018 *The Drowned and the Saved. A Proposed Reading*, in «Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft», 1/2015, pp. 139-155.
- 2017 *Lo scrittore e l'antropologo*, «Riga», numero special dedicato a Primo Levi, a cura di Mario Barengi, Marco Belpoliti e Anna Stefi, Milano: Marcos y Marcos, pp. 505-514.
- 2016 “Mille monadi sigillate”. *Le coppie aggettivali allotrie nei Sommersi e i salvati di Primo Levi*, in 2: *ricerche e riflessioni sul tema della coppia*, a cura di Fabrizio Bondi, Paolo Gervasi, Serena Pezzini, Martyna Urbaniak, Lucca,:Maria Pacini Fazzi Editore, pp. 185-198.
- 2016 *Tasso eroicomico. La Gerusalemme fatta a strisce*, «Arabeschi», 7, 2016. Rivista peer-reviewed, fascia “A” [articolo breve].
- 2016 *Dante e Marcello. Storia di un classico*, «Arabeschi», 7, 2016. Rivista peer-reviewed, fascia “A” [articolo breve].
- 2015 *Primo Levi. Autoritratti periodici*, «allegoria» (fascia A, rivista peer reviewed), 71-72, gennaio-dicembre. 2015, 141-164. Rivista peer-reviewed, fascia “A”.
- 2015 *Li maggior loro. Dante a Torino tra le due guerre*, in *La funzione Dante e i paradigm della modernità. Atti del XVI convegno della MOD*, a cura di Patrizia Bertini Malgarini, Nicola Merola, Caterina Verbaro, Pisa,:ETS, 871-880.
- 2015 *Storia di Franz, Hans, Chaim. Su due fonti tedesche e un decano ebreo*, in *Ricerca le radici. Primo Levi lettore – Lettori di Primo Levi*, a cura di Raniero Speelman, Elisabetta Tonello e Silvia Gaiga, “Italianistica Ultraiectina. Studies in Italian Language and Culture”, 8, Utrecht: Igitur Publishing, 109-123.
- 2015 *Epifania di un mestiere. La corrispondenza etnografica tra Primo Levi e Claude Lévi-Strauss*, «Italianistica», 1/2015, 111-131 [con una corrispondenza inedita tra Primo Levi e Claude Lévi-Strauss]. Rivista peer-reviewed, fascia “A”.
- 2014 “Doktor Primo Levi”. *Arte medica e scienza fantastica, con una trama leopardiana*, «Intersezioni», XXXIV, 1, aprile 2014, pp. 115-132. Rivista peer-reviewed, fascia “A”.

4. Schede di catalogo

- 2015 *La Nuova filologia. Precursori e protagonisti*, a cura di Claudio Ciociola, testi di Francesco Giancane, Martina Mengoni, Fiammetta Papi, Pisa, ETS.

- Scheda 3: *Agli albori della “Revue critique”*: Gaston Paris e Alessandro D’Ancona, 25-30;
- Scheda 8: *“Un uomo del Risorgimento”*. Nel centenario della nascita di Alessandro D’Ancona, 55-57;
- Scheda 13: *Faccia a faccia su Dante*, 81-84;
- Scheda 15: *“Dritto verso il suo fine”*. Due maestri e un allievo (Barbi, Pasquali, Contini), 91-100;
- Scheda 16: *Il mondo come un manoscritto*. Luigi Russo ricorda Michele Barbi alla Scuola Normale (1942), 101-105;
- Scheda 17: *Dell’umanesimo di un suddito straniero*, 109-120;
- Scheda 18: *La “Nuova collezione di testi umanistici inediti o rari”*, 121-128.

5. Articoli in riviste online e recensioni

- 2021 *Lewis Carroll e i concorsi scolastici*, «Doppiozero», 19 luglio 2021.
- 2020 Recensione a *Per Primo Levi* di Pier Vincenzo Mengaldo (Einaudi 2019), in «Allegoria» XXXI (terza serie), 82, settembre/dicembre 2020.
- 2019 *I sommersi e i salvati. Una nuova edizione per le scuole* (con Robera Mori), «Rivista Il Mulino», online, 6 giugno 2019.
- 2019 Recensione a Sibilla De Stefani (a cura di), *Da Primo Levi alla generazione dei salvati. Incursioni critiche nella letteratura italiana della Shoah dal dopoguerra ai giorni nostri* (La Giuntina, 2017), in «Quest. Issues in Contemporary Jewish History», 15, August 2019, pp. 221-225.
- 2017 Recensione a Debarati Sanyal, *Memory and Complicity. Migration of Holocaust Remembrance* (Fordham, 2015), in «Quest. Issues in Contemporary Jewish History», 11, November 2017, pp. 124-128.
- 2017 «*Si può essere seri, ma con allegria*», recensione a Giacomo Pontremoli, *I piacentini. Storia di una rivista (1962-1980)*, (2017 Edizioni dell’Asino), in «L’indice dei libri del mese», settembre 2017, p. 35.
- 2016 *L’abete del nord. Primo Levi e i tedeschi*, «L’indice dei libri del mese», ottobre 2016, p. 9.
- 2016 «*Non mettere in fila parole che mi ripugnano*», recensione a Luca Baranelli, *Compagni e maestri* (Quodlibet 2016), «L’indice dei libri del mese», settembre 2016, p. 24.
- 2015 *Una corrispondenza etnografica. Primo Levi e Claude Lévi-Strauss*, «Doppiozero», 4 giugno 2015.

- 2014 *Il benefico coraggio. Intervista a Anna Bravo*, «L'indice dei libri del mese», novembre 2014, p. 7.
- 2014 *Vita e scrittura, problema e materia*, «L'indice dei libri del mese», novembre 2014, p. 6.
- 2013 *Un padre della patria cocciuto e solitario*, «L'indice dei libri del mese», settembre 2013.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE, PRESENTAZIONI

- 5 dicembre 2023 [Invito] Conferenza presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli nell'ambito del ciclo di conferenze «*No, non fa per me*». *Primo Levi e la filosofia*, intervento dal titolo: *Genesi e sviluppo di una teoria: I sommersi e i salvati*.
- 24 novembre 2023 Conferenza presso la Biblioteca Comunale di Bassano del Grappa, all'interno della rassegna *1963. Calvino Fenoglio Gadda P. Levi e Gruppo 63*, curata dalla dott.ssa Francesca Donazzan. Titolo dell'intervento: *Primo Levi e La tregua. Tornare e raccontare*. [su invito]
- 19 maggio 2023 Conferenza – incontro presso il Salone Internazionale del Libro di Torino, dal titolo *Tre rilanci per Primo Levi. Un atlante virtuale, un atlante immaginario, un luogo reale*. Dialogo con Walter Barberis, Domenico Scarpa, Fabio Levi. [su invito]
- 9 marzo 2023 Conferenza presso la Biblioteca Civica di Torino. Presentazione della curatela di *Storie naturali*. Dialogo con Domenico Scarpa e Fabio Levi. [su invito]
- 30 novembre 2022 Conferenza presso l'Università di Parma all'interno del ciclo *Vedere l'invisibile. Dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande*. Titolo della conferenza: *Primo Levi e le Storie naturali*. [su invito]
- 23 novembre 2022 Seminario organizzato dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna dal titolo *Tradurre la storia. Un dialogo su lingue, vita e letteratura a partire da Beppe Fenoglio*, Bologna, Sala Tassinari di Palazzo d'Accursio. Titolo dell'intervento: *Heinz Riedt*. [su invito]
- 17 settembre 2022 Presentazione del libro *Storie Naturali* presso il MEIS di Ferrara, in occasione della Fiera del libro ebraico. Con Domenico Scarpa, Fabio Levi, Dario Disegni, Marco Malvaldi. [su invito]
- 15-17 giugno 2022 Convegno annuale MOD, Napoli: *Fatti e finzioni*. Intervento all'interno delle sessioni parallele, sessione n. 2. Titolo dell'intervento: *Gli Arunta e gli Arunde: da caso di studio a personaggio di finzione*. [call for papers]
- 12 maggio 2022 Lezione seminariale presso l'Università di Parma all'interno del ciclo: *Parma per Dante 2019-2022*. Titolo: *Inferni. Dante e Primo Levi*. [su

invito]

- 17 marzo 2022 Presentazione del libro *I sommersi e i salvati di Primo Levi. Storia di un libro* presso l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, con il direttore dott. Francesco Ziosi. [su invito]
- 24 febbraio 2022 Presentazione del libro *I sommersi e i salvati di Primo Levi. Storia di un libro* all'interno del corso di formazione per docenti di scuola secondaria organizzato dall'associazione Figli della Shoah in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi. [su invito]
- 7-8 ottobre 2021 *Giallo, gioco, giustizia*. Intervento al Colloquium Sciascia, «La questione. Sciascia, Primo Levi, Manzoni. Giustizia, tortura, intolleranza», Roma, direzione scientifica di Domenico Scarpa, organizzato da «Todomodo», Amici di Leonardo Sciascia, Leo S. Olschki editore. [su invito]
- 7, 14, 21, 28 maggio 2021 *Funzione Mann versus funzione Conrad nei personaggi di Primo Levi*. Intervento al convegno internazionale «*Esemplari umani*». *I personaggi nell'opera di Primo Levi*, Università di Berna, Istituto di Lingua e Letteratura Italiana, online. [co-organizzatrice]
- Ottobre 2020 *Dante e Levi: un tema portante della riflessione italiana e internazionale*, in *Per intelletto umano e per autorità, Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*, Conferenza internazionale, Hypermedia Dante Network, Firenze Società Dantesca Italiana, Pisa, Scuola Normale Superiore (online). [su invito]
- 12 dicembre 2019 Roma, Liceo Montale. Workshop con Roberta Mori: presentazione dell'edizione scolastica dei *Sommersi e i salvati*. [su invito]
- 5-6 dicembre 2019 Università di Padova. Convegno *Il mestiere di Levi. Letture dal Sistema periodico*, III giornata. Intervento: *Vanadio*. [su invito]
- 28 novembre 2019 Milano, Università Cattolica e CDEC. *Il mio terzo mestiere: Primo Levi e gli studenti*, giornata di formazione per docenti di scuola superiore. Intervento: *L'edizione scolastica dei Sommersi e i salvati*. [su invito]
- 23 novembre 2019 Università popolare Primo Levi di Bologna. Conferenza: *Primo Levi: conoscere, capire, giudicare*. [su invito]
- 30 ottobre 2019 Università di Torino; Centro Internazionale di Studi Primo Levi. Convegno di presentazione delle dieci Lezioni Primo Levi. Intervento: *Primo Levi e i tedeschi*. [su invito]
- 26 ottobre 2019 Biblioteca classense di Ravenna. Conferenza: *Dante in guerra. L'inferno in Primo Levi e nella letteratura concentrazionaria* [su invito]
- 10 ottobre 2019 Hannover, Consolato Italiano. Conferenza: *Primo Levi und die Deutschen* (in tedesco). [su invito]

- 5 settembre 2019 Ferrara, seminario residenziale per docenti di scuola superiore organizzato dal CDEC di Milano e dal MEIS di Ferrara *Imparare dal passato. Agire per il futuro*. Workshop con Roberta Mori: *L'edizione scolastica dei Sommersi e i salvati e la didattica della Shoah*. [su invito]
- 29 maggio 2019 Berlin, Freie Universität / Italienzentrum. Conferenza *Primo Levi e i tedeschi*. [su invito]
- 10 maggio 2019 Polo del '900, Torino. Teatro Piemonte Europa, *Primo Levi a teatro*. Intevento su *Primo Levi e i tedeschi: il racconto Vanadio*. [su invito]
- 29 giugno 2019 Seminario per la redazione di «Allegoria», Università per Stranieri di Siena. *I sommersi e i salvati. Genesi e morfologia*. [su invito]
- 21-22 giugno 2018 Università di Pisa. *Conrad in Italia (II conferenza annuale)*. Intervento: *L'epos conradiano in Calvino e Levi. Una linea torinese*. [call for papers]
- 1 e 16 dicembre 2017 Fondazione Ponchiroli, Viadana (MV). Due Seminari: 1) *Me, mi conoscete. Storia di Primo Levi* (con Domenico Scarpa); 2) *Primo Levi e i tedeschi*.
- 12 novembre 2017 Teatro delle Moline, Bologna. Archivio Zeta, *Vizio di forma*. Seminario su *Primo Levi e I tedeschi*. [su invito]
- 3 ottobre 2017 Archivio Storico CGIL, Brescia, Centro Primo Levi, Teatro Grande, Brescia. VIII Primo Levi. Conferenza: *Primo Levi e i tedeschi*
- Giugno 2017 Università Roma Tre, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere. *Conrad in Italia: interpretazioni, appropriazioni, reinvenzioni*. Conference talk: "*Ordinary, irresponsible and unruffled*". *Libertino Faussone versus Captain Mc Whirr*.
- Febbraio 2017 Associazione "Figli della Shoah", Milano. VIII Lezione Primo Levi: *Primo Levi e i tedeschi*. [su invito]
- Novembre 2016 Teatro delle Moline, Bologna. Archivio Zeta, *Metafisica. Primo Levi, Goffredo Parise, Italo Calvino*, a cura di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni. Intervento su *I sommersi e i salvati*, zona grigia e Mordechai Chaim Rumkowski. [su invito]
- Novembre 2016 Centro Ebraico Italiano "Pitigliani", Roma. VIII Lezione Primo Levi: *Primo Levi e i tedeschi*. [su invito]
- 26 ottobre 2016 Università di Torino. VIII Lezione Primo Levi, organizzata dal Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino: *Primo Levi e i tedeschi*. [commissionata dal Centro Primo Levi]
- Maggio 2016 Istituto Storico per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea "Franco Agosti", Torino. Incontro annuale *Giellismo e Azionismo. Cantieri aperti*. Intervento: *Li maggior loro. Dante a Torino 1921-1939*. [call for papers]

- 17-19 novembre 2015 Universität Innsbruck, Vergleichende Literaturwissenschaft (in collaborazione con The Hebrew University of Jerusalem, Department of Romance and Latin American Studies). *Primo Levi. Tradition, Translation, Transmission. International Symposium*. Intervento: *Reading I sommersi e i salvati* (lingua inglese). [su invito]
- Settembre 2015 Dante 2021, Ravenna, organizzato dall'Accademia della Crusca e coordinato dal prof. Domenico De Martino. *Dante in Guerra. Letture italiani tra i due conflitti mondiali*, conferenza con il prof. Domenico Scarpa. [su invito]
- Settembre 2015 XX Congresso ADI, Università della Sapienza, Università di Tor Vergata, Roma. *L'Italianistica oggi. Ricerca e didattica*. Intervento: *Doktor Primo Levi. Arte medica e scienza fantastica*. [call for papers]
- Novembre 2014 Scuola Normale Superiore, Pisa. 2: *Ricerche e riflessioni sul tema della coppia in letteratura*. Intervento: *Mille monadi sigillate. Le coppie aggettivali allotrie nei Sommersi e i salvati di Primo Levi*. [call for papers]
- Giugno 2014 LUMSA Università, MOD Società Italiana per lo studio della Modernità Letteraria, Roma. *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*. Intervento: *Li maggior loro. Dante a Torino 1921-1939*. [call for papers]
- Giugno 2014 ICOJIL Congress, 7, Ljubljana. *Letteratura italo-ebraica e cultura mitteleuropea*. Intervento: *Storia di Hans, Franz, Chaim. Su due fonti tedesche e un decano ebreo*. [call for papers]
- 27-28 settembre 2012 Fondazione San Carlo, Modena. *Tradizioni e migrazioni culturali. Una prospettiva interdisciplinare*, workshop organizzato dalla Scuola Alti Studi San Carlo (Modena), dall'École Pratique des Haute Études (Paris) e dal Max Weber Kolleg (Erfurt). Seminario: *Culture Theories. From Wittgenstein's Philosophy of Language to Clifford Geertz's Anthropology*. [su invito]
- Aprile 2012 Biblioteca "San Giorgio", Pistoia. *Primo Levi: letteratura, scienza, etica*, workshop organizzato dalla SISL (Società Italiana per lo studio dei rapporti tra Scienza e Letteratura) e dalla BIOM (Società Italiana di Storia, Filosofia, Studi Sociali della Biologia e della Medicina). Intervento: *Doktor Primo Levi*. [su invito]

ATTIVITÀ DI RICERCA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

- Settembre 2022 –
settembre 2027 Principal Investigator del progetto ERC Starting Grant *LeviNeT, The German Network: Primo Levi's Correspondence with German Readers and Intellectuals* (project number: 01040302).

Luglio 2019 – Gennaio 2021	Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino. Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici. Titolare della borsa di ricerca <i>Studio metodologie e soluzioni per aggiornare, valorizzare e rendere fruibile a un vasto pubblico di studenti e di studiosi la bibliografia su Primo Levi</i> , docenti responsabili prof. Maurizio Vivarelli e prof. Fabio Levi.
Agosto - ottobre 2015	<i>La “Nuova filologia”. Precursori e protagonisti.</i> Mostra documentaria, Centro Archivistico Scuola Normale Superiore, Pisa. Co-organizzazione, selezione documenti, allestimento, catalogo.
2010-2017	Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino. Collaborazione: ricerca bibliografica, taggature, aggiornamento del catalogo online. Ottava Lezione Primo Levi: conferenza, workshop nelle scuole superiori.
Settembre – novembre 2011	University of Chicago, Divinity School. Visiting PhD student per attività di ricerca allo Special Collection and Research Center sul fondo archivistico «Clifford Geertz Papers Archive».

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E GIORNATE DI STUDI

17 ottobre 2023	Co-organizzazione, con la professoressa Giovanna Rizzarelli, della giornata di studi <i>Una lapide in via Mazzini. Letture e adattamenti del racconto di Giorgio Bassani</i> , presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Ferrara, con il patrocinio della Fondazione Giorgio Bassani.
7, 14, 21, 28 maggio 2021	Co-organizzazione, con la professoressa Giovanna Cordibella, del convegno internazionale « <i>Esemplari umani. I personaggi nell’opera di Primo Levi</i> », Università di Berna, Istituto di Lingua e letteratura italiana, 7, 14, 21 e 28 maggio, con il contributo del Fondo Nazionale Svizzero. Evento tenutosi online a causa dell’emergenza covid-19.

MEMBERSHIP, REFERAGGI E PARTECIPAZIONI IN COMITATI REDAZIONALI

2023 – in corso	Socia della <i>Modern Language Association</i> .
2022 – in corso	Socia della <i>MOD (Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria)</i> .
2021 – in corso	Membro del comitato redazionale della rivista di fascia A «allegoria».
2019 – in corso	Attività di revisore anonimo per: «allegoria», «The Italianist», «Filologia italiana».

DIDATTICA UNIVERSITARIA

Anno Accademico 2023/2024	Università degli Studi di Ferrara, Titolarità dei seguenti corsi: Letteratura italiana contemporanea (12 cfu, Laurea triennale L-14 e 6 cfu, Laurea triennale, L-10, 120 ore); Letteratura italiana contemporanea in un contesto europeo (6 cfu, laurea magistrale LM-37, 30 ore); Didattica della letteratura italiana (6 cfu, laurea magistrale LM-37, 30 ore).
Anno Accademico 2022/2023	Università degli Studi di Ferrara, lezioni all'interno del corso di Letteratura Italiana Contemporanea, 6 cfu, titolare prof.ssa Giovanna Rizzarelli. Lezioni su: Beppe Fenoglio, Giorgio Bassani, Goffredo Parise, Elsa Morante, Primo Levi.
Anno accademico 2021/2022	Università degli Studi di Ferrara, lezioni all'interno del corso di Letteratura Italiana Contemporanea, 6 cfu, titolare prof.ssa Giovanna Rizzarelli. Lezioni su: Beppe Fenoglio, Giorgio Bassani, Goffredo Parise, Elsa Morante, Primo Levi.
23-26 luglio 2021	Docente della Summer School <i>Primo Levi. Transnational Perspectives</i> organizzata da studenti di dottorato delle Università di Cambridge (UK), Notre Dame (USA) and Pavia (ITA). Tutoraggio individuale e intervento con Domenico Scarpa <i>Che cosa resta da dire e da fare</i> .
Anno accademico 2020/2021	Assistente Avanzato post-doc presso l'Università di Berna, Istituto di Lingua e letteratura Italiana, docente responsabile prof. Giovanna Cordibella. Titolare del corso (Vorlesung): L'autobiografia e il problema dell'io, 3 ECTS, secondo semestre.
Anno accademico 2019/2020	Assistente Avanzato post-doc presso l'Università di Berna, Istituto di Lingua e letteratura Italiana, docente responsabile prof. Giovanna Cordibella. Cotitolare con il dr. Marino Fuchs del corso Übung Literaturwissenschaft. Introduzione all'analisi del testo poetico, 4 ECTS, secondo semestre.
Anno accademico 2018/2019	Università di Pisa. Italian Literature I, International Programme of Humanities. Corso annuale di 72 ore. Introduzione alla storia della letteratura italiana dal X al XX secolo. Autori discussi: Cavalcanti, Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli (primo semestre); Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Ungaretti, Verga, Montale, Calvino, Primo Levi, Pasolini (secondo semestre).
Anno accademico 2018/2019	Università di Pisa, Italian Literature: an Introduction I and II, Foundation Course in Humanities, corso annual di 96 ore. Introduzione alla storia della letteratura italiana dal X al XX secolo. Autori discussi: Cavalcanti, Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli (primo semestre); Goldoni, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, Ungaretti, Verga, Montale, Calvino, Primo Levi, Pasolini (secondo semestre).

OSPITE PER LEZIONI SINGOLE IN CORSI UNIVERSITARI E CORSI DI FORMAZIONE SU INVITO

- 15-16 febbraio 2023 Scuola Superiore dell'Università di Udine, attività seminariale all'interno del corso *La traduzione: teorie e metodi* (responsabile prof.ssa Silvia Contarini). Due seminari di due ore ciascuno: uno sulla rete epistolare tedesca di Primo Levi e uno su *Storie naturali*.
- Maggio 2020 Lezione sull'edizione commentata dei *Sommersi e i salvati* di Primo Levi, Dipartimento di filologia letteratura e linguistica, Università di Pisa.
- Ottobre 2020 – aprile 2021 Corso di formazione per docenti di scuola superiore organizzato dall'Ufficio scolastico regionale della Valle d'Aosta. Co-docenza con la dott.ssa Roberta Mori. Quattro incontri.
- 21 marzo 2019 Università di Pisa, Corso di informatica umanistica. (prof. Marina Riccucci). Lezione su: "Primo Levi e i tedeschi".
- 12 aprile 2018 Università di Pisa. Corso di linguistica italiana (prof. Fabrizio Franceschini). Lezione su: "Epica di una voce. La genesi del *Sistema periodico* di Primo Levi".
- 28 novembre 2017 Università di Trento. Corso di filologia italiana (prof. Andrea Comboni) "La costruzione del *Sistema periodico*". Lezione su *Nach der Negativen Seite. Una lettura di Vanadio*.
- 31 marzo 2017 Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, Linguistica e Letteratura/ Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici "Michele Luzzatti"/ ADI Scuola /ASLI Scuola: workshop "Primo Levi: scritture, letture ed esperienze didattiche". Intervento: *Nach der Negativen Seite. Una lettura di Vanadio*.
- 29 aprile 2015 Scuola Normale Superiore, Pisa. Corso di filologia italiana (prof. Claudio Ciociola). Seminario "*L'etimologia di certe mie iniziative. Contini e Pasquali, filologia tra empirismo e scienza sperimentale 1932-39*".
- Marzo 2015 Scuola Normale Superiore, Pisa. Corso di letteratura italiana contemporanea (prof. Alberto Casadei). Seminario su *Temps et récit* di Paul Ricoeur.
- 17 dicembre 2014 Scuola Normale Superiore, Pisa. Corso di Letteratura italiana (prof.ssa Lina Bolzoni). Seminario: *Terre rare. Gli autoritratti periodici di Primo Levi*.
- 26 maggio 2014 Scuola Normale Superiore, Pisa. Corso di filologia italiana (prof.ssa Claudia Villa). Seminario: *Li maggior loro. Dante a Torino 1921-1939*.

- Marzo 2014 Scuola Normale Superiore, Pisa. Corso di Letteratura italiana contemporanea (prof. Alberto Casadei). Seminario su *Die Struktur der Moderner Lirik* di Hugo Friedrich.
- 5 febbraio 2014 Scuola Normale Superiore, Pisa. Corso di Letteratura italiana (prof. Lina Bolzoni), seminario su *Gerusalemme Liberata, canto VIII*.
- 7 maggio 2012 Università di Bergamo. Corso di letteratura italiana (prof. Marco Belpoliti), seminario su Primo Levi e la zona grigia.
- 17 ottobre 2011 University of Chicago, Divinity School. Workshop di European Contemporary Philosophy (prof. Arnold. I. Davidson) *The Gray Zone, Power and Privilege in Primo Levi's Work*.
- 29 giugno 2010 Scuola Alti Studi San Carlo, Modena. Workshop di filosofia. Seminario: *L'influenza del secondo Wittgenstein sull'epistemologia dell'antropologia. Da Peter Winch all'antropologia interpretativa di Clifford Geertz*.

Ferrara, 25 novembre 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

