

RIPRODUZIONE DI FRASI RITMICHE

PERCEZIONE, RIPRODUZIONE MOTORIA E GRAFICA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI

RAGGRUPPAMENTI TEMPORALI

1) Riproduzione di battute in frasi ritmiche:

Istruzione: l'esaminatore, facendosi vedere, batte la prima frase di prova e la fa ripetere, poi batte e fa ripetere la seconda, dando istruzioni per migliorare la prestazione:

battere: oo/o o FRASI DI PROVA -

| | |
|-------------------|-----------------------|
| 1: ooo | 11: o oooo |
| 2: oo oo | 12: ooooo |
| 3: o oo | 13: oo o oo |
| 4: o o o | 14: oooo oo |
| 5: oooo | 15: o o o oo |
| 6: o ooo | 16: oo ooo o |
| 7: oo o o | 17: o oooo oo |
| 8: oo oo oo | 18: oo o o oo |
| 9: oo ooo | 19: ooo o oo o |
| 10: o o o o | 20: o oo ooo oo |

Criterio: Se il soggetto riproduce la differenziazione dei tempi corti e lunghi, allora l'esaminatore comincia a battere le frasi dell'esame senza farsi più vedere e prosegue finché il soggetto non ha raggiunto 2 insuccessi in totale.

2) Copia grafica di frasi ritmiche:

Istruzione: come 1) solo che il soggetto deve riprodurre con piccoli cerchi le frasi (anziché batterle) dopo che l'esaminatore gliele ha fatte guardare per 2". Sempre due frasi di prova.

Criterio: come in 1).

Copiare: oo e o o

| | |
|--------------|-----------------|
| 1: o oo | 6: o o o |
| 2: oo oo | 7: oo o oo |
| 3: ooo o | 8: o oo o |
| 4: o ooo | 9: o o oo |
| 5: ooo oo | 10: oo oo o |

3) Lettura di frasi ritmiche tramite battute:

Istruzione: il soggetto deve battere le frasi dopo che l'esaminatore gliele ha fatte guardare per 2 secondi.

Sempre 2 frasi di prova e stesso criterio di 1) e 2).

battere : oo e o o

| |
|------------------|
| 1: ooo |
| 2: oo oo |
| 3: oo o |
| 4: o o o |
| 5: oo oo oo |