(- Laboratorio -)

Scheda 2 a -

Temi ed esercizi sul linguaggio del corpo come “espressione”

a) Espressività del corpo in improvvisazione:

- il docente indica alcuni semplici stati d'animo (tristezza, gioia, ira, paura ecc.) e gli allievi cercano di esprimerli col corpo nel modo più consono individualmente; oppure assumono le posizioni del corpo più adatte; oppure compiono un gesto di tipo generale (camminare, correre, saltare ecc.) cercando di variarlo per esprimere i diversi stati d'animo richiesti
- il docente propone verbalmente, o mediante immagini, o mediante musiche e gli alunni improvvisano contemporaneamente e individualmente:
    - il corpo dorme/ sta seduto/ sdraiato/ rannicchiato/ accucciato. Cammina/ saltella/ corre/ spinge/ tira/ trasporta. Si alza/ si piega/ si rimpicciolisce/ si dilata/ dondola/ danza. È allungato/ rigido/ rilassato/ contorto. È forte/ veloce/ stanco/ lento. È bambino/ giovane/ adulto/ vecchio
    - il corpo è albero/ collina/ montagna/ mare/ cavallo/ serpente/ uccello/ fiore/ roccia/ vortice/ orologio/ automobile/ ingranaggio/ automa
    - il corpo rifiuta/ chiede/ protegge/ implora/ prega/ disprezza. Il corpo come ricchezza/ pesantezza/ potere/ paura/ pensiero/ divinità/ eroismo/ dignità
- come sopra, il docente propone verbalmente, o mediante immagini, o mediante musiche e gli alunni improvvisano contemporaneamente a coppie e in piccoli gruppi
- come sopra, raggruppando le coppie o i piccoli gruppi in gruppi più numerosi, fino a raggiungere la partecipazione di tutta la scolaresca

Data	Note