

(- Laboratorio -)

Scheda 4 c

Polesana (danza veneta)

a) Schieramento: danzatori in cerchio con fronte al centro e legati per mano (o mano alla spalla interna del compagno), M e F alternati.

Figura 1)

- Tempi da 1 a 6
2 passi laterali incrociati dietro verso destra (senso AO) incominciando col piede destro, al 5° tempo posata laterale della destra fuori, più una piccola circonduzione avanti della gamba sinistra in senso antiorario e apertura verso sinistra sospesa (tempo lungo),
- Tempi da 7 a 12
Idem a sinistra, con posata sinistra al 7° tempo e al 12° la destra dopo piccola circonduzione in senso O si posa a terra accanto alla sinistra.

Ritornello "liolela" sul posto per M e con spostamento per F in verso AO

- Tempi da 1 a 16
Mentre i M fanno saltelli con piccoli slanci alternati delle gambe avanti, mantenendosi sul posto, le F pur eseguendo i medesimi saltelli con slanci, si spostano entrando nel cerchio e, compiendo mezzo giro con dorso al centro del cerchio e attorno al legamento della mano sinistra che lasciano circa all'8° tempo, mentre prendono il legamento con mano destra alla sinistra del vecchio compagno, e concludono lo spostamento andando a portarsi di nuovo con fronte al centro sul cerchio alla sinistra del vecchio compagno (al quale prima stavano a destra) e danno la mano sinistra al nuovo compagno.

Figura 2) per principianti

- Tempi da 1 a 6
Come figura 1,
- Tempi da 7 a 12
Come figura 1.

Figura 2) per esperti

- Tempi da 1 a 6
Come figura 1 da 7 a 12, il piede destro al 12 non si posa, ma dopo piccola circonduzione si apre verso destra,
- Tempi da 7 a 12
Come figura 1 da 1 a 6, piede sinistro al 12 non si apre, ma si posa accanto al destro, dopo piccola circonduzione.

Ritornello

- Tempi da 1 a 8 (come sopra)

Da capo si ripetono le 2 figure fino alla fine della danza