

Laboratorio di progettazione 1c A.A. 2011/12

Disciplina
caratterizzante 119 ore
COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
arch. **MARCO PAVARANI**
COLLABORATORI
arch. **ALBERTO VERDE**

Modulo 34 Ore
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA
arch. **RAFFAELA VITALE**

Modulo 34 Ore
**MATERIALI E PROGETTAZIONE DI
ELEMENTI COSTRUTTIVI**
arch. **VALENTINA MODUGNO**

LA CASA MEDITERRANEA "PABLO NERUDA HOUSE"

L'esercitazione lunga sarà relativa alla progettazione della casa per il poeta cileno Pablo Neruda a Sant'Angelo di Ischia. Prendendo liberamente spunto da quanto raccontato dal libro di Antonio Skarmeta "Il postino di Neruda" e ripreso in versione cinematografica dal film "Il postino" del regista Michael Radford (1994) si chiede di progettare, nel sito indicato, un complesso di due unità abitative distinte, una per il poeta Pablo Neruda e una per il postino. Collegate a queste dovrà essere pensato un aggregato, anche indipendente, da dedicare a spazio comune per la contemplazione, la riflessione, la scrittura e la creazione. Le due unità abitative potranno essere attigue o indipendenti.

Il progetto dovrà sviluppare e sperimentare il ruolo e una forte integrazione dello spazio esterno comune (accessibilità, relazione con la funzione comune) con lo spazio esterno privato (giardino, aree pertinenziali) e con lo spazio interno dell'abitazione, tema prevalente e generatore della casa mediterranea.

La progettazione dovrà essere attenta al contesto nella quale è ubicata: l'andamento del terreno e ai collegamenti visivi con il promontorio di Sant'Angelo e il mare.

La casa di "Pablo Neruda" dovrà avere una superficie lorda di progetto per la parte abitativa pari a 90 mq, con un margine di circa il 5% di eccedenza, composta da ampio soggiorno/studio, due camere da letto (delle quali una per gli ospiti) ognuna con bagno indipendente.

La casa per "il postino" dovrà essere pensata per una famiglia di tre persone, con una superficie lorda di 110/120 mq.

Sarà composta da un soggiorno, cucina separata, tre camere e due bagni.

Lo spazio comune tra le due unità abitative per la contemplazione dovrà avere una dimensione massima di 40 mq.

Sarà a scelta dello studente di valutare eventuali collegamenti con le unità residenziali.

Gli edifici si svilupperanno prevalentemente su un livello fuori terra.

Potrà essere previsto un livello sotto il piano di campagna, solo nel caso in cui questo faccia parte di un'idea di progetto caratterizzante l'edificio. La casa dovrà essere interpretata e pensata nella sua

sostenibilità (ambientale, energetica, ecc.), che dovrà diventare un parametro importante di progettazione.

CONTESTUALIZZAZIONE AREA

L'area geografica d'intervento è riferita a un contesto urbano collocato nel borgo di Sant'Angelo nel comune di Ischia (NA), indicate nell'allegato 1.

ELABORATI

Il progetto sarà rappresentato su **tavole del formato A2 (59,4 x 42 cm) rilegate sul fianco corto con spirale metallica in un unico album, con il lato maggiore posto in orizzontale.**

TAVOLA RIASSUNTIVA

Formato A1 verticale contenente:

viste prospettiche degli esterni ed eventualmente interni e viste assonometriche a colori.

Schizzi, schemi e immagini dell'idea di progetto che si ritengono necessari alla comprensione del progetto; piante e prospetti significativi scala 1:100.

Le tavole in formato A2 avranno questi contenuti:

COPERTINA

Con intestazione del corso, e dati personali di identificazione del discente e del progetto presentato. L'intestazione verrà fornita dai docenti. Lo stesso supporto verrà utilizzato come ultima pagina dell'album.

1 INSERIMENTO URBANO

Planivolumetrico *scala 1:200*

(con indicazione delle coperture, quote altimetriche, ombre e curve di livello)

Profilo/ Sezione *scala 1:200*

(minimo 1 : longitudinale o trasversale)

2/2bis PIANTE

Piante *scala 1:50*

3 /3 bis PROSPETTI E SEZIONI

Prospetti *scala 1:50*

(almeno 3 lati)

Sezione *scala 1:50*

(almeno 1 trasversale o longitudinale)

4/4 bis DETTAGLI COSTRUTTIVI

Sezione *scala 1:20*

Sviluppo da cielo a terra di una sezione significativa del progetto.

Prospetto *scala 1:20*

Approfondimento a scala adeguata della porzione di prospetto corrispondente a punto di sezione sopra scelto.

Pianta *scala 1:20*

Sviluppo della porzione planimetrica in scala adeguata riferita al prospetto sopra descritto.

indicato nella tavola tipo, allegata.

Le tavole potranno essere realizzate o su supporto cartaceo disegnate a matita o con diverse tecniche grafiche che verranno rese note dai docenti.

5 PLASTICO scala 1:50

Il plastico dovrà essere realizzato in legno di balsa incolore o di colore bianco.

Nell'esecuzione devono essere privilegiate soluzioni che diano forza all'idea progettuale, senza per questo ricercare un eccessivo realismo nella restituzione dei dettagli e dei materiali.

6 BOOK RIASSUNTIVO

FORMATO A3

Le tavole di progetto dovranno essere corredate da un quaderno di lavoro che comprenda una raccolta di schizzi significativi del progetto, delle fotografie dei modelli di studio in progress elaborati durante lo svolgimento del corso e delle fotocopie degli approfondimenti oggetto di studio che documentino lo sviluppo delle idee originarie, attraverso le differenti modifiche apportate, anche con il concorso del corpo docente.

In accordo con il docente del modulo di disegno, si è ritenuto infine importante poter elaborare un'immagine del progetto con tecniche diverse da quelle utilizzate nelle tavole tecniche, mediante l'uso del colore. Tali tecniche verranno illustrate durante lo svolgimento del modulo di disegno.

Il numero delle tavole potrà essere variato in funzione delle esigenze del progetto (numero di piani, caratteristiche, ecc)

Sostenuto l'esame, gli originali rimarranno all'allievo che dovrà consegnare un CD rom contenente le scansioni dei disegni e le immagini del plastico in formato JPEG (risoluzione 300 dpi).

Ogni tavola ad esclusione della copertina conterrà :

- a) Nome del laboratorio, dei docenti , anno accademico;
- b) Il numero della tavola;
- c) Nome dell'allievo .

Tali informazioni verranno riportate come