

CORSO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Marco Mulazzani

Bibliografia di riferimento:

Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co, *Architettura contemporanea*, Electa, Milano 1976 (I ed.)

NB: I soli argomenti delle lezioni non trattati dal libro di riferimento possono essere studiati, oltre che sugli appunti delle lezioni, in:

Marco Biraghi, *Storia dell'architettura contemporanea*, Einaudi, Torino 2008 (2 volumi).

Mario De Micheli, *Le avanguardie artistiche del Novecento*, Feltrinelli, Milano 2000.

Bibliografia di approfondimento:

Giovanbattista Piranesi

H. Focillon, *Piranesi*, Edizioni Alfa, Bologna 1967.

M. Yourcenar, *La mente nera di Piranesi*, in Id., *Con beneficio d'inventario*, Bompiani, Milano 2004 (II ed.).

M. Tafuri, "L'architetto scellerato". G.B. Piranesi, *l'eterotopia e il viaggio*, in Id., *La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*, Einaudi, Torino 1980, pp. 33-75.

J. Wilton-Ely, *Piranesi*, Electa, Milano 1994.

F. Dal Co, *Giovanbattista Piranesi*, in G. Curcio, E. Kieven (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Settecento*, Electa, Milano 2000, pp. 580-613.

John Soane

AA.VV., *John Soane*, Academy Editions, London 1983.

M. Richardson e M.A. Stevens (a cura di), *John Soane architetto 1753-1837*, Skira, Milano 2000.

Etienne-Louis Boullée / Claude-Nicolas Ledoux

E. Kaufmann, *Tre architetti rivoluzionari, Boullée, Ledoux, Lequeu*, Franco Angeli, Milano 1989 (introduzione di G. Teyssot).

A. Vidler, *Claude-Nicolas Ledoux*, Electa, Milano 1994.

J.M. Pérouse de Montclos, *Etienne-Louis Boullée 1728-1799*, Electa, Milano 1997.

A. Ferlenga (a cura di), *Étienne-Louis Boullée. Architettura. Saggio sull'arte*, Einaudi, Torino 2005 (introduzione di A. Rossi).

Karl Friedrich Schinkel/ Leo Von Klenze

AA.VV., *Fünf Architekten des Klassizismus in Deutschland: Friedrich Gilly, Karl Friedrich Schinkel, Karl Friedrich Weinbrenner, Leo von Klenze, Georg Ludwig Friedrich Laves*, Museum am Ostwall, Dortmund 1977.

AA.VV., *1781-1841. Schinkel, l'architetto del principe*, Albrizzi, Venezia 1982.

R. Middleton, D. Watkin, *Architettura neoclassica tedesca 1740-1840*, Electa, Milano 1987.

P.O. Rave, *Karl Friedrich Schinkel*, Electa, Milano 1989.

G. Peschken, *Karl Friedrich Schinkel. Architettura e paesaggio*, Motta, Milano 1993.

A. von Buttlar, *Leo von Klenze: Leben, Werke, Vision*, Beck, München 1999.

Esposizioni Universali / William Morris / John Ruskin

P. Hamon, *Esposizioni. Letteratura e architettura nel XIX Secolo*, Clueb, Bologna 1995.

M. Manieri Elia, *William Morris e l'ideologia dell'architettura moderna*, Laterza, Roma-Bari 1976.

W. Morris, *Opere*, a cura di M. Manieri Elia, Laterza, Roma-Bari 1985.

J. Ruskin, *Opere*, a cura di G. Leoni, Laterza, Roma-Bari 1987.

Eugène Viollet-le-Duc /

E. Viollet-le-Duc, *Gli architetti e la storia. Scritti sull'architettura*, a cura di R. Tamborrino, Bollati Boringhieri, Torino 1996.

Louis Sullivan / Chicago / New York

C.W. Condit, *The Chicago school of architecture: a history of commercial and public building in the Chicago area 1875-1925*, The University of Chicago Press, Chicago 1964.

L.H. Sullivan, *Autobiografia di un'idea e altri scritti di architettura*, Officina, Roma 1970.

G. Ciucci, F. Dal Co, M. Manieri Elia, M. Tafuri, *La città americana: dalla guerra civile al New Deal*, Laterza, Roma-Bari 1973.

Grattacielo: casa dello specchio, «Casabella», n. 457/458, 1980.

Chicago: naissance d'une métropole, 1872-1922, Musée d'Orsay, Paris 1987.

M. Manieri Elia, *Louis Henry Sullivan (1856-1924)*, Electa, Milano 1995.

H. Morrison, *Louis Sullivan prophet of modern architecture*, WW Norton & Company, New York 1998.

C. Willis, *Form follows finance. Skyscrapers and Skyliners in New York and Chicago*, Princeton Architectural Press, New York 1995.

S. Bradford Landau, C.W. Condit, *Rise of the New York skyscraper: 1865-1913*, Yale University Press, New Haven 1996.

R. Koolhaas, *Delirious New York. Un manifesto retroattivo per Manhattan*, Electa, Milano 2001.

C. Willis, *Empire State Building: 21 mesi per costruire il grattacielo più alto del mondo*, Electa, Milano 2004.

Otto Wagner

O. Wagner, *Architettura moderna e altri scritti*, Zanichelli, Bologna 1980.

M. Tafuri, *Am Steinbof*, «Lotus», n. 29, 1980, pp. 72-90.

R. Trevisiol, *Otto Wagner*, Laterza, Roma-Bari 1990.

H.F. Mallgrave, *Otto Wagner*, Electa, Milano 2010.

A. Fogarassy, *Otto Wagner. Die Wiener Stadtbahn*, Hatje Cantz, Berlin 2017.

Art Nouveau / Henry Van de Velde

J.-P. Bouillon, *Art nouveau. 1870-1914*, Skira-Rizzoli, Ginevra-New York 1985.

L. Plogaerts, P. Puttemans, *L'oeuvre architecturale de Henry Van de Velde*, Atelier Vokaer-Presses de l'Université, Bruxelles-Quebec, 1987.

M. Goslar, *Victor Horta 1861-1947. L'homme, l'architecte, l'art nouveau*, Fondation Pierre Lahaut, Fonds Mercator, Bruxelles 2012.

Joseph Olbrich / Josef Hoffmann

M.G. Messina, *Darmstadt 1901-1908. Olbrich e la colonia degli artisti*, Kappa, Roma 1978.

A. Ottai, *Scena e scenario. Frammenti teatrali della Ia Esposizione della Colonia degli Artisti di Darmstadt*, Kappa, Roma 1987.

B. Krimmel, P. Haiko, *Josef Maria Olbrich*, Jaca Book, Milano 1988.

R. Stephan, R. Beil, *Josef Maria Olbrich 1867-1908. Architekt und Gestalter der frühen Moderne*, Hatje Cantz, Berlin 2010.

E.F. Sekler, *Josef Hoffmann*, Electa, Milano 1991.

M. Biraghi, *La costruzione della Scienza Sacra*, «Casabella», n. 662/663, 1998/1999, pp. 43-45.

S. Templ, *Il crocevia della Hobe Warte*, «Casabella», n. 662/663, 1998/1999, pp. 63-66.

Adolf Loos

A. Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1972.

B. Gravagnuolo, *Adolf Loos. Teoria e opere*, Idea Books, Milano 1981.

M. Cacciari, *Adolf Loos e il suo Angelo. "Das Andere" e altri scritti*, Electa, Milano 1992 (2002).

AA.VV., *Adolf Loos, 1870-1933: architettura, utilità e decoro*, Electa, Milano 2006.

A. Borgomainerio (a cura di), *Adolf Loos. Architettura e civilizzazione*, Electa, Milano 2008.

M. Pogacnik, *Adolf Loos e Vienna: la casa sulla Michaelerplatz*, Quodlibet, Macerata 2011.

Gottfried Semper / Alois Riegl

A. Riegl, *Problemi di stile. Fondamenti di una storia dell'arte ornamentale*, Feltrinelli, Milano 1963.

W. Herrmann, *Gottfried Semper. Architettura e teoria*, Electa, Milano 1990.
G. Semper, *Lo stile nelle arti tecniche e tettoniche o estetica pratica. Manuale per tecnici, artisti e amatori*, a cura di A.R. Burelli, C. Cresti, B. Gravagnuolo, F. Tentori, Laterza, Roma-Bari 1992.
A. Riegl, *Grammatica storica delle arti figurative* (a cura di A. Pinotti), Quodlibet, Macerata 2008.

Hendrik Petrus Berlage

H. van Bergeijk (a cura di), *Hendrik Petrus Berlage. Architettura, urbanistica, estetica*, Zanichelli, Bologna 1985.
S. Polano, *Hendrik Petrus Berlage. Opera completa*, Electa, Milano 1987.
M. Mulazzani, S. Polano (a cura di), *I Kröller-Müller. Architetture per una collezione*, «Rassegna», n. 56, 1993.
Hendrik Petrus Berlage. Thoughts on Style 1886-1909, The Getty Center, Santa Monica 1996.
S. Polano, *La piccola Camelot dei Kröller-Müller*, «Casabella», n. 662/663, 1998/1999, pp. 21-23.

Antoni Gaudí

J.J. Lahuerta, *Antoni Gaudí 1852-1926: architettura, ideologia e politica*, Electa, Milano 1992.
J.J. Lahuerta, *L'architettura nuova di Manuel Sanyrach*, «Casabella», n. 633, 1996.
J.J. Lahuerta (a cura di), *Antoni Gaudí. Scritti e documenti*, Electa, Milano 2006.
Universo Gaudí, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid 2002.

Auguste Perret

R. Gargiani, *Auguste Perret (1874-1954). Teoria e opere*, Electa, Milano 1993.
M. Culot, D. Peycere, G. Ragot (sous la direction de), *Les frères Perret. L'œuvre complète*, Institut Français d'Architecture, Norma, Paris 2000.
M.J. Dumont, *Le Corbusier. Lettere a Auguste Perret*, Electa, Milano 2006.
Auguste Perret, *Contribution à une théorie de l'architecture*, Du Linteau, Paris 2016.

Deutsche Werkbund / Peter Behrens

T. Buddensieg, H. Rogge, *Industriekultur. Peter Behrens and the AEG 1907-1914*, Gebr. Mann Verlag, Berlin 1979.
F. Dal Co, *Teorie del moderno. Architettura, Germania, 1880-1920*, Laterza, Roma-Bari 1982.
J. Campbell, *Il Werkbund tedesco. Una politica di riforma nelle arti applicate e nell'architettura*, Marsilio, Venezia 1987.
Peter Behrens, «Casabella», n. 651/652, 1997-1998, pp. 14-34.
T. Buddensieg, *Lusso del materiale e poesia dello spazio*, «Casabella», n. 662/663, 1998/1999, pp. 75-79.
S. Anderson, *Peter Behrens*, Electa, Milano 2002.

Walter Gropius / Bauhaus / Architettura tedesca 1919-45 / Hans Scharoun

H.M. Wingler, *Il Bauhaus: Weimar Dessau Berlino 1919-1933*, Feltrinelli, Milano 1972.
M. Franciscono, *Walter Gropius e le origini del Bauhaus*, Officina, Roma 1975.
W. Nerdinger, *Walter Gropius. Opera completa*, Electa, Milano 1993.
M. De Michelis, A. Kohlmeyer (a cura di), *Bauhaus 1919-1933: da Klee a Kandinsky, da Gropius a Mies van der Rohe*, Mazzotta, Milano 1996.
M. Siebenbrodt (a cura di), *Bauhaus Weimar*, Electa, Milano 2008.
F. Dal Co, *Gli effetti della "calendarietà culturale". Bauhaus I e Bauhaus II*, «Casabella», n. 785 e n. 788, 2010 (con riferimenti bibliografici).
—
B. Miller-Lane, *Architettura e politica in Germania 1915-1945*, Officina, Roma 1973.
E. Canetti, *Hitler secondo Speer*, in Id., *Potere e sopravvivenza*, Adelphi, Milano 1974.
A. Speer, *Memorie del Terzo Reich*, Mondadori, Milano 1976.
L. Krier (a cura di), *Albert Speer. Architecture 1932-1942*, Archives d'architecture moderne, Bruxelles 1985.

AA.VV., *Espressionismo e Nuova Oggettività. La nuova architettura europea degli anni venti*, Electa, Milano 1994

—
P. Blundell Jones, *Hans Scharoun*, Phaidon, London 2002.

Ludwig Mies van der Rohe

W. Tegethoff, *Mies van der Rohe: the villas and country houses*, The MIT press, Cambridge (Mass.) 1985.

F. Dal Co, *Areté. Dalle note e dai libri di Mies*, «Casabella», n. 526, 1986.

F. Dal Co, *Il centenario di Mies*, «Domus», n. 668, 1986.

F. Dal Co, *Mies van der Rohe*, in M.G. Sandri (a cura di), *Indagini sul moderno*, Clup, Milano 1987, pp. 13-26.

F. Neumeyer, *Mies van der Rohe. Le architetture, gli scritti*, Skira, Milano 1996.

Mies in Berlin, MoMA, New York 2001.

Mies in America, CCA, Montreal 2001.

Mies van der Rohe. La casa Farnsworth, «Casabella», n. 767, 2008.

Mies van der Rohe. Gli scritti e le parole, Einaudi, Torino 2010 .

Ludwig Mies van der Rohe. Cos'è architettura (intervista concessa a John Peter, 1955, 1964), «Casabella», n. 800, 2011, pp. 86-107.

Ph. Lambert, *Building Seagram*, Yale University Press, New Haven 2013.

Frank Lloyd Wright

Frank Lloyd Wright, *Testamento*, Einaudi, Torino 1963.

T. Riley, P. Reed (a cura di), *Frank Lloyd Wright, architetto: 1867-1959*, Electa, Milano 1994.

N. Levine, *The architecture of Frank Lloyd Wright*, Princeton University Press, Princeton 1996.

F. Dal Co, *Il tempo e l'architetto. Frank Lloyd Wright e il Guggenheim Museum*, Electa, Milano 2004.

Frank Lloyd Wright, *Le stampe giapponesi. Una interpretazione*, Electa, Milano 2008 (con saggi di F. Dal Co e M. Stipe).

Le Corbusier

Le Corbusier, *Voyage d'Orient: "carnets"*, Electa/Fondation Le Corbusier, Milano-Paris 1987 (I ed.).

J. Lucan (a cura di), *Le Corbusier: enciclopedia*, Electa, Milano 1988.

Le Corbusier, *Verso una architettura*, Longanesi, Milano 1992.

H. Allen Brooks (a cura di), *Le Corbusier 1887-1965*, Electa, Milano 1993.

Le Corbusier, *Les voyages d'Allemagne: "carnets"*, Electa/Fondation Le Corbusier, Milano-Paris 1994 (I ed.).

Le Corbusier, *Espagne: "carnets"*, Electa/Fondation Le Corbusier, Milano-Paris 2001.

T. Benton, *Le ville di Le Corbusier e Pierre Jeanneret 1920-1930*, Electa, Milano 2008.

Le Corbusier (interviste). Traduzione, note e apparati di Francesco Dal Co, «Casabella», n. 814, 2012.

M. Talamona (a cura di), *L'Italia di Le Corbusier*, Electa, Milano 2012.

Architettura nei paesi scandinavi/Erik Gunnar Asplund, Sigurd Lewerentz

AA. VV., *Classicismo nordico. Architettura nei paesi scandinavi 1910-1930*, Electa, Milano 1988.

L. Ortelli, Ragnar Östberg. *Municipio di Stoccolma*, Electa, Milano 1990.

E. Cornell, *Il cielo a volta. Sulla spazialità di Asplund*, «Controspazio», n. 4, 1983.

S. Wrede, *The architecture of Erik Gunnar Asplund*, The MIT Press, Cambridge (Mass.)-London 1988.

Gunnar Asplund 1885-1940. The dilemma of classicism, Architectural Association, London 1988.

N. Adams, *Gunnar Asplund*, Electa, Milano 2011.

C. Constant, *The Woodland Cemetery: Toward a Spiritual Landscape*, Byggförlaget, Stockholm 1994.

Sigurd Lewerentz, «Casabella», n. 659, 1998, pp. 38-65.

N. Flora, P. Giardello, G. Postiglione, *Sigurd Lewerentz 1885-1975*, Electa, Milano 2001.

Alvar Aalto

A. Aalto, *Idee di architettura. scritti scelti 1921-1968*, Zanichelli, Bologna 1987.

P. Reed (a cura di), *Alvar Aalto 1898-1976*, Electa, Milano 1998.

F. Dal Co, *Aalto e Alberti*, «Casabella», n. 659, 1998, pp. 66-71.

C.St. John Wilson, *The other tradition of modern architecture: the uncompleted project*, Black Dog Architecture, London 2007.

Architettura italiana/ Giuseppe Terragni / Adalberto Libera / Luigi Moretti Pier Luigi Nervi

G. Ciucci, *Gli architetti e il fascismo. Architettura e città 1922-1944*, Einaudi, Torino 1989.

G. Ciucci, F. Dal Co, *Architettura italiana del '900. Atlante*, Electa, Milano 1990.

G. Ciucci, G. Muratore (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, Electa, Milano 2004.

M. Tafuri, *Storia dell'architettura italiana 1944-1985*, Einaudi, Torino 1986.

F. Dal Co (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il secondo Novecento*, Electa, Milano 1997.

P. Di Biagi (a cura di), *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni cinquanta*, Donzelli, Roma 2002.

R. Vittorini, M. Mulazzani, R. Capomolla, *Case del balilla. Architettura e fascismo*, Electa, Milano 2008.

—
M. Tafuri, *Il soggetto e la maschera. Un'introduzione a Terragni*, in «Lotus», n. 20, settembre 1978, pp. 5-28.

G. Ciucci (a cura di), *Giuseppe Terragni. Opera completa*, Electa, Milano 1996.

S. Poretti, *La Casa del fascio di Como*, Carocci, Roma 1998.

—
Adalberto Libera. Opera completa, Electa, Milano 1989.

—
F. Bucci, M. Mulazzani, *Luigi Moretti. Opere e scritti*, Electa, Milano 2000.

C. Rostagni, *Luigi Moretti 1907-1973*, Electa, Milano 2008.

—
P.L. Nervi, *Costruire correttamente*, Hoepli, Milano 1965.

S. Poretti, *La cartiera Burgo a Mantova*, «Casabella», n. 651-652, 1997-1998.

T. Iori, S. Poretti, *L'ambasciata d'Italia a Brasilia*, Electa, Milano 2008.

T. Iori, *Un prototipo ripetibile e a buon mercato. Il palazzetto dello sport a Roma*, «Casabella», n. 782, 2009.

A. Trentin e T. Trombetti (a cura di), *La lezione di Pier Luigi Nervi*, Bruno Mondadori, Milano 2010.

C. Olmo e C. Chiorino (a cura di), *Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida*, Silvana Editoriale, Milano 2010.

T. Iori e S. Poretti (a cura di), *Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida. Roma. Ingegno e costruzione*, Electa, Milano 2010.

Carlo Scarpa / Franco Albini / museografia italiana

AA.VV., *Carlo Scarpa a Castelvecchio*, Edizioni di Comunità, Milano 1982.

F. Dal Co, G. Mazzariol, *Carlo Scarpa 1906-1978*, Electa, Milano 1984.

A. Huber, *Il museo italiano*, Lybra immagine, Milano 1997.

AA.VV., *Carlo Scarpa. Mostre e musei 1944-1976. Case e paesaggi 1972-78*, Electa, Milano 2000.

O. Lanzarini, *Carlo Scarpa, l'architetto e le arti. Gli anni della Biennale di Venezia, 1948-1972*, Regione Veneto, Marsilio, Venezia 2003.

F. Bucci, A. Rossari, *Franco Albini: musei e allestimenti*, Electa, Milano 2005.

O. Lanzarini, M. Mulazzani, *L'esperienza del porgere: i musei di Franco Albini e Carlo Scarpa*, in F. Bucci, F.

Irace (a cura di), *Zero Gravity. Franco Albini. Costruire le modernità*, Electa, Milano 2006.

J.K.M. Pierconti, *Carlo Scarpa e il Giappone*, Electa, Milano 2007.

G. Frediani, *Carlo Scarpa. Gipsoteca Canoviana Possagno*, Electa, Milano 2016.

Louis I. Kahn

P. Cummings Loud, *Louis I. Kahn. I musei*, Electa, Milano 1995.

D.B. Brownlee, D.G. De Long, *Louis I. Kahn: nel regno dell'architettura*, Rizzoli, Museum of Contemporary Art, Milano-Los Angeles 2000.

M. Bonaiti, *Architettura è. Louis I. Kahn, gli scritti*, Electa, Milano 2002.

F. Cacciatore, *Il muro come contenitore di luoghi. Forme strutturali cave nell'opera di Louis Kahn*, Lettera ventidue, Siracusa 2011.

M. Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012.

James Stirling

F. Dal Co, T. Muirhead, *I musei di James Stirling, Michael Wilford and associates*, Electa, Milano 1990.

J. Stirling, M. Wilford and Associates, *Il padiglione del libro Electa alla Biennale di Venezia*, a cura di F. Dal Co, Electa, Milano 1991.

J. Stirling, M. Wilford and associates, *Buildings and projects*, Rizzoli, New York 1991.

J. Stirling, *Scritti di architettura*, a cura di R. Maxwell, Skira, Milano 1998.

R. Moneo, *Inquietudine teorica e strategia professionale nell'opera di otto architetti contemporanei*, Electa, Milano 2005.

Ottobre 1990: *Manfredo Tafuri parla di James Stirling*, «Casabella», n. 747, 2006, pp. 68-77.

Jørn Utzon / Sverre Fehn

F. Fromonot, *Jørn Utzon, architetto della Sydney Opera House*, Electa, Milano 1998.

R. Weston, *Utzon: inspiration, vision, architecture*, Blondal, Hellerup 2008.

J. Utzon, *Idee di architettura: scritti e conversazioni*, Marinotti, Milano 2011 (con un testo di Rafael Moneo).

C. Norberg-Schulz, G. Postiglione, *Sverre Fehn*, Electa, Milano 1997.

F. Dal Co, *Il museo Ivar Aasen: l'antiretorica della dépense*, in «Casabella», n. 684/685, dicembre 2000-gennaio 2001, pp. 123-140.

P.O. Fjeld, *Sverre Fehn: the pattern of thoughts*, The Monacelli Press, New York 2009.

Renzo Piano / Aldo Rossi

F. Irace (a cura di), *Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili*, Triennale-Electa, Milano 2007

F. Dal Co, *Renzo Piano*, Electa, Milano 2014

De Beaubourg à Pompidou, Ed. B2, Paris 2017 (3 volumi)

Articoli dedicati a Renzo Piano in «Casabella» dal 1996.

—

A. Rossi, *L'architettura della città*, Marsilio, Padova 1966 (I ed.), Quodlibet, Macerata 2011 (nuova ed.).

V. Savi, *L'architettura di Aldo Rossi*, Franco Angeli, Milano, 1978.

M. Tafuri, *L'ephémère est éternel. Aldo Rossi a Venezia*, «Domus», n. 602, 1980.

Aldo Rossi, Autobiografia scientifica, Nuove Pratiche Editrice, Milano 1999 (I ed.), Il Saggiatore, Milano 2009 (nuova ed.).

A. Rossi, *La diversità di Berlino*, «Casabella», n. 632, 1996 e n. 654, 1998 (isolato in Schützenstrasse).

F. Dal Co (a cura di), *Aldo Rossi. I quaderni azzurri*, edizione anastatica, Electa-The Getty Research Institute, Milano-Los Angeles 1999.

A. Ferlenga (a cura di), *Aldo Rossi. Tutte le opere*, Electa Milano 1999.

A. Monestiroli, *Il mondo di Aldo Rossi*, Lettera 22, Siracusa 2015

Portogallo contemporaneo: Fernando Távora, Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura

P. De Llano, C. Castanheira (a cura di), *Alvaro Siza. Opere e progetti*, Electa, Milano 1995.

Álvaro Siza, *Scritti di architettura*, a cura di A. Angelillo, Skira, Milano 1997.

K. Moneo, *Inquietudine teorica e strategia professionale nell'opera di otto architetti contemporanei*, Electa, Milano 2005.

A. Esposito, G. Leoni, *Fernando Távora. Opera completa*, Electa, Milano 2005.

A. Esposito, G. Leoni, *Eduardo Souto de Moura. Tutte le opere*, Electa, Milano 2012 (nuova ed.).

Articoli dedicati a Távora, Siza, Souto de Moura in «Casabella» dal 1996