

Formato europeo per il Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome/Nome	MANCINI Marco
E-mail	marco.mancini@unife.it
Gruppo Scientifico Disciplinare	08/CEAR-08 Design, Tecnologia Dell'architettura, Architettura Tecnica e Gestione Dell'ambiente Costruito (Ex 08/C Design e Progettazione tecnologica dell'architettura)
Settore Scientifico Disciplinare	CEAR-08/D Design (Ex ICAR/13 Disegno Industriale)
ORCID	0000-0001-5438-8491
Titolo	Architetto, PhD in Design, Abilitato alle funzioni di Professore II fascia
Ruolo attuale	Ricercatore a Tempo Determinato A in Design CEAR-08/D (ICAR13) presso Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura
Deleghe dipartimentali	Delegato all'internazionalizzazione / Coordinatore Erasmus+ per il Corso di Studi in Design del Prodotto Industriale
Deleghe nazionali	Delegato nella Commissione Nazionale dell'Ente Italiano di Normazione UNI n°10 - TC/33 "Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio" dal Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

TITOLI DI STUDIO

13 Marzo 2015	<i>Dottore di ricerca in Architettura – Curriculum Design (XXVII Ciclo)</i> Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura – Dida - DesignCampus Ph.D. – Dottorato di ricerca Titolo della tesi: <i>Fattori di innovazione per il design – Individuazione dei Grip Factors.</i> Relatore: Prof. Vincenzo Legnante
Livello classificaz. nazionale/internazionale	
15 Luglio 2005	<i>Diploma di Laurea: Dottore Magistrale in Architettura – votazione: 110/110 con lode</i> Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Laurea Specialistica/ Laurea Magistrale quinquennale (ordinamenti ante. 509) Titolo della tesi: <i>PRAESTO Protezione Arte Evacuazione STOccaggio.</i> Relatore: Prof. Vincenzo Legnante Correlatori: Arch. Bruno Bianchi, specialista in protezione civile; Arch. Gianfranco Caprai – specialista in disegno industriale; Prof. Carlo Cattuto – Dipartimento di Scienze della terra, Università degli Studi di Perugia; Dott.ssa Vittoria Garibaldi – Soprintendente B.A.A.S.A.E. dell'Umbria – Direttrice Galleria Nazionale dell'Umbria.
Livello classificaz. nazionale/internazionale	
Giugno 1996	<i>Diploma di Maturità Classica – votazione: 58/60</i> Liceo Classico Statale "Luca Signorelli" – Cortona AR Diploma di scuola secondaria superiore
Livello classificaz. nazionale/internazionale	

ABILITAZIONI SCIENTIFICHE E TECNICO-PROFESSIONALI

17 Dicembre 2023	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura
7 Giugno 2007	Specializzazione in bioarchitettura Superamento esame INBAR – Istituto Nazionale Bioarchitettura Moduli di bio-compatibilità ed eco-sostenibilità Istituto Nazionale Bioarchitettura – Ordine APPC di Arezzo
Luglio 2006	Abilitazione allo svolgimento della professione di Architetto Superamento Esame di Stato Università degli studi di Firenze

ALBI ed ELENCHI

29 ottobre 2023	Iscrizione nell'elenco degli Esperti Esterni presso la Commissione Europea European Expert number EX2021D422494
16 Marzo 2017	Iscrizione Albo dei Periti del Tribunale di Arezzo Specializzazione: Allestimenti, Design, Arredo urbano - Arredamenti di interni, arredamenti fieristici, arredo con produzione industriale, negozi categoria Architetti – al n° 578 Iscrizione Albo dei Consulenti Tecnici di ufficio del Tribunale di Arezzo Specializzazione: Allestimenti, Design, Arredo urbano - Arredamenti di interni, arredamenti fieristici, arredo con produzione industriale, negozi categoria Architetti – al n° 1464
15 Gennaio 2007	Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo - numero 828 – Sezione A – settore Architettura

SOCIETA' ED ENTI SCIENTIFICI

2023 – in corso	Afferenza formale al Laboratorio Teknehub - Università degli Studi di Ferrara (Tecnopolo di Ferrara), laboratorio di ricerca industriale accreditato alla Rete Alta Tecnologia della Regione Emilia-Romagna.
2019 – in corso	Delegato dal Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Presso UNI – Ente Italiano di Normazione

	Commissione UNI n°10 - TC/33 <i>Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio</i> , Milano
2019 - 2022	Afferenza formale al Laboratorio Design degli Spazi di Relazione, affidente al sistema dei laboratori DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze.
Maggio 2017 – in corso	Iscrizione come Socio Ordinario Società Italiana di Design SID

LINGUA INGLESE - CORSI e CERTIFICAZIONI

Marzo – Maggio 2021	Listening & speaking Corso di inglese livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
Ottobre - Dicembre 2017	Writing for research Corso di inglese accademico per la scrittura livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
Maggio 2008	Lingua inglese - TOEFL internet-based-test: risultato di 96 punti Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): equivalente C1 Presso American Language Center, Firenze

FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

Dicembre 2024	Corso di aggiornamento in materia di sicurezza sul lavoro 6 ore Organizzato da: Università degli Studi di Ferrara
Maggio – Giugno 2022	Corso di Formazione aggiuntiva per preposti 8 ore Organizzato da: Agenzia Formativa SOCIP s.r.l., Firenze
14-22 Maggio 2019	Corso di formazione specifica in materia di salute e sicurezza per lavoratori esposti ad un alto livello di rischio (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) 12 ore Organizzato da: Università degli Studi di Firenze
	Corso di formazione generale in materia di salute e sicurezza per lavoratori (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) 4 ore Organizzato da: Università degli Studi di Firenze

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE	ITALIANO Madrelingua INGLESE livello C1
COMPETENZE PROFESSIONALI	Conoscenza dei principi costruttivi di oggetti a grande e piccola scala (edifici e prodotti) Conoscenza delle tecniche di letture dei pro e contro del progetto Presentazione del progetto a tutti i livelli, dallo schizzo al video promozionale Progettazione per la riduzione dei costi di realizzazione Realizzazione di schede di produzione complete Realizzazione della parte di comunicazione e di grafica
COMPETENZE - SOFTWARES	Ottima conoscenza e utilizzo corrente dei software: <i>AutoCAD (disegno 2D)</i> <i>Rhinoceros (disegno 3D)</i> <i>Adobe Photoshop (grafica raster)</i> <i>Adobe Illustrator (grafica vettoriale)</i>

	<i>Powerpoint (presentazioni)</i>
	Conoscenza ed utilizzo attivo delle piattaforme e-learning <i>Moodle, Cisco webex, Google classroom, Live Webinar, Microsoft Teams</i>
CAPACITÀ RELAZIONALI	Ottima capacità di ascolto, di empatia con il gruppo di lavoro, di autocontrollo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione attiva tra figure diverse, con orari di lavoro diversi, acquisita in occasione di: progetti di ricerca in ambito universitario, collaborazioni professionali con altri professionisti, lavori di gruppo nel corso degli studi universitari, esperienze come musicista in contesti di band musicali, esperienza di servizio civile effettuata presso RSA "Camilla Serini", Cortona AR.
COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di organizzare il lavoro per ottimizzarne i tempi di realizzazione Capacità di lavorare in condizioni di stress legate prevalentemente a scadenze lavorative
COMPETENZE ARTISTICHE	Pianista jazz, compositore e cantautore iscritto SIAE, docente di pianoforte
PATENTI	Motociclistica (A) e Automobilistica (B).
ALTRE INFORMAZIONI	Pratica Yoga, running e sci.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI

- 2024 | Trivellin E., Mancini M. (in press), *L'esposizione temporanea sostenibile. Il ruolo del design nel contesto delle esposizioni fieristiche*, Contributo in rivista scientifica
AND. Rivista di Architettura, Città e Architetti, n° 46 Allestire. Effimero > Concreto
Rivista Scientifica ANVUR (area 08 / 10 / 11)
ISSN print 1723-9990
ISSN online 2785-7778
- Dal Buono V. Mancini M., Trivellin E. (in press), *L'esposizione temporanea nel contesto commerciale. Il ruolo del design nell'implementazione della sostenibilità nei materiali e nella gestione dell'evento*, Contributo in volume
Crippa D., Di Prete B. (in press) (a cura di), *Exhibit sostenibile*, Editore Il papavero
- Mancini M. (in press), *The basalt fiber: research and application in product and textile design*, in D-Textile, identity and innovation 3rd International Textile Design Conference 2024
22-24 aprile 2024. Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa
Contributo in atti di convegno.
Taylor&Francis
- Mancini M. (2024), *Il contributo del Design nello sviluppo di veicoli a guida autonoma*, in Rubin A., Bonazzi M., Mancini M., Mattioli G. (a cura di), *Veicoli a guida autonoma. Opportunità, sfide e prospettive future di una tecnologia per una mobilità sicura, efficiente e sostenibile*.
Contributo in volume
Mimesis edizioni, Milano
Collana: UnifeStum n. 17
ISBN: 9788857595269
- Rubin A., Bonazzi M., Mancini M., Mattioli G. (2024), *Prefazione*, in Rubin A., Bonazzi M., Mancini M., Mattioli G. (a cura di), *Veicoli a guida autonoma. Opportunità, sfide e prospettive future di una tecnologia per una mobilità sicura, efficiente e sostenibile*.
Contributo in volume
Mimesis edizioni, Milano
Collana: UnifeStum n. 17
ISBN: 9788857595269
- Rubin A., Bonazzi M., Mancini M., Mattioli G. (a cura di), (2024), *Veicoli a guida autonoma. Opportunità, sfide e prospettive future di una tecnologia per una mobilità sicura, efficiente e sostenibile*.
Curatela
Mimesis edizioni, Milano
Collana: UnifeStum n. 17
ISBN: 9788857595269
- Corbelli G.V., Lo Iacono L., Mancinelli S., Mancini M., Mattioli G., Mazzanti M. Mucchi E., Nonato M., Rizzo U., Spinozzi P., Thun Hohenstein U., Visintin E. P., (2024), *Investigation into the potential installation of photovoltaic shelters for charging electric bicycles in Ferrara*.
Poster
Ecosystem for sustainable transition in Emilia-Romagna
PNRR M4C2 1.5 Ecosistemi territoriali d'innovazione
- Mancini M., Turrini D., Strozzi A. (2024), *Arte in emergenza. Dalla normativa attiva al design per il trasporto e la protezione*, in Pietroni L., Turrini D., Mancini M., Manfra M., Mascitti J. (a cura di) (2024), *Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza*. Convegno 6-7 giugno 2024. Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara
Abstract in atti di convegno
Edizioni Unife Press, Ferrara
ISBN9788896463345

- Pietroni L., Turrini D., Mancini M., Manfra M., Mascitti J. (a cura di) (2024), *Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza*. Convegno 6-7 giugno 2024. Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara
Curatela, abstract in atti di convegno
Edizioni Unife Press, Ferrara
ISBN9788896463345
- Mancini M. (2024), *The basalt fiber: research and application in product and textile design*, in D-Textile, identity and innovation 3rd International Textile Design Conference 2024, new codes abstract book, 22-24 aprile 2024. Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa
Abstract in atti di convegno
- 2023 Mancini M. (2023) *La fibra di basalto: ricerche materiche applicate al design*, Contributo in atti di convegno
in Scodeller D., Mancini M., (a cura di), *Design e fibre naturali. Atti del convegno scientifico internazionale*, MDJournal Dossier, Edizioni Media MD, Ferrara
ISBN 9788885885219
- Scodeller D., Mancini M. (2023) *Design e fibre naturali: materia, ricerca e progetto*, Contributo in atti di convegno
in Scodeller D., Mancini M., (a cura di), *Design e fibre naturali. Atti del convegno scientifico internazionale*, MDJournal Dossier, Edizioni Media MD, Ferrara
ISBN 9788885885219
- Scodeller D., Mancini M. (2023) *Design e fibre naturali. Atti del convegno scientifico internazionale*, Curatela
in MDJournal Dossier, Edizioni Media MD, Ferrara
ISBN 9788885885219
- Mancini M. (2023) *The Basalt fiber. Material Design Art*. Monografia,
SpringerBriefs in Applied Sciences and Technology
Springer Nature Switzerland AG, Cham, Switzerland
ISSN 2191-530X
ISSN 2191-5318 (electronic)
ISBN 978-3-031-46101-9
ISBN 978-3-031-46102-6 (eBook)
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-46102-6>
- Mancini M. (2023) *A Sustainable approach to planning, organization, and management of big events related to the music entertainment industry*. Contributo in volume,
in Walker T., Cucuzzella C., Goubran S., Geith R. (curator) *The Role of Design, Construction and Real Estate in Advancing the Sustainable Development Goals – Palgrave Macmillan*
Springer Nature Switzerland AG, Cham, Switzerland
ISSN 2523-3084 ISSN 2523-3092 (electronic)
Sustainable Development Goals Series
ISBN 978-3-031-28738-1 ISBN 978-3-031-28739-8 (eBook)
DOI:10.1007/978-3-031-28739-8
- Mancini M., Turrini D. (2023), *La salvaguardia delle opere d'arte in emergenza. Dai valori culturali condivisi al progetto integrato di design*.
Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
MD Journal n°14/22 – Design for Survival
ISSN 2531-9477 (online)
ISBN 978-88-85885-17-2 [print]
- 2022 Mancini M. (2022), *La fibra di basalto: ricerche materiche applicate al design*. Abstract in atti di convegno
In Mollica F., Scodeller D., Trivellin E., Turrini D. (a cura di) *Design e fibre naturali. Territori, materiali, tecnologie. Design and natural fibres. Territories, materials, technologies*
Unife Press ISBN: 978-8-89646-330-7

- Mancini M. (2022), *Oltre la contaminazione. Dal progetto dello spazio al progetto del suono: legami, analogie e affinità di pensiero. Beyond the contamination. From the design of space to the design of sound: Links, analogies and affinities*
 Articolo su rivista scientifica Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche)
 Sinestesiaonline a XI, n° 37, 2022 - ISSN 2280-6849 pp 21
- Mancini M. (2022), *Design for the music industry: when the gap is an opportunity. Scenario analysis, trends in contemporary research, case study of a new product.*
 Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
 DIID – Disegno Industriale Industrial Design n°77 pp. 128-139
 ISSN 1594-8528 ISSN Online 2785-2245
 ISBN 979-12-5477-157-0 ISBN Online 979-12-5477-158-7
 DOI 10.30682/diid7722
- Mancini M. (2022), *Starman: An Innovative Alternative to the Traditional Tripod—The Advantages of a Design Approach in the Project of a Functional Accessory for the Music Industry*
 Articolo su rivista scientifica – Area 08
 Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 6, June 2022 (Serial Number 175) – pp 315-322
 David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online)
 DOI:10.17265/1934-7359/2022.06.004
- Mancini M. (2022), *Design between Architecture and Structure: Case Studies of Pilot Interventions on Italian Monumental Buildings*
 Articolo su rivista scientifica – Area 08
 Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 6, June 2022 (Serial Number 175) – pp 307-314
 David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online)
 DOI:10.17265/1934-7359/2022.06.003
- Mancini M. (2022), *Innovation: An Intersection Point between Design, Economics, and Sociology*
 Articolo su rivista scientifica – Area 08
 Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 2, February 2022 (Serial Number 171) – pp 85-90
 David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online)
 doi: 10.17265/1934-7359/2021.0X.001
- 2021 Mancini M. (2021), *Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy*
 Contributo in atti di convegno (Volume)
 in Di Lucchio L., Imbesi L., Giambattista A., Malacukzi V. (Eds.), *Design Culture(s) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Volume #2, pp 1573-1587
 Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research.
 Aalto University, School of Arts, Design and Architecture
 Cumulus Conference Proceedings Series, N°7
 ISBN 978-952-64-9004-5 (PDF)
 ISSN 2490-046X
- Mancini M. (2021), *Spazi e musica e come ipotizzare un futuro flessibile.*
 Contributo in volume
 in Follesa S., Armato F., (a cura di) *L'abitare sospeso*, Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2021, pp 272-285
 ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa)
 Open access CC-BY-NC-ND 4.0 - <http://bit.ly/francoangeli-oa>.
- 2020 Mancini M., (2021), *Centri storici, panchine e socializzazione: nuove sfide per il design.*
 Articolo su rivista,
 pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia
 Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo
- Mancini M. (2020), *Il suono: parametro vitale negli spazi di relazione. Appunti per un design consapevole.*
 Articolo su rivista scientifica – Area 08

- Narrare i gruppi - Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design vol. 15, n° 1, Luglio 2020, Design: benessere nella città (a cura di Armato F.) , pp 101-115 – ISSN 2281-8960
- 2019 Mancini M. (2019), *Music, Master of design*
 Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
 DIID – Disegno Industriale Industrial Design ISSN 1594-8528
 n°66/18 Design subtraction and addition (Bradini L. ed)
 ListLab - Trento
 ISBN 9788832080162 pp 130-137
- Mancini M. (2019), *Musica, maestra di Design*
 Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
 DIID – Disegno Industriale Industrial Design ISSN 1594-8528
 n°66/18 Design sottrazione e addizione (a cura di Bradini L.)
 ListLab - Trento
 ISBN 9788832080179 pp 130-137
- Mancini M. (2019), *Design come visione*
 Articolo su rivista,
 pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia n. 2/19
 Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo
- Mancini M. (2019), *Design-Driven Obsolescence*
 Articolo su rivista classe A – Area 08/C1
 pubblicato il 31/05/2019 su The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design - Volume 22, 2019 - Issue sup1: Running with Scissors: 13th International Conference of the European Academy of Design, Dundee, 10-12th April, 2019, edited by Louise Valentine, Joanna Bletcher and Leon Cruickshank" RFDJ – Taylor & Francis
 Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062
 22:sup1, 2243-2246,
 DOI: 10.1080/14606925.2019.1595019
- 2018 Mancini M. (2018), *On the Move – Installazioni in movimento*
 Articolo su rivista scientifica Area 08,
 pubblicato nel Giugno 2018 su AND Rivista di Architetture, Città e Architetti
 n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 *Design > Designer*
 DNA Editrice, Firenze, pp 34 – 39
 ISSN:1723-9990
- Mancini M. (2018), *Innovazione: scenari per il design*
 Monografia
 Carocci Editore, Roma
 Collana Biblioteca Testi e Studi / 1227– pp 120
 Pubblicato nel Novembre 2018
 ISBN 9788843094097
- Mancini, M. (2018), *The designer, the musician. A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions.*
 Contributo in atti di convegno
 European Research in Architecture and Urbanism – 9th congress: Retroactive research: Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines
 Pubblicato nell'Ottobre 2018 in: Sánchez Merina, Javier (Ed.). EURAU18 Alicante: Retroactive Research: Congress Proceedings.
 Alicante: Escuela Politécnica Superior Alicante University, 2018, pp. 503-512
 ISBN 978-84-1302-003-7
 DOI: 10.14198/EURAU18alicante
- F. Tosi, G. Lotti, V. Legnante, A. Brischetto, I. Bruni, M. Mancini, M. Marseglia, A. Martelli (2018), *Nuove soluzioni progettuali per il sistema camper: il progetto TRIACA*
 Contributo in volume
 In Tosi F., Patti I., Brischetto A., (a cura di), *Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper*, Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2018, pp 220-

	244 ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa) ISBN 9788891774866 (E- book)
2017	Mancini M. (2017), <i>A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation.</i> Articolo su rivista classe A – Area 08/C1, pubblicato il 06/09/2017 su The Design Journal, Volume 20, 2017 - Issue sup1: Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson, ISBN 978-1-138-09023-1 20:sup1, S732-S744 – Taylor & Francis Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062 DOI: 10.1080/14606925.2017.1353020 Mancini M. (2017), <i>Fattori di innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors.</i> Contributo in volume pubblicato nel Novembre 2017 in Lotti G., Tosi F. (a cura di), <i>La ricerca di Design nelle tesi di dottorato dell'Università di Firenze - DIDA press 2017</i> , pp 167 – 195 ISBN 978-88-9608-091-7
2015	Tesi di dottorato Mancini M. (2015), <i>Fattori di innovazione per il design - Individuazione dei Grip Factors.</i> Tutor: Vincenzo Legnante
2012	Legnante V., Mancini M. (2012), <i>Architettura negli interni: strutture (non tanto) provvisorie per la messa in sicurezza di volte in muratura - Opere evolute preliminari al consolidamento.</i> Articolo su rivista scientifica Area 08, pubblicato su Bollettino degli Ingegneri – Toscana – Novembre 2012, pp. 3-10, ISSN:2035-2417 Legnante V., Lotti G., Mancini M. (a cura di) (2012), <i>La prova di accesso al Test di ammissione al Corso di Laurea in Disegno Industriale</i> Curatela Tipografia Bertelli, Firenze, 2012, pp. 1-64 ISBN 978-88-901092-8-9
2006	Caprai G., Mancini M. (2006), <i>Lastminute</i> Scheda su catalogo Elaborati di concorso per una linea di arredo urbano per la città di Perugia, pubblicati su <i>Arredare Perugia</i> edito da Comune di Perugia - Settore ambiente e territorio - Unità operativa centri storici – Tipografia Properzio, pp. 62-63 http://hdl.handle.net/2158/1233034

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE

Ottobre 2024 – in corso	Responsabile scientifico, con Giulia Mattioli, della ricerca <i>Fattori di sostenibilità negli eventi musicali in Emilia-Romagna</i> con produzione di una Survey a cura di Demetra Opinioni Progetto finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR, Missione 04 Componente 2 Investimento 1.5 – NextGenerationEU
26/06/2024 – in corso	Responsabile scientifico della ricerca conto terzi denominata <i>Studio del comportamento acustico di ambienti adibiti a Auditorium</i> , commissionata da Viscount International Spa. La ricerca è svolta per conto del laboratorio Teknehub (Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara), Tecnopolo dell'Università degli Studi di Ferrara, CLUST-ER BUILD - Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna.

	<p>Obiettivi: ricerca di soluzioni tecnologiche innovative dal punto di vista del miglioramento delle qualità acustiche dell'auditorium aziendale, combinata con progettazione integrata di design per gli aspetti estetici delle componenti installate.</p> <p>Altri componenti del gruppo di ricerca: Prof. Patrizio Fausti, Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi di Ferrara.</p>
01/12/2022 – in corso	<p>Ricercatore a tempo determinato - Art. 24, comma 3 lettera a Legge 240/10</p> <p>Selezionato con procedura pubblica di valutazione comparativa</p> <p>Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura.</p> <p>Progetto di ricerca industriale e innovazione <i>Ecosystem for Sustainable Transition in Emilia-Romagna</i> per la realizzazione degli interventi finanziati nell'ambito del PNRR, Missione 04 Istruzione e Ricerca, Componente 2 Dalla ricerca all'impresa, Investimento 1.5 Next Generation EU relativa allo Spoke 4 – Smart mobility, housing and energy solutions for a carbon-neutral society, WP3 urban pavement management systems, street lighting solutions, accessibility to historic city center, monitoring and preservation of the cultural heritage.</p>
01/03/2022 - 31/08/2022	<p>Titolare Borsa di ricerca – Legge 210/98</p> <p>Selezionato con procedura pubblica di valutazione comparativa</p> <p><i>Materiali e fibre naturali e applicazioni a prodotti di design</i></p> <p>Affidato da Università degli studi di Ferrara - DA Dipartimento di architettura</p> <p>Responsabile scientifico: Prof.ssa Eleonora Trivellin</p> <p>Attività svolte: analisi dei materiali a matrice fibrosa, loro caratterizzazione e applicazioni in ambito design, con particolare focus sulla fibra di basalto. Ricerca sperimentale di nuove applicazioni, sperimentazioni materiche con o senza l'impiego di resine. Ricerca espressiva sul materiale con particolare riferimento alla texture superficiale e a possibilità di utilizzo in ambito design.</p>
01/01/2022 – 31/07/2022	<p>Responsabile scientifico per la ricerca in ambito product design denominata "Design for the music industry. Cases and protection systems"</p> <p>affidata da Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA Pescara Design in partnership con PROEL Spa.</p> <p>La ricerca, sviluppata tramite il coinvolgimento degli studenti del Diploma accademico di secondo livello in Design del prodotto, è stata finalizzata allo studio di nuovi concept di contenitori di strumenti musicali, in linea con gli attuali requisiti di sostenibilità.</p> <p>Particolare attenzione è stata data alla scelta dei materiali, alcuni dei quali provenienti da riciclo, e al tipo di processo di fabbricazione proposto, con l'obiettivo di implementazione di filiere corte e di concetti di economia circolare.</p> <p>Il lavoro svolto ha consentito di ampliare l'iniziale tematica di ricerca ad una riflessione collettiva sul ruolo del progettista e su quello del musicista.</p>
2021 - 2022	<p>Responsabile del progetto di ricerca culturale e scientifico in ambito product design dal titolo "Audio Visual for Product AV4P", affidato da Accademia di Belle Arti di Firenze.</p> <p>Il progetto, interamente finanziato dall'Accademia di Belle Arti di Firenze, ha coinvolto i docenti Prof. Ciani (modellazione 3D), Rossi (Video editing), Ligabue (Sound design), coordinati da Marco Mancini, e gli allievi del Diploma Accademico di secondo livello in Nuovi Linguaggi Espressivi.</p> <p>La finalità del lavoro di ricerca è stata la documentazione di tutte le fasi progettuali che intercorrono tra le prime idee di prodotto e il prototipo finale. Tale documentazione, tramite interventi mirati di photoshooting e realizzazione di video, ha permesso di comprendere e far comprendere meglio il ruolo che svolgono le nuove tecnologie di rappresentazione (software 2D e 3D), di prototipazione (stampa 3D e modelli fisici reali), di acquisizione (foto e video), di post-produzione (video e foto editing) e di comunicazione (canali social e siti web). Nello scenario contemporaneo, pervaso da nuovi tipi di media, comunicare solo graficamente una buona idea di progetto spesso non è sufficiente a incontrare il favore di un potenziale stakeholder (azienda, imprenditore, finanziatore...); è di fondamentale importanza trasmettere il messaggio della necessità di uno scambio attivo e multidisciplinare tra varie figure di creativi (il designer, il modellista, il videomaker, il sound-designer,...) per la buona riuscita sia del progetto che della comunicazione di un prodotto/processo/servizio. Oltre alle discipline più strettamente creative, fattore fondamentale per la riuscita di un percorso di innovazione in ambito design è la presa di coscienza dello stretto legame che intercorre con gli ambiti sociologici ed economici.</p>
01/01/2020 – 31/05/2020	<p>Titolare Borsa di ricerca – Legge 398/89</p> <p>Selezionato con procedura pubblica di valutazione comparativa</p> <p><i>Applicazioni e devices per la generazione di dati remoti nel settore delle costruzioni</i></p> <p>Affidato da Università degli studi di Firenze - DIDA Dipartimento di architettura</p>

	<p>Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Cucurnia</p> <p>Attività svolte: ricerca sui sensori evoluti per evincere margini di interesse e sviluppi futuri di applicativi IoT (Internet of Things) per prodotti di design in ambito domestico. Studio di opzioni, strumenti, attrezzature e devices evoluti, idonei alla trasformazione del lavoro di ricerca in soluzione reale.</p>
01/11/2018 – 31/10/2019	<p>Titolare assegno di ricerca – Area Disegno Industriale ICAR13 - Legge 240/2010 art. 22</p> <p>Selezionato con procedura pubblica di valutazione comparativa</p> <p><i>SY: Smart Yard – Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i></p> <p>Affidato da Università degli studi di Firenze - DIDA Dipartimento di architettura</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante</p> <p>Attività svolte: ricognizione sistematica sulle definizioni e lo stato dell'arte in ambito di applicazioni Industria 4.0. Progetto sperimentale di prodotti industriali evoluti finalizzati a migliorare il sistema cantieristico. Sperimentazione dei prodotti realizzati in casi studio reali.</p>
01/03/2017- 28/02/2018	<p>Titolare assegno di ricerca – Area Disegno Industriale ICAR13 - Legge 240/2010 art. 22</p> <p>Selezionato con procedura pubblica di valutazione comparativa</p> <p><i>SCY: Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i></p> <p>Affidato da Università degli studi di Firenze - DIDA Dipartimento di architettura</p> <p>Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante</p> <p>Attività svolte: Ricerca e analisi delle modalità con cui avviene lo scambio di informazioni e la loro gestione durante il ciclo progetto-realizzazione-gestione, approfondimento della logica BIM Building Information Modeling, analisi normativa. Progetto di prodotti industriali smart, studiati ad hoc per la gestione intelligente delle informazioni, con contestuali test e task analysis.</p>
01/01/2012 – 31/12/2014	<p>Titolare borsa di studio per la frequenza di corso di dottorato</p> <p>Selezionato con procedura pubblica di valutazione comparativa</p> <p>in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo</p> <p>Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA</p> <p>Attività svolte: lavoro esteso di ricerca sulla teoria dell'innovazione specificamente riferita agli ambiti del Design, con esplorazione di punti di vista multi-disciplinari (sociologia, economia, psicologia, antropologia) e proposta generale di classificazione delle varie tipologie di innovazione per il design. Studio e implementazione della Grip Factors Evaluation, valutazione dei livelli di innovazione (sia in fase di benchmark che di progetto) tramite la ricerca di fattori chiave dei prodotti. Sviluppo grazie al contributo di esperti, applicazione sperimentale in contesti didattici.</p>
2014	<p>Responsabile del percorso di innovazione tecnologica e formazione aziendale</p> <p>"Definizione del concept di progetto e scenari di intervento alla Zapet srl"</p> <p>Percorso SINNOVA AVI 74/11 per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi</p> <p>Affidato da Confindustria Siena – Assoservizi srl - Fondimpresa – Zapet srl</p> <p>Attività svolte: brainstorming per lo sviluppo del progetto, verifiche normative tecniche, analisi di benchmark, proposta di idee progettuali relative a prodotti di design per il miglioramento delle qualità acustiche dello spazio, tramite l'utilizzo di tecnologie, materiali e macchinari già in uso presso l'azienda.</p>
2012	<p>Responsabile della ricerca e consulente di Servizio qualificato</p> <p>per servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto, nel progetto ATLAS BUILDING UTILITY</p> <p>POR CREO FESR Toscana 2007-2013, PAR FAS Toscana 2007-2013 e PRSE 2007-2010</p> <p>Affidato da: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l.</p> <p>Attività svolte: ricerca di prodotti esistenti di tipo funzionale/accessorio, connessi agli ambienti urbani e agricoli, in particolari contesti quali cantieri, posa in opera di vegetazione, allestimenti temporanei, installazioni fotovoltaiche. Sviluppo di concept innovativi di prodotti quali: barriere stradali con caratteristiche di design, dissuasori evoluti con attenzione maggiore al progetto, sistemi di protezione per arbusti nella fase di crescita, pensiline fotovoltaiche innovative e con sensoristica di tipo smart, dispositivi e accessori evoluti per il cultural heritage.</p>
01/07/2008 – 30/06/2009	<p>Titolare assegno di ricerca – Area Disegno Industriale - Legge 449/97 art. 51 comma 6</p> <p>Selezionato con procedura pubblica di valutazione comparativa</p> <p><i>Analisi, valutazione e revisione delle metodologie di salvaguardia di opere d'arte in condizioni di emergenza</i></p>

Affidato da Università degli studi di Firenze - TAED Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini"

Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante

Attività svolte: ricerca sulle caratteristiche del trasporto di opere d'arte e in ambito di protezione civile, volta al reperimento della maggior quantità possibile di informazioni sulla gestione del cultural heritage nelle emergenze. Il progetto, in collaborazione con Soprintendenza BAASAE di Perugia e Protezione Civile di Perugia, ha prodotto un sistema di procedure espressamente definite per il contesto di emergenza, volte all'individuazione di attori, tecniche, mezzi e materiali da impiegare, e un kit di contenitori riutilizzabili e smontabili, espressamente disegnati per il trasporto di oggetti d'arte in contesti di emergenza. I prodotti realizzati sono stati positivamente testati dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e dal Getty Museum di Los Angeles.

PARTECIPAZIONI ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA CARATTERIZZATI DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

Ottobre 2024	Componente, in qualità di docente, del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura (Università di Ferrara) per la partecipazione al progetto interuniversitario nazionale POT 23/26 Piani per l'Orientamento e il Tutorato NEED New Emphatic Educational Design.
Febbraio 2024 – in corso	Componente del team dell'Università degli Studi di Ferrara, capofila del raggruppamento interuniversitario risultato vincitore di bando ministeriale per svolgere attività di ricerca e terza missione in presenza presso Expo 2025, Osaka, Giappone. Partner: Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Università di Modena-Reggio Emilia, Università di Parma, Regione Emilia Romagna Progetto finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR, Missione 04 Componente 2 Investimento 1.5 – NextGenerationEU Bando Ministero Università e Ricerca del 14/02/2024
Luglio 2023 – in corso	Componente del gruppo di ricerca assegnatario di fondi di ateneo finanziati con il contributo 5xmille Università degli studi di Ferrara Titolo del progetto di ricerca: <i>L'intelligenza artificiale a sostegno della sostenibilità: considerazioni etiche, legali e sociali sulla mobilità automatizzata</i> Altri componenti gruppo di ricerca: Andrea Rubin – capogruppo - e Michele Bonazzi (Dipartimento di Studi Umanistici), Giulia Mattioli (Dipartimento di Economia e Management) Componente del gruppo di ricerca assegnatario di fondi FIRI (Fondo per l'Incentivazione alla Ricerca Dipartimentale) Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Titolo del progetto di ricerca: <i>Gli interni di Gustavo Pulitzer Finali. Dall'archivio del prodotto alla ricostruzione virtuale e sinestetica.</i> Altri componenti gruppo di ricerca: Davide Turrini – capogruppo, Marco Medici, Eleonora Trivellin
2022 – in corso	Partecipazione al Gruppo di lavoro per la realizzazione del Progetto di ricerca industriale e innovazione "ECOSYSTEM FOR SUSTAINABLE TRANSITION IN EMILIA-ROMAGNA" che ha ad oggetto la realizzazione degli interventi finanziati nell'ambito del PNRR, Missione 04, Istruzione e ricerca – Componente 2 Dalla ricerca all'impresa – Investimento 1.5 – NextGenerationEU - CUP F78H22000410006 Ruolo svolto: Ricercatore RTDA nell'ambito dello Spoke 4 - Smart mobility, housing and energy solutions for a carbon neutral society, in particolare WP3 - Urban pavement management systems, street lighting solutions, accessibility to historic city center, monitoring and preservation of the cultural heritage
2018 – 2020	Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto SY: <i>Smart Yard industry 4.0 production process– Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i> Responsabile scientifico: Prof.ssa Alessandra Cucurnia Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (PISA); Pramac group; 3E Ingegneria srl; ArredoLine costruzioni; Magenta software lab Ruolo svolto: borsista di ricerca. Il progetto si è svolto perseguendo attività di ricerca e progettazione in ambito innovazione tecnologica nella meccanizzazione, nei vettori energetici, nell'automazione, nei processi per l'informazione (ICT) e nell'uso di "intelligenza" distribuita (IoT), al fine di modificare i modelli convenzionali del processo produttivo verso la "fabbrica intelligente" in logica Industria 4.0. Progetti di prodotto smart implementati: sistemi di

	<p>alimentazione elettrica, hub di energia elettrica per ricarica di power bank, sistemi di illuminazioni con alimentazione ibrida, torre Security per il monitoraggio, abbattitori di polvere, piattaforma software integrata, dispositivi e stazioni di lavoro dotati di intelligenza a bordo.</p>
2016 - 2018	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto SCY: <i>Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i> Responsabile scientifico: Prof. Federico Rotini - Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF - Università degli Studi di Firenze. Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF (Firenze); Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (Pisa); IMER International SPA; Altaquota srl; MB Elettronica srl. Ruolo svolto: assegnista di ricerca. Il progetto SCY aveva tra gli obiettivi quello di migliorare il cantiere edile secondo le metodologie della fabbrica intelligente, prevedendo l'introduzione di prodotti evoluti interconnessi al sistema informatico in grado di gestire i singoli processi e l'intero ciclo di costruzione. Tecnologie mecatroniche, design ecosostenibile, applicazione ITC sono state le parole chiave della ricerca e del progetto. Tra gli effetti positivi di questo approccio, riscontrati in fase di verifica: la riduzione dei costi di fabbricazione, il miglioramento d'uso dei macchinari, il miglioramento della sicurezza e l'incremento dei parametri di sostenibilità.</p>
2016 - 2017	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto SH: <i>Smart Construction System – Smart Housing, sistema di prefabbricazione leggera</i> Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Florinnovations srl Ruolo svolto: ricerca in materia di analisi e comunicazione visiva delle procedure di montaggio SMART HOUSING® è un sistema di costruzione semplificato realizzato con componenti assemblati a secco e con tecnologia integrata evoluta, di tipo smart. Progettato per interventi di emergenza o per situazioni dove è necessario il montaggio rapido, a seguito di eventi calamitosi o bellici, il sistema si presta anche per impieghi di tipo ordinario, con possibilità di allestimenti differenziati con le tecnologie smart, ICT e IOT più evolute.</p>
2012 – 2015	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto TRIACA <i>Soluzioni tecnologiche per la riduzione dell'impatto ambientale del camper nella fase di utilizzo</i> Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Tosi Regione Toscana POR CRo 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012 Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Consorzio Polo Tecnologico della Magona; Dipartimento di Scienze della Comunicazione DISCO (Siena); Trigano spa; Dielektrik srl; Espansi tecnici srl. Ruolo svolto: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento Il progetto TRIACA è stato finalizzato a ridurre i consumi di carburante e di energia del camper attraverso l'applicazione di tecnologie innovative quali: modulo fotovoltaico flessibile in cristallino (che garantisce l'autoproduzione di energia con notevoli vantaggi rispetto al tradizionale pannello fotovoltaico), centralina di controllo (che permette di ottimizzare i consumi e consente l'autoproduzione di energia), pannello a nido d'ape in polipropilene per gli interni e scocche esterne in composito (senza l'utilizzo del legno, ottenendo un notevole alleggerimento della cellula). Il risultato ha generato notevoli vantaggi in termini di riduzione dell'impatto ambientale estesi a tutto il ciclo di vita del prodotto. Il progetto ha previsto la realizzazione di un nuovo prototipo di Camper, proposto con successo dall'azienda TRIGANO</p> <p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto MIAMI <i>Miglioramento dell'Impatto Ambientale del Mobile Imbottito attraverso l'impiego di imbottiture, substrati e rivestimenti innovativi</i> Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante Regione Toscana POR CRo 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012 Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Dipartimento di Scienze economiche (Firenze), Next Technology; Segis; Botto.ro; Matrix international Ruolo svolto: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento Il progetto è stato finalizzato al miglioramento della qualità ambientale del prodotto imbottito con particolare attenzione al settore contract attraverso: l'applicazione di fibre naturali (lana e cotone) per il rivestimento (con vantaggi in termini di sostenibilità e risparmio energetico nella fase di produzione,</p>

traspirabilità e benessere della persona, non rilascio di metalli pesanti nel suolo e nell'acqua, e facile biodegradabilità), l'impiego di tessuti tridimensionali per l'imbottitura ed il substrato (con il miglioramento del comfort termofisiologico e la traspirazione, maggior durata nel tempo, maggiore leggerezza e resistenza al fuoco, maggiore riciclabilità), realizzazione di finissaggi con nuova generazione di prodotti FC repellents arricchiti con FR compounds (flame retardancy e easy maintenance attraverso la repellenza all'acqua, olio e sporco secco). Il prodotto finale, realizzato in diverse varianti ed esposto anche al Salone del Mobile di Milano, è stato un esempio innovativo di miglioramento della qualità ambientale del prodotto, verificata tramite l'applicazione della LCA comparativa.

Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze

Progetto HIGH CHEST- *Congelatore Orizzontale*

Responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti

Regione Toscana POR CREO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012

Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Scuola Superiore Sant'Anna (Pisa); Consorzio

Polo Tecnologico della Magona; Dipartimento di energetica "Sergio Stecco" (Firenze); Whirlpool; KW

apparecchi scientifici; Zapet; Cassioli.

Ruolo svolto: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento

L'obiettivo del progetto è stata la realizzazione di una nuova famiglia di congelatori orizzontali innovativa in termini di sostenibilità ambientale ed efficienza energetica, al fine di sostenere la competizione con le aziende che fanno della localizzazione in aree a basso costo della manodopera l'elemento di forza.

L'innovazione tecnologica di prodotto è stata implementata anche attraverso una esecuzione ispirata a tecnologie smart, nuove logiche di processo, rafforzamento e specializzazione della supply chain locale. I nuovi prodotti realizzati da Whirlpool sono stati proposti e testati con successo.

2014

Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze

Progetto SINNOVA AVI 74/11 Percorso di formazione per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi

Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Legnante

Partners del progetto: Confindustria Siena – Assoservizi srl - Fondimpresa – Zapet srl

Ruolo: ricercatore e formatore aziendale in materia di innovazione tecnologica per l'azienda ZAPET srl

Il progetto si è svolto in maniera collaborativa tra i ricercatori e le imprese coinvolte. Si è trattato, nello specifico, di progettare, gestire e validare percorsi di formazione in materia di ricerca e innovazione effettuati presso le aziende. I risultati di tali percorsi sono stati progettati di design in grado di valorizzare le tecnologie, i macchinari ed i materiali già inseriti nei processi produttivi aziendali. Nel caso di Zapet, seguita dal sottoscritto, sono stati progettati sistemi evoluti di controsoffitti, più leggeri degli attuali e maggiormente fonoassorbenti, sistemi di isolamento acustico per open space, entrambi proposti utilizzando margini di miglioramento già inclusi nel know-how aziendale.

01/12/2012 –
31/12/2014

Frequenza corso di dottorato in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo

Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA

Titolo della tesi di dottorato: *Fattori di Innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors*; lavoro di ricerca sulla teoria dell'innovazione per il Design e proposta di strumento di valutazione per l'innovazione di prodotto.

Ulteriori temi di ricerca affrontati: Microarchitetture (tra Design e Architettura)

CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO NAZIONALI E INTERNAZIONALI CON REVISIONE TRA PARI – RUOLI DI RELATORE E CHAIRMAN

6-7 giugno 2024

Chairman del seminario *Il Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale*, con D. Turrini

Convegno scientifico nazionale

Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza.

6-7 giugno 2024. Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

Curatori: Pietroni L., Turrini D., Mancini M., Manfra M., Mascitti J.

Relatore invitato

Convegno scientifico nazionale

Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza.

6-7 giugno 2024. Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

Titolo del contributo: Mancini M., Turrini D., Strozzi A., *Arte in emergenza. Dalla normativa attiva al design per il trasporto e la protezione*

21-24 aprile 2024	<p>Chairman della track Consumption And Communication, con C. Costa Pereira Convegno scientifico internazionale D-Textile, identity and innovation 3rd International Textile Design Conference 2024. 22-24 aprile 2024. Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa</p> <p>Relatore invitato Convegno scientifico internazionale D-Textile, identity and innovation 3rd International Textile Design Conference 2024. 22-24 aprile 2024. Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa Titolo del contributo: Mancini M., <i>The basalt fiber: research and application in product and textile design</i></p>
14/15 Dicembre 2023	<p>Chairman del seminario <i>Il Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale</i>, con D. Turrini Convegno scientifico nazionale <i>Design for survival</i> 14-15 dicembre 2023. Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino Sede di Ascoli Piceno</p>
20-21 Ottobre 2022	<p>Relatore invitato Convegno scientifico internazionale <i>Design e fibre naturali: territori, materiali e tecnologie. Design and natural fibres: territories, materials, technologies</i>. 20-21 ottobre 2022. Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria Ferrara, Palazzo Tassoni. Titolo del contributo: Mancini M., <i>La fibra di basalto: ricerche materiche applicate al design</i></p>
9 Giugno 2021	<p>Relatore invitato Convegno internazionale <i>DESIGN CULTURE(S) Cumulus Roma conference</i> Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media Università La Sapienza, Roma Titolo del contributo: <i>Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy</i></p>
21 Maggio 2020	<p>Chairman invitato <i>"Pending Living – l'abitare sospeso"</i> web conference, organizzato da Laboratorio Spazi di relazione DSR Università di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA Sessione internazionale (con S. Follesa)</p>
11 Aprile 2019	<p>Relatore invitato di Positioning Paper in plenary session Convegno Internazionale EAD2019 – European Academy of Design <i>"Running with scissors"</i> University of Dundee – Scozia, Regno Unito. Titolo del contributo: <i>Design Driven Obsolescence</i></p>
20 Settembre 2018	<p>Relatore invitato Convegno Internazionale EURAU18 9th Congress - European Research on Architecture and Urbanism <i>"Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines"</i> Università di Alicante – Spagna Titolo del contributo: <i>The Designer, the Musician – A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions</i></p>
13 Aprile 2017	<p>Relatore invitato Convegno Internazionale 12th EAD European Academy of Design Conference – <i>"Design for Next"</i> Roma – Università La Sapienza – Valle Giulia Titolo del contributo: <i>A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation</i></p>
14-15 Luglio 2016	<p>Relatore invitato Conferenza internazionale <i>International teaching vision</i></p>

	<p>Titolo del contributo: <i>Innovation in Product Design</i> Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, College of Art. Nanchino, Cina</p>
4 - 5 Luglio 2013	<p>Relatore invitato Convegno <i>Design Matters</i> Primo forum italiano dei dottorati di ricerca in design / First Italian forum of Design Ph.D. Schools IUAV - Venezia – Palazzo Giacomelli, Treviso Titolo del contributo: <i>Microarchitetture</i></p>
17-19 Maggio 2006	<p>Relatore invitato Convegno internazionale i-Rec (Information and Research on Reconstruction): <i>THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON POST-DISASTER RECONSTRUCTION-</i> Scuola di sanità militare, Firenze Titolo del contributo: <i>Protezione Arte Evacuazione STOccaggio PRAESTO, procedure e sistemi di prodotto per l'evacuazione in emergenza di opere d'arte</i></p>

ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE

In progress	<p>Relatore componente del team dell'Università degli Studi di Ferrara in presenza con attività di terza missione presso Expo 2025, Osaka, Giappone. Progetto finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR, Missione 04 Componente 2 Investimento 1.5 – NextGenerationEU Bando Ministero Università e Ricerca del 14/02/2024</p>
4 ottobre 2024	<p>Relatore invitato al format interattivo <i>Chi vuol essere Ecosister? Il quiz su innovazione e sostenibilità</i> Hangar Birrerie, Ferrara Progetto finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza PNRR, Missione 04 Componente 2 Investimento 1.5 – NextGenerationEU</p>
23 Maggio 2024	<p>Relatore invitato al seminario <i>Fattori di sostenibilità nella progettazione di grandi eventi musicali</i> Corso di Formazione Specialistica Eco progettazione dei Prodotti Culturali e Creativi nel rispetto dei criteri ambientali minimi (cam) codice dei contratti pubblici 2023. Organizzato da Scuola di EcoDesign. La formazione per la progettazione. Consorzio Forma, Napoli</p>
21 Maggio 2024	<p>Relatore invitato Conferenza <i>Il tempo del design</i> Corso di Aggiornamento professionale Organizzato da Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Arezzo Sede: Villa "Il Cicaletto", Arezzo</p>
14 Maggio 2024	<p>Relatore, conferenza <i>The geography of music in Europe as a landscape of diversity</i> UNESCO Youth Education Research Center Art For 2030 Program</p>
4 Dicembre 2023	<p>Coordinatore del seminario "Design for the music industry. Lo sviluppo del settore musicale in Emilia-Romagna. Scenario e opportunità di ricerca" Partner: Emilia-Romagna Music Commission, referenti: Simona Giuliano, Laura Di Salvo Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea in Design del prodotto industriale</p>
Aprile – Giugno 2022	<p>Coordinatore del seminario "Design for the music industry. Cases and protection systems" Partner: PROEL Spa – Teramo Sede: Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA Pescara Design</p>
4 Giugno 2021	<p>Speaker nel video format Talk-In, puntata n° 5: La città tra musica e cibo Con l'antropologo Dr. Michele Fontefrancesco Organizzato dal Laboratorio degli Spazi di Relazione - Università di Firenze – con il comitato scientifico della rivista <i>Narrare I Gruppi</i>, Classe A. Curato da F. Armato</p>

5 Luglio 2019	Relatore seminario " <i>Cortona Academy</i> " Con Prof. Richard Lachman, Ryerson University, Toronto, Canada E con Nicola Tiezzi, Presidente Cortona Onthemove Sala conferenze Villa Santa Margherita Cortona (AR)
1 Giugno 2019	Relatore Conferenza " <i>Dal Tripode – Storie di Design e Innovazione</i> " Con Prof. Giuseppe Lotti Nell'ambito della mostra " <i>1738 La scoperta di Ercolano</i> " MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli Cortona (AR)
18 Luglio 2014	Relatore – seminario di presentazione dei risultati del lavoro di ricerca e consulenza per l'innovazione – incarico svolto per Zapet Sede di Confindustria - Siena
2009	Relatore al Ciclo di Incontri /workshop <i>Aperitivi con la Ricerca</i> Presentazione del proprio progetto PRAESTO, con caratteristiche di multidisciplinarietà e innovazione Organizzatori: Tinnova – Camere di Commercio di Firenze e Prato – Università di Firenze – Dipartimento TAED Sede: Museo di Arte e Design – Calenzano
Ottobre 2007	Presentazione della nuova veste grafica, del logo e dell'insegna per il <i>Museo della Civiltà Contadina</i> Cortona (AR)

ALTRI CONVEGNI, CONFERENZE O SEMINARI

7-10 ottobre 2024	Docente (per il CdS in Design del Prodotto Industriale, Università degli Studi di Ferrara) presso il Workshop tenutosi presso Officina Vanvitelli, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", San Leucio, Caserta. Progetto interuniversitario nazionale POT 23/26 Piani per l'Orientamento e il Tutorato NEED New Emphatic Educational Design.
07 Maggio 2018	Relatore Seminario " <i>Fattori di Innovazione per il Product Design</i> " Università di Perugia – Dipartimento di Ingegneria – Corso di laurea in Design
14 Settembre 2017	Relatore - Workshop Progettuale " <i>Gli spazi della didattica universitaria</i> " Master di Primo Livello in Interior Design Università di Firenze - Dipartimento DIDA
Novembre 2014	Relatore al " <i>Seminario delle Conoscenze condivise</i> " Università di Firenze - Dipartimento DIDA
Febbraio 2014	Relatore al ciclo di 4 conferenze " <i>Fondamenti e strumenti per l'interior design</i> " <i>Contributi presentati:</i> <i>Strumenti e metodi – parte I e parte II</i> <i>Strumenti informatici per la comunicazione dell'Interior Design – parte I e parte II</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA - Master di Primo Livello in Interior Design
18 - 22 Novembre 2013	Co-Organizzatore del workshop " <i>New Chest</i> " - Concept innovativi per il congelatore orizzontale - progetto di ricerca HIGH CHEST – Congelatore innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS – Whirlpool
15-19 Luglio 2013	Organizzatore del workshop "Progettare il microambiente" Soluzioni innovative per il settore del camper - progetto di ricerca TRIACA – Camper innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS - TRIGANO

PARTECIPAZIONI A COMITATI SCIENTIFICI, TECNICI O EDITORIALI

2024 – in corso	Membro del comitato di indirizzo del Master di I e II livello <i>Design della comunicazione per l'impresa</i> Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara Direttore Giuseppe Scandurra
Giugno 2024	Curatore Convegno scientifico nazionale. <i>Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza.</i> 6-7 giugno 2024. Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara Curatori: Pietroni L., Turrini D., Mancini M., Manfra M., Mascitti J.
Maggio 2024	Partecipazione al comitato editoriale in qualità di esperto revisore Fashion Highlight Journal #3 (Un)Consuming Fashion Consumption
Gennaio 2024 – in corso	Membro del comitato di redazione MD Journal Rivista scientifica di design in Open Access - Classe A – Area 08 Laboratorio Material Design, Media MD Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara ISSN 2531-9477 (online) ISBN 978-88-85885-17-2 [print]
Luglio 2023 – Maggio 2024	Membro del comitato scientifico <i>D-Tex – Third International Textile Design Conference</i> Conferenza internazionale. 22-24 aprile 2024 Faculdade de Arquitetura. Universidade de Lisboa – Lisbon University, Portugal
Aprile 2023	Partecipazione al comitato editoriale in qualità di esperto revisore <i>"For Nature / With Nature: new sustainable design scenarios"</i> Monografia Springer Series in Design and Innovation (SSDI) Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Architecture and Industrial Design Department (DADI)
Novembre 2022	Partecipazione al comitato editoriale in qualità di esperto revisore <i>DIID Disegno Industriale Industrial Design</i> Issue 78 - 2022 Rivista Scientifica Classe A – Area 08 Publisher Fondazione Bologna University Press ISSN 1594-8528 ISSN Online 2785-2245 ISBN 979-12-5477-157-0 ISBN Online 979-12-5477-158-7
	Partecipazione al comitato editoriale in qualità di esperto revisore <i>MD Journal –</i> Issue 14 / 2022 – Design for survival Rivista Scientifica Classe A – Area 08 ISSN 2531-9477 (online) Università degli Studi di Ferrara- - Dipartimento di Architettura
Marzo 2022 – in corso	Responsabile della segreteria scientifica Convegno scientifico internazionale <i>"Design e fibre naturali: territori, materiali e tecnologie"</i> . Organizzato da: Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria Ferrara, Palazzo Tassoni, 20 e 21 Ottobre 2022
Febbraio 2022	Partecipazione al comitato editoriale in qualità di esperto revisore Monografia <i>Oggetti e Spazi</i>

	Serie Ricerche – Architettura Design Territorio DIDA Press – Università di Firenze Dipartimento di Architettura
Aprile 2021	Partecipazione al comitato editoriale in qualità di esperto revisore <i>Narrare i gruppi – Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design.</i> Rivista Scientifica Area 08 - ISSN: 2281-8960 Vol. 17, N° 1 / 2022 La città contemporanea nella perdita, nella mancanza, nell'attesa e nella ricostruzione
Febbraio 2021	Partecipazione al comitato editoriale in qualità di esperto revisore DESIGN CULTURE(S) CUMULUS ROMA 2020 Conferenza internazionale Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media Università La Sapienza, Roma
Giugno- Agosto 2019	Membro dell'International Advisory Board Progetto <i>Cortona Academy</i> Polo di ricerca e formazione - Cortona AR Istituzioni partners: Faculty of Communication and Design, Ryerson University – Toronto, Canada School of Interior Design, Ryerson University – Toronto, Canada Dipartimento SAGAS, Studi Storici e Geografici, Università di Firenze Dipartimento di Architettura DiArc, Università di Napoli Federico II ISIA Firenze Fondazione Valdichiana promozione Confindustria Toscana Sud Associazione Cortona OntheMove
Marzo 2019 – in corso	Membro del comitato editoriale Rivista R.AR. Ordine degli Architetti PPC di Arezzo
Maggio - Settembre 2018	Membro della commissione promozione Protezione Civile Ordine Architetti PPC di Arezzo

INCARICHI DIPARTIMENTALI

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

A.A. 2024/25	Membro della Commissione crediti – CdS in Design del Prodotto Industriale Membro della Commissione di selezione studenti Bando Erasmus+ Membro della Commissione di selezione studenti Bando Doppio Titolo UNIFE-PUCPR
A.A. 2023/24	Membro della Commissione di selezione studenti Bando Erasmus+ Membro della Commissione di selezione studenti Bando Doppio Titolo UNIFE-PUCPR Membro della Commissione di valutazione bando FIRD 2024 Membro della Commissione di vigilanza test ammissione 2024 25 – CdS in Design del Prodotto Industriale
Dicembre 2022 – in corso	Coordinatore Erasmus+ - CdS in Design del Prodotto Industriale Referente Terza missione - area ICAR13 Commissione acquisti bibliotecari - Referente Disegno Industriale Membro del gruppo di revisione delle Linee guida per tesi di laurea CdS Design

TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, BREVETTI E DEPOSITI

- 2024 | Deposito di Design registrato comunitario EUIPO
SIGNAL - Device interattivo ad alta tecnologia per la sicurezza nella mobilità dolce
Titolari dei diritti: Bottarelli M., Bettella E., Bevilacqua M., Mancini M.
Rilasciato il 11/09/2024 da EUROPEAN UNION INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE –
N° 015072172-0001
- 2021 | Brevetto per invenzione industriale
Stativo di supporto con sistema di bloccaggio a molla, per diffusori acustici e altri dispositivi.
Mancini Marco – titolare al 100% - N° 102019000013902 – F16M
Rilasciato il 28/07/2021 da Ministero dello Sviluppo Economico MISE – Direzione generale per la
tutela della proprietà industriale – Ufficio italiano Brevetti e Marchi
- 2020 | Deposito di Design registrato comunitario EUIPO
*Stand for speakers, lights and other items. It includes a multipurpose component for the
musicians.*
Mancini Marco – titolare al 100% - N° 008270052-0001
Rilasciato il 16/11/2020 da EUROPEAN UNION INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE
- 2008 | Sviluppo e impiego di brevetti
Alcuni prodotti del proprio progetto brevettato PRAESTO sono stati impiegati nella prima
esercitazione intercomunale di Protezione Civile inerente la salvaguardia in emergenza di oggetti
d'arte, organizzata dal Centro intercomunale Colli Fiorentini,
tenutasi a San Donato in Poggio (FI)
- Sviluppo e impiego di brevetti
Il brevetto PRAESTO ed il relativo marchio entrano in "Second Life", software di realtà virtuale, ai
fini di salvaguardia, protezione e trasporto di opere d'arte.
Centro Studi Villa Montesca – Città di Castello (PG)
- 2005 | Deposito presso il Ministero dei Beni e le attività culturali – Servizio II Ufficio per il diritto d'autore
n° A82 del R.P.G. parte II del 14.07.2005 - Progetti di lavori di Ingegneria
Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la
salvaguardia di beni artistici)
© 2005 – Firenze – Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini
- Deposito presso il Ministero dei Beni e le attività culturali – Servizio II Ufficio per il diritto d'autore
n° A 028374 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 - Disegni e modelli industriali
Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la
salvaguardia di beni artistici)
Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini
- Deposito presso il Ministero dei Beni e le attività culturali – Servizio II Ufficio per il diritto d'autore
n° A 028373 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 – Deposito di Logo
Praesto – Disegno di logo
Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la
salvaguardia di beni artistici)
Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini

SELEZIONI, PREMI E RICONOSCIMENTI

- Settembre 2023 | Selezionato per l'assegnazione di soggiorno di docenza e formazione
Programma ERASMUS+ STAFF MOBILITY for teaching and training a.a. 2023/2024
- A.A. 2020/21 | *Culture della Materia*
Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di architettura - Master's Degree in Innovation Design - Final
synthesis lab 1 – Corso: Final thesis design (in inglese) -
Prof.ssa Eleonora Trivellin

Settembre 2011	<p><i>Espositore invitato</i> Presentazione di propri progetti di Architettura e Design <i>Trentennale della fondazione Ordine Architetti PPC di Arezzo 1981 – 2011</i></p>
Gennaio 2010	<p><i>Espositore invitato</i> Presentazione della propria ricerca di design nell'ambito della selezione <i>10 Design stories from Florence</i> Inaugurazione spazio espositivo Le Murate – Sezione architettura, Firenze</p>
2009	<p>Vincitore del bando promosso da Regione Toscana - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà con il progetto grafico del logo SAFARI per comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina</p>
A.A. 2009/10	<p><i>Cultore della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Design Corso: Design dell'Innovazione tecnica – Prof. Vincenzo Legnante</p>
Ottobre 2007	<p><i>Selezionato per l'esposizione e partecipazione</i> Premio Vespucci – Ricerca Innovazione Etica in Toscana - categoria Design con il proprio progetto PRAESTO Protezione Arte Evacuazione STOccaggio Ambito: Design Festival della creatività Firenze, Fortezza da basso</p>
A.A. 2007/08	<p><i>Cultore della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Scienze dell'architettura – Corso: Laboratorio di tecnologia – Prof. Vincenzo Legnante</p>

**MOSTRE ed ESPOSIZIONI:
CURATELE, DIREZIONI ARTISTICHE, PARTECIPAZIONI COME ESPOSITORE**

Maggio 2019	<p><i>Mosaicose</i> – Poster degli studenti del 1° anno del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze</p>
Aprile 2018	<p><i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli studenti del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze</p>
Febbraio 2018	<p><i>DIDA research week</i> Partecipazione alla mostra – Progetti di ricerca realizzati presso il Dipartimento DIDA Università di Firenze</p>
Maggio 2017	<p><i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze</p>
Aprile 2017	<p>Mostra Internazionale dell'artigianato 2017 Progetto e allestimento dello stand del DESIGNCAMPUS (Università di Firenze – Dipartimento DIDA), con A. Spennato Fortezza da basso, Firenze</p>

Maggio 2016	<i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
Novembre 2007	<i>Festival della creatività</i> Presentazione sistema PRAESTO Fortezza da Basso, Firenze - Padiglione Spadolini
Ottobre 2007	<i>Dialetto, lingua delle nostre storie</i> Progetto grafico e direzione artistica della Mostra organizzata da Comune di Cortona, Museo della Civiltà Contadina, Associazione "Il Carro" Cortona AR
Novembre 2005	<i>Design Day</i> Presentazione sistema PRAESTO Calenzano (FI)
Settembre 2005	<i>Salone dell'emergenza</i> Presentazione sistema PRAESTO Montichiari (BS)

ATTIVITA' DIDATTICA

Portfolio attività didattica su: <https://www.imancini.com/portfolio/>

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ESTERI

Ottobre 2023	Invited Visiting professor Programma Erasmus teaching Staff Corso: <i>The product experience through a synesthetic approach. A chance for the designer</i> Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa, Portogallo
Ottobre-Novembre 2022	Invited Visiting professor Corso: <i>Development of design and design thinking project</i> Dongguan University of technology Guangdong-Taiwan college of industrial science and technology CINA
Luglio 2022	Invited Visiting professor Corso: <i>Product Design and Innovation.</i> ICP: International Course Program Summer lecture program 2022 – in lingua inglese College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA
Luglio 2021	Invited Visiting professor Corso: <i>Innovation in Product Design. Scenario and techniques</i> ICP: International Course Program Summer lecture program 2021 – in lingua inglese College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA
Settembre 2016	Invited Visiting professor Workshop: <i>The relationship between practice, teaching and research</i> Lingua inglese Ravensbourne – University College London, UK
Luglio 2016	Invited Visiting professor Corso: <i>Innovation in Design</i> ICP: International Course Program, in lingua inglese Summer lecture program 2016 – in lingua inglese College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ITALIANI

A.A. 2024/25	Docente incaricato per l'insegnamento di <i>Laboratorio di Product Design</i> - SSD CEAR08/D Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Docente incaricato per l'insegnamento di <i>Ecodesign</i> - SSD ICAR13 modulo dell'insegnamento di LABORATORIO DI SINTESI FINALE A Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
A.A. 2023/24	Docente incaricato per l'insegnamento di <i>Design di prodotto e di servizio</i> - SSD ICAR13 modulo dell'insegnamento di LABORATORIO DI SINTESI FINALE A Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale

	Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
A.A. 2022/23	<p>Docente incaricato per l'insegnamento di <i>Design di prodotto e di servizio</i> - SSD ICAR13 – 120 ore - 10 CFU modulo dell'insegnamento di LABORATORIO DI SINTESI FINALE A Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Selezione pubblica per titoli A.A. 2021/22 COD. 21-002 Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 07 Giugno 2022</p>
A.A. 2021/22	<p>Docente del seminario di approfondimento Oggetti invariati. Ricerca e valutazione dei grip factors nel design di prodotto tra storia e contemporaneità - 12 ore - SSD ICAR13 presso il corso di Storia del Design I - Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 05/04/2022</p> <p>Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Design di prodotto e di servizio</i> - SSD ICAR13 – 120 ore - 10 CFU modulo dell'insegnamento di LABORATORIO DI SINTESI FINALE A Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura Selezione pubblica per titoli A.A. 2021/22 COD. 21-002 Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 03 maggio 2021</p>
A.A. 2020/21	<p>Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Product Design</i> - SSD ICAR13 – 24 ore - 3 CFU Corso di Laurea Magistrale in Design Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Prot. 68955/VII.1 del 14/05/2020</p>
A.A. 2019/20	<p>Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> - SSD ICAR13 – 48 ore - 6 CFU Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Decreto 8193 Prot. 134016/VII.1 del 25/07/2019</p> <p>Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Disegno 2D</i> - SSD ICAR13 – 30 ore Corso di specializzazione e formazione S.T.I.L.E. Super Yacht Interior Luxury Design Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica DD n 4827 Prot 64184/VII.16 del 02/05/2017</p> <p>Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Rappresentazione con Autocad – Corso Base Modulo 1 e 2</i> Laboratorio di Informatica per l'Architettura (LIA) – Corsi di formazione Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA</p>
A.A. 2016/17	<p>Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> – SSD ICAR13 – 48 ore - 6 CFU Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015 (rinnovo)</p>
A.A. 2015/16	<p>Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> – SSD ICAR13 – 48 ore - 6 CFU Corso di Laurea in Disegno Industriale Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015</p>
Gennaio – Dicembre 2016	<p>Tutor Didattico Master di I Livello in Interior Design - SSD ICAR13</p>

	Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Procedura di valutazione pubblica DD n 7177 Prot 170048/VII.16 del 14/12/2015
A.A. 2014/15	Docente del seminario di approfondimento <i>Fondamenti e strumenti per l'interior design - Il disegno d'interni</i> Master di I Livello in Interior Design - SSD ICAR13 Università degli Studi di Firenze - Dipartimento DIDA Delibera direttoriale del 25 Febbraio 2014

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ISTITUZIONI COMPARTO AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

A.A. 2022/23	Docente di I fascia in organico per l'insegnamento di Metodologia della Progettazione – Settore Disciplinare ABPR15 Accademia di Belle Arti di Macerata Prot. 4899/50 del 17/10/2022
A.A. 2021/22	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Cultura del Progetto</i> – Settore Disciplinare ABPR17 DESIGN – 100 ore – 8 CFU Diploma accademico di secondo livello in Nuovi Linguaggi Espressivi Accademia di Belle Arti di Firenze Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b (rinnovo)
	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Design del prodotto 1</i> – Settore Artistico Disciplinare ISDE01 Design Del Prodotto – 120 ore -10 CFU Diploma accademico di secondo livello in Design del prodotto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA – Pescara Procedura pubblica di selezione: Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021
A.A. 2020/21	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Cultura del Progetto</i> – Settore Disciplinare ABPR17 DESIGN – 100 ore – 8 CFU Diploma accademico di secondo livello in Nuovi Linguaggi Espressivi Accademia di Belle Arti di Firenze Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b (rinnovo)
A.A. 2019/20	Docente a contratto per l'insegnamento di <i>Cultura del Progetto</i> – Settore Disciplinare ABPR17 DESIGN – 100 ore – 8 CFU Diploma accademico di secondo livello in Nuovi Linguaggi Espressivi Accademia di Belle Arti di Firenze Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b

INCLUSIONE IN GRADUATORIE AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

Ottobre 2022	Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design del Prodotto Insegnamento: Design del Prodotto - Triennio Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 3° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Roma Graduatoria - Decreto del Direttore dell'ISIA di Roma n. 21 del 24/10/2022 prot. n. 3749/B01
Settembre 2022	Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design del Prodotto Insegnamento: Design del Prodotto - Biennio Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Faenza Graduatoria - Prot. n. 0002553 del 23/09/2022
	Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto

	<p>Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design del Prodotto Insegnamento: Design del Prodotto - Triennio Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Faenza Graduatoria - Prot. n. 0002552 del 23/09/2022</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISTT 02 Scienza e tecnologia dei materiali Insegnamento: Tecnologia Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Firenze Graduatoria - Prot. n. 2022 Pos G del 06/09/2022</p>
Luglio 2022	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto docenti in organico Settore Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione Insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria Prot.3566/17 del 07/07/2022</p>
Dicembre 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISDE 01 Design Del Prodotto Insegnamento: Design del prodotto 1 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Pescara Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione Insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 7° posto Accademia di Belle Arti di Urbino Graduatoria definitiva - Prot. n. 4385/D3C del 01/12/2021</p>
Novembre 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Brera Graduatoria definitiva - Prot. n.6477 del 12/11/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR16 Disegno per la progettazione Insegnamento: Fondamenti di Disegno Informatico Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze Graduatoria definitiva - Prot. n. 7140/5b del 08/11/2021</p>
Ottobre 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti L'Aquila Graduatoria definitiva - Prot. n. 0005868 del 26/10/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>

	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 6° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR15 Metodologia della progettazione Insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>
Settembre 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria definitiva - Prot. n. 6037/13 del 20/09/2021</p>
	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 3° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria definitiva - Prot. n. 6037/13 del 20/09/2021</p>
Aprile 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Design 1 -2 -3 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Lecce - Diploma Accademico di I e II livello Decreto approvazione atti - Graduatoria definitiva - prot. n. 2029/B3 del 20.04.2021</p>
Gennaio 2020	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze Pubblicata all'albo istituzionale in data 09/01/2020 Prot. 122/5b</p>
Ottobre 2019	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto Settore Artistico Disciplinare ISST/02 Scienza e tecnologia dei materiali Insegnamento: Tecnologia Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA Firenze Prot. 2551/A6 del 29/10/2019</p>
Settembre 2019	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 Settore Disciplinare ABPR17 Design Insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 4° posto Accademia Belle Arti di Perugia Pubblicato il 23/09/2019 Prot. 1947</p>

ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI ITS E IFTS FINANZIATI TRAMITE FONDI EUROPEI E REGIONALI

Luglio 2024 | Docente di *Ecodesign*

	<p>Corso <i>Nuovi business model e nuove tecnologie a supporto dell'economia circolare</i> Progetto GREEN COMP: Nuove competenze a supporto dello sviluppo sostenibile e resiliente Canale di finanziamento: Asse FSE+ 2 cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo + PO 2021-2027 Regione Emilia Romagna FAV Fondazione Aldini Valeriani Bologna Sede di svolgimento: online – 6 ore</p>
Giugno 2024	<p>Presidente di commissione designato da Ministero dell'Istruzione e del Merito Esami finali di valutazione del percorso ITS MYM – MARINA YACHTING MANAGER Fondazione I.T.S. per la Mobilità Sostenibile ISYL Italian Super Yacht Life Villa Borbone, Viareggio (LU)</p>
Maggio/giugno 2024	<p>Docente di <i>Ecodesign - Urban Design - Eventi a basso impatto ambientale</i> Corso <i>Rigenerazione urbana: nuovi modi di pensare città e abitazioni</i> Progetto GREEN COMP: Nuove competenze a supporto dello sviluppo sostenibile e resiliente Canale di finanziamento: Asse FSE+ 2 cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo + PO 2021-2027 Regione Emilia Romagna FAV Fondazione Aldini Valeriani Bologna Sede di svolgimento: online – 15 ore</p>
Febbraio 2024	<p>Docente di <i>Ecodesign, Design e Sostenibilità</i> Corso <i>L'ecodesign e la progettazione sostenibile</i> Progetto GREEN COMP: Nuove competenze a supporto dello sviluppo sostenibile e resiliente Canale di finanziamento: Asse FSE+ 2 cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo + PO 2021-2027 Regione Emilia Romagna FAV Fondazione Aldini Valeriani Bologna Sede di svolgimento: online – 12 ore</p>
Settembre 2023	<p>Presidente di commissione designato da Ministero dell'Istruzione e del Merito Esami finali di valutazione del percorso ITS LINE – LUXURY INTERNATIONAL EXPERT Fondazione I.T.S. per la Mobilità Sostenibile ISYL Italian Super Yacht Life Villa Borbone, Viareggio (LU)</p>
Gennaio – Febbraio 2021	<p>Docente di <i>Utilizzo di strumentazioni 2D – 3D</i> Corso di formazione DIGITAL CRAFTmanship Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 247982 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: FAD Microsoft teams – 20 ore</p>
Febbraio - Luglio 2020	<p>Docente di <i>Tecniche di Disegno 2D – UF10</i> Corso di formazione IFTS - TECHNICAL DESIGNER - Tecnico della progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 248003 Soggetto capofila: Teseo Formazione, Camaiore (LU) Sede di svolgimento: Designcampus, Università di Firenze + Livewebinar</p>
Gennaio – Giugno 2020	<p>Docente di <i>Rappresentazione e riproduzione grafica 2D – 3D – UF5</i> Corso di formazione <i>Il futuro a bottega – Nuove professionalità per l'artigianato artistico</i> Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 239982 Soggetto capofila: Formimpresa, Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze + online</p>
Dicembre 2019 – Gennaio 2020	<p>Docente di <i>Tecniche di collaudo e rilevazione non conformità produttive – UF9</i> Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: Toscana Formazione, sede di Firenze</p>
Dicembre 2019 – Febbraio 2020	<p>Docente di <i>Applicazioni CAD/CAM – UF10</i></p>

Ottobre – Novembre 2019	<p>Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze</p>
Settembre - Ottobre 2019	<p>Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale</i> – UF7 Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze</p>
Luglio – Settembre 2019	<p>Docente di <i>Applicazioni CAD</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CAD/CAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Gennaio – Febbraio 2019	<p>Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CAD/CAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Gennaio 2018 – Marzo 2018	<p>Docente di <i>Disegno 2D</i> – UF10 Corso di formazione Tecnico per la progettazione di mobili e complementi PROMEC Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 202302 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: Istituto di istruzione superiore San Giovanni Bosco – Colle di Val d'Elsa (SI)</p>
Novembre 2017 – Febbraio 2018	<p>Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale</i> – UF8 Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Novembre 2017 – Dicembre 2017	<p>Docente di <i>Disegno 2D</i> – UF4 Corso di formazione DIS.MAN_Dal DISegno al MANufatto, Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167592 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Ottobre 2017 – Novembre 2017	<p>Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> – UF4 Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Maggio/Giugno 2010	<p>Docente di <i>Progettazione e Disegno Tecnico</i> - UF7 Corso di formazione PP. IND. Tecnico della Progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 167689 Soggetto capofila: Laboratorio Archimede srl – Prato Sede di svolgimento: Istituto Istruzione Superiore Meucci, Massa</p>
	<p>Docente di <i>Elaborazione delle immagini</i> Corso ARDESIGN Tecnico superiore per il disegno e la progettazione industriale – Regione Toscana Sede di svolgimento: ASEV Agenzia per lo Sviluppo dell'Empolese Valdelsa, Empoli (FI)</p>

ATTIVITA' DIDATTICA IN QUALITA' DI RELATORE O CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

A.A. 2023/24	<p>Relatore di tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura</p> <p><i>BEESION. Design e IA per l'autonomia e l'integrazione del non vedente</i> Candidato: Matteo Perrucci</p> <p><i>GET OFF. Design for all per innovare il cicloturismo accessibile.</i> Candidato: Luca Maremmi</p> <p><i>PATHOS: Ausilio multisensoriale per la fruizione di spettacoli teatrali</i> Canditate: Francesca Monti, Giulia Pontrelli</p> <p><i>Prometeo: implementazione della realtà aumentata nei caschi dei Vigili del Fuoco</i> Candidati: Ginevra Angrisani, Nicola Buogo</p> <p><i>UPop: una soluzione pop per la musica di strada</i> Candidati: Luca Celano, Azzurra Ciccone</p>
A.A. 2022/23	<p>Relatore di tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura</p> <p><i>AUTONO-MIA. Design di un kit Montessori per la terapia occupazionale e la riabilitazione</i> Candidata: Alice Manara</p> <p><i>Bertoletta Farm: design degli spazi e della comunicazione per la valorizzazione della cultura agraria e gastronomica</i> Canditate: Martina Landi, Lucrezia Zilocchi</p> <p><i>Biomotion. Impiego dei materiali biocompositi a base di fibra di lino e resina termoplastica nel settore delle protesi ortopediche</i> Candidati: Enrico Fanton, Francesco Panella</p> <p><i>Calmring. Design per il recupero e la valorizzazione di uno scarto produttivo in ambito biomedicale</i> Canditate: Francesca Becca, Anna Prendin</p> <p>Campagna comunicativa di sensibilizzazione sulle dipendenze tecnologiche per uno studio di psicologia. Candidato: Massimiliano Brusciano</p> <p><i>Design sistemico e della comunicazione per la valorizzazione del Broccolo Fiolaro De. Co. di Creazzo</i> Canditate: Sara Lain, Anca Mariana Toma</p> <p><i>Eating Design per l'inclusione: i nuovi approcci per i DCA</i> Canditate: Federica Grandi, Sofia Margotti</p> <p><i>ECHO LEATHER. Riutilizzo alternativo degli scarti di pelle per la produzione di pannelli fonoassorbenti</i> Candidato: Sebastiano Righetto</p> <p><i>Fungifab. Coltivare il futuro. Sensibilizzazione sul ciclo di vita dei biomateriali tramite un kit per l'autoproduzione di micelio</i> Candidata: Eleonora De Venz</p> <p><i>ITACA. Design sistemico per il recupero e il riutilizzo delle attrezzature sportive in Emilia Romagna</i> Candidato: Lorenzo Dall'Olio</p> <p><i>Mycohelmet. Design per la sicurezza. Utilizzo del micelio per la realizzazione di un DPI</i> Candidati: Tommaso Boldrin, Gianmarco Bovo</p> <p><i>Pillole di verde. Sala ricreativa/educativa nel reparto pediatrico dell'Ospedale di Cona</i> Canditate: Irene Bonomi, Emma Micheletti</p>

RideSafe. Dispositivi di protezione per lavoratori su due ruote

Candidato: Leonardo Cenci

SARGASSUM BLOB. Analisi olistica, design sistemico e dei materiali per la valorizzazione dello scarto marino nella Repubblica Dominicana

Candidate: Ilaria Di Carlantonio, Joselina Hernández

S-INC. Sordità, INClusione, SINcronizzazione. Progetto integrato di un device mirato alla riabilitazione alla comunicazione orale per persone sorde

Candidati: Lucia Casara, Francesco Cavalli

SIGNAL. Design di prodotti e servizi ad alta tecnologia per la sicurezza nella mobilità dolce

Candidati: Enrico Bettella, Matteo Bevilacqua

Traine.r. treno punk, revamping di carrozza per treni regionali a doppio piano

Candidati: Luca Ciriegi, Matteo Lonardo

Un riciclo per capello. Design sistemico per il recupero e il riutilizzo del capello in Veneto

Candidati: Federico Avezzù Pignatelli di Montecalvo, Lisa Andreoli

Valorizzazione culturale ed etnografica di Mașcăuți (MD): dal Design della comunicazione alla Promozione Locale.

Candidata: Daniela Olaru

A.A. 2021/22

Relatore di tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale
Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Azienda Cascina Bonfiglio: progetto di design sistemico e di prodotto finalizzato all'ampliamento della produzione

Candidata: Iride Sanfilippo

Azienda Fruttagei – Il contributo del design nel packaging alimentare

Candidate: Alice Magnaguagno, Michele Mazzotti

Bovino (FG): Design per la valorizzazione del paesaggio e del patrimonio culturale materiale e immateriale.

Candidati: Lorenzo Bianchi, Giulio Marseglia

Dalla digestione anaerobica al barbecue da giardino. Valorizzazione dei rifiuti organici e design per l'outdoor.

Candidato: Nicolò Breggiè

Design di servizi per il management di impianti sportivi

Candidati: Francesco Barbieri, Christopher Gualdi

Design sistemico e dei materiali per la valorizzazione della sansa derivata dalla produzione dell'olio di oliva, all'interno del territorio del parco naturale del Pollino

Candidata: Michela De Candia

Design sistemico e di prodotto per la filiera di Gruppo Eurovo. Dagli scarti di produzione a nuove configurazioni materiche e di imballaggio.

Candidate: Alice Ghinassi, Caterina Taglioli

Design sistemico e di prodotto per l'occhialeria artigianale in acetato di cellulosa

Candidati: Alessia Rostellato, Giacomo Perdomini

Il coworking. Analisi dei contesti e sviluppo di un sistema di arredo modulare

Candidati: Francesco Munari, Filippo Rulli

Il Mississippi di Gabicce: un luogo di opportunità per progetti di sensibilizzazione su risorse e problemi del mare.

Candidate: Caterina Maccaferri, Aurora Muccini

Il quartiere Pilastrò a Bologna. Design per il contesto sociale con proposta di valorizzazione di un'area del Parco Pier Paolo Pasolini.

Candidati: Lorenzo Finesso, Linda Querzoli

Il settore serico in veneto e le nuove applicazioni della filatura in piano

Candidati: Francesco Pretini, Pietro Suppiej

Incontri. Un progetto di arredamento per le sale colloqui e le aree sportive dei penitenziari italiani

Candidato: Davide Cardi

LEGNAME' - Upcycling materico e allestimento per spazi culturali in Brianza

Candidata: Eleonora Astolfi

Marmoreo. Design sistemico e materico per il riutilizzo e la valorizzazione degli scarti di lavorazione della Pietra della Lessinia.

Candidata: Morgana Campanini

Mercato mercati: progetto di identità e comunicazione per gli abitanti di Bologna

Candidate: Camilla Orsini, Ester Salvador

Muvèt. Padiglione e percorso urbano per la sensibilizzazione alle macro-plastiche

Candidate: Caterina Luppi, Virginia Procopio

Nuove impronte in riva al mare. Design per l'ecoalfabetizzazione infantile con riferimento all'inquinamento da macroplastiche nelle spiagge libere della costa romagnola

Candidati: Patrick Quarzago, Veronica Venturini

STA' BAU: il canile dove non si sta. Design sistemico e integrato per un nuovo modello di canile pubblico nel Salento

Candidata: Silvia Romano

TAP: dall'analisi psicosociale al design per l'attesa dei mezzi pubblici nella città di Ferrara

Candidato: Lorenzo Brandola

TIME4ME: dall'analisi psicosociale al design per l'attesa dei mezzi pubblici nella città di Ferrara

Candidato: Francesco Battaglini

A.A. 2020/21	Correlatore esterno della tesi di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile Architettura Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria <i>RI-ABI(LI)TAZIONI a Fontivegge (PG): ipotesi di riqualificazione urbana e di riconversione funzionale di un immobile</i> Candidato: Giacomo Checconi
A.A. 2018/19	Correlatore esterno della tesi di laurea triennale in Disegno Industriale Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura <i>ORME: per il miglioramento di una esperienza di viaggio, alla scoperta del territorio</i> Candidata: Emma Tribbioli
A.A. 2017/18	Correlatore della tesi di laurea triennale in Scienze dell'Architettura Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura <i>Nu Log: progetto di chitarra con componenti variabili</i> Candidato: Emanuele Ravalli

ATTIVITA' DIDATTICA

IN QUALITÀ DI TUTOR/COLLABORATORE IN AMBITO ACCADEMICO

AA 2020-21	<i>Final synthesis lab 1 - final thesis design</i> (in lingua inglese) – Prof.ssa Eleonora Trivellin Università degli studi di Ferrara – DA Dipartimento di architettura Master's Degree in Innovation Design
AA 2019-20	<i>Progettazione I</i> - Prof. Giuseppe Lotti, Marco Marseglia

	Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2018-19	<i>Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
	<i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
Giugno 2018	Premio 2018 Channel Cup – Industrial Design Contest (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
Luglio 2017	Premio 2017 Fujian Province Industrial Design (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
AA 2017-18	<i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2016-17	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2015-16	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2014-15	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti, Prof. Angelo Minisci Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2013-14	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Arch. Donatella Fini Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2012-13	<i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2011-12	<i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2010-11	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
	<i>Corso Integrato di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2009-10	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design

- Corso Integrato di Progettazione I* - Prof. Vincenzo Legnante
Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
- AA 2008-09 *Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica* - Prof. Vincenzo Legnante
Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
- Laboratorio di Progettazione Tecnologica* - Prof. Vincenzo Legnante
Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
Curriculum Product Design
- AA 2007-08 *Laboratorio di Tecnologia* - Prof. Vincenzo Legnante
Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
Curriculum Product Design
- Laboratorio di Tecnologia* - Prof. Vincenzo Legnante
Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
- AA 2006-07 *Laboratorio di Tecnologia* - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze –
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Portfolio su <https://www.imancini.com/portfolio/>

ATTIVITA' DI AUSILIARIO DEL GIUDICE / CTU

Gennaio 2019	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice CTU suppletiva nel contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
Novembre 2017	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
Maggio 2017	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 667-1/17 Presso il Tribunale di Arezzo
Novembre 2016	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 2947/2016 Presso il Tribunale di Arezzo

PRODUCT DESIGN

2021 – in corso	Product design per la sostenibilità Studio di prodotti in materiali compositi sostenibili Attività svolte: concept, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, schede di produzione Committenza: Startup ambito design Pubblicato su: Mancini M., (in press) <i>La fibra di basalto. Materiale Design Arte. The Basalt fiber. Material Design Art.</i> Prefazione di Mario Tozzi, Introduzione di Dario Scodeller. Leonardo libri, Edizioni Polistampa, Firenze Mancini M. (2022), <i>La fibra di basalto: ricerche materiche applicate al design</i> Contributo in Atti di Congresso Convegno scientifico internazionale " <i>Design e fibre naturali: territori, materiali e tecnologie. Design and natural fibres: territories, materials, technologies</i> ". Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria Ferrara, Palazzo Tassoni. Unifepress ISBN: 978-8-89646-330-7
2019 – in corso	Product design per l'industria musicale Supporto per diffusori acustici – Starman Nuovo tipo di prodotto con ottimizzazione di stabilità e funzionamento Attività svolte: concept, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, schede di produzione, progetto di logo e grafica, progetto della comunicazione Committenza: Startup ambito design Il progetto ha ottenuto: 1 brevetto italiano 1 deposito di design europeo Pubblicato su: Mancini M. (2022), <i>Starman: An Innovative Alternative to the Traditional Tripod—The Advantages of a Design Approach in the Project of a Functional Accessory for the Music Industry</i> Articolo su rivista scientifica – Area 08 Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 6, June 2022 (Serial Number 175) – pp 315-322 David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online) DOI:10.17265/1934-7359/2022.06.004 Mancini M. (2012), <i>Design for the music industry: when the gap is an opportunity. Scenario analysis, trends in contemporary research, case study of a new product.</i>

	<p>Articolo su rivista classe A – Area 08/C1 DID – Disegno Industriale Industrial Design n°77 pp. 128-139 ISSN 1594-8528 ISSN Online 2785-2245 ISBN 979-12-5477-157-0 ISBN Online 979-12-5477-158-7 DOI 10.30682/diid7722</p>
2018	<p>Product design per l'industria musicale Progetto di desk su misura componibile per home studio recording Committente: cliente privato Firenze</p> <p>Product and furniture design Progetto di arredi su misura per zona giorno/living Committente: cliente privato Cortona (AR)</p>
2014	<p>Product design per l'ambiente costruito Sistema di controsoffittatura con migliorate caratteristiche acustiche e di sicurezza Sistemi di isolamento acustici per ambienti open-space, a parete e da tavolo Concept, progettazione preliminare, definitiva. In collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante Torrita (SI) Committenza: Sinnova - Confindustria Siena</p>
2012	<p>Product design per il cantiere edile/stradale Consulente di Servizio qualificato - Progetto BUILDING UTILITY Servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto Attività di ideazione concepts e realizzazione di elaborati relativi alla linea di nuovi prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - barriere stradali - sistema di piantane zavorrate per applicazioni in quota - tutore per ausilio alla crescita di fusti vegetali - sezionatore: separatore modulabile di spazi per cantieri interni - concept di sistemi di pensiline fotovoltaiche per ricovero di automezzi - concept di sistemi di centinatura per applicazioni in campo edile <p>Firenze Committenza: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l.</p>
2010 – 2012	<p>Product design per il cantiere edile/stradale Dispositivi, accessori e complementi per l'edilizia Progettazione esecutiva, modellazione 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> - aste tendicavo e accessori per linee vita (serie Master, mod. Synthesys,...) - sistemi di barriere laterali anticaduta (fisse, reclinabili, con zavorra) - dispositivo di ancoraggio provvisorio (mod. Stop Down) - sistemi di guardacorpo da cantiere (serie GC, DM,...) <p>Firenze (FI) Committente: Azienda produzione componenti metalliche</p>
2010	<p>Product design per l'industria musicale D-use: borsa semi-rigida ripiegabile per trasporto oggetti vari in ambito musicale Attività svolte: Concept Design, progettazione esecutiva, assistenza alla realizzazione dei modelli, progettazione dell'immagine grafica coordinata (logo, brochure, flyer) e del sito internet, organizzazione della produzione, definizione delle strategie preliminari di marketing Cortona (AR) Committente: Start-up settore design</p> <p>Product design per l'ambito exhibition <i>Componenti per allestimento stand espositivo</i> Attività svolte: Concept, progetto preliminare, modellazione 3D Le Bocchette (LU) Committente: Azienda settore nautica</p>
2005 – 2012	<p>Product and service design per il patrimonio culturale <i>Progetto PRAESTO (Protezione Arte Evacuazione STOccaggio),</i></p>

Sistema modulare integrato di procedure e contenitori per l'evacuazione rapida di oggetti d'arte in condizioni di emergenza;

Attività svolta: Concept, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva; assistenza alla prototipazione; progetto e realizzazione dell'immagine grafica coordinata: logo, brochure, flyer, grafica per sito web, ...
Organizzazione della produzione;
Definizione delle strategie di marketing

In merito al progetto sono inerenti:

N° 2 Depositi di disegni e modelli industriali,

N° 1 Deposito di Progetti di lavori di ingegneria

Progetto in collaborazione con Università di Firenze e Perugia, Protezione Civile e Soprintendenza, arch. Bruno Bianchi, arch. Gianfranco Caprai, prof. arch. Vincenzo Legnante

Pubblicato su:

Mancini M., Turrini D. (2023) *La salvaguardia delle opere d'arte in emergenza. Dai valori culturali condivisi al progetto integrato di design.*

Articolo su rivista classe A – Area 08/C1

MD Journal n°14/22 – Design for Survival

ISSN 2531-9477 (online)

ISBN 978-88-85885-17-2 [print]

Crisci C. (2008), «Prove» di terremoto - Come salvare i beni artistici, in *La Nazione* Quotidiano nazionale, Venerdì 8 Febbraio 2008

Gasperetti M. (2005), Tre minuti per proteggere le opere d'arte, in *Il Corriere della sera* Quotidiano nazionale, 13 Ottobre 2005

Redazione (2011), Un Kit per difendere i beni culturali, in *Il Corriere di Arezzo* Quotidiano, 3 Luglio 2011

Ricci A. (2007), Progetto PRAESTO – Due cortonesi al festival della Creatività 2007, in *L'Etruria* Periodico quindicinale, n° 21 del 30 Novembre 2007

Ufficio stampa comune di Barberino Valdelsa (2008), Una grande esercitazione di protezione civile, in *Gonews – Il giornale online della Toscana*, rivista on-line, 19 Maggio 2008

EXHIBITION E URBAN DESIGN

2016 | Design per l'ambiente urbano

Progetto di strutture rimovibili per somministrazione alimenti e bevande ed intrattenimento

Attività svolte: Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione

Loc. Castiglione del Lago (PG)

Committente: azienda di ristorazione e attività ricettiva

Exhibition design

Installazione per esposizione "Pitti Uomo 90": Pitti Lucky Numbers

Pannelli mobili su tensostrutture

Attività svolte: Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Carlo Mancini

Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie

Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

Pubblicato su:

Mancini M. (2018), *On the Move – Installazioni in movimento*

Articolo su rivista scientifica Area 08,

pubblicato nel Giugno 2018 su *AND Rivista di Architetture, Città e Architetti*

n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 *Design > Designer*

DNA Editrice, Firenze ISSN:1723-9990 – pp 34 – 39

Barone S. (2016), *Milano moda uomo e Pitti Uomo 90: il meglio (e il peggio) della primavera estate 2017*, in *Urban Post*

Rivista on-line, 21 Giugno 2016

Fonte: <http://urbanpost.it/milano-moda-uomo-e-pitti-uomo-90-il-meglio-e-il-peggio-della-primavera-estate-2017/>

- Bozin J. (2016), Pitti Uomo 90: lucky numbers, in The tailored man (AU)
Rivista on-line, Data e/o numero: Giugno 2016
Fonte: <http://thetailoredman.com.au/pitti-uomo-90/>
- Chanteloup A. (2016), 3 jours incroyables au Pitti Uomo 90, in Very good lord (France)
Rivista on-line, Giugno 2016
Fonte: <https://verygoodlord.com/pitti-uomo-90/>
- Cialdi B. (2016), Pitti Uomo 90: ecco l'uomo della primavera estate 2017, in Star System
Rivista on-line, 17 Giugno 2016
Fonte: <https://starssystem.it/attualita/pitti-uomo-90-luomo-della-primaveraestate-2017/>
- Ferrari V. O. F. (2016), 10 cose + 1 da ricordarsi di Pitti Uomo 90, in Luuk Magazine
Rivista on-line, 18 Giugno 2016
Fonte: <https://www.luukmagazine.com/10-cose-1-da-ricordare-di-pitti-uomo-90/>
- Hakkinen J. (2016), Pitti Uomo 90 – second day, in Style fellow (FIN)
Rivista on-line, 23 Giugno 2016
Fonte: <https://stylefellow.com/pitti-uomo-90-second-day/>
- Jacomet H. (2016), 12 strong style-pointers from Pitti Uomo 90, in Parisian gentleman (UK)
Rivista on-line, 22 Giugno 2016
Fonte: <https://parisiangentleman.co.uk/2016/06/22/12-strong-style-pointers-from-pitti-uomo-90-ss-2017/>
- King A. (2016), Pitti Uomo 90 – Style Report, in Man of many (USA)
Rivista on-line, 27 Giugno 2016
Fonte: <https://manofmany.com/fashion/pitti-uomo-90-style-report>
- Mirror Production (2016), Pitti Uomo 90, in Pitti Immagine Uomo
Video su sito web Ufficiale Pitti Immagine, Giugno 2016
Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2016/uomo90/PU90video.html>
- Senese G. (2016), Street style da Pitti Uomo 2016 – I trend on the street, in Grazia
Rivista cartacea/on-line, 17 Giugno 2016
Fonte: <https://www.grazia.it/moda/streetstyle/pitti-uomo-2016-street-style-firenze>
- Trivisano M.T. (2016), La moda uomo dal Pitti alla Fashion Week, in Corriere delle Puglie
Rivista cartacea/Rivista on-line, 16 Giugno 2016
Fonte: <http://www.corrieredellepuglie.com/index.php/2016/06/la-moda-uomo-dal-pitti-alla-fashion-week/>

2015 **Exhibition design**

Installazione per esposizione "Pitti Uomo 87": Walkabout Pitti
10 elementi cilindrici mobili in acciaio
Attività svolte: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
(progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

Pubblicato su:

- Mancini M. (2018), *On the Move – Installazioni in movimento*
Articolo su rivista scientifica Area 08,
pubblicato nel Giugno 2018 su AND Rivista di Architetture, Città e Architetti
n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 Design > Designer
DNA Editrice, Firenze ISSN:1723-9990 – pp 34 – 39
- Evangelisti Roster L. (2015), *Pitti Uomo 87 – All'insegna del viaggiare a piedi*, in Wall Street International
Rivista cartacea/Rivista on-line, 30 Gennaio 2015
Fonte: <https://wsimag.com/it/moda/13076-pitti-uomo-87>
- Mirror Production (2015), *Alternative Set Affair @ Pitti Uomo 87*
Video sul sito web Ufficiale Pitti Immagine, Gennaio 2015
Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2015/uomo87/affair.html>
- Passeri E., Muret D., Bolelli G. (2015), *Pitti Uomo 87: un'edizione record*, in Fashion Network
Rivista on-line, 17 Gennaio 2015
Fonte: <http://it.fashionnetwork.com/news/Pitti-Uomo-87-un-edizione-record,456575.html#.WYMEQ4Tyip0>

Redazionale (2015), *Pitti Uomo 2015 apre alla Fortezza: camminare per assaporare il mondo*, in Firenze Today
Rivista on-line, 13 Gennaio 2015
Fonte: <http://www.firenzetoday.it/foto/eventi/pitti-uomo-2015/>

Sortino M. (2015), *Walk About Pitti Camminare per scoprire il mondo*, in Vogue Italia
Rivista cartacea/Rivista on-line, 16 Gennaio 2015
Fonte: <http://www.vogue.it/magazine/notizie-del-giorno/2015/01/walk-about-pitti-camminare-per-scoprire-il-mondo>

Testa A. (2015), *Pitti Uomo 87 – La moda uomo a Firenze*, in Panorama - Icon
Rivista cartacea/Rivista on-line, Gennaio 2015
Fonte: <http://icon.panorama.it/eventi/pitti-uomo-87-moda-uomo-firenze/>

Ulloa E. (2015), *Pitti Uomo 87 – Street style*, in Men's Fashion Post
Rivista on-line, Gennaio 2015
Fonte: <http://mensfashionpost.com/blog/2015/1/19/pitti-uomo-87>

Exhibition design

Box in acciaio e vetro per esposizione "Pitti immagine"
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Firenze, Fortezza da Basso
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

2011 **Design per l'ambiente urbano**

Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Piazza Beccaria, Firenze
Committente: Attività di ristorazione

Design per l'ambiente urbano

Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Via San Gallo, Firenze
Committente: Attività di ristorazione

Design per l'ambiente urbano

Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione
Viale dei Mille, Firenze
Committente: Attività di ristorazione

Exhibition design

Progetto di rivestimento esterno per padiglione
Esposizione "Pitti immagine"
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Firenze, Fortezza da Basso
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

2008 **Exhibition design**

2 mega-installazioni per esposizione "Pitti Uomo 74" Free Cycle – Free Mobility
Vincitore del Premio Architettura Territorio Fiorentino '14 – sez. allestimento e interni
Attività svolte: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di
produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel
Firenze, Fortezza da Basso
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

Publicato su:

Mancini M. (2018), *On the Move – Installazioni in movimento*
Articolo su rivista scientifica Area 08,
pubblicato nel Giugno 2018 su AND Rivista di Architetture, Città e Architetti
n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 Design > Designer
DNA Editrice, Firenze ISSN:1723-9990 – pp 34 – 39

De Rossi S. (2008), *I nostri video dal Pitti Immagine Uomo 74: blogger in azione a Fortezza Da Basso*, in BLOGO - Informazione libera e indipendente
Portale web, 19 Giugno 2008
Fonte: <http://styleandfashion.blogosfere.it/post/118557/i-nostri-video-dal-pitti-immagine-uomo-74-blogger-in-azione-a-fortezza-da-basso>

Gherardi I. (2008), *Pitti Bikes @ Pitti Uomo 74*, in Pitti Immagine Uomo
Sito web Ufficiale Pitti Immagine, Giugno 2008
Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2008/UOMO-74/pittibikes.html>

Guazzelli F. (2008), *Pitti Uomo 74, Pitti Bike, 2008*, in Europea Collections
Portale web internazionale di fotografia, Giugno 2008
Fonte: <http://www.europeana.eu/portal/it/record/2048201/PU2008003C00005.html>

DESIGN PER IL PATRIMONIO CULTURALE

- 2016 **Design per il patrimonio culturale**
Elementi componibili per realizzazione di struttura di protezione su volta danneggiata da sisma
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, schede di produzione
in collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante
L'Aquila, Chiesa delle Anime Sante
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2012 **Design per il patrimonio culturale**
Elementi componibili per formazione di struttura finalizzata alla messa in sicurezza di volta esterna
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Imola (BO) - Palazzo Comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Design per il patrimonio culturale**
Elementi componibili per formazione di struttura finalizzata alla messa in sicurezza di volta interna
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Imola (BO) - Palazzo Comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Publicato su:
- Mancini M. (2022), *Design between Architecture and Structure: Case Studies of Pilot Interventions on Italian Monumental Buildings*
Articolo su rivista scientifica – Area 08
Journal of Civil Engineering and Architecture, Volume 16, Number 6, June 2022 (Serial Number 175) – pp 307-314
David Publishing - ISSN 1934-7359 (print) ISSN 1934-7367 (online)
DOI:10.17265/1934-7359/2022.06.003
- Legnante V., Mancini M. (2012), *Architettura negli interni: strutture (non tanto) provvisorie per la messa in sicurezza di volte in muratura - Opere evolute preliminari al consolidamento*
Articolo su rivista scientifica Area 08
Bollettino degli Ingegneri – Toscana – Novembre 2012, pp. 3-10, ISSN:2035-2417
- 2009 **Design per il patrimonio culturale**
Elementi componibili per formazione di struttura finalizzata alla messa in sicurezza di volta
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Cecina (LI) – Palazzo comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Publicato su:
- Mancini M. (2022), *Design between Architecture and Structure: Case Studies of Pilot Interventions on Italian Monumental Buildings*
Articolo su rivista scientifica – Area 08

Legnante V., Mancini M. (2012), *Architettura negli interni: strutture (non tanto) provvisoriale per la messa in sicurezza di volte in muratura - Opere evolute preliminari al consolidamento*
Articolo su rivista scientifica Area 08
Bollettino degli Ingegneri – Toscana – Novembre 2012, pp. 3-10, ISSN:2035-2417

INTERIOR DESIGN

- 2018 **Interior design**
Progetto di arredo e allestimento di pescheria/gastronomia
Loc. Cortona
Committente: Azienda commercio prodotti ittici
- 2016 **Interior design**
Progetto di allestimento e light design per di attività di ristorazione
Loc. Arezzo
Committente: azienda ristorazione
- 2013 **Interior design**
Progetto di arredo della zona giorno di un appartamento
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo di forniture ad hoc, scelta a catalogo di elementi d'arredo.
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: Privato
- Interior design**
Progetto di scala in acciaio
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini
Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva.
Montespertoli (FI)
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2012 **Interior design**
Progetto di risistemazione interna di palestra
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: società sportiva
- Interior design**
Progetto di risistemazione fondo da destinare a ristorante wok-sushi
Attività svolte: Progetto preliminare
Loc. Foiano della Chiana (AR)
Committente: Privato
- 2011 **Interior and light design**
Ampliamento sede della Confraternita di Misericordia con realizzazione di studi di medici multifunzionali
Attività svolte: progetto delle sistemazioni interne, delle soluzioni di arredo, dei sistemi di illuminazione
Loc. Camucia, Cortona, (AR)
Committente: Confraternita di Misericordia
- Interior design**
Progetto di risistemazione di locale ad uso di attività commerciale (pelletteria)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Cortona (AR)
Committente: azienda vendita confezioni
- 2010 **Interior design**
Risistemazione locale ad uso di attività commerciale (parrucchiere)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Camucia, Cortona (AR)

Committente: ditta parrucchieri

Interior design

Risistemazione locale ad uso attività direzionale (assicurazioni)

Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo

Loc. Camucia, Cortona (AR)

Committente: azienda vendita mobili e complementi

2009

Interior design

Progetto di scala in metallo, per civile abitazione

Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D

Tavarnelle Val di Pesa, (FI)

Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

Interior design

Progetto di scala in metallo, per civile abitazione

Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D

Tavarnelle Val di Pesa, (FI)

Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

COMMUNICATION DESIGN

2019

Ideazione e progettazione grafica di locandina per conferenza

Committente: MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona

2016

Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Cinque Vie"

2014

Ideazione e progettazione grafica di etichette per azienda vitivinicola "Stefania Mezzetti"

Tipo di attività svolta: Concept, Progetto grafico di tutta la linea di prodotti

Publicato su:

Le preziose etichette di Stefania, in Corriere di Arezzo - Speciale Vinitaly
Quotidiano, 28 Marzo 2014

Autore: Redazione

2011

Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Colle Etrusco"

Committente: Associazione Frantoiani ed Olivicoltori - Cortona (AR)

2010

Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino, olio e vinsanto

Committente: Azienda produttrice prodotti enologici

Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive

Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)

Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per mostra "La nostra Africa" - Cortona (AR)

Committente: Comuni della Valdichiana aretina (Cortona, Cast. F.no, Foiano, Marciano, Lucignano), Le città plurali, Associaz. culturale Gotama, Associaz. Donne Insieme, Gli occhi della speranza ONLUS, Radio incontri

2009

Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per spettacolo teatrale "Lucy and Dark"

Committente: Comune di Cortona (AR) - Associazione culturale Gotama

Ideazione e progettazione grafica di locandina, foglio di sala, flyer per spettacolo teatrale "Dancers"

Comune di Cortona (AR) –

Committente: Associazione culturale Gotama

Ideazione e progettazione grafica di CD musicale "Suoni potabili"

Committente: "The coolfive" jazz quintet

Ideazione e progettazione grafica di t-shirt, locandine, flyer, adesivi

Evento "Cortona Scooter Day" –

	<p>Committente: Gruppo associazionistico</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per presentazione guida sul trekking</p> <p>Committente: Comune di Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione, progettazione grafica ed urbanistica di segnaletica stradale</p> <p>Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di logo per SAFARI, vincitore del bando promosso da Regione Toscana - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà</p> <p>Committente: Comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina</p>
2008 – 2016	<p>Progettazione grafica con ufficio tecnico interno</p> <ul style="list-style-type: none"> - brochure e depliant per prodotti edili <ul style="list-style-type: none"> - linee vita serie MASTER - punto di ancoraggio anticaduta mod. Synthesys - punto di ancoraggio anticaduta mod. Eko - dispositivo di ancoraggio portatile STOP-DOWN - guardacorpo e parapetti serie GC e DM - complementi e accessori per l'edilizia (tasche di sollevamento, prolunghe,...) - transenne stradali - barriere laterali anticaduta - banner espositivi con produzione aziendale - segnaletica per cantieri edili - concepts per grafica schermo sezionatore (Screen-frame) - fondali per allestimento stand espositivo fiera SAIE, Bologna, 2008
Committente	<p>Committente: Azienda produttrice prodotti da cantiere</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di Logo per mostra Etruscoprendo</p> <p>Committente: Comune di Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per spettacolo teatrale "Tombola"</p> <p>Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per seminario "Dall'inferno alla corte di Francia"</p> <p>Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive</p> <p>Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di libretto commemorativo per il decennale della fondazione</p> <p>Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p>
2007	<p>Ideazione e progettazione grafica di pannelli espositivi e locandina per mostra sul dialetto</p> <p>Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione e progettazione della veste grafica di linea di prodotti cosmetici: logo, contenitori, scatole, bugiardini, brochure, ecc...</p> <p>Committente: Ditta produttrice prodotti cosmetici</p>
	<p>Ideazione e progettazione di veste grafica per CD musicale "Urban Standards"</p> <p>Committente: Quintetto Jazz "Coolfive" – Arezzo</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di logo istituzionale</p> <p>Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vini Cortona DOC</p> <p>Committente: Azienda agricola ed vitivinicola</p>
	<p>Ideazione e progettazione grafica di logo</p>

	Committente: farmacia (privato)
2006	<p>Concept Design e progettazione della veste grafica per azienda socio-assistenziale: rivisitazione logo, concept e realizzazione grafica dell'immagine coordinata dell'azienda, produzione di brochure informativa, giornalino periodico, concept e realizzazione di veste grafica per veicoli aziendali, biglietti da visita, tessere personali, e altro materiale pubblicitario In collaborazione con Arch. Gianfranco Caprai Committente: Azienda socio-sanitaria, Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di logo e brochure illustrativa Committente: Studio tecnico di architettura e ingegneria</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine Committente: Rotary Club Cortona Valdichiana, Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino Committente: Azienda agricola e vitivinicola</p>
2005	<p>Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine Committente: Lions Club Cortona Corito Clanis, Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica della campagna pubblicitaria stagione 2005/06: posters, flyers, locandine, inviti, allestimento veicoli pubblicitari, <i>in collaborazione con Andrea Bartolozzi</i> Committente: Discoteca (azienda)</p> <p>Ideazione e progettazione della veste grafica per il progetto brevettato PRAESTO: Logo, biglietti da visita, brochure, flyer, etichette, nastro personalizzato, adesivi, carta intestata, pieghevoli, poster e materiale per allestimento stand espositivi, grafica per sito web. Committente: PRAESTO, Firenze</p>
2004	<p>Ideazione e progettazione grafica del logo aziendale e di linea di etichette per vino, vinsanto, olio Committente: Azienda agricola e vitivinicola</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino Committente: Azienda agricola e vitivinicola)</p>

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E STRUTTURALE

2020	<p>Progetto di centro civico multifunzione Loc. Cortona Committente: Associazione sportiva</p>
2019	<p>Progetto di ristrutturazione di civile abitazione Loc. Cortona Committente: Privato</p>
2018	<p>Progetto di edificio ad uso cantina vitivinicola Loc. Cortona Committente: Privato</p> <p>Progetto di ristrutturazione fondo da destinare ad attività di pescheria/gastronomia Loc. Cortona Committente: Azienda commercio prodotti ittici</p>
2017	<p>Strutture – Progetto di rinforzi locali: Palestra Cesalpino Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p>

	<p>Strutture – Progetto di rinforzi locali: Scuola materna Loc. Tregozzano Committente: Comune di Arezzo</p> <p>Strutture – Progetto di rinforzi locali: Asilo nido “Il Bastione” Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p> <p>Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Palestra Comunale Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico Loc. Camucia Committente: Comune di Cortona</p> <p>Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Scuola media via di Murata Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico Loc. Camucia Committente: Comune di Cortona</p>
2016	<p>Progetto di ristrutturazione locale da adibire ad attività di ristorazione Loc. Arezzo Committente: azienda ristorazione</p>
2015	<p>Strutture - Verifica sismica: Scuola media Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p> <p>Strutture - Verifica sismica: Palestra Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p> <p>Strutture - Verifica sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Antria Committente: Comune di Arezzo</p> <p>Strutture - Verifica sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Tregozzano Committente: Comune di Arezzo</p> <p>Strutture - Verifica sismica: Scuola elementare Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Chiassa Superiore Committente: Comune di Arezzo</p> <p>Strutture - Verifica sismica: Asilo nido “Il Bastione” Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p>
2014	<p>Progetto di ristrutturazione edilizia di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: privato</p> <p>Progetto di restauro di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: privato</p>

	<p>Progetto di nuovo edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Monsigliolo - Cortona (AR) Committente: privato</p>
	<p>Progetto di nuovo edificio bifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Sepoltaglia - Cortona (AR) Committente: privato</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola media Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Palestra Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Antria Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Tregozzano Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola elementare Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Chiassa Superiore Committente: Comune di Arezzo</p>
	<p>Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Asilo nido "Il Bastione" Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo</p>
2013	<p>Progetto di ampliamento di cantina vitivinicola Attività svolte: Progetto preliminare Loc. Montecchio - Cortona (AR) Committente: azienda vitivinicola</p>
	<p>Progetto di ristrutturazione di edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2012	<p>Progetto di ristrutturazione di edificio ad uso abitativo Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, pratica paesaggistica Loc. Pavia Committente: Privato</p>
2011	<p>Progetto di nuova villetta bifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Manzano, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
	<p>Collaudo lavori di manutenzione ed estensione della rete idrica e nuovi allacciamenti nel territorio del comune di Firenze Collaborazione al collaudatore Ing. Sergio Mancini Loc. Firenze</p>

	<p>Committente: Publiacqua S.p.A. – Divisione acque potabili</p> <p>Ampliamento sede della Misericordia Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia, Cortona, (AR) Committente: Confraternita di Misericordia</p> <p>Progetto di n° 2 nuove cappelle private Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Cimitero comunale di San Marco, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2010	<p>Ampliamento edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Monsigliolo, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Sistemazioni interne ed esterne con ampliamento di unità immobiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Sistemazioni interne unità immobiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Camucia, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2009	<p>Ristrutturazione di porzione di edificio per civile abitazione Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Ossaia, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 65 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2008	<p>Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 55 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Magione (PG) Committente: Privato / impresa costituenda</p> <p>Nuovo tumulo privilegiato Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Casale, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Ristrutturazione ed ampliamento di civile abitazione Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Portole, Cortona (AR) Committente: Privato</p> <p>Ristrutturazione di civile abitazione Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato</p>
2007	<p>Nuovo dormitorio per ex Bambini-soldato Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Moba, Repubblica Democratica del Congo Committente: "Associazione Amici di Moba"</p>

- Nuovo insediamento residenziale per circa 40 persone
Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Montecchio, Cortona, (AR)
Committente: Privato
- Restauro di residenza unifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Ossaia, Cortona, (AR)
Committente: Privato
- 2006 Nuovo insediamento residenziale per circa 30 persone
Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Capezzine, Cortona, (AR)
Committente: Impresa edile
- Recupero a fini abitativi di fabbricato commerciale
Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Camucia, Cortona, (AR)
Committente: Impresa edile
- Restauro di appartamento
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Cortona, (AR)
Committente: Privato
- Progetto di nuovi edifici residenziali a schiera
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Montecchio, Cortona, (AR)
Committente: Impresa edile
- 2005 Restauro di edificio
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
loc. Pergo, Cortona (AR)
Committente: Privato

PARTECIPAZIONE A CONCORSI E BANDI DI PROGETTAZIONE

- 2021 Progettazione di uno Street Cabinet sostenibile
Concorso *New design for Sustainable Enel Street Cabinet*.
Ambito: Disegno industriale
- 2015 Progettazione di una struttura multifunzionale per antenne di telefonia in ambiente urbano
Concorso *Calzavara Multifunctional Urban structure Design*
Ambito: Disegno industriale
- Progettazione di un elemento illuminante
Concorso *Fabbian - New-birth-of-a-myth*
Ambito: Disegno industriale
- 2010 Progettazione di una seduta in legno
Concorso *Caiazza Memorial Challenge 2010*
Ambito: Disegno industriale
- Concorso per la riqualificazione di Piazzale Kennedy – Ravenna
(in collaborazione con l'arch. Mauro Galluccio)
Ambito: Architettura – Urbanistica
- Concorso per la realizzazione del logo della *Comunità montana Valli del Verbanò*

	Ambito: Grafica
2009	Concorso di idee per la realizzazione del logo della <i>Unione dei Comuni Valdichiana Senese</i> Ambito: Grafica
2008	Bando Fulbright Toscana – BEST per la frequenza di corsi intensivi in “entrepreneurship e management” con internship presso aziende negli Stati Uniti – 5° Classificato Proposta del proprio progetto PRAESTO Ambito: Disegno industriale
	Concorso “Nastro Azzurro Design Award” S.p.a. Birra Peroni Grafica
2007	Concorso per la realizzazione del manifesto 2008 per l’Associazione Nazionale “Città del Vino” Ambito: Grafica
	Concorso Torino Geodesign – Progettazione e realizzazione di strumenti musicali Ambito: Disegno industriale
	Concorso per la realizzazione di un’etichetta di Amarone della Valpolicella, Verona Ambito: Grafica
	Concorso di idee “Iceberg” per la riqualificazione di un’area periferica a Bologna, con Arch.Mauro Galluccio Ambito: Architettura, Urbanistica
	Concorso per tesi di laurea “Neri Seneri” - Firenze Ambito: Disegno industriale
2006	Concorso di idee per la progettazione del logo/marchio “BOLOGNA CITTÀ DELLA MUSICA UNESCO” Ambito: Grafica
	Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Portici, Napoli, con Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting Ambito: Architettura, Urbanistica
	Concorso per tesi di laurea “Lucky strike junior designer award” Ambito: Disegno industriale
2005	Concorso per l’ideazione di una linea di arredo urbano per la città di Perugia, pubblicato con Arch. Gianfranco Caprai Ambito: Disegno industriale, Architettura
2004	Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection Ambito: Disegno Industriale
2003	Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection Ambito: Disegno Industriale

CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Marzo 2023	Deontologia professionale – il CTU 12 CFP Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Latina
24 Marzo 2021	La conformità urbanistica, edilizia e catastale degli immobili - superbonus 110% 3 CFP Organizzato da: Prospecta formazione
18 Dicembre 2020	Decreto semplificazioni 3 CFP

	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
02 Luglio – 30 Dicembre 2019	Compensi professionali – Le nuove regole in materia di determinazione dei compensi professionali CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Trieste
25 Ottobre – 29 Dicembre 2018	La fatturazione elettronica tra privati ed il Decreto Privacy GDPR 679/2016 CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Venezia
14 Novembre – 13 Dicembre 2017	La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
22 Giugno – 16 Dicembre 2017	Diagnostica edile CFP 8 Organizzato da: Beta Formazione srl
12 Luglio – 23 Novembre 2016	Direzione Lavori CFP 6 Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Milano
25 Maggio - 31 Dicembre 2016	CTU, CTP, ATP e Consulenze stragiudiziali CFP 2 Ordine Architetti Ppc Delle Province Di Novara E Vco
29 Settembre 2016	Corso deontologia CNAPPC CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
21 Settembre 2015 31 Dicembre 2016	Corso di Formazione al BiM CFP 12 Organizzato da: Beta Formazione srl
24 Giugno 2015 07 Dicembre 2016	Le potenzialità della progettazione in BiM CFP 6 Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia
21 Ottobre 2015	Deontologia Professionale CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
12 Maggio 2015	La LR Toscana 65/2014 - Il nuovo quadro normativo sul governo del territorio CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
26 Marzo 2015	La fatturazione elettronica CFP 2 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
01 Ottobre 2014	Ottimizzazione del ciclo dell'acqua per usi civici CFP 3 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
19 Settembre 2014	Louis I. Kahn 1901-1974 - La ricerca dell'architettura. Lezione di Maria Bonaiti CFP 2 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
26 Settembre 2014	Deontologia Professionale CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
5 Dicembre 2008	Requisiti acustici passivi degli edifici

	Durata: 8 ore Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
Marzo 2008	Il Solare Termico Durata: 8 ore Organizzato da: "La fabbrica del Sole" – Arezzo
Dicembre 2007 – Marzo 2008	La Certificazione energetica degli edifici Durata: 24 ore Organizzato da: SSA (Società Servizi Avanzati) – Arezzo
2006 - 2007	Corso nazionale di bioarchitettura - INBAR Moduli di Bio-compatibilità ed eco-sostenibilità Durata: 100 ore Organizzato da: Istituto nazionale di bioarchitettura - Arezzo

ESPERIENZA PROFESSIONALE POST-LAUREA PRESSO ALTRI STUDI PROFESSIONALI

2006 - 2010 Tipo di attività	<i>Studio Arch. Gianfranco Caprai - Cortona (AR)</i> Architetto, Disegnatore Varie attività in ambito edilizia, design, grafica
2006 - 2008 Tipo di attività	<i>Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting, Arezzo - Abu Dhabi, UAE</i> Progetto di Restauro di villa, Arezzo Progetto di ampliamento di edificio residenziale, Arezzo Varie attività in ambito edilizia e urbanistica
2006 - 2007 Tipo di attività	<i>Studio Arch. Luca Brandini, Arezzo</i> Architetto, Disegnatore – Incarichi vari
2006 Tipo di attività	<i>Architetti Toscani - Arezzo</i> Raddrizzamenti fotogrammetrici, Castello di Montecchio, Castiglion Fiorentino (AR) Realizzazione di brochure illustrativa inerente ricerca storica
1999 – 2005	Realizzazione di render di modelli 3d per studi di architettura e imprese edili zona Cortona (AR) Produzione di disegni CAD

Il presente documento è da intendersi solo per uso consultazione.

Il sottoscritto dichiara di non autorizzare il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Ferrara 24/01/2025