



INFORMAZIONI

PERSONALI

Nome **FURBETTA Luciana**

Luogo e data di nascita **Roma 25 / 06 / 1982**

Altre informazioni **Dottore di ricerca in 'Filologia e storia del mondo antico'  
( 'Sapienza' Università di Roma)**

**Qualification maître de conférence - section 08  
Langues et littératures anciennes -**

n. 21208284854

data conseguimento: 1/03/2021 validità: 31/12/2025

[precedentemente: n. 16208284854 (03/02/2016 - 31/12/2020)]

**Qualification maître de conférence - section 21  
Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes  
anciens et médiévaux -**

n. 21221284854

data conseguimento: 1/03/2021 validità: 31/12/2025

[precedentemente n. 16221284854 (28/01/2016 - 31/12/2020)]

**Abilitazione scientifica nazionale: Fascia: II  
settore concorsuale 10/D3** Lingua e Letteratura latina  
(validità dal 4/09/2018)

**Abilitazione scientifica nazionale: Fascia: II  
settore concorsuale 10/D4** Filologia classica e tardoantica  
(validità dal 19/09/2018)

**Da gennaio 2014** **Cultore della materia in  
Storia Medievale** (settore disciplinare M-STO/01)  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di  
Storia, Culture, Religioni - 'Sapienza' Università di Roma

**Dal 21 ottobre 2014** **membro del Direttivo scientifico  
del CERM-Centro Europeo di Ricerche Medievali** Trieste.

**Dall'ottobre 2014 al 30 settembre 2017:**  
**Membro del progetto internazionale  
Leverhulme-funded International Network:  
Saxxi project 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century'**

**Dal 10 ottobre 2015: Membro del bureau e del comitato scientifico dell'Association THAT -Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (Paris)**

**a.a. 2016/2017 a.a. 2017/2018: Cultore della materia in Filologia Classica** (settore disciplinare: L-FIL-LET/05)  
Dipartimento di Lettere e Filosofia  
Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

**Dal 1 gennaio 2018 membro del comitato scientifico della rivista : *Studia Oliveriana***

**Dall'a.a. 2018-2019: Docente a contratto (SSD L-Fil-Let/04), Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste**

**Dal 30 marzo 2019 Membre associé de l'ERCAM-Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval, Laboratoire Théologie Catholique et sciences religieuses UR 4377, Université de Strasbourg**

**Dal 3 dicembre 2020 : Chercheur associé de l'HiSoMA-Histoire et Sources des Mondes Antiques-UMR 5189 (Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Lyon).**

**Dal 2012:** Membro de l'Association C.L.E.L.I.A *Linguistique et littérature.*

**Dal 2013:** Iscritta à *R.E.L. / Société des Études latines.*

**Dal 2013:** Membro de l'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive (Paris)

**Dal 2013:** Membro del CERM - Centro Europeo di Ricerche Medievali Trieste

**Dal 2014:** Membro de l'équipe bibliographie (Période Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*

**Dal 2018:** Iscritta all'AICC - Associazione Italiana di Cultura Classica (sezione romana)

**Dal 2019:** Membre du GIRPAM-Groupe International de recherche sur la Poésie Antique et Médiévale (Univ. Strasbourg/Univ. Lyon 2)

**Dal 2022:** Membre du Programme franco-allemand ANR-DFG en sciences humaines et sociales (FRAL). Édition 2021 - Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval, Laboratoire Théologie Catholique et sciences religieuses UR 4377, Université de Strasbourg

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Da marzo 2015 – a maggio 2015

Titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore).  
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'

Da marzo 2017- a maggio 2017

Titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore).  
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'

Da aprile 2018- a maggio 2018	<p>Titolare del <i>Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi</i> (48 ore).          Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'.</p>
Da dicembre 2018 - a gennaio 2019	<p>Titolare del <i>Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi</i> (48 ore).          Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'.</p>
Dal 12 aprile 2019 - al 31 ottobre 2019	<p>Titolare del corso di: <i>Grammatica Latina</i> [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).          Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.          Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.</p>
Dal 5 dicembre 2018 - al 31 dicembre 2019	<p>Contratto di collaborazione scientifica con GIUNTI T.V.P. EDITORI in qualità di autore per il progetto "Letteratura Latina Licei 2021".</p>
Dal 26 febbraio 2020 - al 31 ottobre 2020	<p>Titolare del corso di: <i>Grammatica Latina</i> [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).          Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.          Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.</p>
Dal 10 febbraio 2021 - al 31 ottobre 2021	<p>Titolare del corso di: <i>Grammatica Latina</i> [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).          Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.          Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.</p>
Dal 22 febbraio 2022 - al 31 ottobre 2022	<p>Titolare del corso di: <i>Grammatica Latina</i> [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).          Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.          Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.</p>

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

**Dottorato di ricerca in**

**'Filologia e storia del mondo antico'**

(ciclo XXII – Università degli studi di Roma 'La Sapienza'  
 con una tesi dal titolo: *Sidonio Apollinare e l'Imperatore Eparchio Avito. Testo, traduzione e commento dei carmi 6, 7 e 8* (tutor: Prof. Piergiorgio Parroni;  
 cotutor: Prof. Leopoldo Gamberale - Univ. La Sapienza, Roma)  
 conseguito in data **7-05-2010** presso Univ. La Sapienza, Roma.

**Laurea specialistica in Filologia e letterature dell'antichità**

conseguita in data **17-07-2006** presso la  
 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università  
 degli studi di Roma 'La Sapienza' con una tesi  
 in filologia classica (tutor: Prof. Piergiorgio Parroni;  
 co-tutor: Prof. Leopoldo Gamberale - Univ. La Sapienza, Roma)  
 titolo: *Il panegirico dell'Imperatore Avito di Sidonio Apollinare*  
 (votazione conseguita 110 e lode).

**Laurea triennale in Lettere Classiche** conseguita in data **14-12-2004** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma 'La Sapienza' con una tesi in lingua e letteratura latina (tutor: Prof. Antonio Marchetta-Univ. La Sapienza, Roma), titolo: *Commento a Sidonio Apollinare Carmen VI: Praefatio Panegyrici dicti Avito Augusto*. (votazione conseguita 110 e lode).

Competenze linguistiche

italiano (lingua madre), inglese (scritto/parlato), francese (scritto/parlato), tedesco (scritto).

PARTECIPAZIONE A  
PROGETTI  
INTERNAZIONALI

**Da ottobre 2014:**

Leverhulme-funded International Network:

*Saxxi project 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century'*

(diretto da: G. Kelly -Univ. Edimburgo e J. van Waarden - Univ. Amsterdam).

finanziato per gli anni 2014-2017 dalla British Academy Leverhulme-funded International Network

Dettagli del progetto verificabili sul sito internet della School of History, Classics and Archaeology. The University of Edinburgh:

[https://www.ed.ac.uk/history-classics-](https://www.ed.ac.uk/history-classics-archaeology/classics/research/research-projects/sidonius)

[archaeology/classics/research/research-projects/sidonius](https://www.ed.ac.uk/history-classics-archaeology/classics/research/research-projects/sidonius)

e sul sito internet: <http://www.sidoniusapollinaris.nl/saxxi.htm>

versione aggiornata: <https://sidonapol.org/saxxi/>

**Dal 2015:** *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*

(responsables : Doris Meyer et Céline Urlacher-Becht).

Partecipazione in quanto autore in lingua francese

delle seguenti voci del dizionario:

*Avit de Vienne; Martin de Braga; Rurice de Limoges;*

*Sidoine Apollinaire; Symmaque (père);*

*Symmaque; billet (épigr. latine);*

*cantilena; lettre versifiée; villa; Silves, rapport à).*

**Dal 2019:** Membre du GIRPAM-Groupe International de recherche sur la Poésie Antique et Médiévale (Univ. Strasbourg/Univ. Lyon 2)

Partecipazione alle attività di ricerca previste dall'axe/thème 2 'Poésie doctrinale et théologique' e dall'axe/thème 3 'Réflexions poétologiques, réception de la poésie dans l'Antiquité tardive et dans le Moyen-Âge'

Dettagli verificabili sul sito internet:

<https://girpam.u-strasbg.fr/index.php/fr/>

**Dal 2020** partecipazione al: *Projet publication du poème biblique Heptateuchos du Ps.Cyprien (début Ve s. ?)* diretto dal Prof. Michele Cutino (ERCAM-Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval, Laboratoire Théologie Catholique et sciences religieuses UR 4377, Université de Strasbourg)

Partecipazione in qualità di autore di: edizione critica, traduzione e commento in lingua francese del libro *Metrum super Deuteronomium*

**2022-2025:** Programme franco-allemand ANR-DFG en sciences humaines et sociales (FRAL). Édition 2021.

Progetto approvato e finanziato (édition 2021) : PoBLAM : *Poésie biblique latine de l'Antiquité Tardive au Moyen-Âge (IV-XIII s.) entre intertextualité et réception grammaticale* (coord. ANR Prof. Michele Cutino – coord. DFG Prof. Stefan Freund)

Partecipazione alle attività di ricerca previste dal progetto (impegno 36 mesi) in qualità di membro/participant direct (sezione: Équipe de recherche sur le christianisme ancien et médiéval, Laboratoire Théologie Catholique et sciences religieuses UR 4377, Université de Strasbourg)

Dettagli reperibili sul sito internet:

<https://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/programmes-cofinances/anr-dfg-poblam>

## ORGANIZZAZIONE

di convegni,  
giornate di studio,  
ateliers de recherche /  
workshops

Partecipazione all'organizzazione e al comitato scientifico dell'*Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval : La société monastique nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, organizzato dal CERM-Centro Europeo Ricerche Medievali Trieste e l'École française de Rome, 12-13 giugno 2014, Piazza Navona, EFR, Roma.

Partecipazione all'organizzazione e al comitato scientifico dell'*Atelier jeunes chercheurs 2. Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, org. CERM-Centro Europeo Ricerche Medievali Trieste – EFR École française de Rome, Roma Piazza Navona 20-21 ottobre 2016.

Organizzazione e coordinazione scientifica insieme a Céline Urlacher-Becht della séance scientifique de l'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive, *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre*, Paris 23 marzo 2019 Sorbonne Université.

Organizzazione e coordinazione scientifica insieme a Fabrizio Oppedisano e Céline Urlacher-Becht del convegno internazionale, *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.*, École Française de Rome, 5-6 ottobre 2020

Convegno internazionale: *Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles): du latin aux langues romanes*, École française de Rome, 16 luglio 2021 (org. Luciana Furbetta e Fabio Romanini).

## ESPERIENZA DIDATTICA

### Corsi e lezioni

**a.a 2007/2008:** lezioni tenute all'interno del corso per la laurea triennale: *Medioevo e creazione letteraria* della Prof.ssa Lidia Capo (Università di Roma 'La Sapienza')

**a.a 2008/2009:** lezioni tenute all'interno del corso per la laurea triennale: *Cristianesimo e storiografia* della Prof.ssa Lidia Capo (Università di Roma 'La Sapienza')

**a.a 2009/2010:** lezioni tenute all'interno del corso per la laurea triennale: *I Franchi e la Gallia in età merovingia* della Prof.ssa Lidia Capo (Università di Roma 'La Sapienza')

**a.a. 2014/2015; 2015/2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019/2020** membro della sessione di esami di Storia medievale (M-STO/01) - Università di Roma 'Sapienza'

**a.a. 2014-15 e 2015-16 (primo semestre) :** attività di seminari di ricerca sulla letteratura latina del V-VI sec. d.C. all'interno del corso : 'Temi di Filologia Classica I A' tenuto dal Prof. Gianfranco Agosti (Università di Roma 'Sapienza')

**a.a. 2014/2015 :** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'

**a.a. 2016/2017:** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'

**a.a. 2017/2018:** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'.

**a.a. 2018/2019 (I semestre):** titolare del *Corso di recupero e sostegno di Latino destinato all'assolvimento degli obblighi formativi* (48 ore). Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma 'Sapienza'.

**a.a. 2018/2019 (II semestre):** Titolare del corso di: *Grammatica Latina* [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).  
Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**a.a. 2019/2020 (II semestre):** Titolare del corso di: *Grammatica Latina* [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).  
Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**a.a. 2020/2021 (II semestre):** Titolare del corso di: *Grammatica Latina* [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).  
Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

Seminari e altra attività didattica

**a.a. 2021/2022 (II semestre):** Titolare del corso di: *Grammatica Latina* [008LE] SSD L-Fil-Let/04 (45 ore; 9 CFU).

Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**17-06-2009:** *Alcune riflessioni sul Panegirico per l'imperatore Avito di Sidonio Apollinare*; seminario all'Università di Roma 'La Sapienza' all'interno del ciclo di seminari del Dottorato di ricerca in 'Filologia e storia del mondo antico'.

**16-12-2009:** *Problemi esegetici nel Panegirico per l'imperatore Avito di Sidonio Apollinare*; seminario all'Università di Roma 'La Sapienza' all'interno del ciclo di seminari di ecdotica 2009-2010 (Università di Roma 'La Sapienza').

**21-2-2011:** *Commentare il panegirico per Eparchio Avito composto da Sidonio Apollinare: esempi e riflessioni*, seminario tenuto per i dottorandi dell'Università di Pisa.

**29-03-2012:** *Empereurs, évêques, lieux et objets: esquisse d'étude de l'œuvre de Sidoine Apollinaire*; seminario tenuto alla Maison de la Recherche all'interno del ciclo dei Séminaires de Littérature latine de l'Antiquité Tardive organizzati da M. le Prof. Vincent Zarini (Sorbonne Paris IV).

**30-08-2012:** *Remarques sur la présence du mythe dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, seminario presentato alla Session de linguistique et littérature de l'Association C.L.E.L.I.A (Evian-les-Bains, 27-31 agosto 2012).

**21-10-2013 :** *'Dictio mea placet amicis'* tra storia e creazione letteraria (Riflessioni sul *Fortleben* dell'epistolario di Sidonio Apollinare) conferenza tenuta all'Istituto archeologico Germanico di Roma in occasione degli incontri: *Incontri tardoantichi a Roma* (ITAR) promossi dall'École française de Rome, l'Istituto archeologico Germanico, l'American Academy in Rome e l'Università degli studi di Roma 'Sapienza'.

**11-10-2014 :** *Empereurs, rois et délateurs: esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et de ses dégénérescences dans l'oeuvre de Sidoine Apollinaire*. Conferenza tenuta all'ENS - École Normale Supérieure de Paris nella sessione scientifica annuale organizzata dall'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive.

**29-04-2015 :** *Sidonio Apollinare e l'imperatore 'filosofo'*. Seminario tenuto nell'ambito del corso di filologia classica del Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Università di Roma).

**2-12-2015 :** *Macrobio e l'"art du dosage" nella poesia latina tardoantica (esempi della presenza e delle funzioni del modello virgiliano)*; Seminario tenuto nell'ambito del corso di filologia classica del Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Università di Roma).

**28-11-2016:** Nostra post mortem non opuscula sed opera pensanda. *Écriture et enjeux politiques : les multiples voix de Sidoine Apollinaire defensor civitatis face aux nouveaux équilibres sociaux*; Seminario tenuto all'Università di Strasburgo (MISHA / Salle de Table ronde) in occasione della terza table ronde : *L'Eglise dans la cité tardo-antique* (Progr. UMR 7044), organizzata da Michele Cutino e Olivier Huck.

**29-05-2017:** *Eroi e trionfi (Sidonio Apollinare e le molteplici 'forme' di encomio)* Seminario tenuto nell'ambito del corso di filologia classica del Prof. Gianfranco Agosti ('Sapienza' Università di Roma).

**7-05-2018:** *Leggere e rileggere Ovidio nella tarda antichità.* Seminario tenuto nell'ambito delle sedute dell'AICC- Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione romana), Roma, Liceo Classico Giulio Cesare.

**30-11-2018:** *Viaggi, itinerari, paesaggi e ville nella letteratura tardoantica e altomedievale: letture e suggestioni.* Seminario tenuto nell'ambito delle sedute dell'AICC-Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione di Viterbo), Bomarzo, Palazzo Orsini.

**18-12-2018:** *La poesia d'amore nel mondo latino e la sua eredità nella produzione medievale.* Seminario (2 ore) all'interno del corso di Filologia romanza T/B tenuto della Prof.ssa Lucilla Spetia, Dip. di Scienze Umane, Università degli studi dell'Aquila

**21-05-2020:** *Tipologie di 'riuso' dei versi ovidiani nella Tarda Antichità (IV-V sec. d.C.).* Seminario (2 ore) all'interno del corso di Letteratura latina (corso Laurea magistrale), tenuto dal Prof. Francesco Ursini, 'Sapienza' Università di Roma [seminario online, piattaforma Google Meet].

**12 marzo 2021:** *Réflexions autour de la technique de composition du 'poète de l'Heptateuchos': l'exemple du Metrum super Deuteronomium.* Seminario all'interno della Table ronde (online): *Autour de 'Cyprianus Gallus', l'épopée biblique et ses modalités* (org. GIRPAM - Groupe de recherche sur la poésie antique et médiévale) per i Séminaires *Auctoritas Patrum* dell'équipe des Sources Chrésiennes (composante de l'UMR 5189 – HiSoMa-Histoire et Sources des Mondes Antiques, Lyon)

Responsabilità in qualità di  
relatore o correlatore di tesi

**a.a. 2018/2019: Relatore di tesi triennale:**

n.1 tesi di laurea triennale

Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**a.a. 2019/2020: Relatore di tesi triennale:**

n.1 tesi di laurea triennale

Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**a.a. 2020/2021: Relatore di tesi triennale:**

n.1 tesi di laurea triennale (tesi in elaborazione)



PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI nazionali e  
internazionali in qualità di  
relatore invitato

Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**a.a. 2021/2022: Relatore di tesi triennale:**

n.1 tesi di laurea triennale (tesi in elaborazione)

Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**a.a. 2021/2022: Correlatore di tesi triennale:**

n.1 tesi di laurea triennale (tesi in elaborazione)

Corso di studi: Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione.  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi di Trieste.

**19-10-2010:** Colloque International: *Présence de Sidoine Apollinaire* (19-20 ottobre 2010 Clermont-Ferrand) organizzato da Rémy Poignault e Annick Stoehr-Monjou.

Titolo della relazione: *Il panegirico di Avito di Sidonio Apollinare: note di metodo e nuovi risultati.*

**20-06-2011:** Colloque International: *Les correspondances en Italie. II. Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V-XV siècle)*, École française de Rome, Roma 20-21 giugno 2011.

Titolo della relazione: *Tra retorica e politica: formazione, ricezione ed esemplarità dell'epistolario di Sidonio Apollinare.*

**7-10-2011:** Colloque International: *La Fabrique de l'épigramme latine dans l'Antiquité tardive*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse (6-7 ottobre 2011) organizzato da Marie-France Guipponi-Gineste e Céline Urlacher-Becht.

Titolo della relazione: *Les objets et les lieux: quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire.*

**19-11-2012:** Convegno Internazionale: *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali*, organizzato dall'Università degli studi dell'Aquila, 19-21 nov. 2012.

Titolo della relazione: *Admirantesque qui aderant: aspetti e percezione del meraviglioso in Gregorio di Tours.*

**23-11-2012:** Colloque International. *Présence de Lucain* (Université: Blaise Pascal II, Clermont-Ferrand, 22-24 nov. 2012), organizzato da R. Poignault e F. Galtier.

Titolo della relazione: *La mémoire de Lucain dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire.*

**11-04-2013:** Colloque International *Epistolaire politique III:*

*Lettres d'art et pensée politique*, École française de Rome, Piazza Navona, Roma, 11-13 avril 2013.

Titolo della relazione: *Gioco letterario e realtà: l'esempio dell'epistolario di Sidonio Apollinare.*

**12-10-2013:** Colloque International *Gouverner par les lettres, de l'Antiquité à l'époque contemporaine* (10-12 octobre 2013), Metz, Université de Lorraine (organizzato da Agnès Bérenger et Olivier Dard)

Titolo della relazione: *La lettre de recommandation en Gaule (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup>). entre tradition littéraire et innovation.*

**13-03-2014:** Colloque International *La Lettre-Miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVe s.* (org. D. Demartini, S. Shimahara et C. Veyrard-Cosme)

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (13-14 mars 2014).

Titolo della relazione: « Minime ignarus, quod ita mens pateat in libro velut vultus in speculo »: *l'écriture épistolaire d'après Sidoine Apollinaire.*

**12-06-2014:** Atelier jeunes chercheurs sur le monaschisme médiéval: *La société monastique nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, École française de Rome, 12-13 giugno 2014, Piazza Navona, EFR, Roma.

Titolo della relazione: *Cassiodoro e Gregorio Magno. Discorso tra Oriente e Occidente.*

**23-11-2014:** *Sidonius Apollinaris, his Words and his World* An International Conference, sponsored by the Leverhulme Trust and the British Academy, University of Edinburgh, 20-23 nov. 2014.

Titolo della relazione: *Word and Power in Sidonius' carm. 7.*

**21-05-2015:** Atelier : *L'écriture latine en réseaux. Scrittura latine in rete. Les réseaux socio-stylistiques en transition: de l'Antiquité tardive à l'époque ottonienne*, organizzazione scientifica A. Bellettini, F. Delle Donne, M. Goullet, B. Grévin, C. Revest.

Roma, École française de Rome, 21-22 maggio 2015.

Titolo della relazione: *La correspondance de Sidoine Apollinaire et la question des styles.*

**27-05-2015:** Colloque International : *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive* (org. Céline Urlacher-Becht e Doris Meyer) Strasbourg, MISHA, (Salle de Table ronde), 26-27 maggio 2015.

Titolo della relazione: *Rhétorique du 'petit' dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire: stratégies littéraires et enjeux politiques.*

**9-10-2015:** Colloque International : *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*, organizzato da É. Wolff.

Paris-Nanterre, 8-9 ottobre 2015.

Titolo della relazione: *Présence d'Ausone dans les panégyriques de Sidoine Apollinaire.*

**30-09-2016:** Convegno: *'Il Calamo della memoria'*. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VII. Trieste, 29-30 settembre 2016.

Titolo della relazione: *Da Lucrezio a Sidonio Apollinare: esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne*

**20-10-2016:** *Atelier jeunes chercheurs 2. Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici.*

École française de Rome, Roma Piazza Navona 20-21 ottobre 2016.  
Titolo della relazione: *Forme e funzioni della 'comunicazione' nella costruzione di un testo agiografico. Da San Martino di Tours a Sant'Amato di Maastricht*

**10-03-2017:** Giornata di studi: *Avito di Vienne e Cassiodoro: due epistolari a confronto*, Roma - Università Roma Tre.  
Titolo della relazione: *Vescovi 'diplomatici' tra re e regine (esempi dalle lettere di Sidonio Apollinare e di Avito di Vienne)*.

**26-10-2017:** Colloque International: *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, (org. É. Wolff)  
Université Paris Nanterre, 26-27 octobre 2017.  
Titolo della relazione: *De Paul Diacre à Alain de Lille: aperçus de recherche sur la présence cachée d'Ausone dans le Moyen Âge (textes, intertextes, contextes)*.

**10-11-2017:** Colloque International: *Lectures rhétoriques des Poètes augustéens*, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 9-10 novembre 2017, (org. H. Vial, Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique).  
Titolo della relazione : *Les 'Métamorphoses' d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire*.

**25-01-2018:** Colloque International: *Poésie, bible et théologie de l'Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe s.)*, Université de Strasbourg, 25-27 janvier 2018.  
Titolo della relazione: *Avit de Vienne et Dracontius en rapport : 'chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique*.

**2-02-2018:** Colloque International: *Pratiques artistiques et littéraires des architectures et décors fictifs de l'Antiquité au XVIIIe siècle, entre fiction, illusion et réalité*, Université d'Aix-en-Provence, 1-3 février 2018.  
Titolo della relazione: *Les architectures, les décors et l'image dans les écrits de Sidoine Apollinaire entre mémoire, création littéraire, imagination et réalité*.

**5-10-2018:** Convegno internazionale: *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Messina, 4-5 ottobre 2018, Sala dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti (Università degli Studi di Messina - Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne; org. Anita Di Stefano e Marco Onorato).  
Titolo della relazione: *Inter facundiae paternae delicias. Interferenze mnemoniche, testi e intertesti sidoniani nell'opera di Avito di Vienne: sulle orme del 'modello'?*

**25-10-2018:** Convegno 'Il calamo della memoria'. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. VIII. Venezia 24-26 ottobre 2018.  
Titolo della relazione: *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne*.

**9-11-2018:** Convegno Internazionale: *Présences ovidiennes* (org. R. Poignault, H. Vial)

Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 8-10 novembre 2018.

Titolo della relazione: *Les multiples formes de la mémoire d'Ovide en Gaule du IV<sup>ème</sup> au VI<sup>ème</sup> siècle : enquête sur la présence et l'exploitation du modèle ovidien.*

**24-01-2019:** *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, Bergische Universität Wuppertal, 23-25 gennaio 2019, organizzato da Donato De Gianni e Stefan Freund.

Titolo della relazione: *Esegesi e intertestualità: quale rapporto? Sondaggi su selezione, uso e funzione dell'intertesto nei versi di Claudio Mario Vittorio, Avito di Vienne e Draconzio.*

**16-05-2019:** Convegno Internazionale: *Stylistique de l'épigramme à Rome*, Saint-Étienne (Université Jean Monnet) - Lione (Université Lumière Lyon 2), 16-17 maggio 2019, organizzato da Florence Garambois-Vasquez e Daniel Vallat.

Titolo della relazione: *Usage des procédés rhétoriques et leur fonction communicative dans l'épigramme latine : l' 'épigramme lettre' comme cas d'étude.*

**25-10-2019 :** Convegno Internazionale: *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours* (Université Paris Nanterre, 24-25 octobre 2019) organizzato da Étienne Wolff.

Titolo della relazione: « *Pone supercilium... Réflexions autour des réminiscences et du remploi des vers de Martial dans la poésie chrétienne (IVe-VIe s.)* ».

**20-11-2019:** Giornata di studi: *Profili di poesia latina tardoantica* (Università degli studi Roma Tre, 20 novembre 2019) organizzata da Mario De Nonno e Angelo Luceri.

Titolo della relazione: *Nostrae vagae nugae: Sidonio Apollinare e la poesia.*

**5-10-2020:** Convegno Internazionale: *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.*, École Française de Rome, 5-6 octobre 2020, org. L. Furbetta – F. Oppedisano e C. Urlacher-Becht

Titolo della relazione : *Presentazione, percezione e 'interpretazione' dei rapporti tra Italia e Gallia nelle fonti letterarie (V-VI sec. d.C.)*

**23-10-2020:** II<sup>ème</sup> Colloque international interdisciplinaire ÉRA Ecologia Roma Antica – Écologie Rome Ancienne : *La villa et ses ressources naturelles dans l'Antiquité tardive et à l'époque moderne*, Florence [Webinar] org. I.G. Mastrosera e É. Gavaille

titolo della relazione: *Paesaggio naturale e paesaggio antropico: rappresentazioni, interazioni e pratiche sociali tra scambi epistolari e divertissements poetici (IV-VI sec. d.C.)*

**17-09-2021:** Colloque International: *La tradition johannique dans la poésie tardo-antique et médiévale*, Strasbourg, 16-17 settembre 2021, org. M. Cutino.

Titolo della relazione : *Quelle place pour la tradition johannique dans les Carmina d'Avit de Vienne ? Sondages et exemples d'intertextualité.*

**1-10-2021:** International Conference “*Lector, quas patieris hic salebras! The Stumbling Texts (and Stumbling Readers) of Late Latin Poetry*”, Basel, 30. Sett - 2. Ott. 2021, org. Markus Kersten e Ann Kathrin-Stähle.

Titolo della relazione: *Legere and/or tegere? Reflections on a ‘key question’ for the Late Antique Author and his Readers.*

**15-10-2021:** Colloque international: *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, Université Paris Nanterre, 14-15 ottobre 2021, org. É. Wolff.

Titolo della relazione: *Jouer sur et avec les mots et les lettres, combiner le sens : les Aenigmata Tatuini.*

**19-11-2021:** Colloque International: *Présence de Juvénal*, Maison des Sciences de l’Homme – Clermont-Ferrand, 18-20 novembre 2021, org. F. Galtier, R. Poignault, G. Blanc.

Titolo della relazione: *La mémoire et l’exploitation des vers de Juvénal dans les poètes chrétiens.*

**27 aprile 2022:** Convegno di studi: *Le élites e il loro mondo negli epistolari tardoantichi*, Bologna, 27 aprile 2022, org. da T. Gnoli e A. Pellizzari.

Titolo della relazione: *Dinamiche interazionali tra le élites e il potere a partire dalla testimonianza delle epistole di Sidonio Apollinare e Avito di Vienne.*

**10 maggio 2022:** Convegno internazionale: *Riscritture poetiche nell’Occidente latino tra Tarda Antichità e Medioevo*, Università degli Studi dell’Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, 9-11 maggio 2022, org. da S. Filosini.

Titolo della relazione: *Modalità di organizzazione delle sequenze narrative e relazioni intratestuali nel poema dell’Heptateuchos.*

**28 settembre 2022:** Convegno internazionale: *Versus ad picturas. Relation texte/image dans la poésie gracque, latine et arabe entre l’Antiquité Tardive et le Moyen Âge*, Université de Strasbourg 28-30 sept. 2022, org. da G. Agosti, D. Behrens-Abouseif, M. Cutino e F. Stella.

Titolo della relazione: *Interaction des systèmes sémiotiques et combinaison médiale dans les inscriptions en Gaule et Italie du Vème au VIIIème siècle : esquisse d’étude.*

ALTRE ESPERIENZE/  
ATTIVITÀ SCIENTIFICHE  
(in qualità di autore/  
collaboratore o in qualità  
di borsista)/ CORSI DI  
FORMAZIONE

Partecipazione in qualità di borsista al XXII Seminario di Alta Cultura: *L’idea di Roma dall’Ellenismo all’Umanesimo*, Istituto internazionale di Studi Piceni. Sassoferrato, 26 giugno-2 luglio 2011.

Partecipazione all’International Conference : *Cartularies in Medieval Europe: Texts and Contexts* (11-12 giugno 2015) Arquivo Nacional de Torre de Tombo (Lisbona).

Partecipazione in qualità di borsista al XXI Convegno Internazionale *Properzio tra Repubblica e Principato*, Accademia Properziana del Subasio, Assisi 30 maggio-1 giugno 2016 (vincitrice di una delle borse di studio 'Roberto Manini 2016' per giovani studiosi).

Partecipazione in qualità di borsista al XXII Convegno Internazionale, *I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna*, Accademia Properziana del Subasio, Assisi 24-27 maggio 2018 (vincitrice di una delle borse di studio 'Roberto Manini 2018' per giovani studiosi).

Partecipazione al Corso: *Notariato medievale italiano*. Corso di studi online, 1 febbraio-29 marzo 2021 (22 ore), org. CERM-Centro Europeo Ricerche Medievali e SPeS Scuola di Paleografia e Storia - Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

Attività di referaggio per le seguenti riviste (fascia A):

Aevum Antiquum; Classical Quaterly; Euphrosyne; Incontri di Filologia Classica; Lexis; Invigilata Lucernis

Attività di referaggio per le seguenti riviste:

Filologia Antica e Moderna; Occidente/Oriente. Studi tardoantichi

Attività di referaggio per i seguenti editori:

Edizioni Ca' Foscari; Presses universitaires de Saint-Étienne

Collaborazione scientifica con GIUNTI T.V.P. EDITORI – TRECCANI

in qualità di autore per il progetto: "Letteratura Latina Licei 2021" (resp. scientifico F. Ursini)

I capitoli affidati sono: *Contesto letterario. La produzione letteraria dal 14 al 68 d.C.*; *Lucano*; *Stazio*; *Giovenale*; *Contesto letterario. La produzione letteraria del III sec. d.C.*; *Contesto letterario. La produzione letteraria del IV sec. d.C.*; *Appendice sulla tarda letteratura (V-VIII sec.)*

## LISTA DI PUBBLICAZIONI

### Monografie / Curatele

1. *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, a cura di M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi, L. Furbetta, Th. Granier, CERM-EFR, Trieste, 2016 (ISBN 978-88-95368-25-2).

2. L. Furbetta – C. Urlacher-Becht (éd.), *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre*, in: 'RET-*Revue des études tardo-antiques*, IX 2019-2020, Supplément 8', 2020 (ISSN 2115-8266).

### Articoli (in rivista)

1. L. Furbetta, *Alcune riflessioni sul carm. 6 di Sidonio Apollinare*, in 'RPL' 33, 2010-2011, pp. 148-163. (ISBN 978-88-8402-773-3).

2. L. Furbetta, *Remarques sur la présence du mythe dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire*, in 'Lalies' 33, 2013, pp. 275-290. (ISSN 0750-9770 ISBN 978-2-7288-0496-2)
3. L. Furbetta, *Empereurs, rois et délateurs: esquisse d'étude sur la représentation du pouvoir et de ses dégénérescences dans l'oeuvre de Sidoine Apollinaire*, in 'RET- Revue des études tardo-antiques' 4, 2014-2015, pp. 123-154. (ISSN 2115-8266)
4. L. Furbetta, *Un nuovo manoscritto di Sidonio Apollinare. Una prima ricognizione*, in 'RPL' 37, 2014, pp. 135-157 (ISBN 978-88-6973-007-8).
5. L. Furbetta, *Sidonio Apollinare nei Libri Historiarum di Gregorio di Tours: qualche riflessione*, in 'MEFRM' 127,2, 2015 (disponibile in linea a partire dal 5 ottobre 2015: mefrm.revues.org ISSN 1724-2150).
6. L. Furbetta, *L'epitaffio di Sidonio Apollinare in un nuovo testimone manoscritto*, in 'Euphrosyne', XLIII, 2015, pp. 243-254 (ISSN 0870-0133).
7. L. Furbetta, *Tracce di Ausonio nelle lettere di Sidonio Apollinare (appunti di lettura)*, in *Incontri di Filologia Classica*, XIV (2014-2015), pp. 107-133 (ISSN: 2464-8752 – eISSN: 2464-8760).
8. L. Furbetta, *Ferventia funera mundi Note di commento ad Alc. Av. carm. 4,488-509 (con qualche riflessione sulla presenza di Marziale)*, in *Incontri di Filologia Classica*, XV (2015-2016), pp. 139-180 (ISSN: 2464-8752 – eISSN: 2464-8760).
9. L. Furbetta, *L'arcobaleno in Alcimo Ecdicio Avito De spiritalis historiae gestis, carm. 4, 621-635*, in 'Koinonia' 41,2017, pp. 545-577 (ISSN 0393-2230).
10. L. Furbetta, *Ragionando sulla presenza dei 'classici' nei versi di Avito di Vienne: appunti sui vv. 232-325 del De originali peccato*, in 'Studia Oliveriana', IV s., 4, 2018, pp. 9-43 (ISSN 0562-2964 ISBN 9788876638992).
11. L. Furbetta, *Secretiore lectione entre mémoire littéraire et érudition : réflexions autour du style et de la technique de composition de l'Ora maritima d'Aviénus*, in 'Eruditio antiqua' 12,2020, pp. 1-25 (ISSN 2105-0791).

Articoli e contributi in atti di  
convegno

1. L. Furbetta, *Tra retorica e politica: formazione, ricezione ed esemplarità dell'epistolario di Sidonio Apollinare*, in *La corrispondenza epistolare in Italia. Forme, stili e funzioni della scrittura epistolare nelle cancellerie italiane (secoli V-XV) - 2. (Les correspondances en Italie. II. Formes, styles et fonctions de l'écriture épistolaire dans les chancelleries italiennes (V-XV siècle) - 2)*, éd. S. Giovanni et P. Cammarosano, CERM-EFR, 2013, pp. 23-65. (ISBN 978-88-95368-16-0 ISBN 978-2-7283-0987-0)

2. L. Furbetta, *Les objets et les lieux: quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire*, in M.-F. Guipponi-Gineste, C. Urlacher-Becht (édd.), « La renaissance de l'épigramme dans la latinité tardive », collection « Études d'archéologie et d'histoire ancienne » de l'Université de Strasbourg, Ed. De Boccard, 2013, pp. 243-259 (ISSN 1284-6325 ISBN 978-2-7018-0346-3)
3. L. Furbetta, *Il panegirico di Avito: note di metodo e nuovi risultati*, in *Présence de Sidoine Apollinaire*, éd. par R. Poignault et A. Stoehr-Monjou, Clermont-Ferrand, Caesarodunum-Présence de l'Antiquité, volumes 44-45 bis, 2014, pp. 73-88. (ISBN 978-2-900479-19-3)
4. L. Furbetta, *La lettre de recommandation en Gaule (Ve-VIIIe s.) entre tradition littéraire et innovation*, in *Gouverner par les lettres, de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, textes réunis par Agnès Bérenger et Olivier Dard, Centre de recherche universitaire Lorrain d'Histoire Université de Lorraine, 54, Metz, 2015, pp. 347-368. (ISBN 2-85730-061-1)
5. L. Furbetta, *Monaci e società nella visione di Cassiodoro e di Gregorio Magno*, in *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, a cura di M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi, L. Furbetta, Th. Granier, CERM-EFR, Trieste, 2016, pp. 9-43 (ISBN 978-88-95368-25-2).
6. L. Furbetta, *Gioco letterario e realtà: l'esempio dell'epistolario di Sidonio Apollinare*, in P. Cammarosano, B. Dumézil, S. Gioanni, L. Vissière, éd., *Art de la lettre et lettre d'art. Epistolaire politique III*, EFR-CERM, Trieste, 2016, pp. 9-47 (ISBN 978-88-95368-23-8 ; ISBN 978-2-7283-1204-7).
7. L. Furbetta, *Admirantesque qui aderant: aspetti e percezione del meraviglioso nei Libri historiarum di Gregorio di Tours*, in: *Aspetti del meraviglioso nelle letterature medievali. Medioevo latino, romanzo, germanico e celtico*, éd. par F.E. Consolino, F. Marzella, L. Spetia Turnhout 2016, pp. 35-45. (ISBN 978-2-503-55515-7)
8. L. Furbetta, *La mémoire de Lucain dans l'œuvre de Sidoine Apollinaire : l'exemple du carm. VII*, in R. Poignault - F. Galtier (édd.), *Présence de Lucain*, Caesarodunum XLVIII-XLIX bis, Clermont-Ferrand, 2016, pp. 397-428 (ISBN : 978-2-900479-21-6).
9. L. Furbetta, *Lire la Bible et 'construire' un texte poétique : l'exemple de Sidoine Apollinaire carm. 16,6-39 et d'Avit de Vienne*, in M. Cutino, *Poésie et Bible aux IVe-VIe siècles*, RET Supplément IV, 2017, pp. 147-188. (ISSN 2115-8266).
10. L. Furbetta, *Da Lucrezio a Sidonio Apollinare. Esempi di intertestualità nei versi di Avito di Vienne*, in L. Cristante, V. Veronesi, *'Il Calamo della memoria' VII*, Trieste 2017, pp. 85-146. (ISBN : 978-88-8303-904-1 ISBN 978-88-8303-905-8 (online).).
11. L. Furbetta, *Rhétorique du 'petit' dans les épigrammes de Sidoine Apollinaire : stratégies littéraires et enjeux politiques*; in D. Meyer, C. Urlacher-Becht, *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et*



latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive, Paris 2017, pp. 251-266. (ISSN : 1284-6325 ISBN : 978-2-7018-0523-8).

12. L. Furbetta, *Présence d'Ausone dans les panégyriques de Sidoine Apollinaire*, in: *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives*, textes réunis et édités par É. Wolff, Institut d'Études Augustiniennes, Paris, 2018, pp. 349-366. (ISBN 978-2-85121-294-8 ISSN : 1158-7032).

13. L. Furbetta, « Minime ignarus, quod ita mens pateat in libro velut vultus in speculo » : *l'écriture épistolaire d'après Sidoine Apollinaire*, in D. Demartini, S. Shimahara, C. Veyrard-Cosme (edd.), *La Lettre-miroir dans l'Occident latin et vernaculaire du Ve au XVe s.*; Paris 2018, pp. 99-112 (ISBN 978-2-85121-296-2).

14. L. Furbetta, *Forme e funzioni della 'comunicazione' nella costruzione di un testo agiografico. (Note di lettura sulla vita Martini di Sulpicio Severo, la vita Germani di Costanzo di Lione e la vita I sancti Amandi)*, in M. Bottazzi, P. Buffo, C. Ciccopiedi (ed.), *Le vie della comunicazione nel medioevo. Livelli, soggetti e spazi d'intervento nei cambiamenti sociali e politici*, Trieste 2019, pp. 45-100. (ISBN: 978-88-95368-32-0 ISBN: 978-2-7283-1394-5).

15. L. Furbetta, *De Paul Diacre à Alain de Lille : aperçus de recherche sur la présence cachée d'Ausone dans le Moyen Âge (textes, intertextes, contextes)*, in É. Wolff (éd.), *La réception d'Ausone dans les littératures européennes*, Bordeaux 2019, pp. 85-114 (ISSN : 2427-4771 ISBN : 978-2-35613-245-1).

16. L. Furbetta, *Lucrezio in Draconzio e nei carmina di Avito di Vienne*, in V. Veronesi (a cura di), *Il Calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. VIII, Trieste 2019, pp. 215-283 (ISBN 978-88-5511-094-5 ISBN 978-88-5511-095-2 (online) ).

17. L. Furbetta, *Inter facundiae paternae delicias. Interferenze mnemoniche, testi e intertesti sidoniani nell'opera di Avito di Vienne: sulle orme del 'modello'?*, in: A. Di Stefano, M. Onorato (ed.) *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*, Messina 2020, pp. 311-360 (ISBN 978-88-32193-33-6 ISNN collana 2611-1411).

18. L. Furbetta, *Premiers sondages et quelques réflexions pour tracer la survie de l'ouvrage de Rutilius Namatianus*, in É. Wolff (ed.), *Rutilius Namatianus, aristocrate païen en voyage et poète*, Bordeaux 2020, pp. 321-345 (ISBN 9782356133441).

19. L. Furbetta, *Avit de Vienne et Dracontius en rapport : 'chanter' et 'expliquer' la Bible entre formation scolaire et création poétique*, in M. Cutino (ed.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Millennium Studies Vol. 86, De Gruyter 2020, pp. 55-71 (ISBN 978-3-11-068719-4; PDF ISBN 978-3-11-068722-4; EPUB ISBN 978-3-11-068733-0).

20. L. Furbetta, *Les multiples formes de la mémoire d'Ovide en Gaule du Vème au VIème siècle : enquête sur la présence et l'exploitation du modèle ovidien*, in R. Poignault - H. Vial (éd.), *Présences ovidiennes*,

Caesarodunum LII-LIII bis, Clermont-Ferrand 2020, pp. 247-280 (ISBN 978-2-900479-23-0).

21. L. Furbetta, *Pone supercilium...* Réflexions autour des réminiscences et du remploi des vers de Martial dans la poésie chrétienne (IVe-VIe s.), in : É. Wolff, *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, Bordeaux 2022, pp. 49-63. (ISBN 978-2-35613-437-0; ISSN: 1298-1990).

22. L. Furbetta, *Les architectures, les décors et l'image dans les écrits de Sidoine Apollinaire entre mémoire, création littéraire, imagination et réalité. L'exemple de la domus Aurorae dans le carmen 2,407-435*, in *Architectures et décors fictifs antiques et médiévaux. Illusion, fiction et réalité*, sous la direction de Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard et Pedro Duarte avec la collaboration de Renaud Robert, Editeur Karthala, Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, Collection 'L'atelier méditerranéen', Aix-en-Provence, Paris, 2022 pp. 139-177 (ISBN 978-2-8111-2397-0).

23. L. Furbetta, *L'usage des procédés rhétoriques et leur fonction communicative dans l'épigramme latine : l' 'épigramme lettre' comme cas d'étude*, in Fl. Garambois-Vasquez, D. Vallat (dir.), *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études*, Lyon 2022, pp. 181-201 (ISBN 978-2-3566-0877-8).

Articoli e contributi in volumi /  
opere collettive

1. L. Furbetta, *Presence of, References to and Echoes of Ovid in the Works of Rutilius Namatianus, Sidonius Apollinaris and Avitus of Vienne*, in F.E. Consolino, *Ovid in Late Antiquity*, Turnhout 2018, pp. 293-323 (ISBN 978-2-503-57808-8 e-ISBN 978-2-503-57809-5).

2. L. Furbetta, *Sidonius Scholarship: Fifteenth to Nineteenth Centuries*, in: G. Kelly, J.A. van Waarden (ed.), *The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris*, Edinburgh 2020, pp. 543-563 (ISBN: 9781474461696; eBook (ePub) ISBN: 9781474461719 ; eBook (PDF) ISBN: 9781474461702).

3. L. Furbetta, *La question du 'lieu' et de l'élargissement' en relation à l'épigramme latine tardive : quelques réflexions*, in L. Furbetta – C. Urlacher-Becht (éd.), *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive : vers un élargissement du genre*, in: 'RET-Revue des études tardo-antiques, IX 2019-2020, Supplément 8', 2020, pp. 3-21 (ISSN 2115-8266).

Pubblicazioni per la didattica  
nella scuola

1. L. Furbetta, *La letteratura sotto i Giulio-Claudii*, in F. Ursini, *Tua vivit imago. Letteratura latina per il triennio*, vol. 3, Età imperiale, Giunti TVP Editori – Treccani, Firenze 2022, pp. 38-50. (ISBN 978-88-09- 87387-2)

2. L. Furbetta, *Lucano*, in F. Ursini, *Tua vivit imago. Letteratura latina per il triennio*, vol. 3, Età imperiale, Giunti TVP Editori – Treccani, Firenze 2022, pp. 182-211; 213-214. (ISBN 978-88-09- 87387-2)

3. L. Furbetta, *Stazio*, in F. Ursini, *Tua vivit imago*. Letteratura latina per il triennio, vol. 3, Età imperiale, Giunti TVP Editori – Treccani, Firenze 2022, pp. 332-365; 367-368. (ISBN 978-88-09- 87387-2)

4. L. Furbetta, *Giovenale*, in F. Ursini, *Tua vivit imago*. Letteratura latina per il triennio, vol. 3, Età imperiale, Giunti TVP Editori – Treccani, Firenze 2022, pp. 450-479; 481-482. (ISBN 978-88-09-87387-2)

5. L. Furbetta, *La letteratura nell'età dell'angoscia*, in F. Ursini, *Tua vivit imago*. Letteratura latina per il triennio, vol. 3, Età imperiale, Giunti TVP Editori – Treccani, Firenze 2022, pp. 692-707. (ISBN 978-88-09- 87387-2)

6. L. Furbetta, *Una nuova letteratura per un'epoca nuova*, in F. Ursini, *Tua vivit imago*. Letteratura latina per il triennio, vol. 3, Età imperiale, Giunti TVP Editori – Treccani, Firenze 2022, pp. 720-756. (ISBN 978-88-09- 87387-2)

7. L. Furbetta, *La letteratura tra V e VIII secolo: l'alba del medioevo*, in F. Ursini, *Tua vivit imago*. Letteratura latina per il triennio, vol. 3, Età imperiale, Giunti TVP Editori – Treccani, Firenze 2022, pp. 796-812. (ISBN 978-88-09- 87387-2)

#### Recensioni e rassegne

1. L. Furbetta, recensione a M. De Gaetano, *Scuola e potere in Draconzio*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2009, in 'SMSR' 75/1, 2010, pp. 292-298 (ISSN 0393-8417).

2. L. Furbetta, recensione a R. Rizzo, *Persistenze pagane nel Mediterraneo occidentale fra VI e VII secolo*, 'Mythos' n. 10, 2002, in 'SMSR' 76/2, 2010, pp. 601-605 (ISSN 0393-8417).

3. L. Furbetta, recensione a *Studi di Storia del Cristianesimo. Per Alba Maria Orselli*, a cura di Luigi Canetti, Martina Caroli, Enrico Morini, Raffaele Savigni, Longo Editore Ravenna, 2008, in 'SMSR' 78/1, 2012, p. 301-305 (ISSN 0393-8417).

4. L. Furbetta, recensione a Mara Rescio, *La famiglia alternativa di Gesù. Discepolato e strategie di trasformazione sociale nel Vangelo di Marco*, Morcelliana, Brescia 2012, pp. 280, in 'SMSR' 79/2, 2013, pp. 663-672 (ISSN 0393-8417).

5. L. Furbetta, cronaca del Colloque International: *Dall'Antico al Moderno. Convegno internazionale di comparatistica*. 'Sapienza' Università di Roma, Accademia Americana di Roma, 27-29 sept. 2012. Fondazione Ettore Paratore, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, in 'Bollettino di Studi latini' 2013,43,1, pp. 280-284 (ISSN 0006 – 6583).

6. L. Furbetta, cronaca della giornata di studi: *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*. X Giornata Ghisleriana di Filologia Classica organizzata da Michele Cutino e Fabio Gasti. Pavia, Collegio

Ghislieri, 16 mai 2013, in 'Bollettino di studi latini' 2013, 43,2, pp. 625-631 (ISSN 0006 – 6583).

7. L. Furbetta, recensione a Fr. Dolbeau, *Prophètes, apôtres et disciples dans les traditions chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Subsidia hagiographica 92, Société des Bollandistes, Bruxelles 2012, p. 437, in 'RHE' 109,1-2, 2014, pp. 298-301 (ISSN 0035-2381).

8. L. Furbetta, cronaca dell' *Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval: La société monastique nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, organizzato dal CERM-Centro europeo di ricerche medievali e l'École française de Rome, 12-13 giugno 2014, in 'Bollettino di studi latini' 2014,44,2, pp. 656-688 (ISSN 0006 – 6583).

9. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E*, 40, 2014, pp. 231-256 (ISSN 0993-1929).

10. L. Furbetta, cronaca : *Sidonius Apollinaris, his Words, and his World. An International Conference*, sponsored by the Leverhulme Trust and the British Academy - University of Edinburgh, 20-23 novembre, 2014, in 'Bollettino di studi latini' 45,1,2015, pp. 277-285 (ISSN 0006 – 6583).

11. L. Furbetta, cronaca : *La rhétorique du "petit" dans l'épigramme grecque et latine de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive*. Convegno internazionale organizzato da Céline Urlacher-Becht e Doris Meyer, Strasbourg, MISHA, (Salle de Table ronde), 26-27 maggio 2015, in 'Bollettino di studi latini' 45,2,2015, pp. 673-678 (ISSN 0006 – 6583).

12. L. Furbetta, recensione a Jesús Hernández Lobato, *El Humanismo que no fue Sidonio Apolinar en el Renacimiento*, Pàtron Editore, Bologna, 2014, in 'Euphrosyne' XLIII, 2015, pp. 337-345 (ISSN 0870-0133).

13. L. Furbetta, cronaca: *Ausone en 2015: bilan et nouvelles perspectives. Colloque International: Paris*, Université Paris Ouest Nanterre La Défense 8-9 octobre 2015, in 'Bollettino di studi latini' 46,1,2016, pp. 275-279 (ISSN 0006 – 6583)

14. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E*, 41, 2015, pp. 299-314. (ISSN 0993-1929)

15. L. Furbetta, recensione a *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, textes réunis et publiés par Philippe Borgeaud et Doralice Fabiano, Genève 2013, in 'SMSR' 82/2 2016, pp. 1122-1129 (ISSN 0393-8417).

16. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E*, 42, 2016, pp. 161-180 (ISSN 0993-1929).

17. L. Furbetta, recensione a: *Nazario. Panegirico in onore di Costantino*, a cura di Carmela Laudani, Bari, Cacucci, 2014, pp. 463 (Biblioteca della tradizione classica, 12), in 'RPL' 38,2015, pp. 222-229 (ISBN 978-88-6973-227-0).
18. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E*, 43, 2017, pp. 209-221. (ISSN 0993-1929).
19. L. Furbetta, recensione a: *Sidonio Apollinare. Epitalamio per Ruricio e Iberia*. Edizione, traduzione e commento a cura di Stefania Filosi. Collana di Studi e Testi tardoantichi (Profane and Christian Culture in Late Antiquity 12, Brepols 2014, pp. 279, in 'REAug.' 63,1,2017, pp. 223-229 (ISSN 1768-9260).
20. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E*, 44, 2018, pp. 253-259. (ISSN 0993-1929).
21. L. Furbetta, recensione a: *Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities*, edited by Paola Francesca Moretti, Roberta Ricci, Chiara Torre, Turnhout, Brepols, 2015, in 'AC' 87, 2018, pp. 392-395 (ISSN 0770-2817).
22. L. Furbetta, recensione a: *Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V*: atti della X. Giornata Ghisleriana di filologia classica, Pavia 16 maggio 2013, a cura di Fabio Gasti, Michele Cutino. - Pavia University Press, 2015, in: 'Athenaeum' 107,1,2019, pp. 284-287 (ISSN 0004-6574).
23. L. Furbetta, cronaca: *Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare*. Convegno Internazionale: Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti 4-5 ottobre 2018, in 'Bollettino di studi latini' 49,1,2019, pp. 245-249 (ISSN 0006 – 6583).
24. L. Furbetta, recensione a: L. Aresi, *Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia*, Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2017, in 'Aevum', 93,1, 2019, pp. 270-273 (ISSN 0001-9593 (stampa), 1827-787X (digitale) ).
25. L. Furbetta, cronaca : *Les 'lieux' de l'épigramme latine tardive: vers un élargissement du genre* – Séance scientifique de l'Association THAT-Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive: Paris, Sorbonne Université 23 mars 2019, in: 'Bollettino di studi latini' 49,2,2019, pp. 712-714 (ISSN 0006 – 6583).
26. L. Furbetta, cronaca : *Stylistique de l'épigramme à Rome*: Saint-Étienne, Université Jean Monnet – Campus Tréfilerie 16 maggio – Lyon, Université Lumière Lyon 2 – Campus Berges du Rhône 17 maggio 2019, in: 'Bollettino di studi latini' 49,2,2019, pp. 778-780 (ISSN 0006 – 6583).

27. L. Furbetta, recensione a: M. Onorato, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare*, Napoli, Loffredo, 2016, pp. 530 (Collana di studi latini, n.s. 89), in: 'RPL' XLI, n.s. XXI, 2018, pp. 223-231. (ISBN 978-88-6973-429-8 ISSN 1123-3990)

28. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, in *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, in *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, n. 45, 2019, pp. 333-349 (ISSN 0993-1929).

29. L. Furbetta, cronaca: Giornata di studi: *Profili di poesia latina tardoantica* (Università degli studi Roma Tre, 20 novembre 2019), in 'Bollettino di studi latini' I, 2020, pp. 300-302 (ISSN 0006 – 6583).

30. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, in *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, n. 46, 2020, p. 215-223 (ISSN 0993-1929).

31. L. Furbetta, recensione: Filomena Giannotti, *Sperare meliora. Il terzo libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare*. Introduzione, traduzione e commento. Edizioni ETS, Pisa 2016, 318 pp., in: 'Athenaeum' 108,2, 2020, pp. 614-618 ((ISSN 0004-6574).

32. L.Furbetta (cronaca): *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V -VI siècles ap. J.-C.*, Roma, École Française de Rome, 5-6 ottobre 2020, in 'Bollettino di studi latini' 51,1,2021, pp. 195-198.

33. L.Furbetta (cronaca): *Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles): du latin aux langues romanes*, Roma École française de Rome, Piazza Navona, 16 luglio 2021, in 'Bollettino di studi latini' 51,2,2021, pp. 661-664 (ISSN 0006 – 6583).

34. L. Furbetta - B. Grévin - C. Revest, *Antiquité tardive-Moyen Âge, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, dans *Bibliographie de l'épistolaire* dir. par A. Cousson, in *Épistolaire Revue de l'A.I.R.E.*, n. 47, 2021, pp. 303-314 (ISSN 0993-1929).

35. L. Furbetta, cronaca: *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins*, Université Paris Nanterre, 14-15 ottobre 2021, org. É. Wolff, in 'Bollettino di studi latini' 52,1, 2022, pp. 197-200 (ISSN 0006 – 6583).

36. L. Furbetta, cronaca: *Présence de Juvénal*, Maison des Sciences de l'Homme – Clermont-Ferrand, 18-20 novembre 2021, org. F. Galtier, R. Poignault, G. Blanc, in 'Bollettino di studi latini', 52,1, 2022, pp. 232-236 (ISSN 0006 – 6583).

Recensioni e schede a partire dal 2005 per la rivista 'La Rassegna della letteratura italiana', nella rubrica della rassegna bibliografica: 'Il Trecento':

Vol. 1, 2005: Peter Kuon, “*Sol una nocte*” ed altre “*Delire imprese*”. *Petrarca narratore in RVF 21-30*, in “Rassegna Europea di Letteratura italiana”, 2004 (scheda p. 180); Ruggero Stefanelli, *Il Petrarchismo di Petrarca e la critica*, “Rivista di Letteratura Italiana”, 2, 2004 (scheda pp. 185-186); *Petrarca e Agostino*, (a cura di) Roberto Cardini e Donatella Coppini, Roma, Ed. Bulzoni 2004 (scheda p. 187); *Motivi e forme delle Familiari di Francesco Petrarca*, (a cura di) Claudia Berra, “Quaderni di Acme”, 2003 (scheda pp. 187-189);

Vol. 2, 2005: Stefano Carrai, *Petrarca e la tradizione delle rime per anniversario*, “Italianistica”, 2, 2004 (scheda pp. 490-491); Stano Morrone, *Reminiscenze lucanee nel Canzoniere petrarchesco*, “Filologia antica e moderna”, 26, 2004 (scheda p. 491);

Vol. 1, 2006: V. Pacca, *La struttura senaria del Canzoniere*, “Italianistica”, 2, 2004 (scheda pp. 120-121); *Petrarca e i Padri della Chiesa. Petrarca e Arezzo*, (a cura di) Roberto Cardini e Paolo Viti Firenze, Ed. Polistampa 2004 (scheda pp. 125-126); *Lectura Boccaccii Turicensis. Introduzione al Decameron*, (a cura di) Michelangelo Picone e M. Mersica Firenze, Ed. Franco Cesati Editore 2004 (scheda pp. 129-130);

Vol. 2, 2006: Davide Cappi, *Per una nuova edizione de “L’Intelligenza”*, “Filologia italiana”, 2, 2005 (scheda pp. 430-431); Riccardo Fubini, *Petrarca, S. Agostino e gli Agostiniani*, “Medioevo e Rinascimento”, 16, 2005 (scheda p. 432); *Le metamorfosi di Ovidio nella letteratura tra Medioevo e Rinascimento*, (a cura di) Gian Mario Anselmi, Marta Guerra, Bologna, Ed. Gedit 2006 (scheda pp. 441-442); “Cuadernos de Filología italiana, El Canzoniere de Petrarca en Europa: ediciones, comentarios, traducciones y proyección”, 2005 (scheda pp. 442-444);

Vol. 1, 2007: Francesco Petrarca, *Res seniles libri I-IV*, a cura di Silvia Rizzo con la collaborazione di Monica Berté, Firenze, Ed. Le Lettere 2006 (scheda pp. 220-221); Maddalena Signorini, *Sul codice delle Tuscolanae appartenuto a Francesco Petrarca (Roma, BNC, Vittorio Emanuele 1632)*, “Studi romanzi”, 1, 2005 (scheda pp. 221); Roberto Benedetti, *Feliciano, Petrarca e gli altri: geometrie illustrate e poesia nel manoscritto Trieste Biblioteca civica A. Hortis, Petr. 15 (con riproduzione fotografica)*, a cura di Roberto Benedetti, Tricesimo, Ed. Roberto Vattori Editore 2004 (scheda pp. 221-222); S. Barsella, *Boccaccio and Humanism. A new patristic source of proemio 14 and the pestilence: Basil the Great's Homily on Psalm 1*, “Studi sul Boccaccio”, 33, 2005 (scheda pp. 223-224); Giuseppe Velli, *Vittore Branca e l'edizione dei “Carmina del Boccaccio”*, “Studi sul Boccaccio”, 33, 2005 (scheda pp. 225-226);

Vol. 1, 2008: Manila Soffici, *Ancora sul Notaio Ser Matteo di Biliotto da Fiesole, le pergamene nel fondo diplomatico dell'archivio di stato di Firenze*, “Medioevo e Rinascimento”, 16, 2005 (scheda p. 212); Silvia Serventi, *Giordano da Pisa, Avventuale fiorentino, 1304*, a cura di Silvia Serventi Bologna, Ed. Il Mulino 2006 (scheda p. 212); Gabriele Baldassarri, *Unum in locum, strategie macrotestuali nel Petrarca politico*, Milano, Ed. LED 2006 (scheda pp. 213-214); Wilhem Pötters, *Die Sonette des Francesco Petrarca oder Wie fragmentarisch sind die*

*Rerum vulgarium fragmenta?*, “Italienisch”, 1, 2007 (scheda pp. 214-215); Franziska Meier, *Francesco Petrarca Orient und die Idee Europas, Überlegungen zum Canzoniere (Nr. 27-28) dem Itinerarium und den Triumphhi*, “Romanische Forschungen”, 1, 2007 (scheda pp. 215-216); *Petrarch's Ascent of mount Ventoux, the Familiaris IV*, a cura di Rodney Lokaj, Roma, Ed. Edizioni dell'Ateneo 2006 (scheda p. 216); Giuseppe Foti, *La lettera di Petrarca a Omero, l'ingresso della cultura greca in Italia agli albori dell'Umanesimo*, Parma, Ed. MUP, Monte Università Parma Editore 2007 (scheda p. 216); Francesco Petrarca, *Le postille del Virgilio Ambrosiano*, (a cura di) Marco Baglio, Antonietta Nebuloni Testa e Marco Petoletti Roma, Padova, Ed. Antenore 2006 (scheda p. 217); *'Liber', 'fragmenta', 'libellus' prima e dopo Petrarca. In ricordo di D'Arco Silvio Avalle, Seminario internazionale di studi, Bergamo, 23-25 ottobre 2003*, (a cura di) Francesco Lo Monaco, Luca Carlo Rossi, Niccolò Scaffai, Firenze, Ed. SISMEL- Edizioni del Galluzzo 2006 (scheda pp. 218-220); Vittorio Zaccaria, *Ancora qualche riflessione sulle edizioni delle tre opere latine maggiori del Boccaccio*, “Studi sul Boccaccio”, 33, 2005 (scheda p. 224); Matteo Ferretti, *Boccaccio, Paolo da Perugia e i Commentari ovidiani di Giovanni del Virgilio*, “Studi sul Boccaccio”, 35, 2007 (scheda p. 226-227); Armando Nuzzo, *Per un censimento delle lettere di Stato di Coluccio Salutati (1375-1406)*, “Medioevo e Rinascimento”, 16, 2005 (scheda p. 229);

Vol. 2, 2008: Sandra Dieckermann- O. Huck, *Versi sdrucchioli e versi tronchi nella poesia e nella musica del Due-Trecento*, “Stilistica e metrica italiana”, 7, 2007 (scheda p. 528); Kerlheinze Stierle, *La vita e i tempi di Petrarca, alle origini della moderna scienza europea*, Venezia, Ed. Marsilio 2007 (scheda pp. 529-530); Domenico Ferraro, *In limine temporis. Memoria e scrittura in Petrarca*, Roma, Ed. Edizioni di storia e letteratura 2008 (scheda pp. 532-533); Marco Praloran, *Le “Canzoni degli occhi”: una interpretazione*, “Stilistica e metrica italiana”, 7, 2007 (scheda p. 534); Francesco Petrarca, *De viris illustribus II, Adam-Hercules*, a cura di Caterina Malta, Firenze, Ed. Le Lettere 2007 (scheda p. 534); Francesco Petrarca, *De viribus illustribus IV, Compendium*, a cura di Paola De Capua Firenze, Ed. Le Lettere 2007 (scheda pp. 534-535); Armando Balduino, *Periferie del petrarchismo*, (a cura di) Beatrice Bartolomeo e Attilio Motta Roma -Padova, Ed. Editrice Antenore 2008 (scheda p. 535); Neal McTighe, *Generating feminine discourse in Boccaccio's Decameron: the 'Valle delle Donne' as Julia Kristeva's Chora*, “Romance Notes”, 47 (scheda p. 537); Franca Strologo, *Intorno alle fonti della Spagna in prosa: l'altro Turpino*, “Rassegna europea di letteratura italiana”, 29, 2007 (scheda pp. 545-546);

Vol. 1, 2009: Matteo Ferretti, *Per la recensio e la prima diffusione delle Allegorie sulle Metamorfosi di Giovanni del Virgilio*, “L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana”, 2, 2007 (scheda p. 174); Carlo Pulsoni, *Appunti sul ms E 63 della Biblioteca Augusta di Perugia*, “L'Ellisse”, 2, 2007 (scheda pp. 174-175); Giuseppe Savoca, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*, Firenze, Ed. Olschki 2008 (scheda pp. 175-176); Francesco Bausi, *Petrarca antimoderno. Studi sulle invettive e sulle polemiche petrarchesche*, Firenze, Ed. Cesati 2008 (scheda pp. 178-179); *Petrarca europeo*, (a cura di) Gian Mario Anselmi, Luigi Tassoni, Beata Tombi Bologna, Ed. Geddit 2008 (scheda pp. 180-181);



Vol. 2, 2009: Michelangelo Zaccarello, *Reperta indagini, recuperi, ritrovamenti di letteratura italiana antica*, Ed. Edizioni Fiorini 2008 (scheda pp. 567-568); Giorgio Inglese, *Il codice Alighieri e lo scritto del Pievano*, "Studi e problemi di critica testuale", 79, 2009 (scheda p. 569); Mariapia Lamberti, *Gli affreschi petrarcheschi di Puebla. Un tesoro da riscoprire*, "Esperienze letterarie", 2, 2009 (scheda p. 573); Maurizio Fiorilla, *Postille a Pomponio Mela tra Petrarca e Guglielmo da Pastrengo*, "L'Elisse. Studi storici di letteratura italiana", 3, 2008 (scheda pp. 573-574); *La filologia dei testi d'autore. Atti del seminario di studi (Università degli Studi di Roma Tre, 3-4 ottobre 2007)*, a cura di Simona Brambilla e Maurizio Fiorilla Ed. Franco Cesati 2009 (scheda pp. 575-576); *Italiani e stranieri nella tradizione letteraria. Atti del convegno di Montepulciano (8-10 ottobre 2007)*, Roma, Ed. Salerno editrice 2009 (scheda pp. 576-577);

Vol. 1, 2010: Silvia Serventi, *La catechesi nella predicazione di Giordano da Pisa tra teologia e morale*, "Studi e problemi di critica testuale", 2, 2009 (scheda pp. 154-155); Ranieri Granchi, *De Preliis Tuscie*, a cura di Michela Diana Firenze, Ed. SISMEL Edizioni del Galluzzo 2008 (scheda pp. 156-157); Violetta De Angelis, *Cesare piange (Rvf 44 e 102), in Debita dona. Studi in onore di Isabella Gualandri*, (a cura di) Paola Francesca Moretti, Chiara Torre, Giuseppe Zanetto Napoli, Ed. M. D'Auria editore 2008 (scheda p. 160); Giulio Camillo, *Chiose al Petrarca*, a cura di Paolo Zaja, Roma - Padova, Ed. Editrice Antenore 2009 (scheda pp. 161-163); Francesco Petrarca, *Res Seniles, libri V-VIII*, a cura di Silvia Rizzo Firenze, Ed. Le Lettere 2009 (scheda p. 166);

Vol. 1, 2011: David Paniagua, *Vectores clasicos en la composicion del catalogo de serpientes libias de Fazio degli Uberti (Ditt. V, 16, 58-17, 60)*, "Giornale italiano di filologia", 60, 2008 (scheda p. 171); Jiri Spica, *La sentina dei vizi: poetica e motivi del "Liber sine nomine" di Petrarca*, "Critica letteraria", 1, 2010 (scheda pp. 179-180); *Boccaccio geografo. Un viaggio nel Mediterraneo tra le città, i giardini e ... il 'mondo' di Giovanni Boccaccio*, a cura di Roberta Morosini Firenze, Ed. Mauro Pagliai editore 2010 (scheda pp. 182-184); Susanna Barsella, *La parola icastica: strategie figurative nelle novelle del "Decameron"*, "Italianistica", 2, 2009 (scheda p. 184);

Vol. 2, 2011: Pompilio Di Francesco, *Gerione nei Commenti figurati del Trecento* "Linguistica e letteratura", 1-2, 2010 (scheda pp. 475-476); Federica Ich, *I poeti davanti al ritratto da Petrarca a Marino*, Ed. Maria Pacini Fazzi editore 2010 (scheda p. 481); Lorenzo De Santis, *Il Commento di Benvenuto da Imola al VI libro di Lucano (prove per un'edizione)*, "Bollettino di italianistica", 2, 2010 (scheda pp. 483-484);

Vol. 1, 2012: Katrien Dierckx, *'Ov'ogni orecchia è sorda'. Alcune note sul problema dell'interiorità e dell'identità nel Canzoniere*, "Studi e problemi di critica testuale", 83, 2011 (scheda pp. 152-153); Maria Bendinelli Predelli, *Il Mediterraneo nella letteratura medievale italiana: poemi romanzeschi*, "Letteratura italiana antica", 12, 2011 (scheda pp. 165-166); *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo. Atti del convegno internazionale di studi (Firenze, 29-31 ottobre 2008)*, a cura di Concetta Bianca Roma, Ed. Edizioni di storia e letteratura 2010 (scheda pp. 166-169);

Vol. 1, 2013: *Epica e cavalleria nel medioevo. Atti del seminario internazionale, Torino, 18-20 novembre 2009*, a cura di Marco Piccat e Laura Ramello Alessandria, Ed. Edizioni dell'Orso 2011 (scheda pp. 120-122); Lucano, *Pharsalia. Volgarizzamento toscano trecentesco*, a cura di Maria Carla Marinoni Firenze, Ed. Edizioni del Galluzzo 2011 (scheda pp. 122-124); Benedetto Clausi, *Questione di modelli: Petrarca, Gerolamo e lo Hieronymianus di Giovanni d'Andrea*, "Aevum", 2, 2011(scheda p. 129); *La corrispondenza bucolica tra Giovanni Boccaccio e Checco di Meletto Rossi. L'ecloga di Giovanni del Virgilio ad Albertino Mussato*, a cura di Simona Lorenzini Firenze, Ed. Leo S. Olschki 2011 (scheda pp. 132-134);

Vol. 2, 2013: Duilio Caocci, Rita Fresu, Patrizia Serra, Lorenzo Tanzini, *La parola utile. Saggi sul discorso morale nel Medioevo*, Roma, Ed. Carocci 2012 (scheda pp. 515-517); Alexander Lee, *Petrarch and St. Augustine. Classical Scholarship, Christian Theology and the Origins of the Renaissance in Italy*, Leiden, Ed. Brill 2012 (scheda pp. 520-522); *Lettere a Petrarca. Traduzione e note*, a cura di Ugo Dotti Torino, Ed. Aragno Editore 2012 (scheda pp. 522-524); Attilio Bettinzoli, *Boccaccio, Claudiano e l'eternità*, "Lettere italiane", 2, 2012 (scheda p. 526); Laura Sanguineti White, *Le tentazioni di re Carlo: Decameron X 6*, "Lettere italiane", 1, 2012 (scheda pp. 528-529);

Vol. 1, 2014: *Écritures et pratiques de l'amitié dans l'Italie médiévale*, a cura di Anna Fontes Baratto, "Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne", 13, 2013 (scheda pp. 141-143); *Petrarca e i suoi luoghi. Spazi reali e paesaggi poetici alle origini del moderno senso della natura*, (a cura di) Domenico Luciani, Monique Mosser, Treviso, Ed. Edizioni Fondazione Benetton Studi Ricerche / Canova 2009 (scheda pp. 146-148); Monica Berté, *Tracce della biblioteca ciceroniana di Petrarca? Due codici delle Philippicae*, "L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana", 1, 2013 (scheda pp. 148-150); Paolo Zaja, *Nuove schede su Giulio Camillo commentatore del Petrarca*, "Giornale storico della letteratura italiana", 127, 2010 (scheda pp. 156-157); Concetta Di Franza, *L' "Elegia di Madonna Fiammetta": la "descriptio" tra modelli retorici e questioni di genere*, "Filologia e critica", 1, 2009 (scheda p. 158); Maurizio Fiorilla, *Ancora per il testo del Decameron*, "L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana", 8, 2013 (scheda p. 159); Benedetta Fordred, *"Errori" del Boccaccio varietà della lingua trecentesca?*, "L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana", 1, 2013 (scheda pp. 160-161); Giovanni Strinna, *Chi guasta l'altrui cose. Lettura della Canzone del Basilico*, "L'immagine riflessa", 19, 2010 (scheda p. 161); Silvia Finazzi, *Una "sententia" di Petrarca attribuita a Boccaccio e possibili tracce delle Genealogie nel Laurenziano*, "L'Ellisse Studi storici di letteratura italiana", 8, 2013 (scheda pp. 164-165); Giuseppe Crimi, *Niccolò Povero e la nuova edizione della seconda Mattana*, "L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana", 8, 2013 (scheda pp. 167-168); *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi*, a cura di Luca Carlo Rossi Firenze, Ed. SISMEL Edizioni del Galluzzo 2010 (scheda pp. 168-169);

Vol. 2, 2014: *Autografi dei letterati italiani. Le origini e il Trecento*, (a cura di) Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti, Roma, Ed. Salerno Editrice 2013 (scheda pp. 528-529); "Petrarchesca". Rivista internazionale, 1, 2013 (scheda pp. 533-536); *Liriche d'amore*

*petrarchesche fra Oriente e Occidente. Il canzoniere cipriota del cod. Marc. gr. IX,32*, a cura di Giovanna Carbonaro Soveria Mannelli, Ed. Rubbettino 2012 (scheda p. 538);

Vol. 1, 2015: Marco Corsi, *La Scrittura e i libri di Giovanni Boccaccio*, Roma, Ed. Viella 2013 (scheda pp. 114-118); *Boccaccio e i suoi lettori. Una lunga ricezione*, (a cura di) Gian Mario Anselmi, Giovanni Baffetti, Carlo Delcorno, Sebastiana Nobili, Bologna, Ed. Il mulino 2013 (scheda pp. 121-125);

Vol. 2, 2015: Paul Geyer, *Von Dante zu Ionesco. Literarische Geschichte des modernen Menschen in Italien und Frankreich. Band 1, Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso*, Hildesheim-Zürich-New York, Ed. Olms 2013 (scheda pp. 407-409); "Petrarchesca". *Rivista internazionale*, 2, 2014 (scheda pp. 409-412); Francesco Petrarca, *Improvvisi. Un'antica raccolta di epigrammi*, a cura di Monica Berté Roma, Ed. Salerno editrice 2014 (scheda pp. 413-414);

Vol. 1, 2017: *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014) a cura di G. Frosini, S. Zamponi, Firenze University Press 2015 (scheda pp. 113-116); *Boccaccio e la Romagna*. Atti del convegno di Studi Forlì, Salone Comunale (22-23 novembre 2013), a cura di G. Albanese e P. Pontari, Longo Editore Ravenna, 2015 (scheda pp. 116-118); T. Picquet, *Florence, berceau de la Renaissance*, Presses Universitaires de Provence 2015 (scheda p. 124).

Vol. 2, 2017: *Lessico critico petrarchesco*, a cura di Luca Marcozzi e Romana Brovia, Carocci editore 2016 (scheda pp. 407-409); Petrarchesca. *Rivista internazionale*, 3, 2015 (scheda pp. 409-410); F. Southerden, *The Ghost of a Garden: Seeds of Discourse and Desire in Petrarch's Triumphus Mortis II*, in: *Le tre corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio*, I, 2014, pp. 131-151 (scheda pp. 410); M. Migiel, *The Ethical Dimension of the Decameron*, University of Toronto Press, Toronto Buffalo London, 2015 (scheda pp. 415-416); Nicolò Maldina, 'De Penitente suscipiendo'. *Chiose minime al Corbaccio*, in: *Le tre corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio*, I, 2014, pp. 153-176 (scheda p. 416); M. Eisner, *Boccaccio e l'invenzione della letteratura italiana tra Dante e Petrarca*, in: *Le tre corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio*, I, 2014, pp. 11-26 (scheda p. 416).

Vol. 2, 2018: *Boccaccio veneto. Settecento anni di incroci mediterranei a Venezia*, Atti del Convegno internazionale Venezia-Wake Forest University, Casa Artom, 20-22 giugno 2013, a c. di Luciano Formisano e Roberta Morosini, con la collaborazione di Gale Sigal, Roma, Aracne Editrice, 2015, pp. 327 (scheda pp. 417-420); Francisco Rico, *I venerdì del Petrarca; seguito da "Profilo biografico del Petrarca"*, in collaborazione con Luca Marcozzi, Milano, Adelphi Edizioni, 2016, pp. 219 (scheda pp. 422-423); Aurelio Malandrino, *I codici Petrarcheschi latini della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia*, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2017, pp. 379 («Censimento dei Codici Petrarcheschi», 13) (scheda pp. 424-425); Niccolò Povero, *Le Mattane*, a c. di Vittorio Celotto, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. LI, 97. (scheda p. 425).

Vol. 1, 2019: Marco Pomilio, *Petrarca e l'idea di poesia. Una monografia inedita* a c. di Cecilia Gibellini, Roma, Edizioni Studium-Roma, 2016, pp. 287. (scheda pp. 94-95); *Boccace humaniste latin*. Sous la direction d'Hélène Casanova-Robin, Susanna Gambino Longo et Frank La Brasca, Paris, Classiques Garnier, 2016, pp. 418. (scheda pp. 100-103).

Vol. 2, 2019: T. Nocita, *Spigolature. Studi sulla tradizione e la letteratura volgare del Trecento*, Roma, L'«erma» di Bretschneider, 2018, pp. 138 («filologia classica e medievale 2») (scheda: pp. 379-380); L. Banella, *La Vita Nuova del Boccaccio. Fortuna e Tradizione*, Roma-Padova, Antenore, 2017, pp. 310 (scheda p. 381); *Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo*, atti del convegno internazionale di Siena, 6-8 aprile 2016, a c. di N. Tonelli e A. Valenti, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2018, pp. XIV, 442 (scheda pp. 385-387).

Vol. 2, 2020: *Studi sul Boccaccio*, 2019, 47, pp. 412 (scheda pp. 417-419); V. Cappozzo, *Dizionario dei sogni nel Medioevo. Il «Somniale Danielis» in manoscritti letterari*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2018, pp. 402 (scheda pp. 420-421).

Vol. 1, 2021: *Poesie volgari del secondo Trecento attorno ai Visconti*, a cura di Marco Limongelli, Viella, Roma 2019, pp. 603 (scheda pp. 114-117); Sara Fazion – Ilaria Lorenzi, *Petrarca lettore di Seneca tragico e di Svetonio*, Pàtron Editore Bologna, 2019, pp. 365 (scheda pp. 117-120).

Vol. 2, 2021: Roberta Morosini, *Il mare salato. Il Mediterraneo di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Roma, Viella, 2020, pp. 348 (scheda pp. 445-448); Lorenzo Geri, *Petrarca cortigiano. Francesco Petrarca e le corti da Avignone a Padova*, Roma, Bulzoni editore, 2020, pp. 311 (scheda pp. 448-450).

Vol. 1, 2022: *Povertà*, Atti del sesto Colloquio internazionale di letteratura italiana, Università degli studi suor orsola Benincasa, Napoli, 27-29 maggio 2015, a c. di Silvia Zoppi Garampì, Salerno Editrice, Roma 2020, pp. 454 (scheda pp. 115-116); *Boccaccio*, a c. di Maurizio Fiorilla e Irene Iocca, Roma, Carocci, 2021, pp. 405 (scheda pp. 121-123).

Contributi in attesa di pubblicazione

Monografie

L. Furbetta, *Sidonio Apollinare e l'Imperatore Eparchio Avito. Testo, traduzione e commento dei carmi 6, 7 e 8* (tesi di dottorato in attesa di pubblicazione in lingua inglese nell'ambito del *Saxxi project 'Sidonius Apollinaris for the 21st Century'*)

Articoli in rivista

L. Furbetta, Sull'uso dell'attributo *ignarus* in Avito di Vienne: l'esempio del *De originali peccato* (carm. 2), in 'Studia Oliveriana' (in attesa di pubblicazione)

Articoli e contributi in volumi /  
atti di convegno /  
opere collettive

L. Furbetta, *Les 'Métamorphoses' (et pas seulement) d'Ovide dans les vers et les lettres de Sidoine Apollinaire : quelques sondages*, in H. Vial (éd.), *Lectures rhétoriques des Poètes augustéens*, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, (c.d.s.).

L. Furbetta, *Esegesi e intertestualità: quale rapporto? Sondaggi su selezione, uso e funzione dell'intertesto nei versi di Claudio Mario Vittorio e Avito di Vienne (con cenni a Draconzio)*, in: Atti del convegno: *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike Paraphrase, Exegese, Intertextualität und Figurenzeichnung*, Bergische Universität Wuppertal, 23-25 gennaio 2019, (in attesa di pubblicazione).

L. Furbetta, *Est homo grande malum : mémoire littéraire et tradition exégétique dans Drac. laud. 2, 245-407*, in *La figure de Dracontius dans l'histoire culturelle en Afrique vandale entre Antiquité tardive et Moyen Âge*, dir. G. Scafoglio, in *Les Études Classiques*, 90, 2022, pp. 245-265 (c.d.s.)

L. Furbetta, *Nostrae vagae nugae: Sidonio Apollinare e la poesia*, negli atti della Giornata di studi: *Profili di poesia latina tardoantica* (Università degli studi Roma Tre, 20 novembre 2019) org. Mario De Nonno e Angelo Luceri, in: *'Res Publica Litterarum'* (in attesa di pubblicazione)

L. Furbetta, *Avit de Vienne*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Martin de Braga*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Rurice de Limoges*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Sidoine Apollinaire*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Symmaque (père)*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Symmaque (fils), Q. Aurelius*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Billet (épigramme latine)*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s.).

L. Furbetta, *cantilena*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Épître versifiée*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s.).

L. Furbetta, *Silves (rapport à)*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Villa*, dans *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, dir. par D. Meyer et C. Urlacher-Becht, Turnhout 2022, (c.d.s).

L. Furbetta, *Bible and Intertext: an inquiry into the narrative strategies in the Heptateuchos poem: the example of Metrum super Deuteronomium*, in M. Cutino, V. Zimmer-Panagl (ed.), *On Pseudo-Cyprian's Heptateuchos. Biblical rewriting between narratio probabilis and allusive intertextuality*, CSEL, Berlin-Boston 2022, pp. 113-140 (c.d.s.)

L. Furbetta, *Paesaggio naturale e paesaggio antropico: rappresentazioni, interazioni e pratiche sociali tra scambi epistolari e divertissements poetici (IV-VI sec. d.C.)*, in I.G. Mastroiosa, É. Gavoille (éd.), Actes du II<sup>ème</sup> Colloque international interdisciplinaire ÉRA Ecologia Roma Antica – Écologie Rome Ancienne : *La villa et ses ressources naturelles dans l'Antiquité tardive et à l'époque moderne* (in attesa di pubblicazione).

L. Furbetta, *Quelle place pour la tradition johannique dans les Carmina d'Avit de Vienne ? Sondages et exemples d'intertextualité*, in M. Cutino (éd.), *La tradition johannique dans la poésie tardo-antique et médiévale* (in attesa di pubblicazione)

L. Furbetta, *Jouer sur et avec les mots et les lettres, combiner le sens : les Aenigmata Tatuini*, in Wolff, (éd.), *Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins* (in attesa di pubblicazione)

L. Furbetta, *Viva voce nei Libri historiarum di Gregorio di Tours?*, in L. Furbetta, F. Romanini (éd.), *Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles): du latin aux langues romanes*, in MEFRM 134-2, 2022 (c.d.s.)

L. Furbetta, *Presentazione, percezione e interpretazione dei rapporti tra Italia e Gallia nelle fonti letterarie tra V e VI sec. d.C.: qualche esempio dalle lettere dei papi Leone Magno e Gregorio Magno e dai Libri historiarum di Gregorio di Tours*, in L. Furbetta, F. Oppedisano, C. Urlacher-Becht (éd.), *Mouvements de personnes, circulation littéraire et rapports politiques entre l'Italie et la Gaule aux V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.*, (in attesa di pubblicazione)

L. Furbetta, *La mémoire et l'exploitation des vers de Juvénal dans les poètes chrétiens de la Gaule du V<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles*, in F. Galtier, R.

Poignault, Actes du Colloque International: *Présence de Juvénal*,  
Maison des Sciences de l'Homme – Clermont-Ferrand, (c.d.s.)

Data: 10 ottobre 2022