

LUCA ROSSATO

Dottore di Ricerca programma IDAUP-*International Doctorate in Architecture and Urban Planning* (Università degli Studi di Ferrara)

Master di II livello in *Urban and Regional Planning in Developing Countries* (Università IUAV di Venezia)

Dottore in Architettura (Università degli Studi di Ferrara)

Dati personali

Nome: Luca

Cognome: Rossato

Data di nascita: 17.04.1979

Luogo di nascita: Ferrara

e-mail unife: luca.rossato@unife.it

e-mail personale: lucarossato@libero.it

Struttura del curriculum vitae

1_Nota biografica

2_Percorso accademico

3_Actività didattica in Italia

4_Actività di supervisione tesi di laurea e dottorato

5_Actività didattica all'estero

6_Partecipazione a commissioni di dottorato all'estero e ad attività di internazionalizzazione

7_Partecipazione a progetti di ricerca

8_Partecipazione a progetti di allestimento

9_Realizzazione di prodotti multimediali

10_Bandi e concorsi vinti

11_Elenco delle pubblicazioni

12_Partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

13_Terza missione

14_Altri dati

15_Schede di sintesi

Indice esteso del curriculum vitae

1 Nota biografica

2 Formazione e percorso accademico (si veda schede PAC)

- 2.1 Laurea Magistrale in Architettura
- 2.2 Abilitazione alla professione di architetto
- 2.3 Master di II Livello in *Urban and Regional Planning in Developing Countries*
- 2.4 Internship presso UNESCO Kathmandu
- 2.5 Dottorato di Ricerca Internazionale in *Architecture and Urban Planning*
- 2.6 Ruoli accademici ricoperti

3 Attività didattica in Italia (si veda schede ADI)

- 3.1 Corso di “Rilievo dell’Architettura”, presso Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea Magistrale in Architettura
- 3.2 Corso di “Tecniche della rappresentazione”, presso Università di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura
- 3.3 Corso di “Disegno e rappresentazione dell’architettura”, presso Università di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale
- 3.4 Corso di “Laboratorio del disegno”, presso Università di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale
- 3.5 Corso di “Disegno Automatico ed Esecutivo”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale
- 3.6 Corso di “Tecniche della Rappresentazione” presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura
- 3.7 Corso di “Modellazione rappresentazione e reverse modelling” presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale

4 Attività di supervisione tesi di laurea e dottorato

- 4.1 Tesi di laurea “Campos Elíseos: un’alternativa per la rigenerazione urbana dei quartieri del centro di San Paolo in Brasile”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura
- 4.2 Tesi di laurea “São Paulo: identidade e transformação”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura
- 4.3 Tesi di laurea “Traçados Verdes: Rebouças, Prado Velho, Jardim Botânico a Curitiba, Brasile”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura
- 4.4 Tesi di laurea “MUDA: Museu do Acervo Bo Bardi”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura
- 4.5 Tesi di laurea “Periferia Centrale: Proposta strategica per la rigenerazione di un’identità urbana”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura

- 4.6 Tesi di dottorato “Parametric Analysis of Eladio Dieste’s Gaussian Vaults”, dottorato in cotutela tra Università degli Studi di Ferrara (IDAUP) e Mackenzie University, Sao Paulo, Brasile
- 4.7 Tesi di laurea “MODU.LI progetto di un sistema abitativo modulare e studi odi possibili applicazioni” corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale
- 4.8 Tesi di Laurea “L’importanza della memoria. Realizzazione di un memoriale in ricordo delle vittime dell’alluvione del 1951 nel territorio di Occhiobello (Rovigo)”, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale.
- 4.9 Tesi di Laurea: Shell Project. Progetto di una clinica medica per i migranti birmani in Thailandia corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale.
- 4.10 Tesi di Laurea “LUDO: un supporto per la psicoterapia infantile” corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale.
- 4.11 Tesi di Laurea “GET OFF. Design for all per innovare il cicloturismo accessibile” corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale.

5 Attività di didattica e ricerca all’estero (si veda schede ADE)

- 5.1 Workshop internazionale “Along the silk road: Tehran, Esfahan and Yazd”, presso University of Yazd, Iran
- 5.2 Workshop internazionale “Historic city Centres”, presso CEPT University, Ahmedabad, India
- 5.3 Ricerca scientifica “Storia e rappresentazione dell’architettura moderna brasiliana”, presso PUCPR University, Curitiba, Brasile
- 5.4 Workshop internazionale “Sustainability & Conservation toward a tangible future”, presso Università di Ferrara
- 5.5 Workshop internazionale “The Volano riverbanks re-generation”, presso Università di Ferrara
- 5.6 Workshop internazionale “Contemporary design in historic centres”, presso Università di Ferrara
- 5.7 Workshop internazionale “Projetos Urbanos”, presso Mackenzie University, São Paulo, Brasile
- 5.8 Corso di “Digitization and Cultural Heritage”, presso Burgundy School of Business, *Master in Arts and Cultural Management*, Dijon, Francia
- 5.9 Seminario di trasferimento tecnologico “Plano de Conservação Preventiva para o Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP) - Keeping it Modern initiative Getty Foundation”, presso Universidade de São Paulo, Brasile
- 5.10 Seminario di trasferimento tecnologico “3D laser scanner survey techniques”, presso Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos, Brasile
- 5.11 Master Internazionale “Restoration, Conservation and Valorization of Cultural Heritage” presso la Polis Univesity di Tirana

6 Partecipazione a commissioni di dottorato all’estero e ad attività di internazionalizzazione

7 Partecipazione e coordinamento di progetti di ricerca (si veda schede PRR)

- 7.1 Sviluppo turistico sostenibile, documentazione e conservazione di centri storici: Antonina (Paranà), Brasile
- 7.2 Un GIS per Lubenice, municipalità di Cres, Croazia

- 7.3 Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile Fassa Bortolo
 - 7.4 Il Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo
 - 7.5 Progetto scientifico “La cittadella di Gozo a Malta. Il rilievo tridimensionale integrato nel progetto di documentazione per il restauro”
 - 7.6 Progetto di documentazione digitale 3D per la conservazione del patrimonio culturale di Ahmedabad, Gujarat, India
 - 7.7 Progetto di documentazione digitale 3D e di trasferimento tecnologico per il piano di conservazione del Nagaur Fort in Rajasthan, India
 - 7.8 Progetto di documentazione digitale 3D di Stabia Antica
 - 7.9 Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Oliveiro Gomes House”, São José dos Campos, SP, Brasile
 - 7.10 Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Forte das Andradas”, Santos, SP, Brasile
 - 7.11 Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Fazenda Vargem Grande”, Areias, SP, Brasile
 - 7.12 Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Casa do Anhanguera”, Santana de Parnaíba, SP, Brasile
 - 7.13 Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Museu do eucalipto”, Rio Claro, SP, Brasile
 - 7.14 Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico di “Casa das Canoas”, Rio de Janeiro, RJ, Brasile
 - 7.15 Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico di “Largo da Memória”, São Paulo, SP, Brasile
 - 7.16 Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Vila Itoirorã”, São Paulo, SP, Brasile
 - 7.17 Progetto di documentazione digitale 3D di “Fabrica de Ferro de Ipanema”, São João de Ipanema, SP, Brasile
 - 7.18 Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico dell’edificio sede della FAU USP a São Paulo, Brasile
 - 7.19 Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico di “Casa de Vidro” a São Paulo, Brasile
 - 7.20 Piano di conservazione per il “vocational training workshop of the BM Institute” ad Ahmedabad, India
 - 7.21 Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico del “Museu Paulista do Ipiranga, São Paulo, SP, Brasile
 - 7.22 Progetto di documentazione digitale 3D e valorizzazione del Monumento all’Indipendenza del Brasile a São Paulo, SP, Brasile
 - 7.23 Progetto di disseminazione internazionale “Ipirangadigital”
 - 7.24 Rete internazionale di ricerca “INSIDE Modern Heritage”
 - 7.25 Analisi digitale e parametrica della chiesa di Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes, Montevideo, Uruguay
 - 7.26 Rilievo delle caratteristiche geometrico-morfologiche e analisi del degrado e dello stato conservativo della ex colonia Varese a Milano Marittima
- 8 Partecipazione a progetti di allestimento (si veda scheda PRA)**
- 8.1 Mostra: “Il rilievo tridimensionale avanzato di Palazzo Litta a Milano
 - 8.2 Mostra: “The citadel of Gozo”
 - 8.3 Mostra: “Domus international prize for Conservation and Restoration Fassa Bortolo”
 - 8.4 Mostra: “Oscar Niemeyer”

9 Realizzazione di prodotti multimediali (si veda schede PRM)

- 9.1 Dvd: “AS2 Architettura Sostenibile, 32 esempi digitali in dvd di edilizia residenziale, scolastica, produttiva, terziaria, ad uso collettivo”
- 9.2 Dvd: “Città e tessuti minori, valorizzazione tutela e conservazione, casi studio e metodologie”
- 9.3 Dvd: “PAI 2010, Premio di Architettura e Ingegneria Cuneo-Savona-Imperia”
- 9.4 Dvd: “AS3 Architettura Sostenibile, 21 edifici residenziali e 9 edifici ad uso collettivo in formato digitale su dvd”
- 9.5 Dvd: “Progetti per l’abitare 26 edifici contemporanei in dvd di tipologia monofamiliare, bifamiliare e plurifamiliare”
- 9.6 Dvd: “Il Premio Sostenibilità 2011, progetti in concorso”

10 Bandi e concorsi vinti

11 Elenco delle pubblicazioni

- 11.1 Pubblicazioni in classe A
- 11.2 Monografie
- 11.3 Atti di convegni su volume
- 11.4 Contributi in volume
- 11.5 Contributi su riviste con comitato scientifico
- 11.6 Atti di convegno su rivista
- 11.7 Cura di volumi e cataloghi
- 11.8 Contributi su rivista

12 Partecipazione come relatore o organizzatore di convegni di carattere scientifico in Italia o all’estero

13 Terza missione

- 13.1 Progetti sviluppato per la creazione di impresa e la ricerca conto terzi
- 13.2 Progetti realizzati in ambito educativo e divulgazione scientifica

14 Altri dati

15 Schede di sintesi

- 15.1 Schede relative a formazione e percorso accademico (schede FPA)
- 15.2 Schede relative ad attività didattica in Italia (schede ADI)

Luca Rossato

- 15.3 Schede relative ad attività didattica all'estero (schede ADE)
- 15.4 Schede relative alla partecipazione e coordinamento di progetti di ricerca (schede PRR)
- 15.5 Schede relative alla partecipazione a progetti di allestimenti (schede PRA)
- 15.6 Schede relative alla realizzazione di prodotti multimediali (schede PRM)

1_Nota Biografica

Luca Rossato, architetto, si laurea nel 2004 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara con una tesi sul rilievo e conservazione urbana per la rigenerazione di piccoli centri storici coloniali nel sud del Brasile nello stato del Paraná. Nella sua capitale, Curitiba, ha anche lavorato per l'Istituto locale di pianificazione urbana (IPPUC) sviluppando competenze in politiche di documentazione, conservazione e rivitalizzazione urbana.

Al termine del master di II livello in "Urban and Regional Planning in Developing Countries" frequentato nel 2005 presso l'Università IUAV di Venezia, ha difeso una tesi sviluppata sul sito patrimonio mondiale UNESCO della Valle di Kathmandu presentando un progetto per la documentazione GIS per le sette zone monumentali del sito UNESCO. Durante questa ricerca si è trasferito in Nepal, dove ha soggiornato per 5 mesi lavorando per la sede locale dell'UNESCO a Kathmandu e successivamente a Darjeeling (Bengala occidentale, India) per l'ONG PAHAR INDIA.

L'anno seguente è consulente per il rilievo e la documentazione urbana in due progetti: per la conservazione di Lubenice, in Croazia, in collaborazione con l'Università IUAV di Venezia e la locale municipalità e per il recupero di due piccoli villaggi di montagna semi-abbandonati di Albe e Vallier, in territorio agordino sotto la direzione dello studio di architettura Mengoli-Pianon di Mestre.

Nel 2006 e 2007 ha lavorato a Londra come architetto e urban designer per PTE architects, uno studio leader nel Regno Unito nella rigenerazione urbana, collaborando a diversi progetti basati principalmente nell'area metropolitana della capitale.

Dal 2008 ha iniziato a collaborare con il centro DIAPReM del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara prima come borsista di ricerca (6 mesi, SSD ICAR/17) e successivamente come assegnista di ricerca (5 anni SSD ICAR/17 Legge n. 449/1997 e 2 anni SSD ICAR/17 Legge n. 240/2010) lavorando su temi legati alla rappresentazione e rilievo dell'architettura collaborando con diversi corsi accademici.

Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università di Ferrara (dal 2013 al 2019, SSD ICAR/17), è stato visiting professor presso la *Pontificia Universidade Catolica do Paraná* (Curitiba, Brasile), *CEPT University* (Ahmedabad, India), *Mackenzie University* (São Paulo, Brasile) e *Burgundy School of Business* (Dijon, Francia) trattando sempre temi legati alla rappresentazione e documentazione, soprattutto digitale, del patrimonio costruito. Dal 2021 è membro docente dell'accademico board del dottorato Internazionale IDAUP dal 2021 presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2017 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca (Dottorato Internazionale dell'Università di Ferrara, IDAUP) in Pianificazione Urbana e Architettura con la ricerca "La sostenibilità della conservazione. Integrazione di processi e tecnologie verso la valorizzazione dell'architettura moderna in Brasile e in India" (SSD ICAR/17).

L'interesse verso l'architettura modernista lo ha portato a fondare il network internazionale di ricerca I N S I D E Modern Heritage del quale è responsabile scientifico dal 2021. L'iniziativa ha creato una rete di accademici e istituzioni che condividono lo stesso interesse verso il patrimonio moderno con un approccio multidisciplinare.

Attualmente è ricercatore RTDb presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

È coinvolto da molti anni nel settore dell'editoria facendo parte dei comitati editoriali delle riviste scientifiche "Paesaggio Urbano/Urban Design" e del "Journal of Architectural Research and Development (JARD)", ed avendo partecipato alle attività di redazione delle riviste "Architetti.com progetto e immagine digitale" e "Architetti idee cultura e progetto". Attualmente è reviewer della rivista australiana "Journal of Architectural Research and Development" e del gruppo editoriale MDPI per diverse riviste scientifiche.

Dal 2017 è socio aderente dell'associazione scientifica UID – Unione Italiana Disegno e dal 2019 membro di ICOMOS Italia e Membro del Comitato Scientifico Nazionale CIPA-HD, Documentazione del Patrimonio Culturale (2020).

Luca Rossato

È attualmente Ricercatore a Tempo Determinato (lettera b, tempo pieno art. 24, comma 3, della Legge 240/2010) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara dove è membro dell'Academic Board del dottorato internazionale IDAUP in architettura e urbanistica.

2_ Formazione e percorso accademico (si veda schede FPA)

2.1_Laurea Magistrale in architettura, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, 18 marzo 2004 (voto 107/110)
(SSD ICAR/17 - ICAR/21)

Titolo della tesi:

“Progetto di recupero del centro storico di Antonina e del Sistema di relazioni con la baia, Morretes e Paranaguà in Brasile”

Relatore: Prof. Arch. Paolo Ceccarelli.

Correlatore: Prof. Arch. Gianfranco Franz.

Scheda FPA1

2.2_ Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, settembre 2004

2.3_Master di II livello in “Urban and Regional Planning in Developing Countries”, Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Pianificazione, 22 dicembre 2005

(SSD ICAR/17 - ICAR/21)

Titolo della tesi (elaborato in lingua inglese):

“Kathmandu Valley world heritage site: Kathmandu Durbar Square, Swayambhunath, Boudhanat and Changu Narayan Monument zones”

Relatore: Prof. Arch. Giorgio Gianighian.

Correlatore: Prof. Arch. Enrico Fontanari.

Scheda FPA2

2.4_Internship presso UNESCO Kathmandu, Nepal, da Maggio a Agosto 2005

Attività svolte:

Documentazione digitale del patrimonio vernacolare di case private all'interno delle zone monumentali nominate patrimonio dell'umanità tramite implementazione di un sistema GIS e organizzazione di incontri e seminari con esperti e residenti locali al fine di aumentare la sensibilità verso le problematiche conservative degli edifici

2.5_Dottorato di Ricerca Internazionale in Architecture and Urban Planning XXIX ciclo, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, 3 aprile 2017

(SSD ICAR/17)

Titolo della tesi (elaborato in lingua inglese):

“The Sustainability of Preservation. Integration of processes and technologies toward the enhancement of modern architecture in Brazil and India”

Supervisore: Prof. Arch. Marcello Balzani.

Scheda FPA3

2.6_Ruoli accademici

Ricercatore a Tempo Determinato (lettera b, tempo pieno art. 24, comma 3, della Legge 240/2010)

SSD ICAR/17 - Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Periodo: novembre 2022 – ad oggi

Ricercatore a Tempo Determinato (lettera a, tempo pieno art. 24, comma 3, della Legge 240/2010)

SSD ICAR/17 - Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Periodo: dicembre 2019 – ottobre 2022

Assegnista di ricerca (legge 240/2010)

SSD ICAR/17 - Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Titolo dell’assegno di ricerca: “Analisi morfometrica con tecnologie di rilievo laser scanner 3D delle architetture e del design modernista in Brasile e India finalizzata alla definizione di metodologie diagnostiche, valorizzative e all’innescio di processi conservativi anche attraverso progetti di cooperazione interuniversitaria internazionali”

Referente scientifico: prof. Marcello Balzani

Periodo: agosto 2017 - luglio 2019

Borsista di dottorato (numero matricola 039235)

SSD ICAR/17 - Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Titolo della ricerca di dottorato: “The Sustainability of Preservation. Integration of processes and technologies toward the enhancement of modern architecture in Brazil and India”

Referente scientifico: prof. Marcello Balzani

Periodo: gennaio 2014 – gennaio 2017 (3 anni)

Assegnista di ricerca (legge Legge n. 449/1997)

SSD ICAR/17 - Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Titolo dell’assegno di ricerca: “Analisi morfometrica attraverso tecnologie di rilievo tridimensionale mirata all’identificazione di metodologie anche basate su principi di architettura sostenibile”

Referente scientifico: prof. Marcello Balzani

Periodo: gennaio 2009-dicembre 2013 (5 anni)

Borsista di ricerca

Luca Rossato

SSD ICAR/17 - Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura

Titolo della borsa di ricerca: “metodologie avanzate per il rilievo e il restauro dei monumenti attraverso integrazione tecnologica”

Referente scientifico: prof. Marcello Balzani

Periodo: Giugno-Novembre 2008 (6 mesi)

3 Attività didattica in Italia (si veda schede ADI)

3.1 Corso di “Rilievo dell’Architettura”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura (90 ore).

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: Marcello Balzani

Assistenti al corso: **Luca Rossato**, Federico Ferrari, Cristina Vanucci, Alessandra Tursi, Nicola Tasselli

Periodo: da febbraio 2009 a giugno 2013

Scheda ADI1

3.2 Corso di “Tecniche della rappresentazione”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura

(90 ore)

(SSD ICAR/17)

Docenti incaricati: Marcello Balzani, Carlo Bughi, Giuseppe Dosi, Federica Maietti, Riccardo Rubini, Andrea Zattini

Assistenti al corso: **Luca Rossato**, Federico Ferrari, Cristina Vanucci, Alessandra Tursi, Nicola Tasselli, Mariana Rolim, Marco Medici, Pietro Massai

Periodo: da settembre 2008 a febbraio 2013

Scheda ADI2

3.3 Corso di “Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del

prodotto industrial – Modulo di supporto alla didattica del corso di “Laboratorio del Disegno” (20 ore)

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Periodo: da settembre 2013 a luglio 2015

Scheda ADI3

3.4 Corso di “Laboratorio del disegno” moduli di “Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio” e “Tecniche della Rappresentazione”, presso

Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale (48 ore)

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Periodo: da settembre 2017 a febbraio 2021

Scheda ADI4

3.5_Corso di “Disegno Automatico ed Esecutivo”, presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale (48 ore)

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Periodo: da settembre 2020 ad oggi

Scheda ADI5

3.6_Corso di “Rilievo dell’Architettura” modulo di **“Tecniche della Rappresentazione”** presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura (40 ore).

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Assistenti al corso: Martina Suppa, Fabio Planu

Periodo: da febbraio 2019 ad oggi

Scheda ADI6

3.7_Corso di “Laboratorio di Sintesi Finale B” modulo di **“Modellazione rappresentazione e reverse modelling”** presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale (24 ore).

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Periodo: da settembre 2021 a luglio 2023

Scheda ADI7

3.8_Corso di “Rappresentazione, Modellazione e Reverse Modelling” presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Triennale in Disegno del prodotto industriale (40 ore).

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Periodo: da settembre 2023 ad oggi

Scheda ADI8

Luca Rossato

3.9_Corso di “Tecniche della Rappresentazione” modulo di **“Tecniche della Rappresentazione I (2D)”** presso Università degli Studi di Ferrara, corso di Laurea Magistrale in Architettura (50 ore).

(SSD ICAR/17)

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Assistenti al corso: Martina Suppa, Fabio Planu

Periodo: da febbraio 2023 ad oggi

Scheda ADI8

4 Attività di supervisione tesi di laurea magistrale e dottorato (si veda schede AST)

4.1 Tesi di laurea magistrale in architettura, Università degli Studi di Ferrara.

“Campos Elíseos: un’alternativa per la rigenerazione urbana dei quartieri del centro di San Paolo in Brasile” (A.A. 2015-2016)

Candidata: Cristina Iotti

Relatori: **Luca Rossato**, Mariana de Souza Rolim (Mackenzie University, San Paolo, Brasile)

Correlatori: Romeo Farinella, Sergio Fortini (Università degli Studi di Ferrara)

Scheda AST1

4.2 Tesi di laurea magistrale in architettura, Università degli Studi di Ferrara.

“San Paolo: identità e trasformazione” (A.A. 2015-2016)

Candidata: Giuliana Liscio

Relatori: Romeo Farinella, **Luca Rossato**

Correlatore: Sara Maldina, (Politecnico di Torino)

Scheda AST2

4.3 Tesi di laurea magistrale in architettura, Università degli Studi di Ferrara.

“Traçados Verdes: Rebouças, Prado Velho, Jardim Botânico a Curitiba, Brasile” (A.A. 2015-2016)

Candidate: Marianna Sgarbanti, Letizia Soncini

Relatori: Romeo Farinella, **Luca Rossato**

Correlatore: André Braga Turbay (PUCPR University, Curitiba, Brasile)

Scheda AST3

4.4 Tesi di laurea magistrale in architettura, Università degli Studi di Ferrara.

“MUDA: Museu do Acervo Bo Bardi, San Paolo Brasile” (A.A. 2017-2018)

Candidati: Gabriele Giau, Oreste Montinaro

Relatori: Antonello Stella, Cleusa de Castro (PUCPR Curitiba, Brasile)

Correlatori: Marco Mulazzani, Marcello Balzani e **Luca Rossato**

Scheda AST4

4.5 Tesi di laurea magistrale in architettura, Università degli Studi di Ferrara.

“Periferia centrale: Proposta strategica per la rigenerazione di un’identità urbana” (A.A. 2017-2018)

Candidati: Giovanni Gibertini, Michele Millosevich

Relatori: Elena Dorato, **Luca Rossato**

Correlatori: Romeo Farinella (Università degli Studi di Ferrara), Benjamim Saviani (Istituto Pedra, San Paolo, Brasile)

Scheda AST5

4.6_Tesi di dottorato in cotutela tra Università degli Studi di Ferrara (programma PhD IDUAP) e Mackenzie University Sao Paulo, Brasile

“Parametric Analysis of Eladio Dieste’s Gaussian Vaults” (XXXV Ciclo)

Candidato: Felipe Corres Melachos

Tutors: Wilson Florio (Mackenzie University) e Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Co-tutor/Expert advisor: **Luca Rossato**

Scheda AST6

4.7_Tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale, Università degli Studi di Ferrara.

“MODU.LI progetto di un sistema abitativo modulare e studio di possibili applicazioni” (A.A. 2020-2021)

Candidati: Gaia Grespan, Pietro Grigatti

Relatore: **Luca Rossato**

Correlatore: Mihele Marchi (Università degli Studi di Ferrara)

Scheda AST7

4.8_Tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale, Università degli Studi di Ferrara.

“L’importanza della memoria. Realizzazione di un memoriale in ricordo delle vittime dell’alluvione del 1951 nel territorio di Occhiobello (Rovigo)” (A.A. 2022-2023)

Candidati: Giulia Piras, Paolo Tonazzi

Relatore: **Luca Rossato**

4.9_Tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale, Università degli Studi di Ferrara.

“Shell Project. Progetto di una clinica medica per i migranti birmani in Thailandia” (A.A. 2022-2023)

Candidati: Davide Rizzo, Simone Serrentino

Relatore: **Luca Rossato**

4.10_Tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale, Università degli Studi di Ferrara.

“LUDO: un supporto per la psicoterapia infantile” (A.A. 2023-2024)

Candidati: Flavio Di Quattro, Anna Salgado

Relatore: **Luca Rossato**

4.11_Tesi di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale, Università degli Studi di Ferrara.

“GET OFF. Design for all per innovare il cicloturismo accessibile” (A.A. 2023-2024)

Laureando: Luca Maremmi

Relatore: **Luca Rossato**

5_Attività didattica all'estero (si veda schede ADE)

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

5.1_Workshop Internazionale “Along the silk road: Tehran, Esfahan and Yazd”, presso University of Yazd, Iran

Responsabile scientifico: Gianluca Frediani (Università di Ferrara)

Assistenti: Valentina Cicognani, Riccardo Pedrazzoli, **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Periodo: 10-22 maggio 2008: n. 60 ore di corso

[scheda ADE1](#)

5.2_Workshop Internazionale “Historic city Centres”, presso CEPT University, Ahmedabad, India

Responsabili scientifici e docenti: Marcello Balzani, Minakshi Jain (CEPT University, India)

Docenti: Pietro Massai, **Luca Rossato** (Università di Ferrara), Chaitra Sharad, Sanket Mhatre (CEPT University, India)

Periodi: 25 novembre / 12 dicembre 2013: n. 80 ore di corso

28 novembre / 13 dicembre 2014: n. 80 ore di corso

5 dicembre / 18 dicembre 2017: n. 80 ore di corso

[scheda ADE2](#)

5.3 _Ricerca scientifica “Storia e rappresentazione dell’architettura moderna brasiliana”, presso PUCPR, Curitiba, Brasile

Responsabile scientifico: Angela Leitao (PUCPR, Curitiba)

Coordinatore progetto: Salvador Gnoatto (PUCPR, Curitiba)

Visiting professor: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Periodo: 21 giugno-21 settembre 2014: 90 giorni

[scheda ADE3](#)

5.4 _Workshop Internazionale “Sustainability & Conservation toward a tangible future”, presso Università di Ferrara

Responsabili Scientifici: Theo Zaffagnini, Marcello Balzani, (Università di Ferrara)

Coordinatori e docenti: Pietro Massai, **Luca Rossato**, (Università di Ferrara)

Docenti: Romeo Farinella (Università di Ferrara), Valter Caldana (Mackenzie University, Brasile), Jain Kulbhushan (CEPT University, India)

Periodo: 17-31 maggio 2014: n. 80 ore di corso

[scheda ADE4](#)

5.5_Workshop Internazionale “The Volano riverbanks re-generation”, presso Università di Ferrara

Responsabili Scientifici: Marcello Balzani (Università di Ferrara), Meghal Arya (CEPT University)

Coordinatori e docenti: Pietro Massai, **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Docenti: Romeo Farinella (Università di Ferrara), Meghal Arya (CEPT University, India), Nina Bugadze and Tamara Meliva (Tbilisi State Academy of Fine Arts, Georgia).

Periodo: 22-31 maggio 2015: n. 80 ore di corso

[scheda ADE5](#)

5.6 _Workshop Internazionale “Contemporary design in historic centres”, presso Università di Ferrara

Responsabile Scientifico: Marcello Balzani (Università di Ferrara)

Coordinatori e docenti: Pietro Massai, **Luca Rossato**, Laura Abbruzzese (Università di Ferrara)

Docenti: Nicola Marzot, Gianluca Frediani (Università di Ferrara), Mariana Rolim e Silvio Oksman (Mackenzie University, San Paolo, Brasile), Paola Boarin (University of Auckland, New Zeland), Purvi Bhatt and Kulbhushan Jain (CEPT University, India), Nana Kuprahsvili e Mzia Janjalia (Tbilisi State Academy of Fine Arts, Georgia) Anderson Freitas (Escola da Cidade, San Paolo, Brasile), Vittorino Belpoliti (Sharjah University, Emirati Arabi)

Periodi: 11-20 aprile 2015: n. 80 ore di corso

01-10 luglio 2016: n. 80 ore di corso

[scheda ADE6](#)

5.7_ Workshop Internazionale “Oportunidades Urbanas”, presso Mackenzie University, São Paulo, Brasile

Responsabili scientifici e docenti: Marcello Balzani (Università di Ferrara), Valter Caldana (Mackenzie University)

Coordinatori e docenti: **Luca Rossato** (Università di Ferrara), Mariana Rolim e Nieri Araujo (Mackenzie University).

Periodo: 15 ottobre / 23 ottobre 2015: n. 56 ore di corso

[scheda ADE7](#)

5.8 _Seminario di trasferimento tecnologico “Plano de Conservação Preventiva para o Edifício Vilanova Artigas (FAUUSP) - Keeping it Modern initiative Getty Foundation”, presso Universidade de São Paulo, Brasile

Responsabile scientifico: Beatriz Muguyar Kuhl (Universidade de São Paulo, Brasile).

Coordiatore del corso: Marcello Balzani

Docenti: Marcello Balzani, Luca Rossato, Guido Galvani, Fedeica Maietti (Università di Ferrara)

Periodo: 24-28 aprile 2017: n. 4 ore di corso

[scheda ADE8](#)

5.9 _Corso di “Digitization and Cultural Heritage”, Master in Arts and Cultural Management, presso Burgundy School of Business, Dijon, Francia

Luca Rossato

Responsabile scientifico del master: Prof.ssa Elena Borin

Docente incaricato: **Luca Rossato**

Periodi: 14 gennaio-20 aprile 2017: n. 12 ore di corso

20 gennaio-14 aprile 2018: n. 14 ore di corso

22 gennaio-02 aprile 2019: n. 14 ore di corso

30 marzo-03 aprile 2020: n. 16 ore di corso

2 febbraio-10 febbraio 2021: n. 21 ore di corso

scheda ADE9

5.10_Seminario di trasferimento tecnologico “3D laser scanner survey techniques”, presso Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos, Brasile

Responsabile scientifico: Renato Anelli (IAU São Carlos, Universidade de São Paulo, Brasile).

Coordinatore del corso: Ana Lucia Ceravolo

Docenti: Marcello Balzani, Luca Rossato, Daniele Felice Sasso (Università di Ferrara)

Periodo: 24-28 aprile 2017: n. 40 ore di corso (10 ore ciascun docente)

scheda ADE10

6_Partecipazione a commissioni di dottorato all'estero e ad attività di internazionalizzazione

Pontificia Universidade Catolica do Paraná, PUCPR, Curitiba, Brasile

Programma di dottorato in Gestione Urbana

Collegiale internazionale di dottorato per ammissione a ultimo anno di ricerca

Candidato: Fabiano Fazion

Tutor scientifico: prof. Carlos Hardt

Titolo della tesi: "Misterioso do visível: forma arquitetônica e sustentabilidade simbólica nas cidades" (dissertazione in lingua portoghese)

Membri di commissione: Carlos Hardt (PUCPR – Membro Interno), Rodrigo Firmino (PUCPR – Membro Interno), Roberto Sampaio (PUCPR – Membro Interno), **Luca Rossato** (Membro Esterno, UNIFE),

Periodo: 27 marzo 2018

Pontificia Universidade Catolica do Paraná, PUCPR, Curitiba, Brasile

Programma di dottorato in Gestione Urbana

Difesa finale di dottorato internazionale

Candidato: Fabiano Fazion

Tutor scientifico: prof. Carlos Hardt

Titolo della tesi: "Misterioso do visível: forma arquitetônica e sustentabilidade simbólica nas cidades" (dissertazione in lingua portoghese)

Membri di commissione: Carlos Hardt (PPGTU/PUCPR), Paulo Nascimento Neto (PPGTU/PUCPR – Membro Interno), Rodrigo José Firmino (PPGTU/PUCPR – Membro Interno), Alessandro Filla Rosaneli (UFPR – Membro Esterno), **Luca Rossato** (UNIFE – Membro Esterno), Nicola Marzot (UNIFE – Membro Esterno)

Periodo: 11 marzo 2019

Pontificia Universidade Catolica do Paraná, PUCPR, Curitiba, Brasile

Programma di dottorato in Gestione Urbana

Difesa finale di dottorato internazionale

Candidato: Marlos Hardt

Tutor scientifici: Fabio Duarte (PUCPR e MIT, USA), Fabiano Lemes (University of Portsmouth-UK, co-tutor)

Titolo della tesi: "Vegetação no desenho de cidades: relações entre teoria e prática na análise e concepção do espaço urbano", (dissertazione in lingua portoghese)

Membri di commissione: Fábio Duarte de Araújo Silva (PPGTU/PUCPR), Clovis Ultramarini (PPGTU/PUCPR – Membro Interno), Paulo Nascimento Neto (PPGTU/PUCPR – Membro Interno), Ana Carolina Pagliuso de Andrade (Universidade de Lisboa – Membro Esterno), **Luca Rossato** (UNIFE – Membro Esterno), Fabiano Lemes de Oliveira (Portsmouth University – Membro Esterno)

Periodo: 8 aprile 2019

Luca Rossato

Università Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, Brasile

Programma di dottorato in Architettura e Urbanistica

Difesa finale di dottorato internazionale

Candidato: Felipe Corres Melachos

Tutor scientifico: Wilson Florio (Università Presbiteriana Mackenzie, São Paulo)

Titolo della tesi: “Parametric Analyses of Eladio Dieste’s gaussian vaults”, (dissertazione in lingua portoghese e inglese)

Membri di commissione: Federica Maietti, **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Josè Luis Tabith Junior, Celia Regina Moretti Meirelles (Università Presbiteriana Mackenzie, São Paulo), Analia Maria de Carvalho Amorim (USP São Paulo), Sergio Moacir Marques (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Periodo: 3 febbraio 2020

Accordi internazionali

Come assegnista di ricerca del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Ferrara in diretto rapporto con la Ripartizione Ricerca – Ufficio Ricerca Internazionale dell’Ateneo **Luca Rossato** ha collaborato alle attività del centro DIAPReM diretto dal Prof. Marcello Balzani per lo sviluppo di progetti di internazionalizzazione che hanno portato alla sottoscrizione formale (con approvazione nei rispettivi Atenei o Istituti/Enti) di accordi quadro interuniversitari, allo sviluppo di progetti di ricerca, di attività didattiche (workshop, winter e summer school) e accordi per il Dottorato di Ricerca Internazionale con i sottostanti enti di ricerca/istituzioni.

Brasile:

2012 - Escola da Cidade, São Paulo

2012 - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade de São Paulo

2013/2015 - Universidade de São Paulo USP (Programma internazionale di dottorato)

2013 - Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo

2013 - UNIGRAN – Centro Universitario da Grande Dourados, Dourados

2012/2013 - Universidade Federal de Minas Gerais

2013 - UFMG, Belo Horizonte

2013 - PUCPR (Pontificia Universidade Católica do Paraná) di Curitiba lauree a doppio titolo (Corso di laurea in Architettura e Corso di Laurea in Design del Prodotto industriale)

2013 - Casa de Lucio Costa, Rio de Janeiro

2013 - Fundação Oscar Niemeyer, Rio de Janeiro

2021 – Universidade Federal de Mato Grosso - Cuiabá

India:

2012 - Ahmedabad University, Ahmedabad

2012 - Indian Institute of Design, Ahmedabad

2012 - Mehrangarh Museum Trust, Jodhpur

2012 - Ahmedabad Municipal Corporation, Ahmedabad
2012 - Indian Institute of Design, Kampur, Uttar Pradesh
2013 - CEPT University, Ahmedabad
2017 – IES's College of Architecture, Mumbai, India

Doppio titolo UNIFE-PUCPR

Dal 2014 **Luca Rossato** fa parte in qualità di membro esperto della commissione bilaterale per il percorso di doppio titolo in architettura e disegno del prodotto industriale tra l'Università di Ferrara e la Pontificia Universidade Católica do Paraná di Curitiba.

In questo periodo gli studenti del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara hanno potuto usufruire di due percorsi di Doppio Titolo distribuiti sul corso di Laurea in Architettura e su quello in Design del Prodotto Industriale e sostenuti da borse di studio dedicate. Nel caso del Doppio Titolo in Design del prodotto industriale, gli studenti ammessi al programma, iscritti al III anno di corso, hanno compiuto due “semestri” accademici del percorso di studio integrato presso l'università partner e hanno ottenuto alla fine del percorso sia il titolo di Laurea Triennale in Design del prodotto industriale che quello quadriennale di “Graduação em Design de Produto”. Nel caso della Laurea a Ciclo Unico in Architettura gli iscritti al programma hanno compiuto tre “semestri” accademici del proprio percorso di studio presso l'università partner. Al termine di tutto il percorso integrato essi hanno ottenuto sia il titolo di Laurea Magistrale a ciclo unico (classe LM-4) in Architettura di UNIFE che quello di “Graduação em Arquitetura e Urbanismo” della PUCPR.

Nel corso degli anni, la commissione bilaterale e gli uffici di entrambe le università sono riusciti a mettere a punto un efficiente sistema per il riconoscimento dei crediti maturati nella rispettiva università partner, in modo da potere rilasciare rapidamente entrambi i titoli. Ad oggi 40 studenti (17 studenti UNIFE e 23 studenti PUCPR) hanno partecipato al programma di doppio titolo.

Dal 2024 Luca Rossato è inoltre Referente per il Dipartimento di Architettura del Doppio Titolo in Design del Prodotto Industriale sempre con la PUCPR.

Chi di Unife è ammesso al programma avrà frequentato il primo e il secondo anno del corso di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale a Ferrara e dovrà frequentare il **terzo anno in Brasile presso la PUCPR** dove per due semestri, dovrà frequentare diversi insegnamenti tra i quali l'equivalente dei laboratori di sintesi finale di UNIFE preparando la tesi da discutere poi a Ferrara.

Al rientro gli studenti e le studentesse di Unife frequentano **alcuni insegnamenti del primo semestre del terzo anno del Corso di Design del Prodotto industriale** (corsi che non hanno equivalenze in Brasile) e **chiudono il proprio percorso** laureandosi entro la sessione straordinaria di marzo per non andare fuori corso. Al termine del percorso gli studenti otterranno sia la laurea triennale italiana in Design del Prodotto Industriale che quella brasiliana in Design.

Dottorato Internazionale IDAUP

Luca Rossato è membro dell'Academic Board del Dottorato Internazionale IDAUP - Dottorato Internazionale Architettura & Pianificazione Urbana dal 37° Ciclo.

Il dottorato a forte presenza internazionale è realizzato attraverso un consorzio tra l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura (Home Institution) e la Polis University, Tirana (ALB) e vede quali associate members la University do Minho, Guimaraes (POR), la Slovak University of Technology

Luca Rossato

/ Institute of Management, Bratislava (SLK), la University of Portsmouth / S.O.A. (UK), e la Lawrence Technological University / CAD, Southfield, MI (USA).

Il percorso formativo prevede la scelta tra due curricula, *Architecture e Urban planning*. Il primo ha come obiettivo formativo l'acquisizione di conoscenze in merito a teorie, metodi e strumenti sia disciplinari che interdisciplinari nell'ambito della ricerca architettonica contemporanea con la finalità dell'incremento delle capacità di networking, di ricerche interdisciplinari, di elaborazione di teorie innovative e di relazione con il mondo produttivo e sociale. Il curriculum Urban Planning invece si fonda sull'obiettivo di formare studiosi di forte specializzazione, ma in grado di comprendere e interagire con le diverse componenti della multidisciplinarietà, e del progetto urbano inteso come procedura complessa.

7 Attività e progetti di ricerca (si veda schede PRR)

Sin dall'inizio del suo percorso accademico la sua attività di ricerca si è focalizzata verso due principali tematiche, poi sviluppate negli anni con diverso livello di approfondimento:

- la **documentazione digitale dell'architettura tradizionale e vernacolare** dei centri storici attraverso strumenti quali GIS e database dinamici per essere usati come base per progetti di conservazione, recupero e valorizzazione anche con l'uso di metodologie avanzate.

Le pubblicazioni più rilevanti in questo ambito sono state:

VOLUME

L. ROSSATO, *When Brazil and India were modernist. Processes of digital documentation for the preservation of 20th century architectures*. Maggioli Editore, Rimini, 2020. ISBN 8891641748

CLASSE A

M. BALZANI, F. MAIETTI, L. ROSSATO, *Data Processing Toward Maintenance and Conservation. The Integrated Digital Documentation of Casa de Vidro*. 8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". In *The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences* - ISSN:1682-1777 vol. XLII-2/W9 - 2019, pp. 65-72.

CLASSE A

L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MELACHOS, W. FLORIO *Investigations on the design process of Eladio Dieste: 3d parametric modelling of modern latin american architectural heritage*. In *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* – 2019, ISSN:1682-1777 vol. XLII-2/W15, pp. 775.782.

- l'applicazione di **procedure e tecniche digitali per lo studio delle architetture e del design del XX secolo**, attraverso metodologie come quella del rilievo del progetto (costruito e non), della modellazione digitale, della rappresentazione virtuale.

Le pubblicazioni più rilevanti in questo ambito sono state:

VOLUME

M. BALZANI, M. JAIN, L. ROSSATO, *Between History and Memory, the Blue Jodhpur: experiences of integrated documentation and survey techniques*, Maggioli Publisher, Rimini, 2019. ISBN: 978-88-916-3542-6, pp. 215.

CLASSE A

L. ROSSATO, P. MASSAI, F. MAIETTI, M. BALZANI, *Digital documentation and analysis of heritage city centres in India*. *International Journal of Architectural Heritage* 15(4):1-11 – November 2019

ATTI DI CONVEGNO

L. ROSSATO, *The power of learning by graphic representation. The documentation of Indian historic centers*. Proceedings del Convegno internazionale interdisciplinare Graphics su immagine e immaginazione, Alghero 5-6-7 luglio 2019. In *advances in intelligent systems and computing*, Springer publisher, 2020, pp. 63-74, ISBN: 978-3-030-41017-90

La forte spinta internazionale della sua ricerca, frutto delle tante esperienze sviluppate oltre i confini italiani, lo hanno portato a collaborare con diversi colleghi stranieri con i quali ha sviluppato sinergie interdisciplinari del SSD ICAR/17 sfociate anche in molti periodi di ricerca e insegnamento all'estero.

Le ricerche sintetizzate qui di seguito e poi analizzate nel dettaglio nelle schede di sintesi allegate (schede PRR), dimostrano come le aree di indagine siano negli anni avanzate parallelamente nel costante sforzo di applicare le conoscenze acquisite verso la loro divulgazione scientifica e la disseminazione nell'ambito dell'insegnamento accademico all'interno del Macrosettore 08/E1-2 (Disegno, Restauro, Storia dell'Architettura).

7.1 _Sviluppo turistico sostenibile, documentazione e conservazione di centri storici: Antonina (Paraná), Brasile

Responsabili scientifici: Paolo Ceccarelli, Gianfranco Franz (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatori di progetto: Simone Barbieri, **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Leandro Gilioli (PUCPR, Brasile)

Collaboratori: Ana Carolina Vianna Bigarella, Ana Luisa Bezzerra, Alessandra Invitti, Arthur Soares Souza, Michelle Carzino (PUCPR, Brasile) Periodo:

Aprile-Dicembre 2004

scheda PRR1

7.2 _Un GIS per Lubenice, municipalità di Cres, Croazia

Responsabili scientifici: Giorgio Gianighian (IUAV Università di Venezia)

Coordinatori di progetto: **Luca Rossato**, Olimpia Allori, Stefano Corino, Luca Rossato, Federico Soranzo (IUAV Università di Venezia)

Collaboratori: Simona Ferrioli, Patricia Vergara, Eleonora Peruffo, Antonio Nuzzi, Daniele Vettorato, Fabio Brondi, Fiorella Reanio, Maria Pia Collu, Piero Morandini, Sharon Recalde, Stefania Marini, Valentina Resente, Marco De Gaetano (IUAV Università di Venezia)

Periodo: Febbraio-Aprile 2005

scheda PRR2

7.3 _Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile Fassa Bortolo

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Collaboratori: Pietro Massai, Lea Calabrese, Giulia Reatti, Laura Abbruzzese, Cristina Vanucci (Università degli Studi di Ferrara)

Periodo: Settembre 2009-ad oggi

scheda PRR3

7.4 _Il Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo

Responsabili scientifici: Riccardo Dalla Negra e Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Luca Rossato

Collaboratori: Pietro Massai, Lea Calabrese, Giulia Reatti, Ana Carolina Vianna Bigarella, Laura Abbruzzese, Cristina Vanucci, Veronica Balboni, Manlio Montuori, Marco Zuppiroli, Luca Rocchi (Università degli Studi di Ferrara)

Periodo: Settembre 2009-ad oggi

[scheda PRR4](#)

7.5_“La cittadella di Gozo a Malta. Il rilievo tridimensionale integrato nel progetto di documentazione per il restauro”

Responsabile scientifico UNIFE: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto UNIFE: Guido Galvani (Agave s.r.l.)

Collaboratori gruppo UNIFE: Filippo Casarini, Marcello Guzzinati, Federico Ferrari, Federica Maietti, **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Periodo: Dicembre 2009-Dicembre 2010

[scheda PRR5](#)

7.6_Progetto di documentazione digitale 3D per la conservazione del patrimonio culturale di Ahmedabad, Gujarat, India

Responsabile scientifico: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatori di progetto: Alessandra Tursi (Università di Ferrara), Mischa Gorchov Brearly (MGB architects, London, UK)

Collaboratori: Pietro Massai (Università degli Studi di Ferrara), Mana Sarabai (MGB architects, London, UK)

Periodo: Luglio-Agosto 2012

[scheda PRR6](#)

7.7_Progetto di documentazione digitale 3D e di trasferimento tecnologico per il piano di conservazione del Nagaur Fort in Rajasthan, India

Responsabile scientifico: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatori di progetto: Mischa Gorchov Brearly (MGB architects, London, UK) e Alessandra Tursi (Università degli Studi di Ferrara)

Collaboratori: Pietro Massai (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: CEPT University (Prof. Minakshi Jain), Mehrangarh Museum Trust (Dr. Karni Jasol), Geogra S.r.l. (Arch. Giuseppe Boselli), Giancarlo

Maselli S.r.l. (Ing. Giancarlo Maselli), Digitalca S.r.l (Ing. Leonardo Chiechi)

Periodo: Luglio-Agosto 2012

[scheda PRR7](#)

7.8_Progetto di documentazione digitale 3D di Stabia Antica

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievo: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Colaboratori: Marco Medici, Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Cyark foundation (USA), Restoring Ancient Stabiae Foundation (Italia-USA)

Periodo: Giugno-Settembre 2013

scheda PRR8

7.9_Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Olivo Gomes House”, São José dos Campos, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Estudio Sarasà (Brasile), Zoller + Fröhlich GmbH (Germania), Fundação Cultural Cassiano Ricardo (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: Aprile-Maggio 2014

scheda PRR9

7.10_Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Forte das Andradas”, Santos, SP, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Estudio Sarasà (Brasile), Zoller + Fröhlich GmbH (Germania), 1ª Brigada de Artilharia Antiaérea (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: Aprile-Maggio 2014

scheda PRR10

7.11_Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Fazenda Vargem Grande”, Areias, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Estudio Sarasà (Brasile), Zoller + Fröhlich GmbH (Germania), Fundação Cultural Cassiano Ricardo (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: Aprile-Maggio 2014

scheda PRR11

7.12_Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Casa do Anhanguera”, Santana de Parnaíba, SP, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Estudio Sarasà (Brasile), Zoller + Fröhlich GmbH (Germania), IPHAN São Paulo (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Luca Rossato

Periodo: Aprile-Maggio 2014

[scheda PRR12](#)

7.13_Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Museu do eucalipto”, Rio Claro, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Estudio Sarasà (Brasile), Zoller + Fröhlich GmbH (Germania) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: Aprile-Maggio 2014

[scheda PRR13](#)

7.14_Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico di “Casa das Canoas”, Rio de Janeiro, RJ, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile analisi diagnostiche: Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Leica Geosystem (Svizzera), Fundação Oscar Niemeyer, Escola da Cidade (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: Marzo 2013-Luglio 2014

[scheda PRR14](#)

7.15_Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico di “Largo da Memoria”, São Paulo, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile analisi diagnostiche: Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Leica Geosystem (Svizzera), Mackenzie University, DPH São Paulo (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: ottobre-dicembre 2014

[scheda PRR15](#)

7.16_Progetto pilota di documentazione digitale 3D di “Vila Itororò”, São Paulo, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatori di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Benjamim Saviani (Istituto Pedra)

Collaboratori: Daniele Felice Sasso (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Leica Geosystem (Svizzera), Istituto Pedra (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: Marzo-aprile 2015

scheda PRR16

7.17_Progetto di documentazione digitale 3D di “Fabbrica de Ferro de Ipanema”, São João de Ipanema, SP, Brasile

Responsabili scientifici: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara) e Fernando Landgraf (IPT - Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo, Brasile)

Coordinatori di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Luciano Bonatti Regalado (Floresta Nacional de Ipanema – ICMBio, Brasile)

Responsabile rilievi Daniele Felice Sasso (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Leica Geosystem (Svizzera), Floresta Nacional de Ipanema e Instituto de Pesquisas Tecnológicas de São Paulo, (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: marzo-aprile 2015

scheda PRR17

7.18_Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico dell’edificio sede della FAU USP a São Paulo, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile analisi diagnostiche: Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Leica Geosystem (Svizzera), The Getty Foundation (USA), Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: giugno 2015-aprile 2016

scheda PRR18

7.19_Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico di “Casa de Vidro” a São Paulo, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Daniele Felice Sasso (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile analisi diagnostiche: Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Rilievo fotografico: Laura Abbruzzese (Università degli Studi di Ferrara)

Periodo: giugno 2015-aprile 2016

scheda PRR19

7.20_Piano di conservazione per il “vocational training workshop of the BM Institute” ad Ahmedabad, India

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatori di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Mischa Gorchov Brearly (MGB architects, London, UK)

Rilievo fotografico: Pietro Massai (Università degli Studi di Ferrara)

Luca Rossato

Partners di progetto: The Getty Foundation (USA), Sarabhai Foundation, Ahemdabad (India), Consorzio Futuro in Ricerca (Italy)

Periodo: settembre 2016-dicembre 2016

[scheda PRR20](#)

7.21_Progetto di documentazione digitale 3D e rilievo diagnostico del “Museu Paulista do Ipiranga, São Paulo, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Colaboratore ai rilievi e restituzione grafica: Daniele Felice Sasso (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile analisi diagnostiche: Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Partners di progetto: Leica Geosystem (Svizzera), Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: agosto 2017-luglio 2018

[scheda PRR21](#)

7.22_Progetto di documentazione digitale 3D e valorizzazione del Monumento all’Indipendenza del Brasile a São Paulo, SP, Brasile

Responsabile scientifico: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara)

Coordinatore di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Mariana Rolim (DPH São Paulo)

Responsabile rilievi: Guido Galvani (Università degli Studi di Ferrara)

Responsabile analisi diagnostiche: Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara)

Collaboratori: Guilherme Miguelin (Mackenzie University)

Partners di progetto: Leica Geosystem (Svizzera), DPH São Paulo, Mackenzie University (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: ottobre 2018-aprile 2019

[scheda PRR22](#)

7.23_Progetto di disseminazione internazionale “Ipirangadigital”

Responsabili scientifici: Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara), Beatriz Mugayar Kuhl (Universidade de São Paulo)

Coordinatori di progetto: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Renata Cima Cmapiotto (Universidade de São Paulo)

Partners di progetto: USP São Paulo, Museu Ipiranga, Mackenzie University (Brasile) e Consorzio Futuro in Ricerca (Italia)

Periodo: aprile 2021 ad oggi

[scheda PRR23](#)

7.24_Rete internazionale di ricerca “I N S I D E Modern Heritage”

Responsabile scientifico: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Membri internazionali: Galina Bakhtiarova (Western Connecticut State University, Danbury, CT, USA), Marcello Balzani (Università degli Studi di Ferrara), Paola Boarin (The University of Auckland), Renata Cima Campiotto (University of São Paulo, Brasile), Michele Cannatà (ESAP - Escola Superior Artística do Porto), Felipe Corres Melachos (Escola da Cidade University, Brasile), Fátima Fernandes (ESAP - Escola Superior Artística do Porto), Wilson Florio (Mackenzie University, São Paulo, Brasile), Kulbhushan Jain (CEPT University, Ahmedabad, India), Minakshi Jain (CEPT University, Ahmedabad, India), Alessandro Luigini (Libera Università di Bolzano), Sanket Mhatre IES's College of Architecture, Mumbai, India), Federica Maietti (Università degli Studi di Ferrara), Beatriz Mugayar Kuhl (University of São Paulo São Paulo, Brasile), Sivio Oksman (Escola da Cidade University, São Paulo, Brasile), Chaitra Sharad (IES's College of Architecture, Mumbai, India), Anastasiia Sedova (Technical University Izhevsk, Russia), Ana Maria Tagliari (UNICAMP University, Campinas, Brasile)

Periodo: agosto 2021 ad oggi

[scheda PRR24](#)

7.25_ Analisi digitale e parametrica della chiesa di Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes.

Responsabile scientifico: **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara)

Collaboratori: Theo Zaffagnini, Gabriele Giau, Dario Rizzi, Fabio Planu.

Partner internazionali: Università statale UNICAMP, Campinas, SP, Brasile (Ref. Prof. Felipe Melachos), Università Presbiteriana Mackenzie, SP, Brasile (Ref. Prof. Wilson Florio), Fondazione Eladio Dieste, Montevideo, Uruguay

Periodo: agosto 2024 ad oggi

[scheda PRR25](#)

7.26_ Rilievo delle caratteristiche geometrico-morfologiche e analisi del degrado e dello stato conservativo della ex colonia Varese a Milano

Marittima – Cervia

Responsabili scientifici: Marcello Balzani, **Luca Rossato** (Università degli Studi di Ferrara), Guido Galvani (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Collaboratori: Federica Maieti, Fabiana Raco, Andrea Giannantoni, Martina Suppa, Gabriele Giau.

Periodo: agosto 2024 ad oggi

[scheda PRR26](#)

8 _Partecipazione a progetti di allestimento (si veda schede PRA)

8.1_Mostra: “Il rilievo tridimensionale avanzato di Palazzo Litta a Milano”

Luogo: Salone del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali di Ferrara

Responsabile Scientifico: Marcello Balzani (Università di Ferrara)

Responsabile allestimento: Federico Ferrari (Università di Ferrara)

Realizzazione: Francesco Viroli (Università di Ferrara)

Collaboratori: Federica Maietti, **Luca Rossato**, Cristina Vanucci (Università di Ferrara)

Periodo di esposizione: 25-28 marzo 2009

scheda PRA1

8.2 _Mostra: “The citadel of Gozo”

Luogo: Salone del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali di Ferrara

Responsabile Scientifico: Marcello Balzani (Università di Ferrara)

Responsabile allestimento: Federico Ferrari (Università di Ferrara)

Realizzazione: Francesco Viroli (Università di Ferrara)

Collaboratori: Paolo Allodoli, Federica Maietti, **Luca Rossato**, Cristina Vanucci (Università di Ferrara)

Periodo di esposizione: 24-27 marzo 2010

scheda PRA2

8.3 _Mostra: “Domus international prize for Conservation and Restoration Fassa Bortolo”

Luogo: Salone del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali di Ferrara

Responsabile Scientifico: Marcello Balzani (Università di Ferrara)

Responsabile allestimento: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Realizzazione: Francesco Viroli (Università di Ferrara)

Collaboratori: Pietro Massai, Lea Calabrese, Giulia Reatti, Laura Abbruzzese, Cristina Vanucci, Laura Abbruzzese, Ana Carolina Vianna Bigarella (Università di Ferrara)

Periodi di esposizione: 30 marzo-2 aprile 2011, 28-31 marzo 2012, 20-23 marzo 2013, 21 al 23 marzo 2014, 6-9 maggio 2015, 6-8 aprile 2016, 22-24 marzo 2017, 21-23 marzo 2018

scheda PRA3

8.4_Mostra: “Oscar Niemeyer”

Luogo: Salone del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali di Ferrara

Responsabile Scientifico: Marcello Balzani (Università di Ferrara)

Responsabili allestimento: **Luca Rossato**, Denise Azevedo (Università di Ferrara)

Realizzazione: Francesco Viroli (Università di Ferrara)

Periodi di esposizione: 20-23 marzo 2013

scheda PRA4

9_Realizzazione di prodotti multimediali (si veda schede PRM)

9.1_Dvd: “AS2 Architettura Sostenibile, 32 esempi digitali in dvd di edilizia residenziale, scolastica, produttiva, terziaria, ad uso collettivo”

A cura di: Marcello Balzani

Disegni 2D e modelli 3D: Alessandro Costa, **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Progettazione interfaccia: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Allegato al volume: AS2 Architettura Sostenibile, 32 esempi digitali in dvd di edilizia residenziale, scolastica, produttiva, terziaria, ad uso collettivo

Editore: Maggioli editore

Anno: 2008

scheda PRM1

9.2_Dvd: “Città e tessuti minori, valorizzazione tutela e conservazione, casi studio e metodologie”

A cura di: Federica Maietti e **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Progettazione interfaccia: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Allegato al volume: “L’Ufficio Tecnico”, n° 1 gennaio 2009

Editore: Maggioli editore

Anno: 2009

scheda PRM2

9.3_Dvd: “PAI 2010, Premio di Architettura e Ingegneria Cuneo-Savona-Imperia”

A cura di: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Progettazione interfaccia: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Allegato al volume: “L’Ufficio Tecnico”, n° 1 gennaio 2010

Editore: Maggioli editore

Anno: 2010

scheda PRM3

9.4_Dvd: “AS3 Architettura Sostenibile, 21 edifici residenziali e 9 edifici ad uso collettivo in formato digitale su dvd”

A cura di: Marcello Balzani

Disegni 2D e modelli 3D: Alessandro Costa, **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Progettazione interfaccia: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Allegato al volume: AS3 Architettura Sostenibile, 21 edifici residenziali e 9 edifici ad uso collettivo in formato digitale su dvd

Editore: Maggioli editore

Anno: 2009

scheda PRM4

9.5_Dvd: “Progetti per l’abitare 26 edifici contemporanei in dvd di tipologia monofamiliare, bifamiliare e plurifamiliare”

A cura di: Marcello Balzani

Disegni 2D e modelli 3D: Alessandro Costa, **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Progettazione interfaccia: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Allegato al volume: Progetti per l’abitare 26 edifici contemporanei in dvd di tipologia monofamiliare, bifamiliare e plurifamiliare

Editore: Maggioli editore

Anno: 2010

scheda PRM5

9.6_Dvd: “Il Premio Sostenibilità 2011, progetti in concorso”

A cura di: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Progettazione interfaccia: **Luca Rossato** (Università di Ferrara)

Allegato al volume: “L’Ufficio Tecnico”, n° 12 dicembre 2011

Editore: Maggioli editore

Anno: 2011

scheda PRM6

10 Bandi e concorsi vinti

- Vincitore della competizione nazionale per la borsa di ricerca dal titolo “Metodologie avanzate per il rilievo e il restauro dei monumenti attraverso integrazione tecnologica” presso l’Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura (Giugno 2008).
- Vincitore della competizione nazionale per l’assegno di ricerca dal titolo “Analisi morfometrica attraverso tecnologie di rilievo tridimensionale mirata all’identificazione di metodologie anche basate su principi di architettura sostenibile” presso l’Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura (Dicembre 2009).
- Assegnatario di borsa di ricerca nella competizione giovani ricercatori UNIFE 2011 con il progetto di ricerca dal titolo: “Research project for the conservation and enhancement of Indian cultural heritage in Rajasthan and Gujarat, India”, presso l’Università di Ferrara (borsa di 5.000 euro).
- Vincitore della competizione internazionale per una delle due borse di dottorato di ricerca previste presso il programma IDAUP dell’Università di Ferrara, secondo classificato (2013).
- Assegnatario di borsa di ricerca nella competizione giovani ricercatori UNIFE 2013 con il progetto di ricerca dal titolo: “The modern Architecture in Brazil, the study of drawings and projects for the conservation and enhancement of cultural heritage” (borsa di 4.970 euro).
- Assegnatario di borsa di ricerca nel programma “Study abroad 2015” IUSS Ferrara, con il progetto di ricerca dal titolo: “Pilot project for preservation and enhancement through a 3D survey of the University of Sao Paulo Architecture Faculty main building” (borsa di 1.000 euro)
- Assegnatario di borsa di ricerca nel programma “Study abroad 2016” IUSS Ferrara, con il progetto di ricerca dal titolo: “Applied research for feasibility study concerning the use of conservation methodologies and processes on the Casa de Vidro building in São Paulo, Brazil” (borsa di 1.500 euro)
- Assegnatario di finanziamento FAR 2020 (Fondo di Ateneo per la Ricerca Scientifica, Università degli Studi di Ferrara) di €2.928
- Assegnatario di finanziamento FAR 2021 (Fondo di Ateneo per la Ricerca Scientifica, Università degli Studi di Ferrara) di €3.415
- Assegnatario di finanziamento FIR 2021, bando competitivo tra pari, (Fondo di Ateneo per l’Incentivazione alla Ricerca, Università degli Studi di Ferrara) di €5.000
- Assegnatario di finanziamento FAR 2022 (Fondo di Ateneo per la Ricerca Scientifica, Università degli Studi di Ferrara) di €3.191
- Assegnatario di finanziamento FAR 2023 (Fondo di Ateneo per la Ricerca Scientifica, Università degli Studi di Ferrara) di €4.674

- Assegnatario di finanziamento FIRD 2023, bando competitivo tra pari, (Fondo Incentivazione alla Ricerca Dipartimentale, Università degli Studi di Ferrara) di €7.427
- Assegnatario di finanziamento FAR 2024 (Fondo di Ateneo per la Ricerca Scientifica, Università degli Studi di Ferrara) di €3.931
- Vincitore di menzione d'onore al Premio CAPES BRASIL 2021 come co-relatore della tesi di dottorato "Parametric Analyses of Eladio Dieste's gaussian vaults", (dissertazione in lingua portoghese e inglese) sviluppata dal candidato Felipe Corres Melachos presso l'Università Presbiteriana Mackenzie di Sao Paulo in co-tutela con il programma internazionale IDAUP dell'Università degli Studi di Ferrara.

11_Elemco delle pubblicazioni (184)

11.1_Pubblicazioni in classe A (11)

11- L. ROSSATO, F. MAIETTI, F. RACO, M. BALZANI, *Digital documentation as a tool for the conservation of 20th century architecture, Atti del convegno 1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro, Firenze, 25-26 Ottobre 2024, in RA Restauro Archeologico n 2.2024, pp. 478-483.*

10- M. BALZANI, F. MAIETTI, F. RACO, D. RIZZI, L. ROSSATO, *Ipirangadigital: 3d documentation activities for conservation and awareness increasing of cultural heritage in Brazil, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVIII-M-2-2023, 163–169, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-163-2023>, 2023.*

9- M. ROLIM, F. MAIETTI, L. ROSSATO: *3d Survey for technology transfer: Largo da Memoria in São Paulo, Brazil, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVIII-M-2-2023, 1337–1344, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-1337-2023>, 2023.*

8- E. BORIN, L. ROSSATO, *Sustainable Management of International Partnerships for Cultural Heritage Digitization in Brazil. Sustainability 2023, 15, 15302.*

7- F. C. MELACHOS, W. FLORIO, L. ROSSATO, F. MAIETTI, *The architectural geometry of the church of Cristo Obrero y Nuestra Señora de Lourdes, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVIII-M-2-2023, 1059–1066, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-1059-2023>, 2023.*

6- L. ROSSATO, M. BALZANI, *The lost memory of industrial places: the Ipanema blast furnace, proceedings del 9th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 2-4 marzo 2022, in In THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1777*

5- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. RACO, B. MUGAYAR KÜHL, *3D City modelling toward conservation and management. The digital documentation of Museu do Ipiranga - USP, San Paulo, Brazil. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XLIV-4/W3-2020, DOI:10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W3-2020-99-2020. pp.99-106.*

4- L. ROSSATO, P. MASSAI, F. MAIETTI, M. BALZANI, *Digital documentation and analysis of heritage city centres in India. International Journal of Architectural Heritage 15(4):1-11 – November 2019.*

3- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MELACHOS, W. FLORIO *Investigations on the design process of Eladio Dieste: 3d parametric modelling of modern latin american architectural heritage*. In The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences – 2019, ISSN:1682-1777 vol XLII-2/W15, pp. 775-782.

2- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MELACHOS, W. FLORIO, *Parametrical analysis and digital fabrication of thin shell structures: the impact of construction technique on the resulting geometry of the gaussian vaults of eladio dieste* in 8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". In The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences - ISSN:1682-1777 vol. XLII-2/W9 - 2019, pp. 479-485.

1- M. BALZANI, F. MAIETTI, L. ROSSATO, *Data Processing Toward Maintenance and Conservation. The Integrated Digital Documentation of Casa de Vidro* in 8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". In The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences - ISSN:1682-1777 vol. XLII-2/W9 - 2019, pp. 65-72.

11.2_Monografie (2)

1- L. ROSSATO, W. FLORIO, A. TAGLIARI, *Modern Cultural Heritage in Brazil. Research paths for the preservation of the modernist legacy*, Maggioli Editore, Rimini, 2022, pp. 200 ISBN 8891669124.

2- L. ROSSATO, *When Brazil and India were modernist. Processes of digital documentation for the preservation of 20th century architectures*. Maggioli Editore, Rimini, 2020. ISBN 8891641748

11.3_Atti di convegno su volume (39)

39- L. ROSSATO, F. PLANU, G. MONTANARI, D. RIZZI, F. VIROLI, *La Rocca Malatestiana di Verucchio. Rilievo integrato e processo di SCAN to HBIM per la gestione del patrimonio culturale*, in S. BRUSAPORCI, P. MAIEZZA, A. MARRA, I. TRIZIO, F. SAVINI, A. TATA (eds) IMG23 Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione, L'Aquila, Publica Press, Luglio 2023.

38- L. ROSSATO, *Do Students Dream of Electronic Worksheets? The 'Grade Runner' Dilemma*, in M. Cannella, in A. GAROZZO, S. MORENA atti del 44° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO, Franco Angeli editore, 2023.

- 37- G. GALVANI, L. ROSSATO, D. RIZZI; G. MONTANARI, *Digital Storytelling about the São Paulo Independence Monument: between Lost Memories and Italian Legacy*, in M. CANNELLA, A. GAROZZO, S. MORENA atti del 44° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO, Franco Angeli editore, 2023
- 36- L. ROSSATO, M. BALZANI, G. GIAU, C. BIANCHINI, C. INGLESE, A. IPPOLITO, *Digital investigation on the Bridge of Augustus and Tiberius in Rimini: changes in scale over time..* In *Misura / Dismisura | Ideare Conoscere Narrare / Measure / Out of Measure | Devising Knowing Narrating*, atti del 45° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO, Franco Angeli editore, 12-14 settembre 2024
- 35- L. ROSSATO, F. MAIETTI, G. GIAU, M. SUPPA, M. BALZANI, *The Brazilian modernist landscape: an approach for its analyses and representation*. In *VL 2024 - International Conference on Visualizing Landscape*, Publica editore, 2024.
- 34- L. ROSSATO, 'Acupuncture of Awareness': *a possible path for vernacular heritage preservation*, in C. MILETO F. VEGAS V. CRISTINI L. GARCÍA-SORIANO (a cura di) *Heritage 2022 International Conference | Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*, proceedings della conferenza internazionale Heritage, Valencia 14-17 settembre 2022, pp. 647-654, Editorial Universitat Politècnica de València 2022, ISBN: 9788413960203.
- 33- L. ROSSATO, F. MAIETTI, M. BALZANI, D. RIZZI, M. SUPPA, *Scenari di reverse processing nel rilievo architettonico da nuvola di punti*, in C. BATTINI, E. BISTAGNINO (a cura di) *DIALOGHI visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare / DIALOGUES visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting* 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Genova, 14 - 17 settembre 2022, pp. 1261-1269, Franco Angeli 2022, ISBN: 9788835141938
- 32- L. ROSSATO, F. MAIETTI, G. GIAU, F. CORRES MELACHOS, *Beyond the glass house icons: graphic documentation of the correlations between Bo Bardi's and Johnson's studios*, in C. BATTINI, E. BISTAGNINO (a cura di) *DIALOGHI visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare / DIALOGUES visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting* 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Genova, 14 - 17 settembre 2022, pp. 1022-1032, Franco Angeli 2022, ISBN: 9788835141938
- 31- L. ROSSATO, T. CHAUHAN, *Indian historic water structures: graphic studies and analyses to understand the significance of transition in a traditional stepwell*, in C. BATTINI, E. BISTAGNINO (a cura di) *DIALOGHI visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare / DIALOGUES visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting* 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Genova, 14 - 17 settembre 2022, pp. 1012-1021, Franco Angeli 2022, ISBN: 9788835141938
- 30- L. ROSSATO, M. SUPPA, *A course of architectural documentation through the clouds*, in D. VILLA, F. ZUCCOLI (A cura di) *proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination – IMG 2021*, Milano 25-26 novembre 2021, pp. 895-904 ISBN 978-3-031-25906-7 Springer Nature, Cham, 2021.

- 29- L. ROSSATO, W. FLORIO, A. TAGLIARI, *The representation of Staircases in the architecture of Lina Bo Bardi*. In Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Reggio Calabria, 15 - 18 settembre 2021, pp.1188-1197, Franco Angeli 2021, ISBN:9788835125891
- 28- L. ROSSATO, F. CORRES MELACHOS, A. TAGLIARI, W. FLORIO, *The Unbuilt Ponte dell'Accademia in Venice designed by Oscar Niemeyer*. Proceedings del convegno internazionale "RIFLESSIONI l'arte del disegno | il disegno dell'arte", 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Perugia, 19-20-21 settembre 2019, pp. 1193-1200, 2020, ISBN 978-88-492-3762-7.
- 27- L. ROSSATO, E. BORIN, F. MAIETTI, *International cooperation for digitization of cultural heritage: emerging models and the legacy of the lockdown*, In Cultural management and policy in a post-digital world - navigating uncertainty, pp.208-224, ENCATC 2020, ISBN:9789299008829
- 26- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MAIETTI, F. VIROLI, *Representing the imagination. Reflections on the playful reinterpretation of objects of the twentieth century design*. Proceedings del convegno internazionale "RIFLESSIONI l'arte del disegno | il disegno dell'arte", 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Perugia, 19-20-21 settembre 2019, pp. 1057-1062, ISBN 978-88-492-3762-7.
- 25- L. ROSSATO, *The power of learning by graphic representation. The documentation of Indian historic centers*. Proceedings del Convegno internazionale interdisciplinare Graphics su immagine e immaginazione, Alghero 5-6-7 luglio 2019. In advances in intelligent systems and computing, Springer publisher, 2020, pp. 63-74, ISBN: 978-3-030-41017-90
- 24- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MAIETTI, *Attività di ricerca sul patrimonio culturale brasiliano: una rete di cooperazione nel campo delle tecnologie per il rilievo e la rappresentazione*, in Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio, a cura di S. BERTOCCI, didapress, Firenze, 2018, pp.60-65. ISBN:9-788833-380483
- 23- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MAIETTI, *Summer e winter school tra oriente e occidente: documentazione dei centri storici in India e Italia*, in Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio, a cura di S. BERTOCCI, didapress, Firenze, 2018, pp.254-259. ISBN:9-788833-380483
- 22- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. VIROLI, *Rilievo, disegno e reinterpretazione del Design del Novecento: il progetto Chair_Ludus* in C. L. MARCOS, P. J. J. GUTIERREZ, J. D. GRESA, J. O. MEYER (editors) "De trazos, huellas e improntas", proceedings of the XII conference of graphic expression., Alicante 30th may-1st June 2018, ByPrint Percom S.L., Picassent, Valencia, Spain, 2018, pp. 1005-1010. ISBN 978-84-16724-93-2.
- 21- L. ROSSATO, P. MASSAI, M. JAIN, *A place for technology transfer, digital survey and representation techniques: the ancient fort of Nagaur in Rajasthan, India*, in C. GAMBARDELLA (editor) "World Heritage and Knowledge" proceedings of XVI International Forum Le dei mercanti, Napoli 14th-16th June 2018, Gangemi Editore, Napoli, Italy, 2018, pp. 177-186. ISBN 978-88-492-3633-0.

- 20- L. ROSSATO, M. BALZANI, VIROLI, F. *Chair_ludus: Re-drawing the Gerrit Rietveld Chairs* in C. L. MARCOS (editor) “Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture”, Springer, Switzerland, 2019, ISBN 978-3-319-93748-9.
- 19- L. ROSSATO, A. TAGLIARI, W. FLORIO *International educational experiences of project survey and representation: cataloguing, analyses and enhancement of 20th century modernist heritage in Brazil*, in R. SALERNO (editor) “RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible Representation” proceedings of XV UID conference, Milan 13th-15th September 2018, Gangemi Publisher, Milan, Italy, pp. 1381-1388. ISBN 978-88-492-3651-4.
- 18- L. ROSSATO, E. BORIN, S. CHANG *International Approaches for Education to Cultural Heritage in Global South Countries*, in “Beyond EYCH2018. What is the cultural horizon? Opening up perspectives to face ongoing transformations” conference proceedings of 9th Annual ENCATC Education and Research Session, September 28, 2018, Bucharest, Romania, ENCATC, Brussel, Belgium, 2018, pp. 164-180. ISBN 978-92-990088-0-5.
- 17- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MAIETTI *Survey and representation for the knowledge, documentation and conservation of the Indian heritage. Education and research experiences in Jodhpur and Ahmedabad, India*, in R. SALERNO (editor) “RAPPRESENTAZIONE / MATERIALE / IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible Representation” proceedings of XV UID conference, Milan 13th-15th September 2018, Gangemi Publisher, Milan, Italy, pp. 1201-1206. ISBN 978-88-492-3651-4.
- 16- L. ROSSATO, E. BORIN, F. MAIETTI, *Education to cultural heritage survey and representation for preservation: the case study of Jodhpur the blue city, India*, in R. AMOEDA, S. LIRA, C. PINHEIRO, J. M. S. SARAGOZA, J. C. SERRANO, F. G. CARRILLO (editors) “HERITAGE 2018” Proceedings of the 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development, Granada 12-15 June 2018, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos, Portugal, 2018, pp. 1024-1035. ISBN 978-84-338-6261-7.
- 15- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MAIETTI *Attività di ricerca sul patrimonio culturale brasiliano: una rete di cooperazione nel campo delle tecnologie per il rilievo e la rappresentazione*, in S. BERTOCCI (editor) “Programmi multidisciplinari per l’internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio”, Didapress, Firenze, Italy, pp. 60-65. ISBN 9-788833-380483
- 14- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MAIETTI *Summer e winter school tra oriente e occidente: documentazione dei centri storici in India e Italia*, in S. BERTOCCI (editor) “Programmi multidisciplinari per l’internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio”, Didapress, Firenze, Italy, pp. 254-259. ISBN 9-788833-380483
- 13- L. ROSSATO et. Al. *Evolução do perfil interno dos altos fornos brasileiros do século XIX*, in proceedings of 47° Seminário de Redução de Minério de Ferro e Matérias-Primas e 5o Simpósio Brasileiro de Aglomeração de Minério de Ferro, parte integrante da ABM Week, realizada de 02 a 06 de outubro de 2017, São Paulo, SP, Brasil. DOI: 10.5151/2594-357X-0EDPIAFB
- 12- L. ROSSATO *Digital Toolkit for the Representation, Survey, Preservation and Enhancement of 20th Century Buildings in Brazil and India* in Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI, Brixen, Italy, 27-28 November 2017, ISSN 2504-3900

- 11- M. BALZANI, L. ROSSATO *Chair_Ludus & Zoo_Ludus Metamorphosis of Objects through Survey and Drawing Techniques* in Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI, Brixen, Italy, 27-28 November 2017, ISSN 2504-3900
- 10- L. ROSSATO, A. TAGLIARI, W. FLORIO *Técnicas de redesenho, representação e investigação de projetos de arquitetura como contribuição pela permanência e conservação de sua herança cultural. O caso de projetos modernos brasileiros* in Anais do 5º Seminário Ibero-americano Arquitetura e Documentação, Brazil, Even3, 2017.
- 9- E. BORIN, L. ROSSATO, *JODHPUR BOX: Participatory Processes and Digital Tools for Increasing Awareness of Local Cultural Heritage* in “Cultural Management Education in Risk Societies - Towards a Paradigm and Policy Shift?!” 7th Annual Research Session ENCATC, October 5-7, 2016 book proceedings, pp. 29-40, Belgium, ENCATC PRESS, 2016. ISBN: 978-92-990036-5-7.
- 8- L. ROSSATO, *The architectural survey and representation of the modern project between Preservation and Sustainability*, in “Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection”, M. Ioannides et al. (Eds.), 6th International Conference, EuroMed 2016 Nicosia, Cyprus, October 31 – November 5, 2016 Proceedings, Part I, Switzerland, Springer International Publishing, 2016, pp. 567-578. ISBN 978-3-319-48495-2.
- 7- M. BALZANI, M. JAIN, F. MAIETTI, P. MASSAI, L. ROSSATO, *New strategies of analysis and urban design for the historical centre of the blue city of Jodhpur*, in “proceedings of RE-Cond 2015 international conference”, edited by E. G. ARUN, Baski ve Cilt, Istanbul, 2015, pp. 179-189. ISBN 978-605-86645-9-3.
- 6- M. BALZANI, P. MASSAI, L. ROSSATO, *10-year experience from vernacular architecture to contemporary sustainability* in “Vernacular Architecture” a cura di C. MILETO, F. VEGAS, L. GARCIA, V. CRISTINI, Taylor and Francis Group, London, 2014, pp 68-76. ISBN 978-1-138-02682-7.
- 5- M. BALZANI, R. DI GIULIO, L. ROSSATO, B. TURILLAZZI, A. TURSI, *Restoration works at the Museo degli Innocenti in Florence: designing into the points cloud*, in “Proceedings of International Conference on Preservation Maintenance and Rehabilitation of Historical buildings”, edited by R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro, Green Line Institute, Barcelos, 2014, pp. 117-123, ISBN 978-989-8734-02-2.
- 4- M. BALZANI, L. CALABRESE, L., ROSSATO, *International Prize for Sustainable Architecture. The Tenth Anniversary*, in atti del convegno “Sustainable Environments in a Changing Global Context” a cura di R. GARCIA MIRA, A. DUMITRU, Luglio 2012, IAPS Press Imprinta Provincial, La Coruna, 2012, pp. 75-76, ISBN 978-84-932694-3-2.
- 3- M. BALZANI, F. FERRARI, L. ROSSATO, A. TURSI, *The citadel of Gozo. Restoration strategies and valorisation of Malta fortified system* atti del seminario internazionale “Between East and West: Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes” Poppi (Arezzo), 9-10 Maggio 2012, a cura di S: BERTOCCI, G. PANCANI, S. PARRINELLO, EDIFIR edizioni Firenze, 2012, pp. 134-136, ISBN 978-88-7970-564-6.

2- M. BALZANI, C. BUGHI, F. FERRARI, L. ROSSATO, A. TURSI, *Alberti's Box: The Cultural Multimedia Project on the Architectures of Leon Battista Alberti* in atti del Seminario internazionale "Progress in Cultural Heritage Preservation, A CURA DI M. IOANNIDES, J. LEISSNER, F. REMONDINO, D. FRITSCH, R. DAVIES, R. CAFFO, Springer press 2012, Limassol, 2012, pp. 66-75. ISBN 978-3-642-34233-2.

1- M. BALZANI, L. ROSSATO, C. VANUCCI, *The International prize for sustainable architecture achievements and potentials*, in "Sustainable Architecture and Urban Development vol IV" di S. LEHMANN, H. AL WAER, J. AL QAWASMI, CSAAR publications, Luglio 2010, Amman, Giordania. ISBN 978-9957-540-03-6.

11.4_Contributi in volume (26)

26- L. ROSSATO, F. RACO, M. BALZANI, *Digital documentation for the enhancement of Brazilian Cultural Heritage: Museu do Ipiranga, Parque da Independencia and Monumento a independencia*, in F. PICCHIO Digital & Documentation. Vol. 5, pp. 151-162, Pavia: Pavia University press, 2023

25- L. ROSSATO, M. BALZANI, *La rappresentazione del progetto di sostenibilità ambientale: il Premio Italiano Architettura Sostenibile Fassa Bortolo*, in L. ROSSATO, M. BALZANI (a cura di) *Giovani progettisti tra ricerca e innovazione*, Maggioli Publisher, Rimini, 2022, , pp. 6-11, ISBN: 978-88-916-6122-7

24- L. ROSSATO: *Documentation Activities for Historic Railways: Detection of Potential and Weaknesses for a Sustainable Cultural Heritage Resource*, in E. Borin, M. Cerquetti, M. Crispí, J. Urbano (a cura di) *Cultural Leadership in Transition Tourism. Developing Innovative and Sustainable Models*, Springer publisher, 2022, pp. 123-137, ISBN: 978-3-031-14120-1.

23- L. ROSSATO, *The digital memory of public spaces. The three-dimensional documentation of Largo da Memória in São Paulo*, in V. CALDANA, R. FARINELLA, "São Paulo's Downtown. An international design laboratory workshop", Aracne Editore, 2022, pp. 63-77, ISBN: 979-12-218-0160-6

22- L. ROSSATO, *Il ruolo delle comunità nella documentazione digitale e preservazione dello scenario urbano storico: una proposta di approccio inclusivo*, in R.A GENOVESE (a cura di) *Il Patrimonio culturale tra la transizione digitale, la sostenibilità ambientale e lo sviluppo umano*, pp. 217-232, Giannini Editore, Napoli, 2021. ISBN: 978-88-6906-196-7.

21- M. BALZANI, L. ROSSATO, *The Brazilian 20th Century's Houses. Digital Documentation for Preservation and Enhancement of Modernist Architecture and Design Processes*. In C. BARTOLOMEI, A. IPPOLITO, S. H. TANOUE VIZIOLI (a cura di), *Digital Modernism Heritage Lexicon*, Springer Tracts In Civil Engineering, Springer Publisher 2022, pp.35-56, 2021 - ISBN:978-3-030-76238-4.

- 20- L. ROSSATO, F. MAIETTI, *Tra tradizione e innovazione. Architetture responsabili in contesti socio-economici dei global south countries*, in M. BALZANI, R. DI GIULIO, *architettura e sostenibilità Innovazione e sperimentazione tra ambiente costruito e paesaggio*, pp. 82-103, Skira, Milano, 2021 ISBN 978-88-572-3990-3.
- 19- L. ROSSATO, *Documenting Vernacular Heritage to preserve diversity and sustainability*, in M. BALZANI, M. JAIN, L. ROSSATO, *Between History and Memory, the Blue Jodhpur: experiences of integrated documentation and survey techniques*, Maggioli Publisher, Rimini, 2019. ISBN: 978-88-916-3542-6, pp. 37-47.
- 18- L. ROSSATO, D.F. SASSO, S. SETTIMO, F. VIROLI *Rilievo e disegno delle sedie di Gerrit Rietveld. La rielaborazione delle neoplasticiste Red-Blue e Berlin chair* in “Restauro MUSEI, Catalogo 2017 del Salone dell’Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”, Grafiche Zanini, Bologna, 2017, pp. 83-87. ISBN 978-88-940901-1-6.
- 17- L. ROSSATO *Castle of Saliceto, Armellino&Poggio architetti*, in M. Balzani, R. Dalla Negra (eds) “Architettura e preesistenze. Premio Domus”, pp. 68-71, Italy, Skira, 2017. ISBN: 8857231216.
- 16- L. ROSSATO *Cathedral of Norwich, Hopkins Architects Ltd*, in M. Balzani, R. Dalla Negra (eds) “Architettura e preesistenze. Premio Domus”, pp. 72-75, Italy, Skira, 2017. ISBN: 8857231216.
- 15- L. ROSSATO *National Archive AIX Arkitekter AB, Margareta Källström*, in M. Balzani, R. Dalla Negra (eds) “Architettura e preesistenze. Premio Domus”, pp. 111-114, Italy, Skira, 2017. ISBN: 8857231216.
- 14- L. ROSSATO *Pousada of Picote, Cannatà & Fernandes arquitectos*, in M. Balzani, R. Dalla Negra (eds) “Architettura e preesistenze. Premio Domus”, pp. 144-147, Italy, Skira, 2017. ISBN: 8857231216.
- 13- L. ROSSATO *Suspended Q’eswachaka Inca Bridge, Patronato de Cultura Machupicchu*, in M. Balzani, R. Dalla Negra (eds) “Architettura e preesistenze. Premio Domus”, pp. 144-147, Italy, Skira, 2017. ISBN: 8857231216.
- 12- L. ROSSATO, *Survey and architectural recovery of semi abandoned villages as strategic actions towards the sustainable development of local economies*, in B. Aliaj, L. Rossi (eds), “Albanian Riviera. An alternative model of Progress and development for a next generation Albania” pp. 90-99, Albania, Mali Pleshti Printing House, 2016. ISBN 978-9928-147-34-9.
- 11- L. ROSSATO, *Viver em concreto / Living in concrete: Il rilievo del progetto e la modellazione digitale dell’architettura brasiliana e indiana del Novecento* in “Restauro MUSEI, Catalogo 2016 del Salone dell’Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”, Grafiche Zanini, Bologna, 2016, pp. 29-33. ISBN 978-88-940901-1-6.

- 10- M. DE SOUZA ROLIM, L. ROSSATO, *Documentazione e conoscenza come strumenti per la tutela dei beni culturali in Brasile* in “Restauro MUSEI, Catalogo 2016 del Salone dell’Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”, Grafiche Zanini, Bologna, 2016, pp. 83-87. ISBN 978-88-940901-1-6.
- 9- P. MASSAI, L. ROSSATO, *La quinta edizione del Premio Internazionale di Restauro Architettonico DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo* in “Restauro MUSEI, Catalogo 2016 del Salone dell’Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”, Grafiche Zanini, Bologna, 2016, pp. 83-87. ISBN 978-88-940901-1-6.
- 8- L. ROSSATO, R. RUBINI, *Viver em concreto: ridisegnare i capolavori dell’architettura brasiliana del Novecento*, in “Restauro. Economia della Cultura, Catalogo 2015 del Salone dell’Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”, Grafiche Zanini, Bologna, 2015, pp. 26-28. ISBN 978-88-940901-0-9.
- 7- F. MAIETTI, L. ROSSATO, *Casa das Canoas: Rilievo e valorizzazione del progetto di Oscar Niemeyer*, in “Restauro. Economia della Cultura, Catalogo 2015 del Salone dell’Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”, Grafiche Zanini, Bologna, 2015, pp. 22-25. ISBN 978-88-940901-0-9.
- 6- F. MAIETTI, P. MASSAI, L. ROSSATO, *Historic City Centres: la città blu di Jodhpur in Rajasthan, India*, in “Restauro. Economia della Cultura, Catalogo 2015 del Salone dell’Arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”, Grafiche Zanini, Bologna, 2015, pp. 29-33. ISBN 978-88-940901-0-9.
- 5- A. COSTA, L. ROSSATO, *L’housing nella rappresentazione digitale. Ventisei progetti per l’abitare contemporaneo*, in “Progetti per l’abitare, 26 edifici contemporanei in dvd di tipologia monofamiliare, bifamiliare e plurifamiliare” a cura di M. BALZANI, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 59-202. ISBN 978-88-387-5755-0.
- 4- L. ROSSATO, A. COSTA, G. TONELLI, *Dal rilievo del progetto alla rappresentazione Digitale. Il catalogo dei trenta progetti di architettura sostenibile*, in “AS3 Architettura Sostenibile, 21 edifici residenziali e 9 edifici ad uso collettivo in formato digitale su dvd, a cura di M. Balzani, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 97-104. ISBN 978-88-387-5289-3.
- 3- L. ROSSATO, *Insostenibili megalopoli. L’illusorio equilibrio tra natura e grandi agglomerati urbani*, in “AS3 Architettura Sostenibile, 21 edifici residenziali e 9 edifici ad uso collettivo in formato digitale su dvd, a cura di M. Balzani, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 43-50. ISBN 978-88-387-5289-3.
- 2- L. ROSSATO, *Densità sostenibile. L’alta densità abitativa come possibile via per un housing a minore impatto ambientale: l’esperienza inglese*, in “AS2 Architettura Sostenibile, 32 esempi digitali in dvd di edilizia residenziale, scolastica, produttiva, terziaria, ad uso collettivo”, a cura di M. BALZANI, Maggioli Publisher, Rimini, 2008, pp. 63-72. ISBN 978-88-387-4809-8.

1- M. BALZANI, L. ROSSATO, G. TONELLI, *Dal rilievo del progetto alla rappresentazione digitale. Trentadue progetti di architettura sostenibile*, in “AS2 Architettura Sostenibile, 32 esempi digitali in dvd di edilizia residenziale, scolastica, produttiva, terziaria, ad uso collettivo”, a cura di M. BALZANI, Maggioli Publisher, Rimini, 2008, pp. 81-88. ISBN 978-88-387-4809-8.

11.5_Contributo su riviste con comitato scientifico (46)

46- L. ROSSATO, F. MAIETTI, M. SUPPA, M. BALZANI, *Arte nell'Architettura. Oggetti iconici del Modernismo brasiliano*, in PAESAGGIO URBANO vol. 1 (1/2024), Maggioli Editore, 2024.

45- L. ROSSATO, G. GIAU, M. BALZANI, *Levantamiento digital integrado de la Casa de Vidro de Lina Bo Bardi en São Paulo, Brasil [The integrated digital survey of Lina Bo Bardi's Casa de Vidro in São Paulo, Brazil]*. In MIMESIS.JSAD vol. 2024 (4 Enero - Junio).

44- L. ROSSATO, G. MONTANARI, F. PLANU, D. RIZZI, *The Rocca Malatestiana of Verucchio. SCAN-to-HBIM process for the digitisation of cultural site with severe topography condition*, In DISEGNARE CON vol. 16 (31), 2024.

43- F. MAIETTI, F. RACO, M. MONTUORI, C. PESCOSOLIDO, L. ROSSATO, *After the Damages – Third Edition*, in “Paesaggio Urbano” 1/2023, Maggioli Publisher, Rimini, Italy, 2020, pp. 88-93. ISSN 1120-3544.

42- L. ROSSATO, *Ruesta: la rivitalizzazione del patrimonio culturale abbandonato lungo il Cammino di Santiago*, In PAESAGGIO URBANO -URBAN DESIGN vol. 1/2022 pp.182-191. ISSN:1120-3544.

41- B. MUGAYAR KÜHL, R. CIMA CAMPIOTTO, M. BALZANI, F. MAIETTI, L. ROSSATO, F. RACO. *Escaneamento a laser em três dimensões e métodos de levantamento integrados: reflexão crítica a partir da cooperação FAU USP-DIAPReM. Gestão & Tecnologia de Projetos*. São Carlos, v16, n3, 2021, ISSN 1981-1543.

40- L. ROSSATO, *After the damages: An international summer school for risk prevention, management and design*. pp.269-272. In DISEGNO 2020 (7), DOI:10.26375/diseño.7.2020.31, - ISSN:2533-2899

39- L. ROSSATO, E. BORIN, *Crowdfunding per la conservazione del patrimonio culturale: il castello di Mothe Chandeniers*. In PAESAGGIO URBANO - URBAN DESIGN vol. 3/2020 pp.158-171. ISSN:1120-3544.

38- L. ROSSATO, A. TAGLIARI, W. FLORIO *Processi di disegno e catalogazione dell'architettura modernista in America Latina* in “Paesaggio Urbano” 1/2018, Maggioli Publisher, Rimini, Italy, 2018, pp. 74-85. ISSN 1120-3544.

- 37- S. OKSMAN, L. ROSSATO, F. VIROLI *La residenza Castor Delgado a São Paulo, in Brasile* in “Paesaggio Urbano” 2/2018, Maggioli Publisher, Rimini, Italy, 2018, pp. 85-94. ISSN 1120-3544.
- 36- L. ROSSATO *Il premio Pritzker 2018 a Balkrishna Doshi*, in “Paesaggio Urbano” 2/2018, Maggioli Publisher, Rimini, 2018, pp. 95-102. ISSN 1120-3544.
- 35- L. ROSSATO, F. VIROLI, *Ibrido moderno: l’istituto B. M. di Gautam Sarabhai ad Ahmedabad, India* in “Paesaggio Urbano” 1/2017, Maggioli Publisher, Rimini, 2018, pp. 50-57. ISSN 1120-3544.
- 34- L. ROSSATO, F. RACO *Tecnologie virtuali per il concept design*, in “MD Journal 4 2017”, pp. 160-169, Italy, Grafiche Baroncini, 2017. ISBN 978-88-85885-00-4.
- 33- S. OKSMAN, L. ROSSATO, *The Golden Lion for lifetime achievement awarded to Paulo Mendes da Rocha*, in “Paesaggio Urbano” 3/2016, Maggioli Publisher, Rimini, 2016, pp. 84-89. ISSN 1120-3544.
- 32- E. BORIN, L. ROSSATO, *A passable lake: Christo and Jeanne-Claude’s floating piers*, in “Paesaggio Urbano” 4/2016, Maggioli Publisher, Rimini, 2016, pp. 74-77. (ISSN 1120-3544).
- 31- L. ROSSATO, *Casa de Vidro in São Paulo: the architectural survey of the Lina’s house*, in “Paesaggio Urbano” 1/2016, Maggioli Publisher, Rimini, 2016, pp. 72-79. ISSN 1120-3544.
- 30- L. ROSSATO, *Architecture recovers the memory of goddess Thalia in Lisbon*, in “Paesaggio Urbano” 2/2016, Maggioli Publisher, Rimini, 2016, pp. 48-52. ISSN 1120-3544.
- 29- M. BALZANI, L. ROSSATO, D.F. SASSO, *The architectural survey for the revitalization of Villa Itororó in São Paulo*, in “Paesaggio Urbano” 5-6/2015, Maggioli Publisher, Rimini, 2015, pp. 68-75. ISSN 1120-3544.
- 28- L. ROSSATO, *The architectural survey and representation of the modern project between Preservation and Sustainability*, in “Paesaggio Urbano” 4/2015, Maggioli Publisher, Rimini, 2015, pp. 12-19. ISSN 1120-3544.
- 27- L. ROSSATO, *Renewing modern architecture: the National Institute of Broadcasting in Brussels*, in “Paesaggio Urbano” 1/2015, Maggioli Publisher, Rimini, 2015, pp. 36-43. ISSN 1120-3544.
- 26- D. ARAUJO AZEVEDO, L. ROSSATO, *Dossier João Filgueiras Lima*, in “Paesaggio Urbano” 4/2014, Maggioli Publisher, Rimini, 2014, pp. I-XXXI. ISSN 1120-3544.

- 25- L. ROSSATO, *The Domus International Prize for conservation and preservation in its fourth competition*, in “Paesaggio Urbano” 4/2014, Maggioli Publisher, Rimini, 2014, pp. 14-24. ISSN 1120-3544.
- 24- L. ROSSATO, *L'architettura del vuoto. L'edificio del IIM di Louis Kahn ad Ahmedabad, India*, in “Paesaggio Urbano” 1/2014, Maggioli Publisher, Rimini, 2014, pp. 50-57. ISSN 1120-3544.
- 23- L. ROSSATO, *La decima edizione del Premio Internazionale Architettura Sostenibile*, in “Paesaggio Urbano” 3/2013, Maggioli Publisher, Rimini, 2013, pp. 14-27. ISSN 1120-3544.
- 22- L. ROSSATO, *Il museo dell'artigianato della carta a Yunnan, Cina*, in “Paesaggio Urbano” 1/2013, Maggioli Publisher, Rimini, 2013, pp. 52-59. ISSN 1120-3544.
- 21- L. ROSSATO, *Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile, dieci anni a favore della sostenibilità*, in “Paesaggio Urbano” 5-6/2012, Maggioli Publisher, Rimini, 2012, pp. 46-57. ISSN 1120-3544.
- 20- L. ROSSATO, *Ceramica e sostenibilità nella scuola UPI di Valencia Paredes Pedrosa arquitectos*, in “Paesaggio Urbano” 5-6/2012, Maggioli Publisher, Rimini, 2012, pp. 26-31. ISSN 1120-3544.
- 19- L. ROSSATO, *I colori della tecnologia: il museo Brandhorst di Sauerbruch Hutton*, in “Paesaggio Urbano” 3/2012, Maggioli Publisher, Rimini, 2012, pp. 8-19. ISSN 1120-3544.
- 18- L. ROSSATO, *Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile: Otto anni a sostegno dell'ambiente*, in “Paesaggio Urbano” 5/2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 26-33. ISSN 1120-3544.
- 17- L. ROSSATO, *Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile, otto anni a sostegno dell'ambiente*, in “Paesaggio Urbano” 5/2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 26-33. ISSN 1120-3544.
- 16- L. ROSSATO, *Ottava edizione del Premio Internazionale Architettura Sostenibile*, in “Paesaggio Urbano” 4/2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 38-43. ISSN 1120-3544.
- 15- L. ROSSATO, A. TURSI, *Ahmedabad, il progetto del lungofiume come occasione di rinnovamento a scala urbana*, in “Paesaggio Urbano” 4/2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 64-79. ISSN 1120-3544.
- 14- L. ROSSATO, *Memorie e tecnologie rievocano un antico chiostro. Visitors Centre della Cattedrale di Norwich*, in “Paesaggio Urbano” 3/2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 16-23. ISSN 1120-3544.

- 13- L. ROSSATO, *Casa sul torrente Morella*, in “Paesaggio Urbano” 1/2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 33-40. ISSN 1120-3544.
- 12- L. ROSSATO, *Il premio PAI 2010, tra il Piemonte e la Liguria la volontà di far emergere la qualità architettonica*, in “Paesaggio Urbano” 6/2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 49-51. ISSN 1120-3544.
- 11- L. ROSSATO, *Aspetti melodici effetti armonici, intervista a Daniel Libeskind*, in “Paesaggio Urbano” 6/2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 18-23. ISSN 1120-3544.
- 10- L. ROSSATO, *Il museo della montagna Reinhold Messner, Werner Tscholl recupera Castel Firmiano a Bolzano*, in “Paesaggio Urbano” 2/2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 22-31. ISSN 1120-3544.
- 9- A. COSTA, L. ROSSATO, *Sperimentazioni sull'abitare contemporaneo. Housing e rappresentazione digitale*, in “Paesaggio Urbano” 5/2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp XV-XXIX. ISSN 1120-3544.
- 8- L. ROSSATO, *Settima Edizione del Premio Internazionale Architettura Sostenibile. Medaglia d'oro al progetto di Kyeong Sik Yoon e Shigeru Ban*, in “Paesaggio Urbano” 4/2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 8-17. ISSN 1120-3544.
- 7- L. ROSSATO, *Il padiglione spagnolo all'EXPO di Saragozza 2008, uno spazio espositivo celato da una foresta artificiale di bambù di Francisco José Mangado & Asociados*, in “Paesaggio Urbano” 5/2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp 58-63. ISSN 1120-3544.
- 6- L. ROSSATO, *Social Housing dei Solinas-Verd Arquitectos in Andalusia*, in “Paesaggio Urbano” 4/2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp 26-33. ISSN 1120-3544.
- 5- L. ROSSATO, *La riqualificazione della Piazza di Rosà nel vicentino. Il progetto vincitore della quarta edizione del Premio Architettura Orizzontale*, in “Paesaggio Urbano” 5/2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp 20-27. ISSN 1120-3544.
- 4- L. ROSSATO, *Un processo di progettazione partecipata per la ridefinizione di un brano di città, il concorso per la nuova scuola media a Vicchio*, in “Paesaggio Urbano” 1/2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp 16-23. ISSN 1120-3544.
- 3- L. ROSSATO, *Craquelere, fessure nel cuore della Liguria*, in “Paesaggio Urbano” 1/2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 50-57. ISSN 1120-3544.
- 2- L. ROSSATO, *Un prototipo di casa solare passiva*, in “Paesaggio Urbano” 1/2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 36-41. ISSN 1120-3544.

1- L. ROSSATO, *La valle di Kathmandu e il suo patrimonio urbano storico: un nuovo concetto di patrimonio da tutelare*, in “Il paesaggio nella storia nella cultura nell' arte e nella progettazione urbanistica, Rivista Internazionale di cultura urbanistica (TRIA)” numero 2, Marzo 2009, centro interdipartimentale L.U.P.T. dell'Università degli studi di Napoli Federico II, Napoli, pp. 169-175. ISSN 1974-6849.

11.6_Atti di convegno su riviste con comitato scientifico (4)

4- L. ROSSATO, M. BALZANI, *The lost memory of industrial places: the Ipanema blast furnace*, proceedings del 9th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 2-4 marzo 2022, in In THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1777

3- L. ROSSATO, P. MASSAI, F. MAIETTI, M. BALZANI, *Digital documentation and analysis of heritage city centres in India*. International Journal of Architectural Heritage 15(4):1-11 Proceedings of the international conference World Construction Forum, Ljubljana 09 aprile 2019.

2- L. ROSSATO, M. BALZANI, F. MELACHOS, W. FLORIO, *Parametrical analysis and digital fabrication of thin shell structures: the impact of construction technique on the resulting geometry of the gaussian vaults of eladio dieste* proceedings del 8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". In THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1777 vol. XLII-2/W9, pp. 479-485

1- M. BALZANI, F. MAIETTI, L. ROSSATO, *Data Processing Toward Maintenance and Conservation. The Integrated Digital Documentation of Casa de Vidro* proceedings del 8th International Workshop 3D-ARCH 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures". In THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:1682-1777 vol. XLII-2/W9, pp. 65-72.

11.7_Cura di volumi (4)

4- L. ROSSATO, S. BERTOCCHI, F. MAIETTI, M. BALZANI, *Research Innovation and Internationalisation. National and international experiences between identity and inclusivity*. Maggioli publisher, 2024, pp. 201

3- M. BALZANI, S. BERTOCCHI, F. MAIETTI, L. ROSSATO, *Research Innovation and Internationalisation. National and international experiences in Cultural Heritage digitisation*, Maggioli Publisher, Rimini, 2023. ISBN: 978-88-916-6237-8, pp. 160.

- 2- M. BALZANI, L. ROSSATO, *Giovani progettisti tra ricerca e innovazione*, Maggioli Publisher, Rimini, 2022. ISBN: 978-88-916-6122-7, pp. 200.
- 1- M. BALZANI, M. JAIN, L. ROSSATO, *Between History and Memory, the Blue Jodhpur: experiences of integrated documentation and survey techniques*, Maggioli Publisher, Rimini, 2019. ISBN: 978-88-916-3542-6, pp. 215.

11.8_Contributi su rivista (52)

- 52- L. ROSSATO, *Rifugio II, Il ciclo della vita in un edificio*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 65, July 2015, Maggioli Publisher, Rimini, 2015, pp. 38-42. ISSN 2036-3273.
- 51- L. ROSSATO, *A change of Skin*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 61, 2014, Maggioli Publisher, Rimini, 2014, pp. 26-31. ISSN 2036-3273.
- 50- L. ROSSATO, *Sostenibilità prefabbricata, AATA Arquitectos, Cile*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 5, Settembre-Ottobre 2013, Maggioli Publisher, Rimini, 2013, p. 6. ISSN 2280-9287.
- 49- L. ROSSATO, *Equilibri Naturali: le Cabanas Mororeva sull’Isola di Pasqua*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 58, Luglio 2013, Maggioli Publisher, Rimini, 2013, pp. 40-48. ISSN 2036-3273.
- 48- L. ROSSATO, *Glenn Murcutt: Architecture for place culture and technology*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 56, Maggio 2013, Maggioli Publisher, Rimini, 2013, pp. 8-18. ISSN 2036-3273.
- 47- L. ROSSATO, *La tradizione Inca del rinnovo annuale del ponte di Q’eswachaka*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 56, Maggio 2013, Maggioli Publisher, Rimini, 2013, pp. 41-46. ISSN 2036-3273.
- 46- L. ROSSATO, *Casa Mingo a Sant Martí de Tous in Spagna. Il progetto di Vicente Sarrablo e Jaume Colom*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 1-2, Gennaio-Aprile 2013, Maggioli Publisher, Rimini, 2013, p. 5. ISSN 2280-9287.
- 45- L. ROSSATO, *Un decennio di sostenibilità. Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile compie dieci anni*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 6, Novembre-Dicembre 2012, Maggioli Publisher, Rimini, 2012, p. 13. ISSN 2280-9287.
- 44- L. ROSSATO, *Il risanamento della Torre Weberstrasse Winterthur di Burkhalter Sumi Architekten*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 5, Settembre-Ottobre 2012, Maggioli Publisher, Rimini, 2012, p. 24. ISSN 2280-9287.

- 43- L. ROSSATO, *Gamla riksarkivet. Recupero e riutilizzo del vecchio Archivio Nazionale di Stoccolma*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 46, Febbraio 2012, Maggioli Publisher, Rimini, 2012, pp. 29-35. ISSN 2036-3273.
- 42- L. ROSSATO, *Un percorso archeologico ipogeo per il Rione Terra a Pozzuoli. Il restauro realizzato da Gnosis Architettura*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 1, Gennaio-Febbraio 2012, Maggioli Publisher, Rimini, 2012, p. 7. ISSN 2280-9287.
- 41- L. ROSSATO, *Una facciata a regola d'arte. Teachers' House, ampliamento della Utdanningsforbundet, Oslo, Element Arkitekter*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 42, Ottobre 2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 55-63. ISSN 2036-3273.
- 40- L. ROSSATO, *Razionalità funzionale ed efficienza realizzativa. Il sistema costruttivo ligneo della sede amministrativa Mayr Melnhof-Kaufmann, Architekten Hermann Kaufmann*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 8-9, Agosto-Settembre 2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, p. 12. ISSN 2280-9287.
- 39- L. ROSSATO, *La riqualificazione ambientale e paesaggistica passa attraverso l'acqua. Progetto per il Parco dell'acqua di Terramar, Barcellona* in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 40, Luglio 2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 62-69. ISSN 2036-3273.
- 38- L. ROSSATO, *Premio Internazionale Architettura Sostenibile. I vincitori dell'ottava edizione*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 6-7, Giugno-Luglio 2011, Maggioli Publisher, Rimini, 2011, pp. 8-9. ISSN 2280-9287.
- 37- L. ROSSATO, *Recycling containers, il Medical housing compound in Sudan di Tamassociati* in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 33, Dicembre 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 34-40. ISSN 2036-3273.
- 36- L. ROSSATO, *Il Premio di Architettura e Ingegneria*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 11, Novembre 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 8-9. ISSN 2280-9287.
- 35- L. ROSSATO, *Il premio PAI 2010, architetture piemontesi e liguri in concorso all'ottava edizione*, in “L'ufficio Tecnico” 11-12 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp 6-7. ISSN 0394-8293.
- 34- L. ROSSATO, *Una nuvola di ceramiche modulari Casalgrande Ceramic Cloud. La prima opera italiana di Kengo Kuma*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 32, Novembre 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 15-21. ISSN 2036-3273.
- 33- A. COSTA, L. ROSSATO, *Architettura sostenibile, una banca dati di modelli 3D di edifici residenziali, scolastici e d'uso collettivo*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 1-2, Gennaio-Febbraio 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, p. 12. ISSN 2280-9287.

- 32- A. COSTA, L. ROSSATO, *Alla ricerca di un housing consapevole. La rappresentazione dell'abitare attraverso l'immagine digitale*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 10, Ottobre 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 12-13. ISSN 2280-9287.
- 1
- 31- L. ROSSATO, *Parque Cuchillitos De Tristán, Menis arquitectos*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 31, Ottobre 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 61-66. ISSN 2036-3273.
- 30- L. ROSSATO, *Una pelle pneumatica adattabile. Sperimentazione di strutture pneumatiche nella periferia di Teheran*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 30, Settembre 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 53-56. ISSN 2036-3273.
- 29- L. ROSSATO, *Sostenibile eleganza, la sede della R.C. Tech ad Atene*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 8-9, Agosto-Settembre 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, p. 26. ISSN 2280-9287.
- 28- L. ROSSATO, *Costruzione accessibile / Accesso alla costruzione. Il Progetto Desi in Bangladesh*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 28, Giugno 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 10-16. ISSN 2036-3273.
- 27- L. ROSSATO, *Premio Internazionale Architettura Sostenibile. I vincitori della settima edizione 2010 che ha raggiunto tutti i continenti*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 5, Maggio 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, p. 26-27. ISSN 2280-9287.
- 26- L. ROSSATO, *Casa Ghaus Casa in legno prefabbricata a Spresiano, Treviso, di ARBAU studio*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 26, Aprile 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 30-35. ISSN 2036-3273.
- 25- L. ROSSATO, *Per un approccio progressista. La sede generale della Banca Europea d'Investimento in Lussemburgo di Ingenhoven Architects*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 4, Aprile 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, p. 6. ISSN 2036-3273.
- 24- L. ROSSATO, *Una frattura sostenibile nel paesaggio, il nuovo campus dell'Università Femminile di Ewha, Seoul, Dominique Perrault Architects*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 23, Gennaio 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, pp. 13-17. ISSN 2036-3273.
- 23- L. ROSSATO, *La sede olandese del WWF, dai resti di un vecchio laboratorio nasce un edificio alleato della natura*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 1-2, Gennaio-Febbraio 2010, Maggioli Publisher, Rimini, 2010, p. 15. ISSN 2280-9287.
- 22- L. ROSSATO, *Elemental, la trasformazione urbana del quartiere Quinta Monroy a Iquique in Cile*, in “Architetti idee cultura e progetto”, numero 12, Dicembre 2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 12-13. ISSN 2280-9287.
- 21- L. ROSSATO, *Domesticità condivisa, 9 villette a schiera per giovani, Las Terreras, d2 arquitectos*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 22, Dicembre 2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 34-37. ISSN 2036-3273.

- 20- L. ROSSATO, *Fuori standard "4 casas" a Città del Messico, Gaeta Springall Arquitectos*, in "Architetti.com, progetto e immagine digitale", numero 20, Ottobre 2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 13-18. ISSN 2036-3273.
- 19- G. Minguzzi, L. ROSSATO, *Premio Internazionale Architettura Sostenibile*, in "Architetti idee cultura e progetto", numero 6-7, Giugno-Luglio 2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 12-13. ISSN 2280-9287.
- 18- L. ROSSATO, *Living at Superdensity. Dalla Londra delle città satellite giardino all'attuale esigenza di densificazione e sostenibilità che ha cambiato il volto della capitale inglese*, in "Architetti.com, progetto e immagine digitale", numero 17, Luglio 2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 27-31. ISSN 2280-9287.
- 17- L. ROSSATO, *Una passeggiata nell'altra metà del mondo*, in "Siti", anno quinto n° 2, NCT global media, Peurgia, 2009, pp. 65-51. ISSN 2038-7237.
- 16- L. ROSSATO, *National Museum of Scotland Benson & Forsyth architects*, in "Architetti.com, progetto e immagine digitale", numero 14, Aprile 2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 29-33. ISSN 2036-3273.
- 15- L. ROSSATO, *The National Assembly for Wales. Richard Rogers Partnership, Cardiff, Galles*, in "Architetti.com, progetto e immagine digitale", numero 11, Gennaio 2009, Maggioli Publisher, Rimini, 2009, pp. 18-22. ISSN 2036-3273.
- 14- L. ROSSATO, *India: Darjeeling e la sua eredità coloniale, le lignee costruzioni inglesi a rischio di estinzione* in "Città e tessuti minori, valorizzazione tutela e conservazione, casi studio e metodologie", a cura di F. MAIETTI e L. ROSSATO, CD-Rom allegato a "L'Ufficio Tecnico", n° 1 Gennaio 2009 Maggioli Publisher, Rimini, 2009. ISSN 0394-8293.
- 13- L. ROSSATO, *Nepal: Kathmandu Valley World Heritage Site, l'erosione di un patrimonio in pericolo*, in "Città e tessuti minori valorizzazione tutela e conservazione, casi studio e metodologie", a cura di F. MAIETTI e L. ROSSATO, CD-Rom allegato a "L'Ufficio Tecnico", n° 1, Gennaio 2009 Maggioli Publisher, Rimini, 2009. ISSN 0394-8293.
- 12- L. ROSSATO, *Iran: la necessità di tutelare il centro storico di Yazd e le antiche case in terra cruda*, in "Città e tessuti minori valorizzazione tutela e conservazione, casi studio e metodologie", a cura di F. MAIETTI e L. ROSSATO, CD-Rom allegato a "L'Ufficio Tecnico", n° 1, Gennaio 2009 Maggioli Publisher, Rimini, 2009. ISSN 0394-8293.
- 11- L. ROSSATO, *Il borgo di Lubenice, Croazia, Rilievo e G.I.S. per un possibile recupero urbano*, in "Città e tessuti minori valorizzazione tutela e conservazione, casi studio e metodologie", a cura di F. MAIETTI e L. ROSSATO, CD-Rom allegato a "L'Ufficio Tecnico", n° 1, Gennaio 2009 Maggioli Publisher, Rimini, 2009. ISSN 0394-8293.

- 10- S. BARBIERI, L. GILIOLI, L. ROSSATO, *Sviluppo turistico sostenibile e conservazione dei centri storici: Antonina, PR, Brasile*, in “Città e tessuti minori valorizzazione tutela e conservazione, casi studio e metodologie”, a cura di F. MAIETTI e L. ROSSATO, CD-Rom allegato a “L’Ufficio Tecnico”, n° 1, Gennaio 2009 Maggioli Publisher, Rimini, 2009. ISSN 0394-8293.
- 9- L. ROSSATO, *Residenze sociali a Rio de Janeiro. Il modernismo brasiliano a servizio della collettività nelle opere di Affonso Eduardo Reidy*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 9, Dicembre 2008, Maggioli Publisher, Rimini, 2008, pp. 32-36. ISSN 2036-3273.
- 8- L. ROSSATO, *Laban Centre, Londra*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 8, Ottobre 2008, Maggioli Publisher, Rimini, 2008, pp. 42-47. ISSN 2036-3273.
- 7- L. ROSSATO, *Waterfront regeneration: il Regent’s Canal di Londra*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 7, Settembre 2008, Maggioli Publisher, Rimini, 2008, pp. 11-15. ISSN 2036-3273.
- 6- L. ROSSATO, *Le colombaie di Isfahan*, in “Architetti.com, progetto e immagine digitale”, numero 5, Giugno-Luglio 2008, Maggioli Publisher, Rimini, 2008, pp. 7-10. ISSN 2036-3273.
- 5- L. ROSSATO, *Una grotta per un angelo, il culto di San Michele ad Olevano sul Tusciano*, in “Siti”, anno quarto n° 4, NCT global media, Peurgia, 2008, pp. 46-51. ISSN 2038-7237.
- 4- L. ROSSATO, *Edimburgo: medioevale, ottocentesca, moderna capitale europea*, in “Siti”, anno quarto n° 1, NCT global media, Peurgia, 2008, pp. 62-65. ISSN 2038-7237.
- 3- L. ROSSATO, *Un viaggio in treno tra le nuvole, Darjeeling Himalayan Railway*, in “Siti”, anno terzo n° 2, NCT global media, Peurgia, 2007, pp. 44-47. ISSN 2038-7237.
- 2- L. ROSSATO, *Brasilia World Heritage Site*, in “Siti”, anno secondo n° 1, NCT global media, Peurgia, 2006, pp. 32-37. ISSN 2038-7237.
- 1- L. ROSSATO, *Nepal, quattro gioielli in cima al mondo*, in “Siti”, anno primo n° 2, NCT global media, Peurgia, 2005, pp. 20-25. ISSN 2038-7237.

12_Partecipazione come relatore o organizzatore di convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero (39)

39- Relatore al 45° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Unione Italiana Disegno UID 12-14 settembre 2024, Padova, con il contributo *Digital investigation on the Bridge of Augustus and Tiberius in Rimini: changes in scale over time*. 13 settembre 2024.

38- Relatore al convegno VL 2024 - International Conference on Visualizing Landscape, Alghero 11-12 luglio 2024, con il contributo *The Brazilian modernist landscape: an approach for its analyses and representation*, 11 luglio 2024.

37- Relatore al convegno “1964-2024 La Carta di Venezia. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro” Firenze 25-26 ottobre 2024, con il contributo *Digital documentation as a tool for the conservation of 20th century architecture*, 25 ottobre 2024.

36- Relatore al simposio “Convegno Internazionale Dungeon. Iconografia di un archetipo dall'antichità al digitale”, Venezia, Ca Foscari 24-25 settembre 2024, con il contributo *Indian stepwells: 15th century underground structures between sky and earth in desertic areas*. 24 settembre 2024.

35- Relatore al XXIX convegno CIPA, Firenze 26-30 giugno 2023, con il contributo dal titolo “Ipirangadigital: 3d documentation activities for conservation and awareness increasing of cultural heritage in Brazil”, 27 giugno 2023.

34- Relatore al convegno IMG23 imagin(g) heritage. International and interdisciplinary conference on image and imagination, L'Aquila 6-7 luglio 2023, con il contributo dal titolo *La Rocca Malatestiana di Verucchio. Rilievo integrato e processo di SCAN to HBIM per la gestione del patrimonio culturale*, 6 luglio 2023.

33- Relatore al 44° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Unione Italiana Disegno UID 14-15 settembre 2002, Palermo, con il contributo *Digital storytelling about the São Paulo Independence Monument: between lost memories and Italian legacy*. 14 settembre 2023.

32- Chair della sessione “Impact of COVID-19 on the cultural and creative sectors” (Part 4 Session 10) del 2021 ENCATC Education and Research Session, 2021 ENCATC Digital Congress, 21 ottobre 2021 (Webinar).

- 31- First International Meeting of I N S I D E Modern Heritage Network, *The Modernist Legacy, international cooperation and research activities*, organizzazione dell'evento in qualità di responsabile scientifico della rete, moderatore dei relatori e presentazione del contributo "The I N S I D E network", 30 settembre 2021 (Webinar).
- 30- IMG2019 convegno internazionale e interdisciplinare su immagini e immaginazione, presentazione orale del contributo *The power of learning by graphic representation. The documentation of indian historic centers*, Alghero, 5 luglio 2019.
- 29- World Construction Forum, presentazione orale del contributo *Digital documentation and analysis of heritage city centres in India*, Ljubljana 09 aprile 2019.
- 28- 5th Ferrara International PhD Workshop IDAUP Edition 2019, presentazione orale del contributo *Documentation processes and technologies for the conservation of 20th century architectures in Latin America*, Ferrara, 19 marzo 2019.
- 27- XV conferenza UID, presentazione orale del contributo *International educational experiences of project survey and representation: cataloguing, analyses and enhancement of 20th century modernist heritage in Brazil*, Milano 13-15 settembre 2018.
- 26- XV conferenza UID, presentazione orale del contributo *Survey and representation for the knowledge, documentation and conservation of the Indian heritage. Education and research experiences in Jodhpur and Ahmedabad, India*, Milano 13-15 settembre 2018.
- 25- Simposio dei docenti dell'area scientifica della rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari, presentazione orale del contributo *Research activities on Brazilian Cultural Heritage: a cooperation net in the field of technologies for survey and representation*, Firenze 14 giugno 2018.
- 24- Simposio dei docenti dell'area scientifica della rappresentazione per lo sviluppo di programmi multidisciplinari, presentazione orale del contributo *Summer and winter schools between east and west: studying old city centres in India and Italy*, Firenze 14 giugno 2018.
- 23- International and Interdisciplinary Conference "IMMAGINI", presentazione orale del contributo "*Digital Toolkit for the Representation, Survey, Preservation and Enhancement of 20th Century Buildings in Brazil and India*", Brixen, Italia, 27-28 novembre 2017.
- 22- International seminar "ENCATC 2016", presentazione orale del contributo *JODHPUR BOX: Participatory Processes and Digital Tools for Increasing Awareness of Local Cultural Heritage*, Valencia, Spagna, 7 ottobre 2016.
- 21- International seminar "EuroMed 2016", presentazione orale del contributo *Digital tools for heritage preservation and enhancement. The integration of processes and technologies on 20th century buildings in Brazil and India*, Nicosia, Cipro, 3 novembre 2016.
- 20- Lecture *The conservation of the memory*, relatore con M. BALZANI, IAU, USP Sao Carlos, São Paulo, Brasile, 29 ottobre 2015.

19- International seminar “Sustainable facilities management & maintenance”, presentazione orale del contributo *Cultural Heritage: A Strategic Sustainability Resource*, Singapore, 3 luglio 2015.

18- International seminar “RE-ConD’ 15 International Conference on Re-Evaluating Contemporary Designs in Historical Context”, presentazione orale del contributo *Jodhpur the blue city: restoration and valorization strategies*, Istanbul, Turchia, 23 luglio 2015.

17- Lecture *The conservation of the memory*, relatore con M. BALZANI, Mackenzie University, São Paulo, Brasile, 29 agosto 2015.

16- International seminar Versus2014, *Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture*, presentazione orale del contributo “10-year experience from vernacular architecture to contemporary sustainability”, Valencia, Spagna, 13 ottobre 2014.

15- Conference *The conservation of the memory*, relatore con M. BALZANI, Mehrangarh Museum trust, jodhpur, India, 4 dicembre 2014.

14- Conference *3D morphometric survey for conservation, restoration and enhancement of cultural heritage*, relatore con D. AZEVEDO, Universidade do Vale do Itajaí, Camboriu, Santa Catarina, Brasile, 4 luglio 2013.

13- Conference *3D morphometric survey for conservation, restoration and enhancement of cultural heritage*, relatore con D. AZEVEDO e M. BALZANI, Universidade Federal do Minas Gerais, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasile, 2 luglio 2013.

12- International seminar *Sustainable Environments in a Changing Global Context*, contribution title “International Prize for Sustainable Architecture. The 10th anniversary”, relatore con L. CALABRESE, La Coruna, Spagna, 25 giugno 2012.

11- International seminar *Progress in Cultural Heritage Preservation*, presentazione orale del contributo “Alberti’s Box: The Cultural Multimedia Project on the Architectures of Leon Battista Alberti”, Limassol, Cipro, 29 novembre 2012.

10- International seminar *Between East and West: Transposition of cultural systems and military technology of fortified landscapes* presentazione orale del contributo “The citadel of Gozo. Restoration strategies and valorisation of Malta fortified system”, Poppi (Arezzo), 10 maggio 2012.

9- International seminar *From Renaissance architecture to XXI century Sustainable perspectives* presentazione orale del contributo “The International Prize for Sustainable Architecture: trends coming from the first 7 editions, excellences chosen between built projects and presentation of the coming 8th edition for 2011” relatore con N. MARZOT, Ferrara, 29 luglio 2011.

8- International seminar *The Second International Conference on Sustainable Architecture and Urban Development* presentazione orale del contributo “The International Prize for Sustainable Architecture, Achievements and Potentials”, Amman, Giordania, 13 luglio 2010.

Luca Rossato

- 7- Conferenza *La grotta di San Michele Arcangelo in Olevano sul Tusciano, un itinerario di recupero e valorizzazione*, relatore con F. VIROLI, Olevano sul Tusciano, Salerno, 28 settembre 2009.
- 6- Conferenza *Il recupero degli antichi borghi montani di Albe & Vallier, in territorio Agordino*, relatore con S. CORINO, Rocca Pietore, Belluno, 12 ottobre 2007.
- 5- Conferenza *Kathmandu Valley World Heritage Site*, presentazione orale dal titolo *IUAV mission 2005*, relatore con O. ALLORI e S. CORINO, World Heritage Centre UNESCO, Parigi, Francia, 6 marzo 2006.
- 4- Conferenza *Kathmandu Valley world property in danger*, relatore con O. ALLORI, S. CORINO e F. SORANZO, Cà Tron Urban Planning Department, IUAV Università di Venezia, 22 dicembre 2005.
- 3- International seminar *Understanding [heritage] changing*, presentazione orale dal titolo “The Kathmandu Valley World Heritage Site”, relatore con O. ALLORI e F. SORANZO, Kathmandu, Nepal, 05 agosto 2005.
- 2- International seminar *Community and conservation*, presentazione orale dal titolo “The 2005 Nepal IUAV Mission”, relatore con O. ALLORI e F. SORANZO, Kathmandu, Nepal, 01 agosto 2005.
- 1- Conferenza *Exercises of urban restoration*, presentazione orale dal titolo “a G.I.S. for Lubenice” relatore con O. ALLORI, S. CORINO, F. SORANZO, Cà Tron Urban Planning Department, IUAV Università di Venezia, 11 maggio 2005.

13_Terza missione

La Terza Missione, come da definizione dell'ANVUR, è a tutti gli effetti una missione istituzionale delle università, che ho perseguito assieme alle missioni tradizionali di insegnamento e ricerca.

Il contributo di **Luca Rossato** si è quindi indirizzato seguendo i due assi principali definiti dal ministero, ovvero la missione di valorizzazione economica della conoscenza, attraverso la trasformazione della conoscenza prodotta dalla ricerca in conoscenza utile a fini produttivi (la creazione di imprese, la ricerca conto terzi e i rapporti ricerca-industria, punto 13.1) e la missione culturale e sociale, mediante la produzione di beni pubblici che aumentano il benessere della società, in ambito educativo culturale (eventi e beni culturali, divulgazione scientifica, consulenze tecnico/professionali fornite in equipe, punto 13.2). Ha sempre lavorato cercando quindi di valorizzare, nell'applicazione, i prodotti della didattica e della ricerca, favorendo il confronto, lo scambio e lo sviluppo reciproco tra l'Università e gli stakeholders, in relazione al territorio e ai contesti sociali di riferimento.

13.1_Progetti sviluppato per la creazione di impresa e la ricerca conto terzi

- Consulenza per il rilievo diretto e restituzione di schedature edifici dei borghi montani di albe e Vallier in territorio Agordino.

Tra il 2005 e il 2006 **Luca Rossato** è stato consulente per il rilievo, restituzione e schedatura degli edifici di due borghi montani abbandonati in territorio Agordino, i villaggi di Albe e Vallier su commissione dello studio tecnico Mengoli & Pianon Architetti di Mestre cercando di applicare e trasferire in ambito professionale le conoscenze acquisite dalle esperienze di rilievo di edifici e di relativa schedatura precedenti.

Il risultato è stato presentato pubblicamente in un evento organizzato dal Comune di Rocca Pietore e aperto alla cittadinanza al fine di sensibilizzare i residenti locali sul tema del possibile recupero delle strutture dei due borghi.

- Responsabile per il rilievo diretto e restituzione CAD di un edificio nel centro storico di Ferrara

Tra il 2005 e il 2006 **Luca Rossato** è stato responsabile per il rilievo diretto e restituzione CAD degli elaborati richiesti dallo studio Bcubo architetti di Bologna per la ristrutturazione di un immobile nel centro storico di Ferrara. Il progetto di rilievo e relativi elaborati è servito ad impostare correttamente la proposta progettuale che ha portato alla creazione di un moderno room & breakfast (Bogoleoni18) dove prima vi erano uffici di una agenzia assicurativa.

- Consulenza per la restituzione CAD da rilievo 3d dell'Istituto Comprensivo Statale P. Tacchi Venturi sito in San Severino Marche (MC)

Il rilievo tridimensionale dell'istituto statale P. Tacchi situato a San Severino Marche è stato realizzato dal centro DIAPReM (Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura) attraverso la collaborazione con l'arch. Guido Galvani responsabile del rilievo a nuvola di punti. Nel quadro della convenzione tra il Dipartimento di Architettura e il committente (Comune di San Severino Marche) **Luca Rossato** ha personalmente coordinato la fase di estrazione dati (software CloudCompare) e restituzione degli elaborati di rilievo (software Autocad) che sono stati poi consegnati entro la fine del 2019 come previsto dalla richiesta iniziale dell'ente pubblico marchigiano. Gli elaborati prodotti sono serviti a predisporre un piano degli interventi per il recupero energetico e sismico dell'edificio in collaborazione con il centro dipartimentale LaBoRA del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara in una collaborazione multidisciplinare molto efficace tra centri di ricerca e ufficio tecnico del comune locale.

13.2_Progetti realizzati in ambito educativo e divulgazione scientifica

- Collaborazione con riviste divulgative (Siti, Architetti.com immagine digitale, Architetti idee cultura e progetto e L'Ufficio Tecnico)

Dal 2005 al 2015 **Luca Rossato** è stato collaboratore delle riviste Siti (Rivista dell'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale ISSN 2038-7237), della rivista Architetti.com immagine digitale (Maggioli Editore, ISSN 2036-3273), del magazine Architetti idee cultura e progetto (Maggioli Editore ISSN 2280-9287) e della rivista L'Ufficio Tecnico (Maggioli Editore ISSN 0394-8293) scrivendo oltre 50 contributi pubblicati sul tema del progetto, documentazione e ricerca in campo architettonico.

- Il Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo (Si veda scheda PRR4)

Dal 2009 ad oggi sono state organizzate due conferenze all'anno che **Luca Rossato** ha personalmente coordinato durante le quali in una si sono presentati i risultati dell'edizione oggetto del bando annuale e nell'altra si è dato ampio spazio ai progettisti premiati al fine di presentare al pubblico e ai colleghi dei diversi ordini professionali il lavoro svolto. Entrambi gli eventi sono sempre stati aperti al pubblico (e ospitati dal Dipartimento di Architettura dell'università degli Studi di Ferrara e dal Salone del Restauro di Ferrara), gratuiti previa iscrizione e divulgati via web. Ogni edizione della manifestazione è accompagnata da una brochure a colori di qualche decina di pagine che descrive i migliori progetti partecipanti distribuita gratuitamente in circa 500 esemplari.

- Il Premio Internazionale Architettura Sostenibile Fassa Bortolo (Si veda scheda PRR3)

Dal 2008 ad oggi è stata organizzata una conferenza all'anno che **Luca Rossato** ha personalmente coordinato durante la quale si è dato ampio spazio ai progettisti premiati al fine di presentare al pubblico e ai colleghi dei diversi ordini professionali il lavoro. Gli eventi sono sempre stati aperti al pubblico (e ospitati dal Dipartimento di Architettura dell'università degli Studi di Ferrara), gratuiti previa iscrizione e divulgati via web. Ogni edizione della manifestazione è accompagnata da una brochure a colori di qualche decina di pagine che descrive i migliori progetti partecipanti distribuita gratuitamente in circa 500 esemplari.

- Il Premio Internazionale After the Damages

Il premio nasce all'interno dell'Academy internazionale "After the Damages" che ha il principale obiettivo di fornire formazione sui temi legati all'emergenza post disastro ma anche alla prevenzione e gestione del rischio. Dal 2020 in qualità di responsabile scientifico del Premio **Luca Rossato** ha seguito la divulgazione di *best practice* nel campo della progettazione per l'emergenza in particolare valorizzando progetti e opere architettoniche realizzati e non, che abbiano apportato un miglioramento dei luoghi in favore dei territori e delle comunità locali, soluzioni per nuovi strumenti e tecnologie per la gestione del rischio in fase preventiva e di monitoraggio, metodologie e approcci in ambito sociale per diffondere la conoscenza in fase emergenziale, e ricerche in ambito universitario o start up che abbiano una valenza innovativa per la prevenzione, la fase emergenziale e il post evento. Vengono organizzati generalmente due eventi all'anno per sensibilizzare i professionisti e il pubblico generico verso queste tematiche e premiati 4 progetti ritenuti di valore internazionale nel settore con riverbero dei risultati su media internazionali in lingua inglese.

14_Altri dati

Appartenenza ad associazioni dal rinomato valore scientifico

- Socio aderente dell'associazione scientifica UID - Unione Italiana Disegno, dal 2017.
- Membro ICOMOS Italia dal 2019.
- Membro del Comitato Scientifico Nazionale CIPA-HD, Documentazione del Patrimonio Culturale dal 2020.

Lingue parlate (quadro europeo di valutazione linguistica)

- Madre lingua italiano
- Eccellente conoscenza della lingua inglese (C1 Level – CAE Certificate, 2016).
- Eccellente conoscenza della lingua portoghese del Brasile (C1 Level – CELPE Certificate, 2004).
- Conoscenza di base della lingua spagnola (A2 Level).
- Conoscenza di base della lingua francese (A1 Level).

Conoscenze informatiche

- Eccellente conoscenza dei sistemi operativi OS Windows e OS Macintosh.
- Eccellente conoscenza del pacchetto software Microsoft Office (Excel, Word, Power Point).
- Eccellente conoscenza dei vettoriali Microstation e Autocad
- Eccellente conoscenza del parametrico Fusion360
- Eccellente conoscenza del pacchetto software Adobe suite CS6 (Photoshop, InDesign e Flash)
- Buona conoscenza del software CloudCompare
- Buona conoscenza del software Adobe Illustrator
- Buona conoscenza del software Leica Cyclon Leica 9.2
- Buona conoscenza del software Rhinoceros Mcneel
- Buona conoscenza del software Revit Autodesk
- Buona conoscenza del software SketchUp
- Buona conoscenza del software Photoscan