CURRICULUM VITAE
ATTIVITÀ PROFESSIONALE E
ATTIVITÀ SCIENTIFICA

LUCA ROCCHI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Luca Rocchi
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Reggio Emilia, 26/10/1979
Residenza	
Codice Fiscale	
Tel.	
Email	luca.rocchi@unife.it
Pec	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	2010 (9/4/2010)
Qualifica conseguita	**Dottorato di ricerca** in Tecnologia dell'Architettura XXII Ciclo
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara (Corso di Dottorato consorziato con Università IUAV di Venezia e Università di Bologna)
Tesi	**La pietra artificiale nell'architettura del ventennio fascista. Conoscenza e sperimentazione per il restauro.** Tutor: prof. Rita Fabbri.

Data	2007 - 2009
Formazione	**Iscrizione e frequenza al Corso di Dottorato di Ricerca** con attribuzione di borsa di studio MIUR
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara **Corso di Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura XXII Ciclo**

Data	2007
Qualifica conseguita	**Titolo di Cultore della Materia in Restauro Architettonico** (SSD ICAR/19)
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura

Data	2007
Qualifica conseguita	**Abilitazione** all'esercizio della Professione di Architetto conseguita nella Iª sessione anno 2007
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura

Data	2005 (16/06/2005)
Qualifica conseguita	**Laurea** quinquennale in **Architettura** (ante riforma DM 509/1999)
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura
Tesi	**"Cose lunghe come campanili": le torri altomedioevali di Ravenna. Studio e progetto di restauro per il campanile della Cattedrale Metropolitana.** Area didattica Restauro Relatore: arch. Rita Fabbri Secondo relatore: prof. Fabio Bevilacqua Correlatori: arch. Roberta Fusari, dott. Gian Carlo Grillini, arch. Anna Maria Iannucci, ing. Giuliano Mezzadri. Votazione di 108/110

Data	A.S. 1997/1998
Qualifica conseguita	**Diploma di Maturità Scientifica,** Votazione 54/60
Istituzione	Liceo Scientifico "A. Moro" di Reggio Emilia

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Data	Da Gennaio 2026
Attività	Membro della Commissione per la Qualità Architettonica e per il Paesaggio (CQAP) del Comune di Quattro Castella, in qualità di componente con competenza in materia di tutela e restauro di beni culturali ed architettonici.
Istituzione	Comune di Quattro Castella (RE)

Data	2021-2026
Attività	Membro della Commissione per la Qualità Architettonica e per il Paesaggio (CQAP) del Comune di Quattro Castella, in qualità di componente con competenza in materia di tutela e restauro di beni culturali ed architettonici
Istituzione	Comune di Quattro Castella (RE)

Data	Ottobre 2021
Attività	Membro della Commissione giudicatrice di gara per i *"Lavori di rafforzamento e messa in sicurezza delle mura del Castello di Bianello"*
Istituzione	Unione dei Comuni "Colline Matildiche" – Comune di Quattro Castella (RE)

Data	2007
Committente	C.R.C. Restauri s.r.l. – Molinella (BO)
Incarico	Rilievo architettonico, restituzione grafica e rilievo fotografico della Cappella Bellincini del Duomo di Modena

Data	2006-2008
Committente	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara Comune di Ferrara
Incarico	Architetture moderne a Ferrara: censimento, categorie di intervento, indicazioni operative per l'individuazione di efficaci azioni di tutela da inserire nei nuovi strumenti urbanistici

Data	2006
Committente	Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Ferrara
Incarico	Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali (Incarico per la partecipazione a COFIN 204/2006)

Data	2006
Committente	Mezzadri Ingegneria s.r.l. – Ferrara
Incarico	Redazione del progetto architettonico e del progetto esecutivo di Edificio polifunzionale (residenziale, direzionale, commerciale) in Bondeno (Fe)

Data	2005-2006
Committente	Arteas Progetti – Reggio Emilia
Incarico	Studio di fattibilità per il progetto di riqualificazione del Centro storico di Sant'Ilario d'Enza (Re)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA *progetti – ricerche consulenze*

Data	Da Maggio 2025

Qualifica conseguita	Borsa per attività di ricerca dal titolo “Ricerca e applicazione di tecnologie digitali per il restauro e la valorizzazione dei siti museali e del patrimonio esposto e in deposito” (Progetto: Museum repository objects: Access and Preservation System for conservation and management in the Metaverse environment - M.A.P.S.- Laboratorio in Rete - Tecnopolo di Ferrara - TekneHub”)
Istituzione	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Docente responsabile: prof. arch. Rita Fabbri
Data	Marzo -Aprile 2026
Attività	Supervisione e organizzazione della campagna di rilevamento tridimensionale mediante laser-scanner e drone del Sacrario Militare di Pian di Salesei (BL).
Istituzione	Dipartimento di Architettura di Ferrara
Data	Marzo 2024 – Marzo 2025
Qualifica conseguita	Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca dal titolo “Problematiche conservative nell’architettura del Novecento: analisi, valutazioni e interventi di restauro”
Istituzione	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara Docente responsabile: prof. arch. Rita Fabbri
Data	Maggio 2024
Attività	Supervisione e organizzazione della campagna di rilevamento tridimensionale mediante laser-scanner del Sacrari Militare cosiddetti “Le Sentinelle”: Colle Isarco, Burgusio – Passo di Resia, San Candido (BZ).
Istituzione	Dipartimento di Architettura di Ferrara
Data	Maggio 2023
Attività	Supervisione e organizzazione della campagna di rilevamento tridimensionale mediante laser-scanner del Sacrario Militare di Montello in Nervesa della Battaglia (Treviso)
Istituzione	Dipartimento di Architettura di Ferrara
Data	Giugno 2022
Progetto di ricerca	Incarico per attività di supporto tecnico e scientifico in relazione al progetto di “Riqualificazione del Pietro Lana da desinare a centro polifunzionale per servizi alla famiglia” finanziato dal Ministero dell’Istruzione.
Istituzione	CFR Consorzio Futuro in Ricerca
Committente	Comune di Ferrara
	Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri Coordinatore per le attività di acquisizione delle informazioni morfologiche: arch. Luca Rocchi Gruppo di ricerca: prof. Arch. Rita Fabbri, arch. Luca Rocchi, arch. Manlio Montuori, arch. Veronica Vona, dott. Gian Carlo Grillini, ing. Andrea Giannantoni, arch. Luca Cei, arch. Carlos Beltrán Velamazán, arch. Daniele Romagnoli, arch. Itzel Erendira Navarrete Gómez, dott.ssa Alice Turchetti, dott.ssa Caterina Zanotto.
Data	Maggio 2022
Attività	Supervisione e organizzazione della campagna di rilevamento trdimensionale mediante laser-scanner del Sacrario Militare di Pocol di Cortina d’Ampezzo (Belluno)
Istituzione	Dipartimento di Architettura di Ferrara
Data	Marzo – giugno 2022

Progetto di ricerca	*"Memento acres milites"*: progetto di ricerca per la conservazione e valorizzazione dei sacrari militari. Metodologie, analisi e strategie per il restauro degli apparati architettonici e per la conoscenza delle strutture del Sacrario Militare di Montello (TV) e del Tempio Ossario di Bassano del Grappa (VI).
Istituzione	CFR Consorzio Futuro in Ricerca
Committente	Commissariato Generale per le Onoranze ai Caduti
	Responsabile scientifico: prof. Marco Mulazzani Coordinatore per le attività di indagine e caratterizzazione dei materiali e dei degradi: arch. Luca Rocchi Gruppo di ricerca: prof. Marco Mulazzani, prof. Ing. Vincenzo Mallardo, arch. Luca Rocchi, arch. Manlio Montuori, ing. Enrico Milani
Data	Maggio – agosto 2021
Attività	Supervisione e organizzazione della campagna di rilevamento tridimensionale mediante laser-scanner e di rilievo fotogrammetrico mediante drone del Sacrario Militare di Oslavia (Gorizia)
Istituzione	Dipartimento di Architettura di Ferrara
Data	Giugno 2020
Attività	Supervisione e organizzazione della campagna di rilevamento trdimensionale mediante laser-scanner e di rilievo fotogrammetrico mediante drone del Sacrario Militare di Caporetto (Kobarid, Slovenia)
Istituzione	Dipartimento di Architettura di Ferrara
Data	2019 - 2022
Progetto di ricerca	CRISALIDE - *Conservation&Restoration Innovative System to Augment Life long-learning of Digital Evidence*
Istituzione	Laboratorio di Rete, Tecnopolo di Ferrara, TekneHub
Committente	Regione Emilia Romagna Progetto finanziato nell'ambito del Programma Operativo Regionale Fondo Europeo Sviluppo Regionale (POR - FESR) 2014 - 2020 della Regione Emilia Romagna
	Coordinatore del progetto di ricerca: Redox s.r.l. (dott. Angelo Boni) Responsabile scientifico TekneHub: prof. arch. Riccardo Dalla Negra Gruppo di ricerca: prof. arch. Riccardo Dalla Negra, prof. arch. Rita Fabbri, arch. Manlio Montuori, arch. Luca Rocchi.
Data	Agosto 2019 – gennaio 2022
Qualifica conseguita	Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca, sui fondi POR-FESR 2014-2020 dal titolo "Tecniche innovative per il restauro a servizio delle imprese secondo il paradigma di Industria 4.0" (assegno biennale)
Istituzione	Laboratorio di Rete, Tecnopolo di Ferrara, TekneHub Docente responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Data	Agosto 2019
Progetto di ricerca	Cagliari - Chiostro di San Domenico "Restauro architettonico e delle superfici decorate ai fini di assicurare la fruizione turistica" – Schede di restauro.
Istituzione	CFR Consorzio Futuro in Ricerca
Committente	Ministero per i Beni Culturali – Segretariato Regionale per la Sardegna
	Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri Coordinatore del progetto di ricerca: Luca Rocchi Gruppo di ricerca: prof. arch. Rita Fabbri, arch. Luca Rocchi, prof. Fabio Bevilacqua.

Data	Maggio – luglio 2019
Progetto di ricerca	Cagliari - Chiostro di San Domenico "Restauro architettonico e delle superfici decorate ai fini di assicurare la fruizione turistica" – Incarico di consulenza scientifica con realizzazione di indagini diagnostiche
Istituzione	CFR Consorzio Futuro in Ricerca
Committente	Ministero per i Beni Culturali – Segretariato Regionale per la Sardegna
	Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri Coordinatore del progetto di ricerca: Luca Rocchi Gruppo di ricerca: prof. arch. Rita Fabbri, arch. Luca Rocchi, arch. Manlio Montuori, prof. Fabio Bevilacqua, ing. Andrea Giannantoni, dott. Gian Carlo Grillini.
Data	Agosto 2015
Qualifica conseguita	Assegno di ricerca dal titolo "Materiali tradizionali e tecniche innovative per il restauro a servizio delle imprese" (rinnovo semestrale)
Istituzione	Laboratorio di Rete, Tecnopolo di Ferrara, TekneHub Docente responsabile: prof. arch. Rita Fabbri
Data	2015
Progetto di ricerca	**Studio storico-iconografico ed intervento di restauro del dipinto di Matilde di Canossa nel Castello di Bianello in Quattro Castella**
Istituzione	CFR Consorzio Futuro in Ricerca
Committente	C.R.C. Restauri s.r.l. Coordinatori del progetto: arch. Veronica Balboni, arch. Luca Rocchi
Data	Febbraio 2015
Qualifica conseguita	Assegno di ricerca dal titolo "Materiali tradizionali e tecniche innovative per il restauro a servizio delle imprese (rinnovo semestrale)
Istituzione	Laboratorio di Rete, Tecnopolo di Ferrara, TekneHub Docente responsabile: prof. arch. Rita Fabbri
Data	Agosto 2014
Qualifica conseguita	Assegno di ricerca dal titolo "Materiali tradizionali e tecniche innovative per il restauro a servizio delle imprese" (rinnovo semestrale)
Istituzione	Laboratorio di Rete, Tecnopolo di Ferrara, TekneHub Docente responsabile: prof. arch. Rita Fabbri
Data	2014
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura – **Finanziamento sul Fondo di Ateneo per la Ricerca FAR 2014** Responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Progetto di ricerca	**Il progetto di restauro dopo il sisma: strategie di intervento per l'architettura storica**
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara
Data	Febbraio 2014
Qualifica conseguita	Assegno di ricerca dal titolo "Materiali tradizionali e tecniche innovative per il restauro a servizio delle imprese" (rinnovo semestrale)
Istituzione	Laboratorio di Rete, Tecnopolo di Ferrara, TekneHub Docente responsabile: prof. arch. Rita Fabbri
Data	Febbraio 2014 – marzo 2014
Progetto di ricerca	**Rilievo geometrico dell'ex Convento di San Paolo in Ferrara**
Istituzione	CFR Consorzio Ferrara Ricerca

Committente	Comune di Ferrara Responsabile scientifico: prof. arch. Rita Fabbri
Data	Gennaio 2014 – giugno 2014
Progetto di ricerca	**Studio e rilievo critico/costruttivo per la definizione delle problematiche conservative relativamente al Castello di Bianello**
Istituzione	Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara
Committente	Comune di Quattro Castella (RE) Responsabili scientifici: prof. arch. Riccardo Dalla Negra, prof. arch. Rita Fabbri
Data	2013
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura – **Finanziamento sul Fondo di Ateneo per la Ricerca FAR 2013** Responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Progetto di ricerca	**Il progetto di restauro in emergenza post sisma: strategie di intervento per l'architettura storica**
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara
Data	Luglio 2012 – dicembre 2013
Progetto di ricerca	**Patrimonio architettonico del Novecento. Indagini su finiture e superfici a vista**
Committente	ARD F.lli Raccanello – Padova
Gruppo di lavoro	Laboratorio TekneHub in rete Tecnopolo Responsabili scientifici: prof. arch. Rita Fabbri, prof. arch. Alessandro Massarente
Data	Maggio 2012
Progetto di ricerca	**Metodologie e analisi per la conservazione degli apparati architettonici dei fronti esterni di Palazzo Massari e Palazzina Cavalieri di Malta e per l'adeguamento del Museo Boldini di Ferrara**
Committente	Comune di Ferrara
Gruppo di lavoro	Laboratorio di Restauro Architettonico – LaboRA Laboratorio TekneHub in rete Tecnopolo - Laboratorio di Ricerca Industriale e Trasferimento Tecnologico accreditato dalla Regione Emilia-Romagna Responsabili scientifico: prof. arch. Rita Fabbri, prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Data	2012
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura – **Finanziamento sul Fondo di Ateneo per la Ricerca FAR 2012** Responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Progetto di ricerca	**Strategie per il restauro delle emergenze architettoniche interessate dal sisma del maggio 2012**
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara
Data	2011-2012
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura alla ricerca internazionale ***cofinanziata dal Consorzio interUniversitario Italiano per l'Argentina (CUIA)***
Progetto di ricerca	**Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina.Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio**. Unità di ricerca coinvolte: Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura (Sede coordinatrice); Università degli Studi di Urbino - Dipartimento di Scienze della Terra, della Vita e dell'Ambiente; Pavia - Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente; Università della Calabria - Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della

	Terra; Università degli Studi di Camerino - Scuola di Scienze e Tecnologie; Universidad Nacional de Córdoba - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseno; Universidad Catôlica de Córdoba - Facultad de Arquitectura. Coordinamento: prof. Rita Fabbri, UNIFE; gruppo di ricerca UNIFE: arch. Luca Rocchi, arch. Marco Zuppiroli, prof. Alessandro Massarente, arch. Alberto Verde, arch. Fabiana Raco.
Istituzione	Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
Data	Febbraio 2011
Qualifica conseguita	Assegno di ricerca dal titolo *"Materiali tradizionali e tecniche innovative per il restauro a servizio delle imprese"* (Assegno di ricerca triennale)
Istituzione	Laboratori di Rete, Tecnopolo di Ferrara, TekneHub Docente responsabile: prof. arch. Rita Fabbri
Data	2011
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura – **Finanziamento sul Fondo di Ateneo per la Ricerca FAR 2011** Responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Progetto di ricerca	**L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana**
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara
Data	2009
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura – **Finanziamento sul Fondo di Ateneo per la Ricerca FAR 2009** Responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Progetto di ricerca	**La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione**
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara
Data	2008
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura – **Finanziamento sul Fondo di Ateneo per la Ricerca FAR 2008** Responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Progetto di ricerca	**La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione**
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara
Data	2007
Attività di ricerca	Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura – **Finanziamento sul Fondo di Ateneo per la Ricerca FAR 2007** Responsabile: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Progetto di ricerca	**La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione**
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara
Data	A partire dal 2007
Gruppo di ricerca	Membro permanente di **LaboRA - Laboratorio di Restauro Architettonico** (Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura). Componente del laboratorio di ricerca e consulenza rivolto alla tutela e conservazione del patrimonio storico-architettonico. Direttore: prof. arch. Riccardo Dalla Negra
Data	2006-2008
Progetto di ricerca	Architetture moderne a Ferrara: censimento, categorie di intervento, indicazioni operative per l'individuazione di efficaci azioni di tutela da inserire nei nuovi strumenti urbanistici
Committente	Comune di Ferrara
Gruppo di lavoro	Università di Ferrara – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: arch. Rita Fabbri

Data 2006
Progetto di ricerca Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttive e dei materiali.
Gruppo di lavoro Università di Ferrara – Dipartimento di Ingegneria
Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca: prof. ing. Nerio Tullini

ATTIVITÀ SCIENTIFICA
Convegni
Conferenze
Mostre

Data 12 dicembre 2025
Convegno Oltre il Novecento. Teoria e prassi per il restauro del moderno.
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura
(Firenze 12-13 dicembre 2025)
Sessione I casi studio
Intervento *Intervenire su un'architettura d'autore degli anni Settanta: l'ex Scuola Pietro Lana a Ferrara / Reframing 1970s Architectural Heritage: The Adaptive Reuse of the Former Pietro Lana School in Ferrara*

Data 13 settembre 2025
Convegno XII Congresso AISU (Palermo, 10-13 settembre 2025)
La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane.
Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura
Sessione Macrosessione 7 – Città crocevia di esperienze, materiali e tecnologie e luoghi di interscambio di cultura tecnica.
Sessione 7.16 - Città del lavoro, company towns e architettura per il welfare aziendale tra pianificazione e disciplina di tutela
Attività Coordinatore di sessione

Data 13 settembre 2025
Convegno XII Congresso AISU (Palermo, 10-13 settembre 2025)
La città crocevia. Relazioni e scambi, intersezioni e incroci nelle realtà urbane.
Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura
Sessione Macrosessione 7 – Città crocevia di esperienze, materiali e tecnologie e luoghi di interscambio di cultura tecnica.
Sessione 7.16 - Città del lavoro, company towns e architettura per il welfare aziendale tra pianificazione e disciplina di tutela
Intervento *Imprese e INA Casa: il ruolo delle grandi aziende come stazione appaltante locale per l'esecuzione del Piano Fanfani.*

Data 6 giugno 2025
Convegno I pavimenti in pasta cementizia. Origini, tecnica, recupero e scenari attuali.
(Trani, Bari. Organizzato da: Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Barletta – Andria – Trani)
Intervento Origine, diffusione e tecnica delle piastrelle di cemento

Data 15 maggio 2025
Convegno XXX Salone del Restauro (Ferrara, 14-16 maggio 2026)
"Le Sfide della Digitalizzazione nei processi Conservativi e di Valorizzazione: Un protocollo per il rilievo del Patrimonio Costruito" – Clust-ER Build
Intervento MAPS: strategie digitali per la conservazione preventiva e la valorizzazione museale (con arch. Manlio Montuori)

Data	26 marzo 2025
Convegno	Giornate del restauro e del patrimonio culturale – VII Edizione (Ferrara, 26-27 marzo 2025) Ricerca e innovazione sul patrimonio costruito: le sfide della digitalizzazione nei processi conservativi e di valorizzazione. Value Chain INNOVA Cultural Heritage Management del Clust-ER Build.
Intervento	MAPS: strategie digitali per la conservazione preventiva e la valorizzazione museale (con arch. Manlio Montuori)
Data	30 ottobre 2024
Convegno	XII Convegno ReUso (Bergamo, 29-31 ottobre 2024) - Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito
Sessione	Restauro, riuso, fruizione, valorizzazione: teorie, orientamenti e indirizzi metodologici per la conservazione del patrimonio architettonico, archeologico, paesaggistico e delle componenti materiche e strutturali
Intervento	*La conservazione preventiva nei luoghi custodi della memoria e il monitoraggio degli agenti biodeteriogeni.* Con: Manlio Montuori
Data	16 settembre 2023
Convegno	XI Congresso AISU (Ferrara, 13-16 settembre 2023) Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Sessione	Macrosessione 7 – Il farsi della città: storie, processi, sostrati Sessione 7.1 – Cento piani per cento città. La pianificazione italiana nel secondo dopo guerra.
Intervento	*Il quartiere Ina Casa al Barco di Ferrara: un'esperienza progettuale dal piano urbanistico al dettaglio materico*
Data	14 settembre 2023
Convegno	XI Congresso AISU (Ferrara, 13-16 settembre 2023) Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città Università degli Studi di Ferrara – Dipartimento di Architettura
Sessione	Macrosessione 7 – Il farsi della città: storie, processi, sostrati Sessione 7.11 – Oltre la cortina muraria: materia, maestranze, procedimenti nella costruzione della forma e dell'immagine della città storica
Intervento	*Pietre artificiali: da tradizione artigiana a materiale autarchico*
Data	9 giugno 2023
Convegno	Cirice 2023 - X Convegno Internazionale (8-10 giugno 2023) "Città e Guerra": Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Università degli Studi di Napoli "Federico II" - DiARC
Sessione	Macrosessione C – Sessione C.6 - Luoghi di sepoltura, della memoria e paesaggi segnati dalla guerra. Storie e possibili futuri.
Intervento	*Storia, materia e tecniche costruttive per la conservazione dei sacrari militari della Grande Guerra: il Sacrario del Montello a Nervesa della Battaglia* Con: Manlio Montuori
Data	17 marzo 2018
Conferenza	Le stanze dell'Amore, della Gelosia, della vendetta. Castello di Bianello, Quattro Castella (RE)
Intervento	*Conoscenza e conservazione. La pluriennale collaborazione tra Comune di Quattro Castella e Dipartimento di Architettura di Ferrara per il Castello di Bianello: esperienze e nuove proposte.*

Data	30 giugno – 3 luglio 2015
Conferenza	31. Convegno “Scienza e Beni Culturali”. *Metalli in architettura: Conoscenza, conservazione e innovazione*. Bressanone
Intervento	Sessione poster (con arch. Serena Ciliani): ***Metalli autarchici. Uso e sperimentazione dei metalli non ferrosi nell’architettura italiana tra anni ’20 e ’40 del Novecento***

Data	12 – 13 maggio 2015
Conferenza	Italia-Argentina, Andata e ritorno. Due secoli di migrazione intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane, Politecnico di Milano
Intervento	***Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del Novecento***. Con: Rita Fabbri e Marco Zuppiroli.

Data	9 maggio 2015
Conferenza	Workshop Castelli, spazi, uomini, idee. A cura della sezione Emilia - Romagna dell'Istituto Italiano dei Castelli ed il Gruppo di Studio "Dino Palloni" – XXII Salone del Restauro, Ferrara
Intervento	***Il processo di trasformazione del Castello di Bianello in residenza signorile: vicende storiche e tecniche costruttive***

Data	29 marzo 2015
Conferenza	**La donna con il melograno. Matilde di Canossa, un dipinto, un pizzico di mistero,** Castello di Bianello, Quattro Castella (RE)
Intervento	*Il restauro del dipinto della Donna con melograno: la ricerca storica e la vicenda del pittore reggiano Giuseppe Ugolini.*

Data	27-29 novembre 2014
Convegno	**Fortificazioni, memoria, paesaggio. Convegno scientifico in occasione dei cinquant’anni di attività dell’Istituto Italiano dei Castelli 1964-2014,** Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell’ Università di Bologna, Bologna
Intervento	*Il Castello di Bianello: da complesso fortificato a residenza signorile. Vicende storiche e tecniche costruttive*

Data	22-24 maggio 2014
Convegno	**Giornate AICAP 2014: Strutture nel tessuto urbano: progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente,** Bergamo
Intervento	*Litocemento. Le pietre artificiali cementizie nell'architettura dei primi decenni del Novecento: tecnologie di realizzazione e problematiche conservative*. Con: Rita Fabbri.

Data	20 maggio 2014
Conferenza	Ciclo di conferenze: **Medioevo di braccia e di parole,** Quattro Castella
Intervento	*Un castello di pietre, legni e mattoni. Conoscere il Bianello attraverso le sue caratteristiche costruttive.*

Data	24-25 maggio 2013
Convegno	**46. Convegno Internazionale della ceramica: Ceramica e architettura**, Centro ligure per la storia della ceramica, Savona
Intervento	*Le targhe INA-Casa. Quattordici anni di arte ceramica per l'architettura della ricostruzione post-bellica*

Data	Ottobre 2012 – Marzo 2013
Mostra	*Un Castello di conoscenza. L’attività didattica e di ricerca al Castello di Bianello*, Castello di Bianello – Quattro Castella (RE).

Data	6 novembre 2012
Conferenza	Ciclo di conferenze: **Parco di Bianello un bene comune,** Quattro Castella
Intervento	*Una sera al Castello. L'attività didattica e di ricerca al Castello di Bianello*. Con: Rita Fabbri e Fabio Bevilacqua.
Data	11 luglio 2012
Convegno	**XXVIII Convegno Scienza e Beni Culturali – La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto,** Bressanone
Intervento	*Le pietre artificiali nelle architetture del ventennio fascista. Tecnologie di realizzazione e problemi di conservazione*.
Data	30 marzo-2 aprile 2011
Conferenza	**Salone dell'arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali,** Ferrara. **MODERN CORNER – ARCHITETTI BOLOGNA** (Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna) nell'ambito di **"LaboRAX900 - Università di Ferrara: le esperienze del Laboratorio di Restauro Architettonico per la documentazione, tutela e conservazione dell'architettura contemporanea"**
Intervento	*Dettagli in laterizio negli edifici del quartiere INA-Casa Barco (Ferrara)*. Con: Veronica Balboni.
Data	1-4 marzo 2011
Convegno	**Convegno AiAR "La scienza per l'arte contemporanea",** Ferrara
Intervento	*I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e ricerche per la conservazione*. Con: Rita Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti.
Data	26 marzo 2010
Conferenza	**Salone dell'arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali,** Ferrara. **MODERN CORNER – ARCHITETTI BOLOGNA** (Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna) nell'ambito di **"Dialoghi di architettura moderna"**
Intervento	*La pietra artificiale nell'architettura del ventennio fascista*.
Data	23-24 aprile 2009
Convegno	**Le regine del Liberty: le città termali d'Europa e i percorsi della cultura tra '800 e '900,** Salsomaggiore Terme (PR)
Intervento	*Ferrara tra Liberty e Neo-Estense. Esperienze di conservazione e salvaguardia*
Data	27 marzo 2009
Conferenza	**Salone dell'arte del restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali,** Ferrara. **MODERN CORNER – ARCHITETTI BOLOGNA** (Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Bologna) nell'ambito di **"Dialoghi di architettura moderna"**
Intervento	*Architettura del Novecento a Ferrara: strumenti per la salvaguardia*. Con: Rita Fabbri, V. Balboni, G. Batistini, L. Bissi.
Data	27-28 ottobre 2008
Convegno	**Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio,** Napoli
Intervento	*Ferrara antico e moderno. A cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese (1958)*. Con: Riccardo Dalla Negra, Rita Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, A. Conforti.
Data	13-14 novembre 2005
Convegno	**Architetture e manufatti del cotto. Approfondimenti di storia e cultura materiale**, Ferrara
Intervento	*I laterizi di recupero nell'architettura altomedioevale ravennate*.

Con: Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, Gian Carlo Grillini, Lara Bissi, Gianluca Battistini.

ATTIVITÀ DIDATTICA
Corsi
Formazione

Data	A.A. 2025-2026
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno). Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Caterina Cocchi (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Ludovica Onori (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), ing. Andrea Giannantoni (Fondamenti di consolidamento degli edifici storici, modulo unico).
Insegnamento	Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 84 ore).

Data	A.A. 2024-2025
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno). Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Caterina Cocchi (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Ludovica Onori (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), ing. Andrea Giannantoni (Fondamenti di consolidamento degli edifici storici, modulo unico). *Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 9,13 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]*
Insegnamento	Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 84 ore).

Data	A.A. 2023-2024
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno). Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Caterina Cocchi (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Ludovica Onori (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), ing. Andrea Giannantoni (Fondamenti di consolidamento degli edifici storici , modulo unico).
Insegnamento	Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 84 ore). *Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,87 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]*

Data	A.A. 2022-2023
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno). Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Caterina Cocchi (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Ludovica Onori (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), ing. Andrea Giannantoni (Fondamenti di consolidamento degli edifici storici , modulo unico).
Insegnamento	Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 84 ore). *Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,27 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]*

Data	A.A. 2021-2022
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Caterina Cocchi (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e

chimica per i beni culturali – Modulo unico), prof. arch. Rita Fabbri (Fondamenti di consolidamento degli edifici storici , modulo unico).

Insegnamento: Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 84 ore).
Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,78 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]

Data: Dal 2020
Ente di formazione: *Enti di formazione professionale*
Insegnamento: Formatore nell'ambito di corsi di riqualificazione professionale, con docenze di *Disegno tecnico con programmi CAD* e *Programmi di fotoritocco e rielaborazione grafica digitale*

Data: A.A. 2020-2021
Ateneo, Istituto, Corso di Studi: Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi e arch. Marco Zuppiroli (Restauro architettonico), arch. Manlio Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), prof. arch. Rita Fabbri (Fondamenti di consolidamento degli edifici storici , modulo unico).
Insegnamento: Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 68 ore).
Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,75 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]

Data: A.A. 2019-2020
Ateneo, Istituto, Corso di Studi: Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Manlio Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico), prof. arch. Rita Fabbri (Fondamenti di consolidamento degli edifici storici , modulo unico).
Insegnamento: Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 84 ore).
Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,92 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]

Data: A.A. 2018-2019
Ateneo, Istituto, Corso di Studi: Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio: arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Manlio Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica), prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico).
Insegnamento: Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio – 84 ore).
Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,61 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]

Data: A.A. 2017-2018
Ateneo, Istituto, Corso di Studi: Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Manlio Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico).
Insegnamento: Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio).
Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,58 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]

Data	A.A. 2016-2017
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Manlio Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, prof. Fabio Bevilacqua (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali – Modulo unico).
Insegnamento	Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio). *Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,38 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]*
Data	A.A. 2015-2016
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio arch. Luca Rocchi (Restauro architettonico), arch. Manlio Montuori (Caratteri costruttivi dell'edilizia storica, dott. Gian Carlo Grillini (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali).
Insegnamento	Docente a contratto di **Restauro Architettonico** (Disciplina caratterizzante del Laboratorio). *Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 6,51 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]*
Data	2014 - 2015
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Istituto tecnico superiore per le tecnologie innovative, i beni e le attività culturali - Sistema dell'abitare, corso per "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico", ITSG Aleotti, Ferrara.
Insegnamento	*Applicazione di tecniche costruttive evolute per l'intervento di restauro: tecniche di intervento* (32 + 8 ore)
Data	A.A. 2014-2015
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio prof. arch. Riccardo Dalla Negra (Restauro architettonico), arch. Luca Rocchi, prof. arch. Rita Fabbri (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali).
Insegnamento	Docente a contratto di **Caratteri costruttivi nell'edilizia storica** (Modulo del Laboratorio). *Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,96 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]*
Data	2013 - 2014
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Istituto tecnico superiore per le tecnologie innovative, i beni e le attività culturali - Sistema dell'abitare, corso per "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico", ITSG Aleotti, Ferrara
Insegnamento	*Applicazione di tecniche costruttive evolute per l'intervento di restauro: tecniche di intervento* (30 + 5 ore)
Data	A.A. 2013-2014
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio prof. arch. Riccardo Dalla Negra (Restauro architettonico), arch. Luca Rocchi, prof. arch. Rita Fabbri (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali).
Insegnamento	Docente a contratto di **Caratteri costruttivi nell'edilizia storica** (Modulo del Laboratorio) *Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,50 [D4, D6, D7, D8, D10, D11]*
Data	A.A. 2012-2013
Ateneo, Istituto, Corso di Studi	Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio prof. arch.

Alessandro Ippoliti (Restauro architettonico), arch. Luca Rocchi, dott. Gian Carlo Grillini (Tecnologia dei materiali e chimica per i beni culturali).

Insegnamento — Docente a contratto di **Caratteri costruttivi nell'edilizia storica** (Modulo del Laboratorio)
Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 7,63

Data — 2012

Ateneo, Istituto, Corso di Studi — Istituto tecnico superiore per le tecnologie innovative, i beni e le attività culturali - Sistema dell'abitare, corso per "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico", ITSG Aleotti, Ferrara

Insegnamento — *Applicazione di tecniche costruttive evolute per l'intervento di restauro: tecniche di intervento* (30 ore)

Data — A.A. 2011-2012

Ateneo, Istituto, Corso di Studi — Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti A (corso IV anno), Docenti del Laboratorio prof. arch. Rita Fabbri (Restauro architettonico), arch. Carla Di Francesco (Tecnologia dei materiali e chimica applicata), arch. Luca Rocchi.

Insegnamento — Docente a contratto di **Caratteri costruttivi nell'edilizia storica** (Modulo del Laboratorio)
Valutazione ottenuta dalla rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità della didattica - Valutazione media: 8,75

ATTIVITÀ DIDATTICA
Relazione di tesi di Laurea

Data — A.A. 2023-2024

Tesi — *Uno sguardo verso le sentinelle. Progetto di restauro e connessione dei Sacrari della Grande Guerra con il territorio altoatesino.*
Università degli Studi di Ferrara - Corso di Laurea in Architettura
Laureande: Irene Lisi, Sofia Occhialini
Relatori: Prof. Marco Mulazzani, Arch. Luca Rocchi
Correlatori: Dott. Gian Carlo Grillini

Data — A.A. 2022-2023

Tesi — *I sacrari della Grande Guerra. Cortina d'Ampezzo 1932-1935. Indagine storica e ipotesi di restauro.*
Università degli Studi di Ferrara - Corso di Laurea in Architettura
Laureando: Pietro D'Ugo
Relatori: Prof. Marco Mulazzani, Arch. Luca Rocchi
Correlatori: Prof. Arch. Rita Fabbri

Data — A.A. 2021-2022

Tesi — *I sacrari della Grande Guerra. Oslavia 1932-1938. Indagine storica e ipotesi di restauro.*
Università degli Studi di Ferrara - Corso di Laurea in Architettura
Laureanda: Maria Grazia Cozzitorto
Relatori: Prof. Marco Mulazzani, Arch. Luca Rocchi
Correlatori: Prof. Arch. Rita Fabbri

Data — A.A. 2020-2021

Tesi — *I sacrari della Grande Guerra. Caporetto 1935-1938. Indagine storica e ipotesi di restauro.*
Università degli Studi di Ferrara - Corso di Laurea in Architettura
Laureando: Domenico Lillo
Relatori: Prof. Marco Mulazzani, Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra
Correlatori: Arch. Luca Rocchi, Arch. Veronica Vona.

Data A.A. 2020-2021

Tesi *I sacrari della Grande Guerra. Caporetto 1935-1938. Indagine storica e ipotesi di restauro.*
Università degli Studi di Ferrara - Corso di Laurea in Architettura
Laureando: Francesco De Giuli
Relatori: Prof. Marco Mulazzani, Prof. Arch. Riccardo Dalla Negra
Correlatori: Arch. Luca Rocchi, Arch. Veronica Vona.

PUBBLICAZIONI

2024

M. Montuori, L. Rocchi
La conservazione preventiva nei luoghi custodi della memoria e il monitoraggio degli agenti biodeteriogeni, in *ReUSO 2024. Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito,* a cura di Alessio Cardaci, Francesca Picchio e Antonella Versaci, Publica, Alghero, 2024, pp. 717-724.

L. Rocchi
Recensione del volume: *Con i colori dei marmi e il costo della terra. Le cementine: una storia di arte, architettura e artigianato*, in "OPUS Storia Architettura Restauro Disegno", n.s., 8, 2024 pp. 110-111.

2023

V. Balboni, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli
La Nona edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione: Sessione Tesi – The 9th edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Theses Division, in "Paesaggio Urbano", 1/2023, pp.56-71.

M. Montuori, L. Rocchi
Storia, materia e tecniche costruttive per la conservazione dei sacrari militari della Grande Guerra: il Sacrario del Montello a Nervesa della Battaglia, in *Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo I - Fonti e testimonianze*, a cura di Francesca Capano, Emma Maglio e Massimo Visone, Federico II University Press, Napoli, 2023, pp. 827-836.

L. Rocchi
Il quartiere INA Casa al Barco di Ferrara: un'esperienza progettuale dal piano urbanistico al dettaglio materico, in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city - Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, 11th AISU Congress Proceedings, a cura di Elena Svalduz e Alessandro Ippoliti, AISU, Ferrara, 2023, pp. 1151-1152.

L. Rocchi
Pietre artificiali: da tradizione artigiana a materiale autarchico, in *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city - Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*, 11th AISU Congress Proceedings, a cura di Elena Svalduz e Alessandro Ippoliti, AISU, Ferrara, 2023, pp. 1328-1329,

2022

R. Fabbri, L. Rocchi, M. Montuori, C. Beltrán Velamazán, I.E. Navarrete Gómez, A. Turchetti; C. Zanotto; L. Cei
Ex Scuola Pietro Lana a Ferrara. Inquadramento storico e lettura critico-architettonica del progetto, nel contesto de "Il Quartiere" di Foro

Boario, Ferrara, 2022.

V. Balboni, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli
L'Ottava edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione: Sessione Opere realizzate – The 8th edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Built Projects Division, in "Paesaggio Urbano", 1/2022, pp. 12-21.

L. Rocchi
Il restauro del Torrione Aragonese a Sora: un progetto per la fruizione e l'accessibilità – The restoration of the Torrione Aragonese in Sora: use and accessibility, in "Paesaggio Urbano", 1/2022, pp. 66-75.

L. Rocchi
Un progetto di architettura pensato per la preesistenza – An architectural project for the pre-existence, in "Paesaggio Urbano", 1/2022, pp. 76-85.

2021
L. Rocchi
Le targhe INA Casa. Arte diffusa come segno distintivo dei piani di ricostruzione: esempi e protagonisti in Emilia-Romagna, in "Atti e memorie. Deputazione provinciale ferrarese di storia patria", V, 1, 2021, pp. 183-199.

2020
R. Fabbri, S. Ciliani, L. Rocchi, F. Bevilacqua
Per un atlante dei serramenti storici in Emilia, in "Recupero e Conservazione",161 Speciale serramenti storici, 2020, pp. 104-117

V. Balboni, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli
La Settima edizione del Premio Doums Restauro e Conservazione: Sessione Opere realizzate – The 7th edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Built Projects Division, in "Paesaggio Urbano", 2/2020, pp. 12-23.

2019
L. Rocchi, G. Battistini, L. Bissi
Laterizi di reimpiego nell'architettura altomedioevale ravennate. Tecniche costruttive e consuetudini murarie, in *ReUso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, a cura di A. Conte e A. Guida, Gangemi, Roma, 2019.

V. Balboni, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli
La Settima edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione: Sessione Tesi – The 7th edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Theses Division, in "Paesaggio Urbano", 1/2019, pp. 128-139.

2018
L. Rocchi
Restauro di dettaglio. La chiesa di San Martino in Vicenza *- Restoration in detail. The church of San Martino in Vicenza*, in "Paesaggio Urbano", 2/2018, pp. 24-29.

L. Rocchi
Ricoprire il rudere. Una nuova copertura per il Monastero di San Juan *- Recover the ruins. A new roof for the Monastery of San Juan*, in "Paesaggio Urbano", 2/2018, pp. 59-63.

V. Balboni, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli

La Sesta edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione: Sessione Opere realizzate – The 6th edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation: the Built Projects Division, in "Paesaggio Urbano", 2/2018, pp. 8-17.

2017

L. Rocchi
Architetti e materiali da costruzione nelle architetture di origine italiana, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana,* a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 79-90.

Rita Fabbri, Maria Pia Riccardi, Nora Gutiérrez Crespo,
Luca Rocchi, Serena Chiara Tarantino, Lucas Ruarte
Mosaicos hidraulicos. Le pavimentazioni in piastrelle e graniglie di cemento nelle architetture argentine dei primi decenni del novecento, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana,*, a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 91-113.

L. Rocchi *et al*.
Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Casi Studio – Buenos Aires, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana,* a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 24-41.

L. Rocchi *et al*.
Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Casi Studio – Cordoba, in *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana,* a cura di Rita Fabbri, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2017, pp. 44-62.

L. Rocchi
Ospizio San Gottardo – Old Hospice at Saint Gotthard (Miller&Maranta), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. *88-91*

L. Rocchi
Spiritual Center (LP Architektur – Tom Lechner), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. *120-123*

L. Rocchi
Rocca di Montefiorino – Fortress of Montefiorino (Studio Progettisti Associati - Domenico Biondi, Gaetano Marzani, Paolo Vandelli, Vincenzo Vandelli), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. 132-135

L. Rocchi
Cattedrale di Reggio Emilia - Cathedral of Reggio Emilia (Mauro Severi), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. *152-155*

L. Rocchi
Mura di Cittadella – Cittadella Walls (Patrizia Valle), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. *180-183*

L. Rocchi
Porto per idrovolanti – Seaplane harbour (KoKo Architects), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. *188-191*

L. Rocchi
Stanze dei Principi della fortezza Hohenzalzburg – State Rooms of the Hohensalzburg Fortress (Clemens Standl, Ingrid Rathner), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. *220-223*

L. Rocchi
Torre sud-ovest del complesso dei Santissimi Quattro Coronati – Southwest tower of the SS. Quattro Coronati complex (Michele ASciutti), in M. Balzani e R. Dalla Negra, *Architettura e preesistenze*, SKIRA, Milano 2017, pp. 2*44-247*

2016
L. Rocchi
Conservazione e musealizzazione di ambienti storici fortificati, in "Paesaggio Urbano", 2/2016, pp. 32-36.

L. Rocchi
Restauro di transizione, in "Paesaggio Urbano", 2/2016, pp. 88-90.

V. Balboni, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli
Sessione opere realizzate per la 5ª edizione del Premio Domus Restauro e Conservazione – The built projects for the 5th edition of the Domus international Prize for Conservation and Preservation, in "Paesaggio Urbano", 2/2016, pp. 8-15.

2015
S. Ciliani, L. Rocchi,
***Metalli autarchici. Uso e sperimentazione dei metalli non ferrosi nell'architettura italiana tra anni '20 e '40 del Novecento*,** in *I metalli in architettura. Conoscenza, conservazione, innovazione,* atti del 31. Convegno "Scienza e Beni Culturali" (Bressanone,30 giugno – 3 luglio 2015), a cura di G. Biscontin & G. Driussi, Venezia 2015, pp. 591-601.

R. Fabbri, L. Rocchi, M. Zuppiroli
Architetti e architetture italiane in Argentina. Problematiche conservative del patrimonio del '900, in *Italia-Argentina Andata e Ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazioni urbane*, a cura di Giovanna D'Amia, Maggioli, Rimini, 2015, pp. 293-308

V. Balboni, S. Ciliani, M. Montuori, L. Rocchi, M. Zuppiroli
Il progetto di restauro e le preesistenze – The project of architecture and the historic buildings, in "Paesaggio Urbano", 2/2015, pp. 26-137.

2014
L. Rocchi
Le targhe INA-Casa. Quattordici anni di arte ceramica per l'architettura della ricostruzione post-bellica, in Atti 46. convegno internazionale della ceramica: Ceramica e architettura (Savona, 24-25 maggio 2013), Centro ligure per la storia della ceramica, Albisola 2014, pp.285-295

R. Fabbri, L. Rocchi
Litocemento. Le pietre artificiali cementizie nell'architettura dei primi decenni del Novecento: tecnologie di realizzazione e problematiche conservative, in Strutture nel tessuto urbano: progetto e realizzazione del nuovo e di interventi sull'esistente (Atti Giornate AICAP 2014, Bergamo 22-24 maggio 2014), AICAP, Roma, 2014, pp. 133-140

2013
R. Fabbri, A. Massarente, **L. Rocchi**
***Metodi e architetture all'italiana in Argentina*,** in "Il Giornale del

Restauro", allegato a "Il giornale dell'arte" (n. 329) e "Il giornale dell'architettura" (n. 113), 2013, p. 8. [ISSN 0394-0543; ISSN 1721-5463]

2012

L. Rocchi
Le pietre artificiali nelle architetture del ventennio fascista. Tecnologia di realizzazione e problemi di conservazione, in *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*, Proceedings "28° International Conference Scienza e Beni culturali" (Bressanone, Italy, 10-13 July 2012), edited by G. Biscontin & G. Driussi, Venezia 2012, pp. 335-345. [ISBN 978-88-95409-16-0]

L. Rocchi
Utilizzo della tecnologia GIS alla scala architettonica: strumento informativo e gestionale per la conservazione programmata, "Annali dell'Università di Ferrara. Sezione: Museologia Scientifica e Naturalistica", vol. 8, p. 19-23. [ISSN 1824-2707]

R. Fabbri, **L. Rocchi**
Il Castello di Bianello. Appunti per l'approfondimento storico-costruttivo, "Reggio Storia", vol. 136, pp. 1-16. [ISSN: 0393-8034]

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, **L. Rocchi**
I materiali dell'architettura del Novecento. Studi e tecniche per la conservazione, in *La Scienza per l'Arte Contemporanea*, Proceedings of the Meeting "Science for Contemporary Art" (Ferrara, Italy, 01-04 March 2012), edited by F. Petrucci, pp. 193-202, Bologna 2012, [ISBN 9788855531597]

R. Fabbri, M. Montuori, **L. Rocchi**, M. Zuppiroli
Innovative strategies for the planned conservation of architectural heritage, in *Heritage Protection. From documentation to interventions*, Proceeding "International Conference on Cultural Heritage Preservation" (Split, Croatia, 29 May – 1 June 2012), edited by R. Žarnic, V. Rajcic, B. Vodopivec, Ljubljana 2012, pp. 175-176. [ISBN 9789536272518]

2011

R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, A. Conforti, L. Rocchi
I materiali dell'architettura del novecento. Studi e ricerche per la conservazione, in *La scienza per l'arte contemporanea*, Convegno AIAR (Ferrara, 1-4 marzo 2011), p. 66

2010

R. Dalla Negra, R. Fabbri, K. Ambrogio, V. Balboni, A. Conforti, **L. Rocchi**
Ferrara, antico e moderno. A cinquant'anni dal Convegno sull'edilizia artistica ferrarese (1958), alcune riflessioni in merito al dibattito tra Roberto Pane e i suoi contemporanei, e attuali indirizzi di ricerca, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura Città Paesaggio*, edited by S. Casiello, Venezia 2010, pp. 383-388. [ISBN 978-88-317-0633-9]

R. Dalla Negra, R. Fabbri, V. Balboni, S. Ciliani, **L. Rocchi**
Le ricerche sulla città di Ferrara finalizzate alla sua conservazione: strategie e risvolti operativi, in *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale del territorio ferrarese*, edited by R. Dalla Negra, F. Donato, G.L. Garagnani, B. Sala, R. Varese, Ferrara 2010, pp. 101-124. [ISBN 9788896346082]

2009

V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, **L. Rocchi**
Appendice descrittiva dell'allegato al RUE: indirizzi e struttura, in *Conservare l'architettura. Conservazione programmata per il patrimonio architettonico del XX secolo - Conserving Architecture. Planned Conservation of XX Century Architectural Heritage*, edited by A. Canziani, Milano 2009, pp. 336-341. [ISBN: 9788837073848]

2008
Battistini G., Bissi L., **Rocchi L.**
I campanili di Ravenna. Storia e restauri. Ravenna, Ravenna 2008, [ISBN: 9788880636076]

R. Fabbri, V. Balboni, G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi,
Architetture del Novecento a Ferrara: linee guida per la conservazione, Ferrara, 2008

2007
G. Battistini, L. Bissi, R. Fabbri, **L. Rocchi**, L. Lanza, F. Laudiero, G. Rebecchi, N. Tullini
Due torri altomedioevali ravennati: dal rilievo tecnico-costruttivo alla valutazione del comportamento dinamico, in *Sicurezza e conservazione degli edifici storici in funzione delle tipologie edilizie, della concezione costruttiva e dei materiali*, Proceeding "Workshop COFIN 2004" (Milano, Italy, 18-19 December 2006), edited by L. Binda, Milano 2007, pp. 163-172.

2006
G. Battistini, L. Bissi, L. Rocchi,
Le torri campanarie altomedievali di Ravenna a dell'antico territorio esarcale. Sant'Apollinare in Classe e Santa Maria in Fabriago. Ferrara 2006

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiano

Altre lingue:
INGLESE
[Comprensione]: Ascolto A2/B1 – Lettura A2/B1
[Parlato]: Interazione A2 – Produzione orale A2
[Produzione scritta]: B1

Conoscenze digitali:
Autovalutazione
Elaborazione delle informazioni: Utente avanzato
Comunicazione: Utente avanzato
Creazione di contenuti: Utente avanzato
Sicurezza: Utente autonomo
Risoluzione di problemi: Utente avanzato

Competenze informatiche possedute e principali software e pacchetti conosciuti:
- Certificazione ECDL "Full" - Patente Europea per il Computer – Livello (conseguita nel 2007)
- OTTIMA padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, database)
- ECCELLENTE padronanza del software di impaginazione editoriale Adobe InDesign e del software di grafica vettoriale Corel Draw
- OTTIMA padronanza del software di fotoritocco Adobe Photoshop e del software di grafica vettoriale Adobe Illustrator
- ECCELLENTE padronanza del software per il disegno tecnico AutoCAD in ambito 2D

- BUONA padronanza lato utente dei CMS per la gestione dei contenuti dei siti web: Plone e Wordpress (incluso plug-in WooCommerce)

Albinea (RE), 19/05/2026

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativo-contabile della pratica per la quale i dati sono forniti.

Luca Rocchi