

## CURRICULUM VITAE JESSICA CLEMENTI

### I. ISTRUZIONE E TITOLI

Posizione attuale: Docente a contratto di Topografia Antica (L-ANT/09) e assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara per il settore scientifico disciplinare "Archeologia Classica" (L-ANT/07).

2019/2021 Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara per il settore scientifico disciplinare "Archeologia Classica" (L-ANT/07).

- Attività di ricerca nell'ambito del progetto "Gli scavi Torlonia all'interno del Parco dell'Appia antica: studio storico e documentario sul valore dell'archeologia nell'Ottocento Romano".

2019 - Cultore della materia per l'insegnamento di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) a.a. 2019-2020

15-02-2019 - Dottorato di Ricerca in Archeologia (Archeologia Classica), XXXI ciclo della Scuola di Dottorato dell'Università degli studi di Roma "Sapienza" (con borsa), con argomento: "Un volto per l'eternità. Maschere funerarie dall'area balcanica in età arcaica: ipotesi per una teoria strutturale del «doppio»" (tutor prof. M. Barbanera).

Esaminata dalla commissione composta dal prof. M. Menichetti, prof. R. di Cesare e prof. S. Camporeale, con giudizio finale di ottimo cum laude.

- Principali tematiche: topografia della Macedonia Antica; maschere funerarie, epistomia, epophthalmia, epirrinia; pratiche funerarie arcaiche e classiche nel territorio dell'antica monarchia lagide; valutazione storico-antropologica della pratica di coprire il volto dei defunti nelle culture mediterranee dal Bronzo recente all'età romana.

20-01-2015 - Laurea magistrale in Archeologia Classica, con argomento: "Creare un monumento. Il cd. Arco di Augusto a Rimini da porta urbana a rovina artificiale", relatore prof. M. Barbanera; correlatore prof. V. Curzi, Università degli studi di Roma "Sapienza", dipartimento di Scienze Umanistiche; conseguita con la votazione di 110 e lode/110.

- Principali tematiche: arco onorario; architettura romana in età imperiale; storia del restauro e della presentazione dei resti dell'edificio romano in chiave ideologica durante il ventennio fascista.

19-12-2011– Laurea triennale in Scienze Archeologiche, con argomento "Inventare il corpo femminile nella Grecia antica: la pittura vascolare attica fra VI e IV sec. a.C.", relatore prof. M. Barbanera, Università degli studi di Roma "Sapienza", Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità, conseguita con la votazione di 110 e lode/110.

- Principali tematiche: costruzione dell'immagine femminile nella Grecia arcaica e classica in scene di bagno, toilette, depilazione e vestizione/svestizione, scene erotiche, scene di simposio e komos; la nudità di Cassandra.

### II. FORMAZIONE ALL'ESTERO

Luglio/ottobre 2018 - Visiting PhD student presso École française d'Athènes (Grecia)

maggio 2018 - Visiting PhD student presso Museo archeologico di Sofia (Bulgaria)

maggio 2018 - Visiting PhD student presso Museo archeologico di Sliven (Bulgaria)

aprile 2018 - Visiting PhD student presso Museo archeologico di Ohrid (Repubblica di Macedonia del Nord)

aprile 2018 - Visiting PhD student presso Accademia Macedone di Scienze ad Arti (MANU), Skopje (Repubblica di Macedonia del Nord)

luglio 2017/marzo 2018 - Visiting PhD student presso Scuola di Storia e Archeologia della Facoltà di Filosofia "Aristotele", Salonico (Grecia) e Museo Archeologico di Salonico.

marzo 2017/giugno 2017 - Formazione dottorale presso Scuola archeologica italiana ad Atene

5/15 dicembre 2013 - Stage presso l'Archivio del Bilddatenbanken Universität zu Köln, Istituto di Archeologia Classica - Progetto finanziato dal DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst)

### III. ATTIVITÀ DI RICERCA E COLLABORAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA, TIROCINI

2020 - Partecipazione all'organizzazione del convegno internazionale "Un atleta dal mare tra criticità e prospettive", Roma (maggio 2021).

2020 - Ricerca sulla topografia urbana e viabilità antica, partecipazione all'organizzazione degli archivi cartografico, fotografico e grafico, con particolare attenzione alla ricostruzione del sistema di viabilità urbana, nell'ambito del progetto di Scavi e Ricerche a Elaiussa Sebaste (Turchia), Università degli studi di Roma "Sapienza" (direttore prof. M. Barbanera).

2019 - Collaborazione nell'organizzazione del workshop DAAD (Ferrara Bochum) Constructing and Deconstructing Past and Present Identities between the Adriatic and the Tyrrhenian Seas, Workshop "itinerante" e di ricerca sulla valorizzazione di Musei e siti archeologici delle zone di Ferrara, Comacchio, Adria e Rovigo.

2016/2018 - Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto di ricerca Sapienza 2016: "Inventare il corpo femminile nella Grecia antica", Università degli studi di Roma "Sapienza", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, cattedra prof. M. Barbanera.

2015/ 2017 - Attività di digitalizzazione e ricerca presso l'Archivio del Museo dell'Arte Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Sapienza" (direttore prof. M. Barbanera).

2015/2017- Partecipazione al gruppo di ricerca sul Tesoro di Marengo, coordinato dal Museo Antichità di Torino e dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo di Antichità Egizie

2015/2017 - Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto di ricerca Sapienza 2015: "La medesima cosa sono Ade e Dioniso (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico"; collaborazione nell'organizzazione del convegno internazionale "La medesima cosa sono Ade e Dioniso» (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico, Università degli studi Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, (16/17 novembre 2017).

2014/2016 - Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto di ricerca Sapienza Award 2014: "La costruzione sociale del corpo nella città antica/ the body of the polis".

2012/2013 - Partecipazione al lavoro di archivio e organizzazione di visite guidate al Parco dell'Appia Antica nell'ambito del progetto di ricerca PRIN 2009: "Paesaggi dell'archeologia, il parco archeologico degerarchizzato: il caso dell'Appia Antica".

2012/13- Contratto presso Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "Sapienza" per l'attività di orientamento e tutorato rivolta ai borsisti del Corso di Laurea in Lettere e Filosofia.

2012- Tirocinio formativo presso l'Archivio del Museo dell'Arte Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Sapienza" (coordinatrice prof.ssa M.G. Picozzi).

2010- Contratto presso Sort della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "Sapienza" per l'attività di orientamento e tutorato rivolta ai borsisti del Corso di Laurea in Lettere e Filosofia.

2009- Contratto presso la biblioteca del Dipartimento di Etruscologia della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "Sapienza".

2009 – Campagna di rilievo e documentazione grafica presso il Santuario di Sol Indiges a Torvaianica (Roma), diretto dal prof. A. Jaia, Cattedra di Topografia Antica. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Sapienza".

2008 – Campagna di ricognizione archeologica, documentazione grafica e schedatura materiali ceramici rinvenuti dalla campagna di ricognizione archeologica nel Territorio ardeatino (Roma), diretta dal prof. A. Jaia, Cattedra di Topografia Antica. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Sapienza".

2008 – Campagna di scavo presso il Mausoleo di Augusto, Piazza Augusto Imperatore (Roma), diretto da P. Virgili, Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma.

2007 – Campagna di scavo archeologico presso il Santuario etrusco di Pyrgi (Santa Severa, Roma) diretto dal prof. G. Colonna, Cattedra di Etruscologia. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi di Roma "Sapienza".

#### IV – BORSE DI STUDIO

2015-2018 – Borsa di studio per la frequenza del corso di Dottorato in Archeologia, Sapienza Università di Roma. Prima classificata curriculum classico (XXXI ciclo).

2014- Borsa di Studio della Classical Association per la partecipazione al Convegno Internazionale Greek Art in Context 2014 (University of Edimburgh).

#### V – PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2019- Presentazione di un paper dal titolo "Super-Heroes superumani e supereroi dalla foce del Po al museo di Spina. Appunti per un workshop interdisciplinare Unife" al convegno internazionale «Incontrarsi al limite. Ibridazioni mediterranee nell'Italia preromana» (Ferrara, 6 giugno 2019).

2019- Presentazione di un paper dal titolo "A face for the eternity. Funerary mask and the dream of immortality" al convegno internazionale "STAGE Conference 2019: Death in antiquity" (Edimburgh, 17/18 maggio 2019).

2017- Presentazione di un paper dal titolo "Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità" al convegno internazionale «La medesima cosa sono Ade e Dioniso» (Eraclito, fr. 15 D.-K.). Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico" (Roma, 16/17 novembre 2017).

2017- Presentazione dell'attività di ricerca condotta presso la Scuola Archeologica italiana di Atene nel periodo in convenzione in occasione del Seminario dottorale (25 maggio 2017).

2014- Presentazione di un poster dal titolo "Take care of yourself: Cleanliness and Body care as a process for defining female identity: The images of women bathing, depilating and dressing in the Attic vase painted" al convegno internazionale "Greek art in Context" (Edimburgh 7/9 aprile 2014). Co-autrice con Mariateresa Curcio.