

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Telefono di servizio
Telefono cellulare di servizio
Posta elettronica istituzionale
PEC istituzionale
Incarico attuale

GIUSEPPE MASCHERPA

-
-
-
-
Professore a contratto di Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Ferrara

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio

01/10/2005 - 08/04/2009
Scuola di dottorato europea in Filologia romanza / École doctorale européenne en Philologie romane (XXI ciclo)
Dottore di ricerca in Filologia romanza. Valutazione: Eccellente.

01/10/2003 - 12/09/2005
Università degli Studi di Pavia
Laurea magistrale in Filologia moderna. Valutazione: 110 e lode.

01/10/2000 - 18/12/2003
Università degli Studi di Pavia
Laurea triennale in Filologia medioevale e moderna. Valutazione: 110 e lode.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e ind. datore lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/03/2020 - 31/10/2021
Università degli Studi eCampus
Professore a contratto di Linguistica italiana (SC 10/F3, SSD L-FILLET/12) presso la Facoltà di Lettere, Lauree magistrali in Letteratura, lingua e cultura italiana (LM 14) e Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale (LM 37).

01/08/2019 - 31/07/2021
Università degli Studi eCampus
Tutor disciplinare nel SC 10/E, SSD L-FIL-LET/09.

01/11/2016 - 31/10/2021
Università degli Studi eCampus
Cultore della materia in Filologia e linguistica romanza e in Linguistica italiana.

21/05/2019 - 20/07/2019
Università degli Studi di Milano
Titolare di un contratto di ricerca presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, nell'ambito del progetto «Scrivere in francese e provenzale nell'Italia medievale: un metodo innovativo per lo studio delle scriptae galloromanze». Referente: dott. S. Resconi.

19/03/2019 - 31/03/2019

Università degli Studi di Pavia

Titolare di un contratto di ricerca presso il Dipartimento di Studi umanistici, nell'ambito del progetto «INROAD-FRAGMIN-e», dedicato alla ricerca e allo studio dei frammenti di codici medievali romanzi reimpiegati nel rivestimento di volumi e filze notarili cinque e seicenteschi. Referente: dott. F. Saviotti.

01/04/2017 - 31/03/2019

Università degli Studi di Verona

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Culture e civiltà, nell'ambito del progetto DASCABIDA («Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante»). Referente: prof. P. Pellegrini.

15/03/2016 - 14/03/2017

Università degli Studi di Sassari

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali, nell'ambito del progetto FIR 2013 «Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale: vocabolario, topoi, campi metaforici». Principal investigator: dott. F. Saviotti; responsabile dell'unità di ricerca: dott. G. Strinna.

01/03/2014 - 29/02/2016

Università degli Studi di Pavia

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi umanistici, nell'ambito del progetto FIR 2013 «Identità e alterità nella letteratura dell'Europa medievale: vocabolario, topoi, campi metaforici». Principal investigator e responsabile dell'unità di ricerca: dott. F. Saviotti.

01/09/2010 - 31/08/2013

Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia

Assegnista di ricerca beneficiario di un cofinanziamento dell'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia e della Regione Lombardia nell'ambito del progetto TECOLM («Testi e codici della Lombardia medievale»): censimento e studio filologico, storico-linguistico e culturale della produzione letteraria nella Lombardia medievale (1250-1450) e dei codici che la tramandano. Referente: prof.ssa M.L. Meneghetti.

13/05/2009 - 12/11/2009

Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia

Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto FIRB (2008-2011) «Archivio dei manoscritti medievali nella tradizione culturale europea», con la partecipazione al progetto MAFRA «Repertorizzazione e descrizione di manoscritti galloromanzi esemplati in Italia», promosso dal Centro di ricerca su Testi e tradizioni testuali (TETRAT) dello IUSS Pavia e finanziato dal Ministero dell'Istruzione, università e ricerca scientifica. Referente: prof.ssa M.L. Meneghetti.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
buona
buona

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
buona
buona

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

1. ALTRI TITOLI

04/05/2021: conseguimento dell'idoneità a professore universitario di seconda fascia per il SC 10/E1 (Filologie e letterature medio-latina e romanze), valida fino al 04/05/2030.

29/03/2021: conseguimento dell'idoneità a professore universitario di seconda fascia per il SC 10/F3 (Linguistica e filologia italiana), valida fino al 29/03/2030.

2. ATTIVITÀ DIDATTICHE

2.1. CORSI UNIVERSITARI

Università degli Studi eCampus, a.a. 2019-2020 e 2020-2021: titolare, in qualità di Professore a contratto nel SSD L-FIL-LET/12, dei corsi di Linguistica italiana 12 cfu (CdS LM 14) e Linguistica italiana 6 cfu (CdS LM 37).

Università degli Studi eCampus, 07-10/06/2021: organizzatore e relatore del secondo Corso intensivo di Linguistica italiana dell'a.a. 2020-2021 rivolto agli studenti dei CdS LM 14 e LM 37.

Università degli Studi eCampus, 01-04/02/2021: organizzatore e relatore del primo Corso intensivo di Linguistica italiana dell'a.a. 2020-2021 rivolto agli studenti dei CdS LM 14 e LM 37.

Università degli Studi eCampus, a.a. 2020-2021: organizzatore, in qualità di tutor disciplinare, del Seminario di bibliografia, tenuto con cadenza mensile nell'ambito del ciclo di webinar intitolato *La tesi di laurea* e rivolto ai laureandi dei CdS L 10, L 11, LM 14, LM 37.

2.2 RELAZIONE E CORRELAZIONE DI TESI DI LAUREA

Università degli Studi eCampus, a.a. 2020-2021: relatore di 25 tesi magistrali e correlatore di 8 tesi magistrali (con relatori i professori L. Bertolini, Linguistica italiana e Filologia della letteratura italiana; F. Della Corte, Letteratura italiana; M. Pantarotto, Paleografia).

Università degli studi eCampus, a.a. 2019-2020: correlatore di 4 tesi magistrali (relatore: prof. F. Della Corte, Letteratura italiana), in qualità di tutor disciplinare.

Università degli Studi di Milano, a.a. 2016-2017: correlatore di 1 tesi triennale (relatore: dott. S. Resconi, Filologia e linguistica romanza), in qualità di esperto esterno all'Ateneo.

2.3. LEZIONI TENUTE ALL'INTERNO DI CORSI E SEMINARI UNIVERSITARI

Università degli Studi di Milano, 02/10/2020: *Il gazel e il masan: ultime da San Marziale di Limoges*, lezione rivolta agli studenti del corso di Filologia Romanza LM, a.a. 2020-2021 (prof.ssa M.L. Meneghetti).

Università degli Studi eCampus, 23/01/2020: *Alla ricerca del testo perduto: manoscritti smembrati e versi nascosti*, lezione rivolta agli studenti partecipanti al Corso intensivo di Linguistica italiana, a.a. 2019- 2020 (prof. M. Giola).

Università degli Studi di Verona, 30/11/2017: *Il progetto DASCABIDA: per la valorizzazione del patrimonio manoscritto medievale della Biblioteca Capitolare di Verona*, lezione rivolta agli studenti del corso di Teoria e metodologia dell'edizione, a.a. 2017-2018 (prof.ssa V. Gobbato).

Università degli Studi di Milano, 23/11/2016: *Tracce e frammenti. Alla ricerca del testo "nascosto"*, lezione rivolta agli studenti del seminario di Filologia Romanza, a.a. 2016-2017 (prof. M. Gaggero e dott.ssa M. Piccoli).

Università degli Studi di Pavia, 20/10/2016: *Tracce e frammenti. Dai Siciliani di Bergamo al Falconetto di Vercelli*, con A. Perrotta, lezione rivolta agli studenti del corso di Filologia italiana, a.a. 2016-2017 (prof. F. Saviotti).

Università degli Studi di Pavia, 29/10/2015: *Siciliani a Bergamo. A proposito di un fortunato ritrovamento*, lezione rivolta agli studenti del corso di Filologia italiana, a.a. 2015-2016 (prof. F. Saviotti).

2.4. LEZIONI DI DOTTORATO (PER GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DOTTORATO EUROPEA IN FILOLOGIA ROMANZA)

Università degli Studi di Milano, 27/04/2016: *«E membre vos co-us trobei a Pavia»*. *Riaffioramenti provenzali dal Seminario Vescovile*, con F. Saviotti.

Università degli Studi di Milano, 20/06/2014: *Siciliani a Bergamo: status quaestionis, problemi, prospettive*.

Università degli Studi di Pavia, 13/03/2013: *La redazione Z del Milione e l'inquietudine del filologo*.

Università degli Studi di Milano, 13/06/2012: *Su alcuni testi laudistici dal ms. Ashburnham 1179 (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana)*.

Università degli Studi di Pavia, 18/02/2011: *Ramusio traduttore e adattatore del Milione*.

Università degli Studi di Pavia, 04/03/2010: *Il copista italiano della Chanson d'Aspremont di Chantilly (Musée Condé, ms. 470). Per un riesame linguistico delle postille*.

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

3.1. PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

Una nuova edizione integrale del Devisement dou Monde/Milione: ricerca filologica e applicazioni digitali, Progetto di Ricerca di Ateneo 2016, Università Ca' Foscari di Venezia. Responsabile del progetto: E. Burgio. Ruolo: membro del gruppo di ricerca.

Marco Polo elettronico. Per l'edizione critica digitale de Il viaggio di Messer Marco Polo (G. B. Ramusio, Navigazioni et viaggi, II, 1559), Progetto di Ricerca di Ateneo 2011, Università Ca' Foscari di Venezia. Responsabili del progetto: E. Burgio, M. Buzzoni, A. Ghersetti. Ruolo: membro del gruppo di ricerca.

3.2. COLLABORAZIONI EDITORIALI

settembre 2020-in corso: membro del comitato di redazione della rivista «Critica del testo».

3.3. CONVEGNI E SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

3.3.1. PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE

Bonvesin da la Riva. Tradizioni di lingua, di poesia e di cultura, Convegno internazionale (Klagenfurt, 11-12 novembre 2021). Titolo della comunicazione: *Il digramma <dh> nei volgari bonvesiniani e in altri testi lombardi: vecchie ipotesi e nuove ricognizioni*.

Nuove prospettive sul lombardo antico. Linguistica, filologia e informatica umanistica in dialogo, Roma, Convegno internazionale (Roma, Università di Roma Tre, 14-15 novembre 2019). Titolo della comunicazione: *Nuove indagini sulla Passione di Monza (Biblioteca Capitolare, ms. c9/69)*.

Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte romanze medievali. Metodi e prospettive di studio, Convegno internazionale (Milano, Università degli Studi, 9-11 maggio 2019). Partecipazione alla tavola rotonda (dal titolo *Stratificazioni saibantine*) con D. Battagliola, M.L. Meneghetti, R. Tagliani.

Marco Polo e gli ordini mendicanti, Seminario di studi (Venezia, Università Ca' Foscari, 2 maggio 2019). Titolo della comunicazione: *Frate Elemosina e Marco Polo*.

Sinica Mediaevalia Europaea. Testi, tradizioni, metodologie, Seminario di studi (Verona, Università degli Studi, 18-19 gennaio 2018). Titolo della comunicazione: *Gli excerpta poliani nel Liber Memorialis di fra Elemosina da Gualdo*.

Marco Polo Research: Past, Present, Future, International Conference (Tübingen, 10-11 October 2017). Titolo della comunicazione: *The Description of the City of Quinsai in the Early Tradition of the Devisement dou monde*.

Giovanni Battista Ramusio. Nuove indagini filologiche e linguistiche, Convegno internazionale (Saarbrücken, Universität des Saarlandes, 23 giugno 2017). Titolo della comunicazione: *La descrizione poliana di Quinsai: dal Devisement franco-italiano alla versione di Ramusio*.

Sesto Colloquio internazionale *Lecturae tropatorum* (Como, Centro universitario "Edith Stein", 30 maggio-1 giugno 2017). Titolo della comunicazione: *Non c'è due senza tre: la seconda vida di Raimbaut d'Aurenga*, con F. Saviotti.

Il progetto Saibante-Hamilton: nel cantiere della nuova edizione, Seminario internazionale (Milano, Università degli Studi, 30-31 marzo 2017). Partecipazione alla tavola rotonda con M. L. Meneghetti, R. Tagliani, L. Tomasin, R. Wilhelm.

Ri-vedere i testi. Tecnologia e recuperabilità delle scritture, Giornata di studio organizzata dal Centro Arti Visive dell'Università di Bergamo (Bergamo, Biblioteca Civica, 15 dicembre 2016). Partecipazione alla tavola rotonda con C. Falluomini, F. Lo Monaco, G. Poldi.

Charlemagne: a European Icon, Simposio internazionale (University of Edinburgh, 14 ottobre 2016). Titolo della comunicazione: *New documents on the circulation of the Falconetto: hypothesis and new scenarios*, con A. Perrotta.

Predicatori, mercanti, pellegrini. L'Occidente medievale e lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante, Convegno internazionale di studi (Università di Sassari, 11-12 maggio 2016). Titolo della comunicazione: *Ecdotica della nostalgia. Indagine sulla descrizione poliana di Quinsai, la Venezia del Mangi*.

XXème Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes (Sapienza Università di Roma, 20-24 luglio 2015). Titolo della comunicazione: *Il lessico dell'identità e dell'alterità nella letteratura dell'Europa medievale. Il caso della Chanson de Roland*, con A. Perrotta.

Cantieri d'autunno 2014. Seminari dedicati all'antico dell'Università degli Studi di Pavia (Pavia, Aula Volta dell'Università, 14-16 ottobre 2014). Titolo della comunicazione: *La città e i cavalieri. Giochi d'armi a Bergamo nel XIII secolo*.

Tradizione eterodossa della poesia italiana medievale. Il caso bergamasco e quello bolognese a confronto, Tavola rotonda (Milano, Università degli Studi-Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, 14 maggio 2014). Titolo della comunicazione: *Siciliani a Bergamo: tra inquadramento storico e indagine filologica*.

I clitici nell'italiano antico, Giornata di studi (Pavia, Collegio Santa Caterina, 23 novembre 2012). Titolo della comunicazione: *Fenomenologia dei clitici alle origini della letteratura italiana settentrionale: i casi del Cato e del Panfilo volgari traditi dal codice Hamilton 390 (già Saibante)*.

Philologia magistra vitae, Incontro di studio (Parigi, Collège de France, 29 giugno 2012). Titolo della comunicazione: *Weltanschauung philologique: une proposition, voire deux*, con M. Piccoli.

Medieval Cultures and Technological Resources, Workshop (Firenze, Università degli Studi, 7-9 marzo 2012). Titolo della comunicazione: *Il progetto Ma.Fra*.

Il codice Hamilton 390 (già Saibante) e l'alba della letteratura italiana settentrionale, Seminario di studi (Pavia-Milano, Collegio Cairoli-Università degli Studi, 9-10 giugno 2011). Titolo della comunicazione: *Tornando al codice Saibante. Status quaestionis e prospettive d'indagine*, con B. Barbieri e L. Sacchi.

Giovanni Battista Ramusio editor del Milione: trattamento del testo e manipolazione dei modelli, Seminario di ricerca (Venezia, Università Ca' Foscari, 9-10 settembre 2010). Titoli delle comunicazioni: a) *La redazione latina di frate Pipino*; b) *Fusione delle fonti nel Primo libro del Milione ramusiano*.

La tradizione del Florimont, Giornata internazionale di studi (Pavia, Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri, 2 dicembre 2009). Titolo della comunicazione: *La tradizione italiana del Florimont e il progetto MaFra (FIRB 2008- 2011)*, con M. L. Meneghetti, S. Lunardi, F. Saviotti.

Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e testi a stampa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Giornata di studi (Milano, Università degli Studi, 7 giugno 2007). Titolo della comunicazione: *San Tommaso in India. L'apporto della tradizione indiretta alla costituzione dello stemma del Milione*.

Plurilinguismo letterario, Convegno internazionale (Udine, Palazzo Antonini, 9-10 novembre 2006). Titolo della comunicazione: *«Milione» latino. Note linguistiche e appunti di storia della tradizione sulle redazioni Z e L*, con E. Burgio.

Bonvesin da la Riva. La cultura scritta nella Milano del Medioevo, Giornata di studi (Heidelberg, Romanisches Seminar, 29 giugno 2006). Titolo della comunicazione: *Le edizioni dei volgari di Bonvesin*.

3.3.2. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CONGRESSI E SEMINARI

Predicatori, mercanti, pellegrini. L'Occidente medievale e lo sguardo letterario sull'Altro tra l'Europa e il Levante, Convegno internazionale di studi (Università di Sassari, 11-12 maggio 2016). Ruolo: membro della segreteria organizzativa.

L'espressione dell'identità nella lirica romanza, tra testo e musica, Convegno internazionale (Università di Pavia, 19-20 maggio 2015). Ruolo: membro della segreteria organizzativa.

Il ms. Hamilton 390 (già Saibante) e l'alba della letteratura italiana settentrionale, Seminario di studi (Pavia-Milano, Collegio Cairoli-Università degli Studi, 9-10 giugno 2011). Ruolo: membro della segreteria scientifica.

La tradizione del Florimont, Giornata internazionale di studi (Pavia, Aula Goldoniana del Collegio Ghislieri, 2 dicembre 2009). Ruolo: membro della segreteria organizzativa.

L'image du texte / L'immagine del testo, Convegno internazionale (Pavia, Collegio Cairoli-Collegio Nuovo, 8-11 ottobre 2007). Ruolo: membro della segreteria organizzativa.

4. ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

4.1. CONFERENZE PRESSO ACCADEMIE

Padova, Circolo Filologico Linguistico Padovano, seduta del 29 maggio 2019. Titolo della conferenza: *Costellazione Z. Il punto delle indagini sul Milione latino del codice Zelada.*

4.2. ALTRE CONFERENZE E SCRITTI DIVULGATIVI

Unitre – Università delle Tre Età, sede di Siziano (PV), a.a. 2015-2016: corso di Filologia romanza, 10 ore (Forme della versificazione nell'area romanza medievale, dalle Origini al Trecento).

Unitre – Università delle Tre Età, sede di Siziano (PV), a.a. 2014-2015: corso di Filologia romanza, 12 ore (modulo 1: *Cos'è la filologia romanza*, con un approfondimento sui più antichi testi volgari; modulo 2: *Il Devisement dou monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa*).

Lentini (SR), Natura Sicula e Archeoclub Lentini, 11 aprile 2014. Titolo della conferenza: *Il "notaro" Giacomo da Lentini a Bergamo.*

Tracce liriche siciliane nella Lombardia duecentesca. In margine a una recente scoperta, articolo pubblicato sulla rivista «Incontri. La Sicilia e l'altrove», n. 6, Gennaio-Marzo 2014, pp. 28-30.