

Giovanna Rizzarelli insegna Letteratura italiana presso l'Università di Ferrara. Dal 2008 al 2021 è stata ricercatrice presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Dal 2008 al 2012 ha coordinato il progetto *Anton Francesco Doni – Multimedia Archive of Texts and Sources*, finanziato da un ERC Starting Grant (www.ctl.sns.it/doni). Dal 2012 al 2017 ha collaborato al progetto ERC Advanced Grant *Looking at Words Through Images. Some Case Studies for a Visual History of Italian Literature* (diretto da Lina Bolzoni). Dal 2012 fa parte del comitato editoriale della rivista online «Arabeschi», dedicata ai rapporti tra letteratura e visualità (www.arabeschi.it) e dal 2021 è membro della redazione del «Giornale storico della letteratura italiana».

Si è occupata soprattutto di letteratura della prima età moderna, con saggi su Boiardo, Ariosto, Bembo, Cellini, Doni, Betussi e Marino. Inoltre, i suoi interessi di ricerca riguardano anche la letteratura contemporanea, e in particolar modo la produzione narrativa e saggistica di Italo Calvino. È autrice di «*Se le parole si potessero scorgere*». *I Mondi di Doni tra Italia e Francia* (Manziana, Vecchiarelli, 2007). Insieme a Carlo Alberto Girotto ha allestito l'edizione critica dei *Marmi* di Doni (Firenze, Leo S. Olschki, 2017). Ha curato i volumi *I Marmi di Anton Francesco Doni: la storia, i generi e le arti* (Firenze, Olschki, 2012), *Dissonanze concordi. Temi, questioni e personaggi intorno ad Anton Francesco Doni* (Bologna, il Mulino, 2013), *The Reception of Boiardo's Innamoramento de Orlando and Pulci's Morgante*, special issue «Italian Studies», LXXIV/2, 2019, *Doppio talento e doppia creatività. Artisti scrittori e scrittori artisti italiani dal XVI al XXI secolo*, numero monografico «Letteratura e Arte», XVIII, 2020, «*Tra mille carte vive ancora*». *Ricezione del Furioso tra immagini e parole* (con L. Bolzoni e S. Pezzini, Lucca, Pacini Fazzi, 2011), *L'ospite del libro. Sguardi sull'ospitalità* (con N. Catelli, Pacini Fazzi, Lucca, 2015) e *C'è un lettore in questo testo? Rappresentazioni letterarie della lettura in Italia* (con C. Savettieri, Bologna, il Mulino 2016).