

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome **GIORGIA SALA**

BORSA DI RICERCA

- Date (da – a) 09/2021-06/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione IUAV di Venezia
- Tipo di impiego Borsa di ricerca – *Ordinamento e studio del fondo archivistico Luigi Vietti, da svolgere in collaborazione con il personale dell'Archivio Progetti presso cui esso è depositato, e indagine scientifica delle opere in esso presenti*
- Responsabile scientifico Prof.ssa Maria Bonaiti

ESPERIENZA DIDATTICA

- Date (da – a) 02/2022-09/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Ferrara
- Principali mansioni e responsabilità Docente a contratto di *Storia dell'urbanistica*
- Date (da – a) 02/2022-09/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università IUAV di Venezia
- Principali mansioni e responsabilità Incarico di collaborazione alla didattica nel corso di *Storia dell'architettura contemporanea* tenuto dalla Prof.ssa Maria Bonaiti
- Date (da – a) 10/2020-06/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo ICS Margherita Hack, Assago (MI)
- Principali mansioni e responsabilità Docente a contratto presso Scuola secondaria di primo grado, Cattedra di Tecnologia (18 ore)

DOTTORATO DI RICERCA

- Date (da – a) 11/2016-06/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dottorato di ricerca in *Architettura, città e design* curriculum *Storia dell'architettura e dell'urbanistica*, Università IUAV di Venezia
- Titolo della tesi *Luigi Vietti in Costa Smeralda: l'invenzione di un vernacolo contemporaneo*
- Relatore Prof. Marco Mulazzani

FORMAZIONE

- Date (da – a) 2015/2015
- Qualifica conseguita Laurea magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
- Titolo della tesi *Architetture in Movimento. Renzo Zanavella (1900-1988)*
- Relatori Federico Bucci, Roberto Rizzi e Lucia Miodini
- Punteggio 110 e lode/110

- Date (da – a) 2008-2011
- Qualifica conseguita Laurea di primo livello in Design degli interni
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
- Punteggio 110 e lode/110

- Date (da – a) 2002-2008
- Qualifica conseguita Maturità scientifica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico A. Tassoni, Modena

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Date (da – a) 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia
- Attività Collaboratore a titolo volontario del progetto di ricerca “Details” di Marko Pogacnik. Ricerca storico-critica su diversi archivi di architetti attivi tra Ottocento e Novecento. Alla ricognizione del materiale documentale prodotto dai diversi progettisti è seguita una revisione e una rielaborazione grafica degli stessi che mettesse in evidenza alcuni dettagli tecnologici e particolari costruttivi ritenuti emblematici

- Date (da – a) 2016/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC), Università di Parma
- Attività Collaboratore esterno per il riordino e la catalogazione del fondo Luigi Vietti
- Principali mansioni e responsabilità Revisione scientifica della parziale schedatura del fondo realizzata dallo CSAC; schedatura del materiale documentario prodotto dall'architetto; studio e analisi di progetti, opere e scritti di Vietti. Partecipazione al gruppo di studio su Luigi Vietti coordinato dal Prof. Enrico Prandi

- Date (da – a) 2013/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC), Università di Parma
- Attività Collaboratore esterno per il riordino e la catalogazione del fondo Renzo Zanavella
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla catalogazione del fondo Renzo Zanavella relativa ai progetti e alle realizzazioni di architetture espositive e di interni realizzate per la committenza delle Officine Meccaniche di Milano

- Date (da – a) 01/2011-06/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, Bruxelles
- Attività Programma Erasmus

TITOLI SCIENTIFICI

PUBBLICAZIONI

G. Sala, “*Architettura in movimento*”. *L'automotrice Belvedere di Renzo Zanavella*, in “Trasporti e cultura”, 61 (in corso di pubblicazione)

S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos (a cura di), *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento. Abstract book*, Convegno interdisciplinare di studi, Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna della sede di Valle Giulia, 23-24 novembre 2021, ISBN 979-12-200-9761-1

Atlante Details, Scheda Albergo-rifugio per ragazzi Pirovano di Franco Albini (in preparazione)

G. Sala, *Modernità e tradizione nelle architetture di Luigi Vietti, ovvero l'invenzione di un vernacolo contemporaneo*, in M. Bulgarelli (a cura di), *Per Alvise Trinacato. Saggi in memoria di un giovane studioso impaziente*, Campisano Editore, 2020, pp. 75-82, ISBN 88-85795-58-7

G. Sala, *Luigi Vietti. L'invenzione della tradizione*, in “FAMagazine”, 48-49, aprile-settembre 2019, pp. 48-58

G. Sala, *Renzo Zanavella: Pensilina OM nella fiera campionaria di Milano*, 1948, Ilios, Bari 2018, ISBN 978-88-94148-32-9

N. Moucheront, G. Sala, *Construction and communication of Falchera: an INA-Casa neighbourhood in Turin by Giovanni Astengo*, in “Serbian Architectural Journal”, March 2017, pp. 285-306

CONFERENZE E SEMINARI

“*Aspetti tipici*” dell'architettura minore nei primi progetti di Luigi Vietti, partecipazione al convegno *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del Primo Novecento*, a cura di S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos. Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna della sede di Valle Giulia, 23-24 novembre 2021

Luigi Vietti. Progetti veneziani, Lezione nel corso di Laurea Magistrale della Prof.ssa Maria Bonaiti, Università IUAV di Venezia, 17 novembre 2021

The invention of a new Mediterranean tradition. Architectural details in Luigi Vietti's works in Costa Smeralda, partecipazione al convegno *Habiter une histoire hybride, Maisons des origines en Méditerranée à la période contemporaine*, a cura di J. P. Garric, É. Marantz, C. Lesouef. Parigi, Université Paris 1 (Panthéon-Sorbonne), Galerie Colbert, salle Vasari, 12-13 ottobre 2021

Lezione monografica su Luigi Vietti nel corso di Laurea Triennale della Prof.ssa Maria Bonaiti, Università IUAV di Venezia, 14 aprile 2021

Luigi Vietti. L'invenzione della tradizione, partecipazione al convegno *Lezioni italiane: Ignazio Gardella, Roberto Menghi, Luigi Vietti*, a cura di C. Quintelli, A. Lorenzi, E. Prandi, C. Gandolfi. Parma, 15-16 marzo 2019

The resilience of the neorealistic image of Falchera in Turin. Partecipazione al convegno *Territorial innovation – temporalities, motives, practices*, a cura di D. Bocquet, N. Escach, M. Grønning, L. Vadelorge. Caen 3-5 aprile 2019

The resilience of the neorealistic image of Falchera in Turin. Partecipazione al convegno EAUH, *Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective. Sessione: Anticipation, Temporality and Change in the Urban Periphery from 1960 to Present Day*, a cura di D. Bocquet, M. Grønning. Roma 29 agosto-1° settembre 2018

La famiglia Persio a Matera tra il XVI e il XVII secolo intervento in *Affinità e conflitti nel Rinascimento meridionale: città, baroni, élite*, Seminario della Scuola di Dottorato IUAV a cura di B. De Divitiis (Università di Napoli Federico II), 10 ottobre 2017, Palazzo Badoer, Venezia

Costruzione e comunicazione di Falchera. Un quartiere INA-Casa del gruppo Astengo a Torino intervento in *Forme dell'abitare collettivo*, Seminario della Scuola di Dottorato IUAV a cura di L. Skansi (Politecnico di Milano), 3 aprile 2017, Palazzo Badoer, Venezia

CONOSCENZA LINGUA STRANIERA

- Lingua
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Attestato di conoscenza

Inglese

B2

B2

B2

First Certificate in English, score B (FCE-B), 2011

- Lingua
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

B2

B1

B2

Levels: A1 e A2 Basic user – B1 e B2: Independent user – C1 e C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. lgs. 196/2003

Milano, 01/12/2021