

Curriculum Vitae sintetico

Gian Carlo Grillini, si laurea in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Bologna, riportando una votazione di 110/110 e Lode.

- Riceve il Premio di Laurea "Ciro Andreatta", per la migliore Tesi di Laurea.
- Iscritto all'Albo Professionale dell'Ordine dei Geologi della Regione Emilia Romagna – N°300 Geologo Specialista.
- Con decreto ministeriale è nominato Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna, per la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale ed archeologico.
- Ha svolto attività didattica su temi mineralogico-petrografici legati alla conservazione dei Beni Culturali, alla Scuola per il Restauro del Mosaico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Ravenna e al corso di laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna (sede di Ravenna).
- Svolge attività didattica, come docente a contratto, alla Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara; al corso di Laurea Magistrale Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna (sede di Ravenna) e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
- E' relatore e correlatore di oltre *50 Tesi di Laurea* seguite presso le Facoltà di Scienze dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna e dell'Università Cà Foscari di Venezia; le Facoltà di Architettura di Ferrara, di Firenze e di Cesena e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Contro-relatore in Tesi di Dottorato di Ricerca.
- Ha svolto numerose comunicazioni in Seminari e Corsi di Aggiornamento e ha tenuto moduli didattici in Corsi di Alta Formazione in diverse città italiane, sulla caratterizzazione dei materiali lapidei naturali (pietre) ed artificiali (malte, intonaci, mosaici, laterizi e terrecotte) impiegati nel costruito storico e le relative indagini diagnostiche per il restauro e la conservazione.
- Ha partecipato a convegni ed a giornate di studio nazionali ed internazionali anche in veste di relatore.
- Ha svolto attività di ricerca sulla conservazione dei materiali lapidei naturali e artificiali in collaborazione con vari Dipartimenti Universitari e Soprintendenze ed ha condotto un'intensa attività professionale inerente la diagnostica ed il degrado dell'edilizia storica.
- E' autore di oltre 135 pubblicazioni riguardanti lo studio dei suoli, delle argille impiegate in ceramica e la diagnostica mineralogico-petrografica finalizzata alla conservazione ed al restauro dei manufatti di interesse storico-artistico ed archeologico, apparsi su riviste specializzate e/o presentati a congressi nazionali ed internazionali, come risulta dall'elenco dei lavori pubblicati.

ELENCO LAVORI PUBBLICATI DAL 1998 AL 2018

- G. C. Grillini, *“I materiali lapidei nella tradizione bolognese”*, in Andrea Santucci, *Il mirabile artificio: colonne, archi e capitelli dei portici di Bologna*, Gli Inchiostri Associati Editore, Bologna 1998, pp.187-192.
- G. C. Grillini, *“Analisi di laboratorio sugli intonaci”*, in *La domus di Palazzo Pasolini a Faenza*, a cura di Chiara Guarnieri, Arti grafiche Faenza, 1998, pp.80-84.
- G. C. Grillini *“Caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali e metodologie analitiche”*, ibidem, pp.93-96.
- V. Piazza, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, D. Pinna, *“Ravenna - Mausoleo di Teodorico. Esiti delle ultime indagini e progetto”*, in *Progettare i Restauri. Orientamenti e Metodi -Indagini e Materiali*, Atti Convegno di Studi, Bressanone 1998, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche, 1998, pp.251-260.
- C. Di Francesco, F. Bevilacqua, D. Pinna, G.C. Grillini, A. Tucci, *“Dati storico-materiali ed orientamenti progettuali per il restauro dell'atrio di Pomposa”*, ibidem, pp.627-635.
- A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *“Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno”*, in *Recuperare l'edilizia*, Alberto Greco Editore, anno II° n.12- Novembre 1999, pp.29-35.
- R. Rossi Manaresi, A. Tucci, G. C. Grillini, *“Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Indagini diagnostiche”*, in *Architettura e Restauro. Una città: Ferrara*, a cura di Maria Rosaria Di Fabio, TLA Editrice - Ferrara 1999, pp.133-138.
- F. Bevilacqua, C. Di Francesco, G. C. Grillini, A. Tucci, *“Le decorazioni in cotto della chiesa di S.Maria di Pomposa. Materiali e tecniche”*, ibidem, pp.139-146.
- G. C. Grillini, F. Lucchini, P.L. Rossi, *“Caratterizzazione mineralogico-petrografica di due singolari malte pozzolaniche nell'area emiliano-romagnola: il ponte di Meldola (Forlì) ed il campanile del Duomo di Ferrara”*, ibidem, pp.157-161.
- G. C. Grillini, *“I laterizi: caratterizzazione e morfologia del degrado”*, ibidem, pp.163-168.
- A. Alberti, N. Santopuoli, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *“Il Mausoleo di Galla Placidia. Indagini conoscitive e trattamenti manutentivi del paramento murario esterno”*, in *QdS - 4*, Longo Editore Ravenna, 1999, pp.53-63.
- G. C. Grillini, N. Santopuoli, *“Alterazioni macroscopiche di malte e intonaci. Lessico ed esemplificazioni fotografiche”*, in *Dossier 2/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp.15-16.
- G. C. Grillini, *“Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica”*, ibidem, pp.17-18.
- A. Alberti, G.C. Grillini, G. Liverani, N. Santopuoli, *“Il restauro della pavimentazione storica del Pavaglione di Lugo di Romagna”*, in *Dossier 3/2000*, Maggioli Editore, 2000, pp. 19-26.
- G. C. Grillini, *“Intonaci, coloriture, finiture. Metodi di indagine analitica”*, in *I colori dell'edilizia storica bolognese. Metodi e Strumenti per il progetto di restauro*, Arkos - I Grandi Restauri 3/2000, Utet Periodici, pp.20-21.

- G. C. Grillini, N. Santopuoli, *“Esemplificazione fotografica di fenomeni di degrado”*, ibidem, pp. 31.
- A. M. Iannucci, G.C. Grillini, F. Bevilacqua, *“Indagini e interventi di restauro sulle murature alto medioevali ravennati”*, in *I laterizi nell’Alto Medioevo italiano*, a cura di Sauro Gelichi e Paola Novara, Società di Studi Ravennati, Ravenna 2000, pp.93-107.
- G.C. Grillini, N. Santopuoli, *“La Casa del Fascio di Minerbio”*, in *Dossier 2/2001*, Maggioli Editore 2001, pp.12-15.
- G. C. Grillini, N. Santopuoli, *“Il Loggiato dei Legisti dell’Archiginnasio di Bologna”*, ibidem, pp.18-20.
- G. C. Grillini, L. Marinelli, A. Raffagli, N. Santopuoli, *“Convento della Santissima Annunziata a Bologna. Il restauro del portico esterno”*, in *Arkos - Scienza e Restauro*, Fasc. 3 - 2/2001, Utet Periodici, pp.50-57.
- F. Bevilacqua, R. Fabbri, G. C. Grillini, A. M. Iannucci, *“Il Mausoleo di Teodorico: la pietra di Aurisina. Tecniche e strumenti di lavorazione”*, in *L’Archeologia dell’ Alto Adriatico dalla Preistoria al Medioevo*, Atti del Convegno Internazionale, Ravenna 7-8-9, giugno 2001, Firenze 2003, pp.572-580.
- A. Alberti, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, A.M. Iannucci, C. Muscolino, D. Pinna, A. Tucci, *“Le decorazioni in stucco della Basilica di S.Vitale a Ravenna. Studi in corso.”*, in *Lo Stucco - Cultura, Tecnologia, Conoscenza*, Atti del convegno di studi, Bressanone 10 -13 luglio 2001, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, pp.631-637.
- A. Tucci, G. C. Grillini, *“Indagini analitiche su Santa Maria in Vado”*, in *La Basilica di Santa Maria in Vado a Ferrara*, a cura di Carla Di Francesco, novembre 2001, Arti Grafiche Motta Milano, pp.208-213.
- G. C. Grillini, *“Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì: Analisi mineralogico-petrografiche”*, in *Mater Amabilis. L’iconografia mariana nella scultura della diocesi di Forlì-Bertinoro fra Quattrocento e primo Novecento*, a cura di Mariacristina Gori, Grafiche MDM S.p.A, giugno 2002, pp.173-174.
- G. C. Grillini, *“I materiali lapidei del Tempio Malatestiano”*, in *Templum Mirabile*, Atti del Convegno sul Tempio Malatestiano, Rimini 21-22 settembre 2001, a cura di Marco Musmeci - Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini - Tipografia Litografia Garattoni, Rimini 2003, pp.273-285.
- T. Sabetta, G. M. Bargossi, C. D’Amico, G. C. Grillini, V. Minguzzi, *“Sandstones, mortars and clay bricks from Palazzo Fava in Bologna (Italy): a mineralogical petrographic study”*, in *Geo-Acta*, vol.1, Bologna 2001- 2002, pp.71-82.
- G.C. Grillini, *“Analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei”* in *Il monumento alla Madonna del Fuoco di Forlì - Storia, Arte e Restauro*, a cura del Rotary Club Forlì, Valentini Communication Forlì, 2003, pp.71-79
- C. Di Francesco, F. Bevilacqua, G. C. Grillini, D. Pinna, A. Tucci, M. Gaiani, C. Alessandri, E. Sibilla, *“L’atrio della chiesa di Santa Maria di Pomposa: studio, rilievo, restauro”*, in *QdS -5*, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.9-22.
- G. C. Grillini, *“Mineralogia e petrografia”*, in *La scuola per il restauro del mosaico a Ravenna*, a cura di Anna Maria Iannucci e Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2002, pp.41-45.
- G. C. Grillini, *“I materiali lapidei della Cappella Ducale”*, in *Il Castello Estense*, progetto scientifico di Jadranka Bentini-Carla Di Francesco, Edizione a cura di Jadranka Bentini-Marco Borella, BetaGamma editrice, 2003, pp.106-108.

G. C. Grillini, *"Indagini scientifiche sugli intonaci, le coloriture e le finiture: metodologia analitica"*, in *Intonaci e coloriture per l'edilizia storica: gli esempi di Bologna, delle antiche masserie di Boscoreale a Napoli e della produzione della calce in Yemen ed in Giordania - Atti del Seminario di Studi 06/04/2003 - RESTAURO 2003 - FerraraFiere*, pp.13-16.

G. C. Grillini, V. Minguzzi, F. Carletti, *"Intonaci decorativi e malte di allettamento presenti nel Palazzo di Teoderico a Galeata (FC): caratterizzazione mineralogica e petrografica"*, in *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata - Atti della Giornata di Studi, Ravenna 26 marzo 2002, a cura di Sandro De Maria, Ante Quem, Bologna 2004*, pp.177-182.

G. M. Bargossi, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, M. Marocchi, *"Dimension and ornamental stones from the Tosco-Romagnolo and Bolognese Apennine"*, in *Periodico di Mineralogia - Vol. LXXIII, August 2004, Special Issue 3: A showcase of The Italian research in applied petrology, Edited by Giuseppe Maria Bargossi, Marco Franzini and Bruno Messiga, Bardi Editore*, pp. 171-195.

G. M. Bargossi, M. Casavecchia, F. Dellisanti, F. Gamberini, G. Gasparotto, G.C. Grillini, S. Naldi, M. Pavesi, *"La Porta Nuova della città di Ravenna: caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali"*, 2004, poster presentato al 2nd IGC - International Geological Congress - Florence June 2004.

G. C. Grillini, *"Metodologie di analisi per il progetto diagnostico di laboratorio"*, in *Il Rilievo per la Conservazione*, a cura di Nicola Santopoli - Nardini Editore Firenze, 2004, pp. 39-42.

F. Bevilacqua, G. C. Grillini, R. Fabbri, C. Assirelli, F. Tassinari, *"La pietra artificiale nell'architettura degli anni trenta del 900: esempi in Emilia Romagna. Problemi di degrado e tecniche di realizzazione"*, in *Architettura e Materiali del Novecento - Conservazione, Restauro, Manutenzione, Atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2004, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l. 2004*, pp.281-290.

M. Bertozzi, V. Capalbo, M. Massari, G.M. Bargossi, G.C. Grillini, *"La riqualificazione di piazza Plauto a Sarsina. Un percorso storico, turistico, culturale"*, in *Arkos - Scienza e Restauro dell'Architettura N.8, Nardini Editore, 2004*, pp.41-46.

M. C. Carile, G. C. Grillini, *"I portali delle chiese paleocristiane di Ravenna. Analisi macroscopiche dei materiali lapidei"*, in *QdS -6, Longo Editore, Ravenna 2006*, pp.66-84.

G. C. Grillini, *"Caratterizzazione mineralogico-petrografica e notizie storiche riguardanti le pietre impiegate nel sectile del vano O"*, in *"Il Complesso edilizio di età romanannell'area dell' ex Vescovado di Rimini"*, a cura di Luisa Mazzeo Saracino, Edizioni all'Insegna del Giglio, Firenze 2005, pp.59-62.

R. Mazzeo, E. Joseph, V. Minguzzi, G. C. Grillini, P. Baraldi and D. Prandstraller, *"Scientific investigations of the Tokhung-Ri tomb mural paintings (408 A.D.) of the koguryo era, Democratic People's Republic of Korea"*, *JRS 2006 - 37 (Journal of Raman Spectroscopy)*, pp.1086-1097.

G. C. Grillini, *"I materiali lapidei, le malte di allettamento e di stuccatura della torre campanaria della Pieve di S. Maria in Fabriago: indagini scientifiche"*, in *"Il Complesso Monumentale di Campanile - S. Maria in Fabriago di Lugo"* - Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.191-201.

G. C. Grillini, N. Santopuoli, *“Studio e caratterizzazione dei laterizi della torre campanaria della Pieve di S. Maria in Fabriago: indagini macroscopiche ed analisi di laboratorio”*, in *“Il Complesso Monumentale di Campanile - S. Maria in Fabriago di Lugo”* - Atti della Giornata di Studio a cura di Augusto Fabbri e Antonio Pirazzini, EDIT Faenza, 2005, pp.165-190.

G. C. Grillini, *“Due singolari pietre nelle architetture estensi e malatestiane: il calcare grigio di Noriglio e il marmo di Candoglia”*, in *“Antichi mestieri della Tradizione Edilizia Ferrarese-Terrecotte e Dipinti Murali”*, a cura di Maurizio Zerbini, Rita Fabbri, Fabio Bevilacqua, SATE S.r.l. Ferrara, 2006, pp.87-93.

G. C. Grillini, *“Appendice documentaria: Il materiale lapideo - indagini tecnico-scientifiche”* in *“Il Maestro dei Mesi e il Portale meridionale della Cattedrale di Ferrara. Ipotesi e confronti”*, Giornata di studi 1 ottobre 2004, a cura di Berenice Giovannucci Vigi e Giovanni Sassu, Ferrara 2007, pp.141-145.

R. Fabbri, G. C. Grillini, S. Ferracini, C. Lodi, *“Pavimentazioni nella villa Rabboni-Cassini (Sant’Agostino, FE). Piastrelle in graniglia e altri pavimenti interni di un’architettura tra fine ottocento e primi novecento”*, Atti del convegno di studi, Bressanone 11-14 luglio 2006 a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., pp.543-550.

G. C. Grillini, *“Litoteca Ferrarese”*, in Atlante dell’Architettura Ferrarese-Elementi costruttivi tradizionali, a cura di Carla Di Francesco, Rita Fabbri e Fabio Bevilacqua, Editore: Arti Grafiche Motta - Milano, Novembre 2006, pp.82-83 e 212.

R. Mazzeo, E. Joseph, S. Prati, V. Minguzzi, G. C. Grillini, P. Baraldi and D.Prandstraller, *“Scientific examination of mural paintings of the Koguryo tombs”*, in *Mural paintings of the Silk Road: Cultural Exchanges between East and West*, Editors: Kazuya Yamauchi, Yoko Taniguchi and Tomoko Uno, Archetype Publications Ltd, London-2007, pp.163-172.

P. L. Rossi, G. C. Grillini, *“Rimini: La città raccontata dalle pietre - Visita itinerante attraverso il centro storico di Rimini, per cogliere l’uso dei materiali lapidei dal periodo romano al primo rinascimento”*, in *Geoitalia 2007 - Sesto Forum Italiano di Scienze della Terra - Rimini 12-14 settembre 2007*.

G. C. Grillini, *“I materiali lapidei del Tempio Malatestiano: materiali, metodi e indagini tecnico-scientifiche”*, in *Il Tempio della meraviglia - Gli interventi al Tempio Malatestiano per il Giubileo (1990-2000)*, a cura di Cetty Muscolino e Ferruccio Canali, Alinea editrice Firenze, 2007, pp.138-158.

G. C. Grillini, *“Studio diagnostico del materiale lapideo artificiale: intonaci e malte”* in *Pompei. Via dell’Abbondanza - Ricerche, restauri e nuove tecnologie”*, a cura di Spiridione Alessandro Curuni e Nicola Santopuoli, Skira editore Milano, 2007, pp.243-247.

G. C. Grillini, E. Gurini, V. Minguzzi, *“Caratterizzazione minero-petrografica del materiale lapideo utilizzato nelle costruzioni di età ellenistica e romana”*, in *Phoinike IV - Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2004-2006*, a cura di Sandro De Maria e Shpresa Gjongecaj, Ante Quem 2007, pp.213-222.

C. Di Francesco, R. Fabbri, F. Bevilacqua, G.C. Grillini, *“Portali e portoni per una storia della tradizione costruttiva ferrarese”*, in *Linguaggio edilizio e sapere costruttivo - Culture tecniche fra continuità ed evoluzione*, a cura di A.C. Dell’Acqua, V. Degli Esposti, G.Mochi - EdicomEdizioni, 2008, pp.177-187.

- G. C. Grillini, *"I materiali lapidei nella facciata della Cattedrale di Bologna"*, in Benedetto XIV e la facciata della Cattedrale di Bologna - Storia, documentazione e restauro, a cura di Roberto Terra e Guido Cavina, EDISAI 2008, pp.110-121.
- A. Tucci, G. C. Grillini, *"I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo"*, in "La Certosa di Pavia e il suo Museo - Ultimi restauri e nuovi studi", Atti del Convegno di Pavia del 22-23 giugno 2005, a cura di Beatrice Bentivoglio Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli, Arti Grafiche Nidasio, Assago - Milano 2008, pp.296-303.
- G. C. Grillini, *"Le indagini sulle murature esterne"*, in "La Rocca e il Sigillo Ritrovato - Ultimi restauri e scoperte a Montefiore Conca" a cura di Valter Piazza e Cetty Muscolino, Maggioli Editore - 2009, pp.177-180.
- M. Marocchi, F. Dellisanti, G. M. Bargossi, G. Gasparotto, G. C. Grillini, P. L. Rossi, *"Mineralogical-petrographic characterisation and provenance of "Porta Nuova" stones:A XVI century gate in Ravenna (Italy)"*, in Periodico di Mineralogia - 2009, pp.13-28
- G. C. Grillini, *"Analisi mineralogico-petrografiche delle malte di allettamento della cinta muraria del Castello di San Clemente"*, in "Il restauro delle mura del Castello di San Clemente", a cura di Andrea Ugolini, Alinea Editrice - 2009, pp. 75-78.
- D. Cauzzi, G. C. Grillini, L. Lazzarini, *"La diagnostica - Materiale lapideo, malte, morfologie di degrado"*, in "Guidarello Guidarelli-Interventi conservativi, nuovi studi e ricerche", a cura di Nadia Ceroni-Alberta Fabbri-Claudio Spadoni, MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna - 2009, pp.190-203.
- G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Venturi, M. Zuppiroli, *"Le vere da pozzo nella città di Ferrara: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo"*, in "Kermes n.75 La rivista del Restauro - Luglio-Settembre 2009" - Nardini Editore, pp.55-67.
- E. R. Agostinelli, M. Ficociello, A. M. Iannucci, C. Muscolino, N. Santopuoli, G. C. Grillini, *"Il rilievo per la conservazione, Studi e indagini sul Battistero Neoniano e il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna e la Pieve di San Bernardo a Brisighella"*, a cura di Nicola Santopuoli, Esseggi Edizioni, Ravenna, 1998.
- G. C. Grillini, *"Gli affioramenti geologici ed i materiali lapidei impiegati nella Cittadella fortificata di Gozo"*, in "Paesaggio Urbano 2.2010 - DOSSIER - Rilievo per il restauro: La Cittadella di Gozo a Malta", Maggioli Editore, 2010, pp. XXVI-XXVIII.
- M. Marocchi, F. Dellisanti, G. M. Bargossi, G. Gasparotto, G. C. Grillini, A. Foschini, P.L. Rossi, *"SEM-XRD investigation of deterioration morphologies and consolidation prior to restoration: the case of Porta Nuova in Ravenna (Italy)"* Periodico di Mineralogia - 2010, pp.81-93.
- D. Cauzzi, G. C. Grillini, *"La diagnostica - Gli intonaci, le coloriture, le morfologie di degrado nella disputa di San Cirillo"*, in "Ricerca umanistica e diagnostica per il restauro. Bologna: il caso Curti in città e in villa", a cura di Marinella Pigozzi - Edizioni TIP.LE.CO - Piacenza 2010, pp.41-52.
- G. C. Grillini, *"Analisi mineralogico-petrografiche e granulometriche dell'intonaco"*, in "La Cupola della Basilica di Santa Maria del Monte a Cesena", a cura di Franco Faranda - Edizioni della Cassa di Risparmio di Cesena - 2010.
- G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Lunedei, *"La Fontana della Pigna di Rimini"* in "Le fontane storiche: eredità di un passato recente - Restauro, valorizzazione e

gestione di un patrimonio complesso”, a cura di Marco Pretelli e Andrea Ugolini - ALINEA Editrice 2011-pp.80-87.

G. C. Grillini, V. Minguzzi, E. Lunedei, “*La Fontana della Pigna di Rimini*” in “Le fontane storiche: eredità di un passato recente - Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso”, Catalogo della mostra - ALINEA Editrice 2011, pp.38-39.

G. C. Grillini, “*Glossario delle pietre presenti nel Museo e nella città di Ravenna*”, in “Le collezioni del Museo Arcivescovile di Ravenna”, tipografia La Greca Forlì 2011, pp.149-156.

G. C. Grillini, “*Analisi petrografica delle mensole dal complesso stefaniano di Bologna*”, in Arte a Bologna - Bollettino dei Musei Civici d’Arte Antica 7-8/2010-2011, Silvana Editoriale, pp.187-191.

G. C. Grillini, E. Lunedei, V. Minguzzi, “*La fontana della pigna nella città di Rimini: caratterizzazione minero-petrografica e stato conservativo*”, in “Kermes 82 - La rivista del Restauro - Aprile-Giugno 2011”, Nardini Editore, pp.63-72.

G. C. Grillini, A. Tucci, “*Le analisi delle malte originali, di quelle di rifacimento e degli intonaci*”, appendice al volume “Il Battistero Neoniano - Uno sguardo attraverso il restauro”, a cura di Cetty Muscolino, Antonella Ranaldi, Claudia Tedeschi, Longo Editore Ravenna, 2011, pp.161-186.

S. Fiorentino, G.C. Grillini, R. Mazzeo, A. Foschini, “*Nell’abbazia di Pomposa l’Arte incontra la Scienza. Le indagini diagnostiche dei dipinti murali del nartece*”, in “Kermes 88 - La rivista del Restauro - Ottobre-Dicembre 2012”, Nardini Editore, pp.31-41.

G. C. Grillini, “*Indagini diagnostiche dei materiali musivi e delle malte. Il caso di Sant’Apollinare Nuovo*”, in “Sant’Apollinare Nuovo - Un cantiere esemplare”, a cura di Cetty Muscolino, Longo Editore Ravenna, 2012, pp.117-127.

G. C. Grillini, F. Raco, “*Classificazione e caratterizzazione dei materiali lapidei naturali e artificiali-Valutazione degli stati conservativi per la definizione del progetto di restauro*”, in “Ricomposizioni di uno spazio per la musica-Studi per il restauro del complesso dell’Auditorium nell’ex arcispedale Sant’Anna a Ferrara”, a cura di Alessandro Massarente, QUODLIBET STUDIO CITTA’ E PAESAGGIO, Macerata, 2012, pp.97-104.

G. C. Grillini, “*Analisi mineralogico-petrografiche e granulometriche degli intonaci interni*”, ibidem, pp.105-109.

F. M. Gambari, R. Curina, L. Forte, A. Pomicetti, G. C. Grillini, A. Giuffredi, L. Vanghi, A. Esposito, G. G. Cara, “*Cantiere di studio e restauro del lapidario di Palazzo Ancarani, sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna*”, in Atti del “XI Congresso Nazionale IGIC - Lo Stato dell’Arte” - Accademia Delle Belle Arti di Bologna, 10-12 Ottobre 2013, Nardini Editore, pp.301-308.

S. Fiorentino, G.C. Grillini, M. Vandini, “*The National Monument to Francesco Baracca in Lugo di Romagna (Ravenna, Italy): materials, techniques and conservation aspects*”, Editor Elsevier Ltd - Case Studies in Construction Materials -3, 2015, pp.19-32.

G.C.Grillini, “*Le indagini conoscitive: il materiale lapideo, gli intonaci interni, le morfologie di degrado*”, in La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell’architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere. - a cura di Francesco Delizia, Carla Di Francesco, Sara Di Resta, Marco Pretelli - Bononia University Press, 2015, pp. 42-49.

S.Fiorentino, M.Vandini, G.C.Grillini, A.Foschini, *“The National Monument in memory of Francesco Baracca in Lugo di Romagna (Ravenna, Italy): materials, techniques and conservation aspects”*, in: Book of abstracts - 1st International Conference Science and Engineering in Arts, Heritage and Archaeology, London, SEAHA - Centre for Doctoral Training in Science and Engineering in Art, 2015, pp. 54 - 54 (atti di: 1st International Conference Science and Engineering in Arts, Heritage and Archaeology, University College, London, 14-15 July 2015).

G.C.Grillini, *“Le indagini conoscitive: il materiale lapideo e gli intonaci”*, in Il restauro dei portali di San Petronio a Bologna, a cura di Maria Cristina Improta, Edifir (Edizioni Firenze) e Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Collana Problemi di Conservazione e Restauro 2016, pag.205-212.

M.Vandini, S.Fiorentino, G.C.Grillini, *“Metodi di indagine di murature storiche: dal rilievo morfo-cromatico alle analisi dei materiali del muro di Droctulf”*, in Il patrimonio culturale tra conoscenza, tutela e valorizzazione - Il caso della “Piazzetta degli Ariani” di Ravenna - a cura di Giuseppe Garzia, Alessandro Iannucci, Mariangela Vandini - Bononia University Press, 2016, pp. 221-244.

G.C.Grillini, V.Minguzzi, C.Ciantelli, C.Secchi, *“Le vere da pozzo nella città di Bologna: studio dei materiali e stato conservativo”*, in Kermes 99- La rivista del Restauro, LEXIS Editoriale in Torino, Luglio-Settembre 2017, pp.62-73.

G.C.Grillini, *“Caratterizzazione dei materiali lapidei della fontana del Nettuno”*, in Nettuno - La fontana: studio, progetto, restauro, a cura di Marco Gaiani, Bononia University Press, 2017, pp.152-157.

A.Alvisi, G.C.Grillini, *“The city hall of Camposanto and the conservation of its decorative concrete finishing”*, in Archeomatica-Tecnologie per i Beni Culturali, Rivista Trimestrale, Anno VIII-Numero 4 - Dicembre 2017, pp.12-17.

A.Alvisi, G.C.Grillini, *“Il municipio di Camposanto e le sue finiture in cemento decorativo - Dalla conoscenza del monumento all'intervento di restauro attraverso l'osservazione diretta del costruito e le analisi strumentali”*, in Kermes 106 - Restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale, LEXIS Editoriale in Torino, Aprile-Giugno 2018, pp.33-40.

G.C.Grillini, *“Le analisi mineralogico-petrografiche dei materiali lapidei naturali”*, in Pavaglione di Lugo 1780-2018-Emporium Italiae Frequentissimum-Consolidamento e Restauro, Dicembre 2018-WAP Agency, pp.18-19.

G.C.Grillini, *“Analisi del materiale lapideo”*, in Palazzo Malvezzi de' Medici a Bologna-Una storia da rivivere, a cura di Davide Bergamini, Grazietta Demaria, Serena Maini - Bononia University Press, 2018, pp.71-83.

G.C.Grillini, *“Tipologie di malte e di conglomerati cementizi: utilizzo strutturale e non strutturale”*, in Il cantiere di restauro dell'architettura moderna - Teoria e prassi, a cura di Annalisa Morelli e Silvia Moretti, ASSORESTAURO, Nardini Editore, 2018, pp.148-157.