

INFORMAZIONI PERSONALI

Nacchia Francesco

 Marconi, 86, 84016 Pagani (Italia)

 +39 3803749397

 francesco.nacchia@hotmail.it

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 10 Nov. 89 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/02/2019–alla data attuale

Docente a contratto - L-LIN/12

Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

A.A. 2018/19 e 2019/20

Abilità Linguistica, Lingua Inglese

Economia e Commercio

72h

01/10/2018–alla data attuale

Docente a contratto - L-LIN/12

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

A.A. 2018/19 e 2019/20

Lingua Inglese II

Mediazione Linguistica e Culturale, gruppo H-Z

48h

25/10/2018–21/11/2018

Docente - "Business English e tecniche e psicologia di vendita"

R&S Formazione

progetto E03718152RGUNA

Corso svolto presso: filiale Randstad Italia SPA con sede a Napoli

92h

29/03/2018–30/09/2018

Docente a contratto - L/LIN-12

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

A.A. 2017/18

Lingua Inglese II

Culture Comparete, gruppo H-Z

48h

2017–2018

Docente - "General English for Beginners"

Associazione culturale "Una Pagani Migliore"

2017 e 2018

15h

05/2016–07/2016

Tutor - IELTS Preparation Course

Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

A.A. 2015/2016

IELTS Preparation Course

Dottorato In "Eurolinguaggi e Terminologie specialistiche" XXX
30h

2015–2016 Tutor - Laboratorio Linguistico di Lingua Inglese

Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

A.A. 2014/15 e 2015/16

Attività didattica sussidiaria e integrativa

Dottorato In "Eurolinguaggi e Terminologie specialistiche" XXX
"Lingua Inglese" e "Abilità linguistica - Lingua Inglese"

30h

23/02/2015–30/04/2015 Docente - "Sviluppo delle conoscenze operatori di frontiera"

Adecco formazione s.r.l.

Guardia di Finanza Azione 6.5.1

Servizi di formazione linguistica in favore dei militari della guardia di finanza

Corso svolto presso: Guardia Di Finanza - Comando Provinciale Salerno, Via Duomo, 21, 84121, Salerno (SA)

64h

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/2015–15/03/2018 Dottorato di Ricerca in "Eurolinguaggi e Terminologie Specialistiche", XXX Ciclo

Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

Coordinato dalla prof.ssa Carolina Diglio

Tesi di dottorato in Lingua e Linguistica Inglese.

Relatore: prof.ssa Angela Mariani.

Titolo: "Campania's Wine on the Net - a Translational-Terminological Analysis of Wine-tasting Terminology in the Context of Ecommerce".

2017–2018 Corso Pre-FIT 24 CFU

Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

A.A. 2017/2018

Esami sostenuti:

Rappresentazioni Socio-culturali della Salute e Processi Educativi (3CFU - 30/30)

Psicologia generale e dello sport (6CFU - 30/30)

14/02/2017 EIPASS 7 Modules Users

EIPASS

15/10/2012–08/07/2014 Laurea Magistrale, Lingue e Letterature Europee e Americane - Traduzione Letteraria (LM 37), 110/110 e lode

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Tesi di laurea in Lingua e Linguistica Inglese.

Relatore: Prof. Giuseppe Balirano.

Titolo: "Trinidadian English Creole, Hybrid Identities and Tasty Food: Audiovisual Translation and Multimodal Analysis of 'Doubles with Slight Pepper'".

03/04/2012–02/07/2013

Trinity CertIBET

Saint George International
79-80 Margaret Street, London, W1W 8TA (Regno Unito)
<http://www.stgeorges.co.uk/>

06/02/2012–03/03/2012

Trinity CertTESOL

Saint George International
79-80 Margaret Street, London, W1W 8TA (Regno Unito)
<http://www.stgeorges.co.uk/>

14/11/2011–09/12/2011

4-Week Intensive IELTS Course

Victoria School of English
28 Graham Terrace, London, SW1W 8JH (Regno Unito)
<http://www.victoriaschool.co.uk/>

13/10/2008–03/11/2011

Laurea Triennale, Lingue, Letterature e Culture Dell'Europa e delle Americhe (L 11)

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Tesi di laurea in Lingua e Linguistica Inglese.

Relatore: prof.ssa Katherine Russo.

Titolo: "African American Vernacular English, Rap e Tupac Shakur: un'Analisi dell'Album 'All Eyez on Me'".

2003–2008

Diploma in Ragioneria

ITC R. Pucci
Via De Curtis, 84014 Nocera Inferiore (Italia)

14/03/2007

ECDL Core

AICA

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa (2016 - in corso) come speaker radiofonico per il programma 'L'Arte del Rap' presso NoveaRadio.

Competenze organizzative e gestionali

- ottime competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza come organizzatore di eventi culturali in quanto segretario dell'associazione culturale 'hàbitus'.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Forte, Micol; Nacchia, Francesco (2015), "Vegan or Vegetarian? An Investigation into the Current Usage of the Terms in English, French, Spanish and Italian", *Rivista Internazionale di Studi Europei*, anno 1, no. 4, 2015, pp. 50-67, ISSN 2421-583X.
- Mariani, Angela; Annunziata, Azzurra; Nacchia, Francesco; Vastola, Antonella (2015), "Crowdsourcing in Wine Business: Co-creation and Fundraising Experiences", in Szolnoki, Gergely; Thach, Liz; Kolb, Dani (Eds.), *Successful Social Media and Ecommerce Strategies in the Wine Industry*, Palgrave Macmillan, New York, pp. 93-114, ISBN 9781137602978.
- Nacchia, Francesco (2016), "A Call for Hope Crossing Dialectal Borders: the Case of Nuje Vulimme 'na Speranza's Music Video Inter-lingual Subtitling" in De Meo, Mariagrazia; Di Martino Emilia; Thornborrow, Joanna (Eds.), *Creativity in Translation/Interpretation and Interpreter/Translator Training*, Aracne Editrice, Ariccia, pp.415-418, ISBN 9788854892903.
- Nacchia, Francesco; Forte, Micol (2016), "Pratiche Alimentari Innovative: Proposta di un Database Multilingue", *Aida informazioni*, no. 1-2/2016, anno 34, Aracne Editrice, Ariccia, pp. 160-166, ISBN 9788854894020.
- Mariani, Angela; Annunziata, Azzurra; Aprile, Maria Carmela; Nacchia, Francesco (2017), "The Crowdfunding Phenomenon and Opportunities for Small Business: some Insights from Fundovino experience", *Wine Economics and Policy*, volume 6, issue 1, pp. 60-70, DOI <https://doi.org/10.1016/j.wep.2017.02.001>.
- Nacchia, Francesco (2017), "The Preservation and Intercultural Transmission of Traditional Knowledge within the European Union: the Case of Mozzarella di Bufala Campana's 'Filatura'", in Grimaldi, Claudio (Ed.), *Il Prodotto Agroalimentare Campano tra Lingua, Cultura e Tradizione*, Aracne Editrice, Ariccia, pp. 67-82, ISBN 9788825501674.
- Nacchia, Francesco (2017), "Singing Sailors and Nautical Singers: A Lyrics-based Analysis of Sea-Folk Music", in Antinucci, Raffaella; Petrillo, Maria Giovanna (Eds.), *Navigating Maritime Languages and Narratives*, pp. 205-219, ISBN 9781787073876.
- Nacchia, Francesco; Massaro, Vittoria (2017), "A joint Marketing-Linguistic Analysis of Brand and Product Names: the Case of Unilever", *Lingue e Linguaggi*, volume 22/2017, Università del Salento, pp. 169-186, ISSN 2293-0367.
- Nacchia, Francesco (2017), "Subtitling Music Videos for Spreading a Heart-felt Social Message: the case of Gomorra TV series' Soundtrack", *Traduttologia*, Anno VII/1, 13-14, pp.83-99, ISBN 8833051086.
- Forte, Micol; Nacchia, Francesco (2018), "Vuoti normativi e instabilità definitoria: i termini *vegano* e *vegetariano* normalizzati da enti certificatori privati a tutela del consumatore", *Aida informazioni*, Numero Speciale/2018, anno 36, Aracne Editrice, Ariccia, pp. 103-125, ISBN 978885521634.
- Nacchia, Francesco (2019), "Translating Musical Traditions: An Inter-linguistic Analysis of Neapolitan Lute-making Technical Terminology", in Antinucci, Raffaella; Diglio, Carolina; Petrillo, Maria Giovanna (Eds.), *The Wor(l)ds of Neapolitan Arts and Crafts: Cultural and Linguistic Perspectives*, Cambridge Scholars, Newcastle upon Tyne, pp. 53-67, ISBN 9781527531390.

Monografia

Nacchia, Francesco (2019); *Campania's Wine on the Net - A Translational-Terminological Analysis of Winespeak*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, pp. 196.

Partecipazione a convegni da relatore

- "Strategies of Identity Re-writing in Trinidad: the Representation of Local Authenticities through Literary and Cinematographic Expressive Modes", *XXVII AIA Conference: Transnational Subjects: Linguistic, Literary and Cultural Encounters*, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" e Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli, 10-12 Settembre 2015.
- "Diversity not Leaving Indifferent: Languages, Cultures and Ethnicities of South Africa", *Sudafrica: opportunità di business, formazione e scambio di know-how per le imprese*, Camera di Commercio, Napoli, 14 Ottobre 2015.
- "Pratiche Alimentari Innovative: Proposta di un Database Multilingue", *XXVI Ass.I.Term. International Conference*, Università della Calabria, 14-16 Aprile 2016"
- "A Call For Hope Crossing Dialectal Borders: The Case Of Nuje Vulimme 'Na Speranza's Music Video Inter-Lingual Subtitling", *Creativity in Translation*, Università "Suor Orsola Benincasa", Napoli, 5-6 Maggio 2016.
- "Slang, Swearwords and Rhymes: Manipulation in the Italian Version of 'Straight Outta Compton'", *First International Symposium Translation as Communication, (Re-)narration and (Trans-)creation*, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 10 Maggio 2016.

- "A Joint Marketing-Linguistic Analysis of Product and Brand Names: the Case of Unilever", *XXVII Ass.I.Term. International Conference*, Università "Cattolica del Sacro Cuore", Milano, 6-7 Aprile 2017.
- "Terminological Variation on Innovative Financing Platforms: a Corpus-based Study of Crowdfunding Terminology", *XXVIII AIA Conference: Worlds of Words*, Università di Pisa, 14-16 Settembre 2017.
- "Vuoti normativi e instabilità definitoria: i termini *vegano* e *vegetariano* normalizzati da enti certificatori privati a tutela del consumatore", *XXVIII Ass.I.Term. International Conference*, Università degli Studi di Salerno, 17-18 Maggio 2018.

Appartenenza ad associazioni

- Ass.I.Term (Associazione Italiana per la Terminologia) dal 2015 al 2018
- AIA (Associazione Italiana Anglisti) dal 2015 al 2018
- ANILS (Associazione Nazionale Insegnanti Lingue Straniere) 2016

Sito

Co-creatore insieme a Micol Forte del sito dedicato alla Terminologia www.definire.eu.

Seminari

- "Culture Altre" - 6/12/2016 e 28/03/2017.
- "Il Prodotto Agroalimentare Campano tra Lingua, Cultura e tradizione" - 23/10/2016 - CEICC (Centro europeo di informazione, cultura e cittadinanza), Napoli.

Progetti

Redattore di n. 1 articoli per la rubrica lessicografica "Ogni mese una parola, una parola al mese" del magazine online di attualità, arte e cultura Ondawebtv. Titolo articolo: "Dissare, quel termine mutuato dalla musica hip-hop".

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.