

RENATA SAMPERI – CURRICULUM VITAE

ACADEMIC POSITION

SINCE 2018: Associate Professor in History of Architecture at the University of Ferrara, Department of Architettura.

2006-2018: Assistant professor in History of Architecture, Department of Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza University in Rome.

SINCE 2012: Member of the teaching board of the PhD programme in “History, Design and Restoration of Architecture” at the Sapienza University of Rome

SINCE 2024: Member of the scientific council of the PhD programme in “History of Architecture” at the IUAV University of Venice.

2021: National scientific qualification for the position of full professor in SSD ICAR 18 - History of Architecture.

FORMAZIONE

- 1985** Master Degree in Architecture, Sapienza University in Rome. Dissertation in History of Architecture, highest possible mark (110/110 *cum laude*). Advisor Prof. Arnaldo Bruschi.
- 1992** PhD in History of Architecture, Sapienza University in Rome. Advisor Prof. Francesco Paolo Fiore.

FELLOWSHIPS AND GRANTS

- 1988-1991** PhD three-year grant in History of Architecture, Sapienza University in Rome.
- 1995-97** Post-doctoral two-year grant in History of Architecture, Sapienza University in Rome.
- 2003-05** Two-year research grant in History of Architecture, Sapienza University in Rome.
- 1986** CISA A. Palladio fellowship (5th International Seminar of Architectural History *Il palazzo del Rinascimento in Italia*).
- 1987** Istituto della Enciclopedia Italiana fellowship.
- 1994** CISA A. Palladio fellowship (35th International Course of Architectural History *Andrea Palladio: lo sviluppo di un progetto. 1508-1580*).
- 1996** CISA A. Palladio fellowship (15th International Seminar of Architectural History *Bramante milanese e l'architettura del Rinascimento lombardo*).
- 2001** CISA A. Palladio fellowship (20th International Seminar of Architectural History *Baldassarre Peruzzi. 1481-1536*).

ORGANIZATION, RESPONSABILITY AND PARTECIPATION TO RESEARCH GROUPS

- 2001-03** Participant in the research program *L'opera di Baldassarre Peruzzi architetto* (PI Francesco Paolo Fiore), funded by Sapienza University in Rome.
- 2007** Participant in the research program *L'opera di Baldassarre Peruzzi architetto* (PI Francesco Paolo Fiore), funded by Sapienza University in Rome.
- 2007-08** Principal investigator in the research program *Le ville romane nel Cinquecento: sviluppi tipologici, distribuzione territoriale e ruolo nell'organizzazione urbana*, funded by Sapienza University in Rome.
- 2009** Principal investigator in the research program *Palazzo Chiericati e l'architettura palladiana tra Roma e Veneto*, funded by Sapienza University in Rome.
- 2010-11** Participant in the research program *Architetture, acque e giardini sul monte Quirinale, tra XV e XVII secolo* (PI Paola Zampa), funded by Sapienza University in Rome.
- 2012** Principal investigator in the research program *Gli appartamenti pontifici di Castel Sant'Angelo tra XV e XVII secolo*, funded by Sapienza University in Rome.
- 2014** Principal investigator in the research program *La ricerca della "bella maniera" nell'architettura del primo Cinquecento: progetti, fabbriche, rappresentazioni, tra regola e licenza*, funded by Sapienza University in Rome.
- 2015** Principal investigator in the research program *Costruzione e diffusione della "bella maniera" nella prima metà del Cinquecento: collaborazioni e confronti tra protagonisti dell'architettura*, funded by Sapienza University in Rome.
- 2022** Principal investigator in the research program *Il gusto della varietas nell'architettura del primo Rinascimento ferrarese: indagini e confronti con il panorama italiano*, funded by the University of Ferrara, Department of Architettura.
- 2023** Participant in the research program *L'architettura ferrarese del Ducato Estense (1471-1598): questioni attributive tra tradizione storiografica e nuovi percorsi di ricerca* (PI Alessandro Ippoliti), funded by the University of Ferrara, Department of Architettura.
- 2023** Participant in the research program *Being Architects, Teaching History. The Italian Contribution to a New History of Architecture: Zevi, Bruschi and Tafuri. Architetti che insegnano storia. Il contributo italiano a una nuova storia dell'architettura: Zevi, Bruschi e Tafuri* (PI Fulvio Lenzo), head of the Ferrara unit.

CONFERENCES

- 1999** *La chiesa di S. Agostino a Roma: la sintesi quattrocentesca e le volontà di trasformazione tra XVII e XIX secolo*, International Conference *Architettura: processualità e trasformazione* (Rome, Castel Sant'Angelo, 24th-27th November).
- 2000** *La Biblioteca Angelica*, Convegno internazionale *Borromini e l'universo barocco* (Rome, 13rd-15th January).

- 2001** *La tomba di Adriano VI a Santa Maria dell'Anima*, 20th International Seminar of Architectural History *Baldassarre Peruzzi (1481-1536)* (Rome, Florence, Siena, Carpi, Bologna, Vicenza, 17th-23rd May).
- 2002** *La fabbrica delle chiese: ricognizione sui modi e luoghi degli interventi*, Seminar *Roma nel Quattrocento. Topografia e urbanistica* (Rome, 2nd-3rd May).
- 2004** *L'architettura del castello di Belcaro*, International Conference *Siena nel Rinascimento: l'ultimo secolo della Repubblica. Secondo incontro: il Cinquecento (1500-1559)* (Siena, 16th-18th September).
- 2008** *Palazzo Chiericati: progetti e costruzione nell'incompiuta fabbrica cinquecentesca*, International Conference *Palladio 1508-2008. Il simposio del cinquecentenario* (Padova, Vicenza, Verona, Venice, 5th-10th maggio).
- 2010** *Il cantiere quattrocentesco della chiesa di S. Agostino in Campo Marzio*, Conference *Santa Monica nell'Urbe dalla Tarda Antichità al Rinascimento. Storia, agiografia, arte* (Ostia Antica, Rome, 29th-30th September).
- 2011** *Il gusto della varietas nell'architettura romana del secondo Quattrocento: capitelli compositi e mixta lineamentis*, Study days in memory of Arnaldo Bruschi (1928-2009) (Rome, 5th-7th May).
- 2012** *Gli Horti Bellaiani nel contesto delle ville romane*, International Conference *Jean Du Bellay, cardinal, diplomate, écrivain et mécène* (Neuchâtel, 4th-5th May).
- 2012** *La loggia di Giulio II a Castel Sant'Angelo: storia, modelli, discendenze*, 26th International Seminar of Architectural History *Giuliano da Sangallo* (Vicenza, 7th-9th June).
- 2013** *La fabbrica cinquecentesca della chiesa di Santa Maria dell'Anima: maniera tedesca e disegno all'antica*, International Conference *Santa Maria dell'Anima. Pluralità sociale e committenza artistica nell'età confessionale* (Rome, Bibliotheca Hertziana, 10th-11st October).
- 2014** *Il ruolo delle ricostruzioni nello studio storico dell'architettura moderna*, Conference *La via perfeffibile: ricostruzioni virtuali per una storia dell'architettura antica* (Mantova, Palazzo Te, 17th March).
- 2015** *Angoli & demoni: colonne, pilastri, paraste e la struttura dell'angolo*, International Workshop *On the Tectonics in Architecture: between Aesthetics and Ethics* (Rome, 11st-13rd June).
- 2015** *L'idea di Manierismo in architettura: fortuna e crisi di una categoria storiografica*, Study day *Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche* (Rome, 10th September).
- 2015** *Castel Sant'Angelo: il cortiletto del papa e la scala grande*, International Conference *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura* (Rome, 2nd-4th November).
- 2016** *Il muro e la colonna: un dialogo complesso*, 29th International Seminar of Architectural History *Palladio e la Roma di Antonio da Sangallo il Giovane* (Vicenza, 16th-18th June).
- 2018** *Il linguaggio degli ordini architettonici nel primo Rinascimento ferrarese: ricezione, elaborazione e scambio di modelli*, XXI Settimana di Alti Studi *La città come spettacolo. Pellegrino Prisciani, filosofo delle arti, e Biagio Rossetti, architetto, nella Ferrara degli Estensi* (Ferrara, 11st-13rd October).
- 2019** *Palazzo Alberini*, 32nd International Seminar of Architectural History *Raffaello e l'architettura* (Rome, Florence, 4th-7th June).

- 2019** *Luoghi romani di Lucrezia: intorno al palazzo di Santa Maria in Portico in Borgo*, XXII Settimana di Alti Studi *L'inquieto Rinascimento di Lucrezia Borgia* (Ferrara, 11st-13rd October).
- 2021** *Il "pilastro avanti Santa Monica" nella chiesa di Sant'Agostino: ruolo, significato, discendenza*, in *La basilica di S. Agostino in Campo Marzio a Roma*, Studi day on the occasion of restorations (Rome, Sala Vanvitelli, Avvocatura dello Stato, 22nd October).
- 2022** *Corners and design process in the architecture of Palladio*, in *The Palladio Method*, Symposium, MSA Münster School of Architecture, FH Münster (Münster, 13rd-14th May).
- 2022** XXIII Settimana di Alti Studi *L'età di Borso d'Este. La cultura del Rinascimento ferrarese nel XV secolo*. Session chairman (Ferrara, 17th-19th November).
- 2023** *Filologia e disegno della storia*, Conference *La filologia tra Storia e Restauro* (Ferrara, 30th March).
- 2023** 11th AISU Congress *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città*. Scientific committee member and session co-ordinator (Ferrara, 13rd-16th September).
- 2023** *Storie di disegni: Arnaldo Bruschi, Manfredo Tafuri e l'uso del disegno per la storia dell'architettura*, International Conference *Il progetto della storia. Le storie del progetto* (Florence, 16th-17th November).
- 2024** Organization of the Conference *Gusto della varietas e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione* (Ferrara, 20th-21st March).
- 2024** *Introduzione. Gusto della varietas o variazione di modelli?*, Conference *Gusto della varietas e variazione di modelli tra conoscenza e applicazione* (Ferrara, 20th-21st March).
- 2024** *Luigi Moretti e la cooperativa Primavera 64 a Roma*, study day *Per Federico. Giornata di studi per Federico Bucci* (Venice, 16th September).
- 2024** «*Si può anche in qualche parte variare*». *L'idea di variazione nell'architettura di Palladio*, International Conference *Modernamente antico. Internazionalità del linguaggio architettonico da Bramante a Michelangelo* (Rome, 19th-20th September).

PUBLICATIONS

Books

- 1 *L'architettura di S. Agostino a Roma (1296-1483). Una chiesa mendicante tra Medioevo e Rinascimento*, Roma, Librerie Dedalo, 1999.
- 2 *"il tutto comprendere et in disegno ridurlo". Gli angoli di Palladio*, Roma, Campisano, 2019.

CHAPTERS AND CONFERENCE PAPERS

- 1 *Il palazzo di Ludovico Mattei nel Cinquecento*, in AA. VV., *Palazzo Mattei Paganica e l'Enciclopedia Italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996, pp. 191-216.
- 2 *Palazzo Mattei: i documenti*, in AA. VV., *Palazzo Mattei Paganica e l'Enciclopedia Italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996, pp. 339-361.

- 3 *Borromini e la biblioteca Angelica: i progetti e il cantiere*, in *Francesco Borromini*, a cura di C.L. Frommel, E. Sladek, Atti del convegno internazionale (Roma, 13-15 gennaio 2000), Milano, Electa, 2000, pp. 157-161.
- 4 *Gli interventi negli edifici di culto: architettura e rinnovamento urbano*, in *Roma. Le trasformazioni urbane nel Quattrocento. II. Funzioni urbane e tipologie edilizie*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Olschki, 2004, pp. 65-116.
- 5 *Capitelli*, in *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Roma, 24 giugno - 16 ottobre 2005), a cura di F.P. Fiore con la collaborazione di A. Nesselrath, Milano, Skira, 2005, pp. 258-260.
- 6 *L'architettura della tomba di Adriano VI in Santa Maria dell'Anima: osservazioni e ipotesi di ricerca*, in *Baldassarre Peruzzi 1481-1536*, a cura di C.L. Frommel, A. Bruschi, H. Burns, F.P. Fiore, P.N. Pagliara, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 231-239.
- 7 *Baldassarre Peruzzi e il castello di Belcaro: il progetto e gli interventi*, in *L'ultimo secolo della Repubblica di Siena. Arti, cultura e società*, Atti del convegno internazionale (Siena, 28-30 settembre 2003 e 16-18 settembre 2004), a cura di M. Ascheri, G. Mazzoni, F. Nevola, Siena, Accademia Senese degli Intronati, 2008, pp. 171-187.
- 8 *Palazzo Chiericati: progetti e costruzione nell'incompiuta fabbrica cinquecentesca*, in *Palladio 1508-2008. Il simposio del cinquecentenario*, (Padova, Vicenza, Verona, Venezia, 5-10 maggio 2008), a cura di F. Barbieri, D. Battilotti, G. Beltramini, A. Bruschi, H. Burns, F.P. Fiore, C.L. Frommel, M. Gaiani, P. Gros, C. Hind, D. Howard, F. Marias, W. Oechslin, L. Puppi, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 250-254.
- 9 *Il cantiere quattrocentesco della chiesa di Sant'Agostino in Campo Marzio (1453-1483): ipotesi e riflessioni per una ricostruzione delle vicende della fabbrica*, in *Santa Monica nell'Urbe dalla Tarda Antichità al Rinascimento. Storia, agiografia, arte*, Atti del convegno (Ostia antica - Roma, 29-30 settembre 2010), a cura di M. Chiabò, M. Gargano, R. Ronzani, Roma, Roma nel Rinascimento, RR Inedita, 48 Saggi, 2011, pp. 229-239.
- 10 *La città delle vigne, dei giardini e delle ville (fine XV-XVI secolo)*, in *Roma. Le trasformazioni urbane nel Cinquecento. II. Dalla città al territorio*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Olschki, 2011, pp. 105-157.
- 11 *Les Horti Bellaiani dans le contexte des villas romaines: les rapports avec la ville, le paysage et l'Antiquité*, in *Le cardinal Jean Du Bellay. Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance*, a cura di C. Michon, L. Petris, Tours, Rennes, Presses Universitaires de Tours, Presses Universitaires de Rennes, 2013, pp. 220-244.
- 12 *La vigna Grimani "in monte Caballi": reddito e prestigio*, in *I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma nel Cinquecento (1523-1605)*, a cura di C. Furlan, P. Tosini, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2014, pp. 367-387 (with Paola Zampa).
- 13 *Il palazzo Mattei di Paganica e il suo contesto urbano*, in *Palazzo Mattei di Paganica e l'Enciclopedia Italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, pp. 49-90.
- 14 *Leone X a Castel Sant'Angelo: le nuove scale d'accesso alla residenza superiore*, in *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura*, Atti del convegno internazionale (Roma, 2-4 novembre 2015), a cura di F. Cantatore, C. Casetti Brach, A. Esposito, F. Frova, D. Gallavotti Cavallero, P. Piacentini, F. Piperno, C. Ranieri, Roma, Roma nel Rinascimento, RR Inedita, 69 Saggi, 2016, pp. 387-414 (with Paola Zampa).
- 15 *La loggia di Giulio II a Castel Sant'Angelo: storia, modelli, discendenza*, in *Giuliano da Sangallo*, Atti del convegno internazionale (Firenze, 14-17 settembre 2011 e Vicenza, 7-9 giugno 2012), a cura di A. Belluzzi, C. Elam, F.P. Fiore, Milano, Officina Libraria, 2017, pp. 434-443 (with Paola Zampa).

- 16 *Introduzione*, in M. BULGARELLI, *Metamorfosi e 'maraviglia'. Giulio Romano a palazzo Te*, Roma, Campisano, 2019, pp. 7-12.
- 17 *Introduzione*, in S. BORGHINI, *Oi ywviai. Il capitello angolare del tempio di Bassae*, Roma, Campisano, 2021, pp. 7-13.
- 18 *Castel Sant'Angelo nel primo Cinquecento: progetti, interventi, trasformazioni*, in *Villard 20. In fragilia. Reconstructing through the waters of ISCHIA*, a cura di P. Galante, M.L. Di Costanzo, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2022, pp. 140-146.
- 19 *Gli interventi farnesiani a Castel Sant'Angelo*, in *I Farnese e l'architettura. Corte, città e territorio da Paolo III a Elisabetta regina di Spagna*, a cura di B. Adorni e Carlo Mambriani, Roma, GB EditoriA, 2023, pp. 77-81 (con Paola Zampa).
- 20 *Corners and design process in Palladio's architecture*, in *The Palladio Method. Draughtsman and Designer, Mason and Engineer*, a cura di T. Bürklin, M. Ebert, Bielefeld, transcript Verlag, 2024, pp. 185-209.
- 21 *I pilastri della Chiesa di Sant'Agostino: storia, significato, discendenza*, in *La basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio. Arte, architettura, restauro*, a cura di A. Mascherucci, B. Tetti, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2024, pp. 57-63.

CATALOGUE ENTRIES

- 1 *Scheda II.10.10*, in *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, Catalogo della mostra (Roma, 24 giugno - 16 ottobre 2005), a cura di F.P. Fiore con la collaborazione di A. Nesselrath, Milano, Skira, 2005, p. 269.
- 2 *Antonio Labacco, San Sebastiano, pianta e prospetto laterale*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 468-469.
- 3 *Raffaello da Montelupo, San Sebastiano, pianta*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 469-470.
- 4 *Oreste Vannocci Biringucci, San Sebastiano, pianta*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 469-470.
- 5 *Antonio da Sangallo il Giovane (?), Sepolcri sull'Appia Antica*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 479-480.
- 6 *Francesco di Giorgio, Tempietto del Clitunno*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 480.
- 7 *Antonio da Sangallo il Giovane, Tempietto del Clitunno*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 481-482.
- 8 *Disegni originali per la Storia dell'arte di Seroux d'Agincourt*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, Catalogo della mostra (Mantova, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007), a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo - Milano, Silvana, 2006, pp. 518-519.

- 9 *Anonimo, Veduta di castel Sant'Angelo a Roma*, in *Leonardo e il Rinascimento nei Codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria*, Catalogo della mostra (Napoli, Biblioteca Nazionale, 12 dicembre 2019 – 13 marzo 2020), a cura di A. Buccaro, M. Rascaglia, Poggio a Caiano (Prato), CB Edizioni, 2020, pp. 619-620.

ARTICLES AND CONFERENCE PAPERS IN JOURNALS

- 1 *Nuovi contributi sull'insediamento dei Mattei nel rione S. Angelo e sulla costruzione del palazzo Mattei Paganica*, in «Storia architettura», a. VIII, nn. 1-2, 1985, pp. 19-36 (con Susanna Finocchi Vitale).
- 2 *Una pianta borrominiana per S. Agostino a Roma*, in «Il disegno di architettura», n. 8, nov. 1993, pp. 59-60.
- 3 *La chiesa di S. Agostino a Roma: considerazioni ed ipotesi per una rilettura delle vicende architettoniche nei secoli XIV e XV*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., fasc. 22, 1993 (1995), pp. 37-60.
- 4 *Borromini e la biblioteca Angelica: storia di un'esperienza interrotta*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., fasc. 32, 1998 (2000), pp. 27-36, con appendice alle pp. 46, 48.
- 5 *La chiesa di S. Agostino a Roma: la sintesi quattrocentesca, i progetti di Borromini e Vanvitelli e il rinnovamento ottocentesco*, in *Architettura: processualità e trasformazione*, Atti del convegno internazionale (Roma, 24-27 novembre 1999), a cura di M. Caperna, G. Spagnesi, Roma, Bonsignori, 2002 («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 34-39, 1999-2002), pp. 385-392.
- 6 *La fabbrica di Santa Maria dell'Anima e la sua facciata*, in «Annali di architettura», 14, 2002, pp. 109-128.
- 7 *L'architettura del Campidoglio: ipotesi storiografiche e aspetti metodologici di ricerca*, in «Roma nel Rinascimento», 26, 2009, pp. 35-45.
- 8 *Il gusto della varietas nell'architettura romana del secondo Quattrocento: capitelli compositi e mixta lineamentis nella chiesa di Sant'Agostino*, in *Giornate di studio in onore di Arnaldo Bruschi* (Roma, 5-7 maggio 2011), a cura di F. Cantatore, F.P. Fiore, M. Ricci, A. Roca De Amicis, P. Zampa, vol. I, Roma, Bonsignori, 2013 («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 57-59, 2011-2012), pp. 59-66.
- 9 *Il dialogo tra i muri e le colonne: Palladio a confronto con i modelli romani del primo Cinquecento*, in «Annali di architettura», 29, 2017 (2018), pp. 163-170.
- 10 *L'idea di Manierismo in architettura: fortuna e declino di una categoria storiografica*, in «ArcHistoR», a. VI, 11, 2019, pp. 29-51.
- 11 *L'arco e l'ordine architettonico: variazioni sul tema nel primo Rinascimento ferrarese*, in «Schifanoia», 58-59, 2020, pp. 119-126.
- 12 *Il palazzo di Santa Maria in Portico in Borgo e gli altri luoghi romani di Lucrezia Borgia*, in «Schifanoia», 60-61, 2021, pp. 119-127.
- 13 *Eredità medievali e linguaggio all'antica negli interni delle chiese romane di Sant'Agostino e Santa Maria del Popolo*, in *La costruzione della forma. Architettura nell'Italia medievale. Scritti in onore di Corrado Bozzoni*, a cura di Daniela Esposito, Guglielmo Villa e Alessandro Viscogliosi, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024 («Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 79-80, 2024).

ENCYCLOPAEDIA ENTRIES

- 1 *Manierista, architettura*, in *Wikitecnica*, a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2010, ISSN: 2284-001X (<http://www.wikitecnica.com/manierista-architettura/>).
- 2 *Maniera*, in *Wikitecnica*, a cura di G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2010, ISSN: 2284-001X (<http://www.wikitecnica.com/maniera/>)

DISSEMINATION OF RESEARCH: NEWSPAPER ARTICLES AND INTERVIEWS

- 2014** *San Pietro, sogno infinito*, in «il manifesto», 29 novembre.
2016 Interview for the Franco-German television network Arte on the Bomarzo Monster Park.

PARTICIPATION IN EDITORIAL BOARDS AND RESEARCH CENTRES

- 2015-17** Board member of the journal “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura” (nn. 63-67).
SINCE 2019 Editor, together with Paola Zampa, of the publishing series “Angoli e Demoni”, Campisano Editore.
SINCE 2024 Member of the scientific committee of the 3ARC Ancient Art Architecture Reception Centre.

TEACHING ACTIVITY

- Sapienza Università di Roma

- 2000-03** “Storia delle tecniche costruttive”.
2001-03 “Storia del giardino e del paesaggio”.
2002-06 “Storia dell’architettura moderna”.
2003-17 “Storia dell’architettura antica”.
2012-13 “Storia dell’architettura moderna”.
2016-17 “Tools and Methods for Historical Research”.

- Università degli Studi di Ferrara

- 2018-25** “Storia dell’architettura antica e medievale”.
2018-24 “Storia dell’architettura moderna”.
2019-25 “Storia della critica e della letteratura architettonica” (Post-graduate School of Specialization in Architectural and Landscape Heritage).