

DEBRIFIENG FILM QUASI AMICI 12/12/2018

GRUPPO 1: Antonella	GRUPPO 2: MariaPia
1. Diversità multiculturalità Due mondi opposti nel contesto sociale, economico, culturale Scoperta della cultura musicale e artistica Sfida	1. Dialogo tra pari Condivisione (es. spinello, sigaretta,...) Mancanza di compassione Pregiudizio Aiuto reciproco
2. Uso del termine handicappato Informale Modalità di approccio diversificato	2. Persona diretta e ironica (Dryss) Disagio poi spiazzamento Dryss tratta Philippe come amico
3. + irriverenza, umorismo, rispetto, empatia, ironia - approccio superficiale	3. + Dryss personaggio dinamico, supera il pregiudizio, si relaziona con altri con empatia - difficile relazione con la famiglia, insicurezza + Philippe umiltà e autenticità nella relazione - chiude la relazione dopo l'assenza di DRYSS, trascurato

GRUPPO 3: Gabriele	GRUPPO 4: Rosalba
1. Ascolto passivo all'inizio della relazione, dialogo improduttivo Arroganza poi collaborazione reciproca	1. utilizzo delle 7 regole di Sclavi 1. Philippe non ha pregiudizi, i familiari si 2. legato alla I scelta di Philippe 3. Fratello di Dryss da Philippe 4. ricorre su tutto il film atteggiamenti di tutti i personaggi 5. diversi stati sociali 6. tutti e due notano i paradossi (pittura) 7. regola del film, filo conduttore
2. linguaggio verbale superficiale poi i personaggi si avvicinano e diventano più empatici	2. Iceberg della comunicazione parte visibile: linguaggio colloquiale parte nascosta: intenzioni, aspettative, no compassione
3. - Philippe non accettazione invalidità + contesto sociale ed economico favorevole come la rete familiare + Dryss ironia da utilizzare in diversi contesti, sdrammatizzazione - contesto economico sociale e familiare	3. + Dryss raggiungimento obiettivi personali - difficile relazione con la famiglia, insicurezza, modi scurrili + Philippe no pregiudizi, accettazione della sua condizione - solitudine, paura di approcciarsi con Eleonore