

*Il filosofo parla, ma è una sua debolezza, e una debolezza inspiegabile: egli dovrebbe tacere, coincidere in silenzio e raggiungere nell'Essere una filosofia che vi è già fatta.*

*Viceversa, tutto avviene come se egli volesse tradurre in parole un certo silenzio che è in lui e che egli ascolta . La sua intera opera è questo sforzo assurdo*

### **M.M.Ponty Il visibile e l'invisibile 1964**

*Da questo evidente paradosso si potrebbe analogamente dire: "L'architetto scrive, ma è una sua debolezza, e una debolezza inspiegabile: egli dovrebbe tacere, coincidere in silenzio e raggiungere nel progetto un architettura che vi è già fatta".*

*Da quando incontrai questo libro e soprattutto queste righe, non a caso all'inizio del mio percorso di dottorato di ricerca in composizione architettonica, ho ritenuto che il senso del lavoro di un architetto, e certamente il mio, dovesse coincidere con l'essenza stessa dei progetti che via via mi sono trovati a pensare, fare e infine realizzare.*

*L'incipit di questo percorso, inframezzato da una selezione di brani di letture per me importanti e qui messo in forma di curriculum, ben rappresenta quello che è stato il mio percorso di studi e ricerca in questi trent'anni di attività post-laurea.*

*Il mio rapporto con la scrittura sull'architettura è stato allora in quel continuo "sforzo assurdo" prima citato, cercando di dire ciò che per me era già detto nei disegni e nel corpo vivo dell'architettura pensata e realizzata.*

*Per questo, il contenuto che seguirà risente di questo paradosso.*

**Antonello Stella**

**CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM 1990-2020**

# PRESENTAZIONE

*Due storie solo apparentemente parallele*

## 1

Mi laureo con lode nel luglio **1990** alla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza" con Luisa Anversa e Giangiacomo D'Ardia con una Tesi sulla riqualificazione della Ferrovia Roma-Nord progetto della Stazione di Prima Porta, coniugando la mia passione ed interesse per le ferrovie con quella per l'architettura.

Nel **1991** vinco una **Borsa di studio del CNR** con una proposta di ricerca sulle Stazioni ferroviarie, non usufruita perché da lì a breve, nel **1992**, vinco una Borsa di Dottorato di Ricerca VII ciclo in Composizione Architettonica sempre a "La Sapienza" di Roma

Nel **1992** ottengo il titolo di **Perfezionamento in "Teorie dell'Architettura**

Nel **1996** ottengo il titolo di **Dottore di Ricerca in Composizione architettonica** con una Tesi dal titolo "Spazi ferroviari , Tempi ferroviari. Spazi urbani , Tempi urbani" con **valutazione "Ottima"**

Nel **1997** vinco il concorso per **Ricercatore** in Composizione architettonica alla Facoltà di Architettura dell'Università di Ferrara, dove, nel Dicembre **2014**, divento **Professore Associato**

## 2

Nel **1990** fondo insieme ad altri **n! studio di architettura**, dal **1998 Ferrini Stella architetti associati n! studio**. Questa esperienza si conclude nel **2010** per riprendere dal **2011 al 2014** come responsabile di **3TI LAB Architecture**, settore di Progettazione e ricerca Architettonica di 3TI Progetti SPA ed infine dal **2015 ad oggi** come **ASArchitects**, studio di architettura con sede a Ferrara, continuando un percorso di ricerca sull'architettura insieme ad un gruppo sempre più folto di giovani e meno giovani architetti formati alla scuola ferrarese di architettura.

Sono inoltre nel gruppo di lavoro del CNAPPC/MIBAC per la redazione delle linee guida per la Legge sull'Architettura e presidente della CQAP del Comune di Rimini

Per vedere tutti i miei progetti [www.asarchitects.it](http://www.asarchitects.it)

*"Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale siccome i ciottoli che tu volvi, mangiati dalla salsedine; scheggia fuori dal tempo , testimone di una volontà fredda che non passa. Altro fui. uomo intento che riguarda in sé. in altrui , il bollire della vita fugace uomo che tarda all'atto, che nessuno poi distrugge.*

**Eugenio Montale, Mediterraneo\_Ossi di Seppia, 1924**

# TITOLI\_ATTIVITA' DIDATTICA

La mia attività didattica inizia subito dopo la laurea presso la facoltà di Architettura di Pescara dove dal **1991 al 1997** sono **cultore della materia** seguendo come assistente i corsi di composizione architettonica tenuti da Giangiacomo D'Ardia. In quegli anni sono anche correlatore di diverse tesi di laurea. I temi affrontati in quegli anni sono in continuità con la mia tesi di laurea e di dottorato ovvero il rapporto tra architettura, città, infrastrutture e paesaggio.

Dal **1998 ad oggi** sono stato titolare, dopo una breve parentesi iniziale nei corsi di Architettura delle infrastrutture e del paesaggio, dei **laboratori di Progettazione Architettonica** soprattutto al **III anno**, con una breve parentesi biennale al **I anno**, e con cadenza regolare nei **Laboratori di Sintesi Finale del V anno**. In questo arco di tempo sono stato **relatore di più di 150 Tesi di laurea**, nei primi anni sempre con temi di ricerca sul rapporto tra Infrastrutture e paesaggio, ed a partire dall'A.A: 2011-2012 sul tema dell'Architettura per i Musei, della Museografia più in generale del rapporto tra Antico e Contemporaneo.

Dal **2007 al 2012** sono nel **collegio dei docenti del Dottorato** in Tecnologia dell'Architettura Interfacoltà tra Facoltà Ferrara, IUAV Venezia e Facoltà di Firenze

Dal **2013 al 2017** sono stato, oltre che tra i promotori, membro del **Collegio dei Docenti dell'IDAUP, Dottorato Internazionale** dell'Università degli Studi di Ferrara e della Polis University di Tirana. Non condividendo le linee di ricerca date, **dal 2017 ad oggi** sono passato, sempre come membro del **Collegio dei docenti**, al **Dottorato in Architettura Teorie e Progetto** dell'Università "La Sapienza di Roma"

A partire **dal 2011** sino ad oggi ho tenuto **seminari, workshop, moduli di insegnamento, commissioni di esame e laurea presso la Polis University di Tirana** supportando i corsi di progettazione, e **dal 2016 ad oggi** sono **Visiting Professor** con regolari moduli di insegnamento all'interno dei loro corsi di progettazione.

Nel **2003** sono stato Docente al **Master Universitario in Riquilificazione Urbana** organizzato dal **Centro di Studi Internazionale OIKOS** e dalla **Facoltà di Architettura di Ferrara**

Nell'**A.A. 2003-2004** ho insegnato a supplenza nel laboratorio di "Architettura degli interni ed Arredamento" al **Corso di Laurea in Arredamento ed architettura degli Interni** presso la **Facoltà di Valle Giulia** de l'Università degli Studi La Sapienza di Roma.

Nel **2006** ha coordinato il gruppo di lavoro della **Facoltà di Architettura di Ferrara** all'**International Design Workshop** tenutosi alla **10<sup>a</sup> Biennale Internazionale di Architettura di Venezia** dal 9 al 16 Novembre 2006.

Nel **2007** sono stato **coordinatore per la Facoltà di Architettura di Ferrara** del gruppo di lavoro invitato al **Workshop Interuniversitario di Progettazione di Jesi /Via Vittoria**

Nel **2008** sono stato **coordinatore per la Facoltà di Architettura di Ferrara** del gruppo di lavoro invitato al **Workshop Internazionale Interuniversitario** alla **X Biennale di Architettura di Venezia "Learning from Cities"**.

Dal **2006 al 2018** sono stato docente al **MUSEC, Master universitario in Management dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Ferrara**

Nel **2011** sono stato **coordinatore** per la **Facoltà di Architettura di Ferrara** del **Workshop**

**Interuniversitario di Progettazione al Comune di Piedimonte Matese (CE)**

Nel **2014** ho partecipato come **docente al Workshop “Urban Frames/Water frames”** congiunto tra **UNIFE e Sichuan University School Chengdu (Cina)**

Nel **2019** sono stato **coordinatore** per il Consorzio Ferrara in Ricerca e il Dipartimento di Architettura di Ferrara del **Workshop Interuniversitario di Progettazione** per lo sviluppo dell’area del **complesso alberghiero “Pianeta Maratea”** finanziato dalla “Dragone International” di **Franco Dragone**

Ho tenuto lezioni e seminari didattici invitato presso i corsi di progettazione delle principali scuole di architettura delle università italiane ed Internazionale tra cui **University of Pecs (Ungheria)** **Tonji University of Shanghai, Ecole Polytechnique di Losanna, University of Hanoi.**

***“La vita è esperienza, la ripetizione è arresto dell’esperienza. L’esperienza è ricerca, non vale la pena di cercare qualcosa di già trovato. L’uomo storico , l’uomo dell’invenzione , non può ammettere la ripetizione , vuole che l’esperienza cammini e non segni il passo: (...) Ripetere significa perdere il tempo: nel senso, proprio, che ripetendo ci si mette fuori dall’ordine storico che abbiamo dato al tempo”***

***G.C.Argan, Progetto e destino 1965***

***Noi osserviamo il mondo. Il mondo è ciò che noi osserviamo***

***M.M.Ponty Il visibile e l’invisibile 1964***

## **TITOLI\_ATTIVITA’ DI RICERCA UNIVERSITARIA**

Nel **2000** sono stato progettista responsabile, all’interno del nucleo di progettazione interno della Facoltà, del **Progetto per la Nuova Sede della Facoltà di Economia dell’Università di Ferrara all’interno del Palazzo Storico Costabili-Bevilacqua** nel centro storico di Ferrara. Il progetto è stato realizzato

Nel **2001** Sempre all’interno dello stesso nucleo di progettazione sono stato responsabile del **Progetto per un Centro Culturale e Didattico all’interno dell’Ex Liceo Cevolani nel centro storico di Cento (FE)** (Progetto preliminare)

Sono stato tra i promotori e ho partecipato nel gruppo di **Ricerca a livello Nazionale Finanziata dal MURST (2000-2002)** dal titolo **“Architettura e infrastrutture nel paesaggio tra il Po e l’Adriatico”**

Nel **2001** sono stato **responsabile** di una **Ricerca Conto Terzi** del Dipartimento di Architettura della Facoltà di architettura di Ferrara commissionata **dall’ENEL S.p.a. per lo Studio di fattibilità relativo all’impatto ambientale della riconversione a carbone della Centrale Termoelettrica di Porto Tolle (Rovigo)**

Nel **2008** sono stato **responsabile** di una **Ricerca Conto Terzi** del Dipartimento di Architettura della Facoltà di architettura di Ferrara commissionata dal Comune di Lagosanto (FE) per il lo **Studio di**

## **Fattibilità di un Plesso Scolastico nel Comune di Lagosanto**

Nel **2008** ho curato il progetto di **Allestimento della mostra “Le radici del futuro”** nella sala del Rettorato di UNIFE

Dal **2010 al 2012** sono nel gruppo di lavoro per Ricerca Nazionale Ineteruniversitaria (Facoltà di Pescara, Cesena, Venezia, Politecnico di Torino) **PRIN 2010-2012** resp.. Roberto di Giulio (UNIFE) dal titolo **“Riqualficazione, rigenerazione e valorizzazione degli insediamenti di edilizia sociale ad alta intensità abitativa realizzati nella periferia urbana nella seconda metà del ‘900.**

Dal **2011** sono nel gruppo di Ricerca del Tecnopolo Emilia-Romagna nel settore “Beni Culturali”

Dal **2012 al 2014** sono stato **coordinatore di un gruppo di Ricerca all’interno del Programma Esecutivo di Cooperazione Scientifica e Tecnologica fra Italia e Albania** finanziato per il triennio 2012-2014

Dal **2018 al 2019** sono stato **Responsabile Scientifico** per il Dipartimento di Architettura di UNIFE della **Ricerca Conto Terzi**. Per il **Recupero e la valorizzazione del patrimonio Storico cimiteriale del Comune di Coriano (RN),**

dal **2018 al 2019** sono stato **Responsabile Scientifico** per il Dipartimento di Architettura di UNIFE della **Ricerca Conto Terzi**. per lo studio di un **Nuovo Masterplan per la valorizzazione del Parco Archeologico di Ostia Antica.**



*In aula insieme al filosofo Carlo Sini, aprile 2016*

***Nessuno ha l'autorità della risposta; non ci sono risposte che noi possiamo frequentare serenamente, tranquillamente, nella convinzione che bene o male siano fondate, che bene o male possano dire che cosa noi sappiamo , perché tutte le risposte nascondono le pratiche dalle quali esse emergono e che sono l'unico luogo del loro senso, della lro leggitimità di senso.***

***Carlo Sini, Pensare il progetto, 1991***

# TITOLI\_CONCORSI DI ARCHITETTURA (82) Come capogruppo

Per vedere tutti i progetti dal 2000 ad oggi [www.asarchitects.it](http://www.asarchitects.it)

## IN UNICA FASE (32)

**1.1991** “Europan 2”, Progetto per uffici e residenze a Montauban (Francia )

**2.1991** “Il progetto impossibile”, Progetto di riqualificazione dell’area ex Eridania a Parma

**3.1992** “Parco Regionale di Aguzzano” Progetto degli ingressi al Parco di Aguzzano (Roma)  
**3°Premio**

**4.1992** “Concorso per 12 alloggi dello I.A.C.P.M. a Lodivecchio (Mi)”  
**Menzionato**

**1993** “Concorso per 12 alloggi dello I.A.C.P.V. a Marcon (Ve)”  
**Menzionato**

**1994** “Concorso internazionale per il Borghetto Flaminio a Roma”  
235

**6° classificato su**

**1996** “Comune di Roma. Concorso “100 Piazze” Area di Viale Vicopisano”  
**fascia A**

**Segnalato di**

**1998** “Edifici mondo”, Concorso Nazionale di idee per il Recupero centro storico di Salerno

**1998** “Concorso per la Nuova Libera Università di Bolzano”

**1999** “Concorso per il recupero dell’ex mattatoio a Viterbo in Museo della Ceramica”  
**2°Premio**

**2009** Concorso per la realizzazione di tre torri residenziali-commerciali ad Ha-Long City-Vietnam **1°Premio**

**2009** “Concorso di progettazione per il recupero del Garage Ruspi a Latina”  
**2°Premio**

**2011** “Concorso di progettazione per l’ampliamento del Museo archeologico di Cabras”  
34 **4° Classificato su**

**2012** Concorso Internazionale per il Padiglione Italia all’EXPO di Milano  
su 110

**7°classificato**

**2013** “Concorso di progettazione per il Recupero dell’ex mulino pastificio di Nuragus (CA)”  
**1°Premio**

**2014** Concorso di progettazione per centro culturale e Teatro a Villacidro (CA)  
**1°Premio**

**2014** Concorso per una cittadella dei Musei nel Parco Liget di Budapest.  
252

**14° classificato su**

**2014** “Concorso per la Riqualificazione della zona commerciale Amerique a Quart- AOSTA

**1°Premio**

**2015** “Concorso Internazionale di progettazione per la Nuova Area Mercatale di PECS (Ungheria)

**2015** “FUTUR-E”, Concorso per il riuso della Centrale ENEL Turbo Gas di Alessandria

**2°Premio**

**2016** Concorso di progettazione” Realizzazione del nuovo polo scolastico a Carpi di Modena

**2°Premio**

**2017** Concorso internazionale di idee per l’estensione del Museo di Storia e Scienza Naturale di Ginevra

**2017** Concorso d’idee per la riqualificazione urbana del comparto “Sant’Agostino” a Comacchio (FE)

**1°Premio**

**2018** Concorso di progettazione Nuovo Polo Scolastico nel Comune di Uta (CA)

**2°Premio**

**2018** Concorso di progettazione per la realizzazione dell’Auditorium comunale a Samassi (CA)

**Premio**

**2°**

**2018** Concorso internazionale per la biblioteca del Campus universitario di Buzogány, Budapest

**Premio**

**3°**

**2018** Concorso per la Nuova scuola primaria in Viale Torino a Cesenatico

**Segnalato**

**2019** Concorso per il recupero delle Ex Saline di Stato Parco Naturale Regionale Molentargius (CA)

**Premio**

**2°**

**2019** Concorso per la realizzazione di un Museo Multisensoriale e spazio espositivo a Sadali (SS)

**2019** “R-Accordi in teatro” Concorso di idee per la riqualificazione del Teatro Comunale di Bologna

**2° Premio**

**2020** Concorso per la creazione del Polo scolastico e culturale di Abbasanta (OR)

**1° Classificato**

**2020** Concorso di progettazione per la Riqualificazione urbanistica di Piazza Manno ad Oristano

**3° Premio**

### **IN DUE FASI SU PROGETTO (17)**

**1998** Concorso Internazionale Recupero della fabbrica ex Conterie a residenze per studenti.

**2011** Concorso Internazionale per il recupero dell’Ex carcere dell’Asinara a centro velico

**Premio**

**2°**

**2013** Concorso per la Nuova sede della Società del gas di Rimini SGR

**2° Premio**

**2014** Concorso Internazionale per la Nuova Città della Scienza a Napoli

**5°Premio**

**2015** Concorso Internazionale per l’ampliamento di Palazzo Diamanti, Ferrara.  
su 89

**11° classificato**

**2017** Concorso di progettazione, per il "Centro servizi per il territorio, Monastir (CA)

**3°Premio**

**2017** Concorso di progettazione per la riqualificazione del comparto dell’Ex Caserma Sani di Bologna

**2018** Concorso di progettazione per la realizzazione del polo scolastico di Sassa L’Aquila

**3°Premio**

- 2018** Concorso di progettazione in due gradi per il Museo del tartufo di Alba e Montà d'Alba **1°Premio**
- 2019** Concorso di progettazione per la nuova scuola primaria di Viale Torino, Cesenatico **Menzione Speciale**
- 2019** Concorso internazionale di progettazione Valorizzazione del comparto cittadino "Aosta Est"
- 2019** Concorso internazionale per la nuova scuola media Pizzigoni di Milano **6°Premio**
- 2019** Concorso "Riqualficazione Piazza Aldo Moro, Enrico Berlinguer e Via Macomer ", Monastir(CA) **1°Premio**
- 2020** Concorso "Nuova sede provinciale dell'Ag. delle Entrate l'ex Caserma Perotti, Bologna **Segnalato**
- 2020** Concorso di Progettazione in due gradi per la nuova telecabina "Pila- Couis", Aosta
- 2020** Concorso per il recupero dell'ex ferrovia marmifera di Carrara **Segnalato**
- 2020** Concorso di progettazione per la riqualificazione dell'area di Porta Barete a L'Aquila **3°Premio**

#### **IN DUE FASI AD INVITO con rimborso spese (33)**

- 1992** Arte e Architettura, XI Biennale Città di Penne (Pe) Museo di Arte Contemporanea a Penne **Vincitore**
- 1997** Concorso-Mostra per la sistemazione Ala Cosenza Galleria nazionale d'Arte Moderna a Roma".
- 1999** Concorso internazionale per l'allestimento del Museo Carolino-Augusteo a Salisburgo
- 2000** Concorso per la Nuova Galleria d'arte Contemporanea nella Crocera San Luca a Brescia
- 2000** Concorso internazionale per la realizzazione del Parco Tarello a Brescia
- 2001** Concorso- per il Progetto di rinnovo urbano per Piazza Augusto Imperatore a Roma
- 2001** D40 Infospazio della Dir. Gen. Per l'Architettura e le Arti Contemporanee alla XVIII Biennale di Venezia
- 2002** Concorso internazionale per un Deposito Archeologico ad Aix en Provence
- 2003** Concorso internazionale per un Centro di Ricerca sulle Acque Dolci nell'Isola della Reunion
- 2004** Concorso internazionale per il Centro di Conservazione del Museo del Mediterraneo a Marsiglia
- 2004** Concorso-Mostra "La Casa del Futuro". Progetto per residenze sperimentali Organizzato dall'ANCE
- 2004** Concorso internazionale per Tre Nuove scuole a Roma
- 2004** Concorso di progettazione per un centro turistico espositivo nella Valle dei Mulini ad Amalfi **Vincitore**
- 2005** Concorso internazionale per la Sede delle Riserve del Museo Ingres a Montauban
- 2005** Concorso internazionale per il Museo del Fiume di Cheran **Vincitore Ex-equo**
- 2005** Concorso Internazionale per tre Spazi di Ristoro nei Musei Napoletani
- 2006** Concorso Internazionale per il Museo Archeologico di Breteuil **Vincitore**
- 2006** Concorso internazionale per l'Ecomuseo di Rennes
- 2006** Concorso Internazionale per la Maison de La Lumiere- Aspres sur Buech **Vincitore Ex-**

**equo**

**2007** Concorso Internazionale per l'Ecomuseo di Vaux en Velin- Lyon

**2007** Concorso Internazionale per il Nuovo Museo Archeologico di Bari

**2008** Concorso Internazionale per l'Ampliamento del Maritim Museum di Bremenhaven  
**3°Premio**

**2008** Concorso Internazionale un deposito di opere d'arte visitabile nel Convento di Brauweiler

**2008** Concorso Internazionale per il Nuovo Museo Ospedale degli Innocenti MUDI- Firenze  
**2°Premio**

**2008** Sichuan Fine Arts Institute a Chonqing (Cina)  
**Vincitore**

**2009** Concorso Internazionale per il Conservatorio di Musica, Danza e Arte Drammatica di Merignac

**2009** Concorso Internazionale per il Centro Culturale di Gennevillers

**2009** Concorso Internazionale per il Munch Museum ad Oslo **Capogruppo Kengo Kuma**

**2010** Concorso per l'Allestimento del Parco Archeologico di St. Martin De Corleans – Aosta **Vincitore**

**2011** Concorso Internazionale per Nuovo centro socioculturale ad Ermont  
**Vincitore**

**2011** Concorso Internazionale per l'ampliamento dell'Hunan Provincial Museum a Changsha (Cina)

**2012** Concorso internazionale per il Nuovo Museo della Tapisserie nell'Abbazia di Soreze  
**Vincitore**

**2017** Concorso Internazionale per la ristrutturazione del Musée de la Senatorerie a Gueret

## **TITOLI\_PROGETTI REALIZZATI E PUBBLICATI**

**1991** Museo Civico archeologico nella Rocca Orsini di Pitigliano (GR)

**1996** Allestimento al Padiglione Italia della VI Biennale Internazionale di Architettura di Venezia

**1996-2000** Museo del Fiume nel complesso della Rocca Savelli di Nazzano (Roma)

**1996-2001** Piazza Giardino al Villaggio Olimpico di Roma

**1998-2002** Centro Anziani a Ciampino (Roma)

**1999-2004** Museo Archeologico di San Vincenzo al Volturno (IS)

**2002-2004** Deposito laboratorio per reperti archeologici nel Parco Archeologico dell Villa Dei Quintili (RM)

**2005** Allestimento mostra "Mirroring The Age" al World Art Museum di Pechino

**2006** Allestimento mostra "Great Civilisation" al World Art Museum di Pechino

**2003-2007** Museo Casa Artusi nell'Ex Complesso dell'Isolato dei Servi a Forlimpopoli (FC)

**2006-2007** Nuova Sede della Facoltà di Economia di UNIFE a Palazzo Costabili-Bevilacqua (FE)

**2006-2007** Centro Espositivo nella Rocca Orsini di Pitigliano

- 2007 Allestimento mostra "Ugo Mulas" al Maxxi di Rechino
- 2007 Centro Espositivo nella Rocca Orsini di Pitigliano
- 2007-2008 Biblioteca nel Convento dei SS Quattro Coronati a Roma
- 2007-2010 Museo Laboratorio Archeologico a Froissy (Francia)
- 2010-2011 Centro Socio Culturale ad Ermont (Francia)
- 2011-2013 Museo della Tapisserie nel Complesso dell'Abbazia di Soreze (Francia)
- 2018-2019 Nuovo punto vendita della Cantina Sociale Cooperativa di Pitigliano.

## TITOLI\_PROGETTI PUBBLICATI

- 2002 Progetto di recupero ambientale della Centrale Termoelettrica di Torrevaldaliga Nord a Civitavecchia
- 2003 Torre Piezometrica a Valle Giralda di Codigoro (FE)
- 2007 "Ecoromabuilding" , progetto per una torre residenziale a Vigna Murata (Roma)
- 2007 Green Park Building, Nuova facciata per un parcheggio a Palermo
- 2008 Allestimento per il Western Market Museum di Xi-an (Cina)

***Lo studio del processo creativo è fra i più delicati.....L'invenzione presuppone l'immaginazione, ma non deve essere confusa con essa. Quello che ci interessa è la facoltà che ci aiuta a passare dal piano della concezione al piano dell'attuazione. La funzione del creatore è di vagliare gli elementi che ne riceve, poiché è necessario che l'attività umana imponga a se stessa i propri limiti. Più l'arte è vagliata. Limitata, elaborata, più essa è libera.***

***Per quel che mi riguarda, io provo una specie di terrore quando, al momento di mettermi al lavoro e innanzi alle infinite possibilità che mi si offrono, ho la sensazione che tutto mi sia permesso. Dirò di più : la mia libertà sarà tanto più grande e profonda quanto più strettamente limiterò il mio campo di azione e quanto più numerosi saranno gli ostacoli di cui mi cironderò"***

***Igor Strawinsky, Poetica della musica , 1942***

## PUBBLICAZIONI

### SCRITTI

1. in AA.VV. La Nave di Pietra, storia, architettura e archeologia dell'Isola Tiberina Milano, Electa 1983; pag. 22 (rilievo e restituzione grafica del prospetto con ipotesi ricostruttiva)

- 2.** Notes on reconstruction”in P. CALLIERI: Saidu Sharif I (Swat, Pakistan) The Buddhist Sacred Area -The Monastery; Rome, Is.M.E.O. 1989; chapter 8 pagg.121/127 (con D.D’Alterio; testo scritto e disegni)
  
- 3.** Contributo al Convegno ‘Costruire la periferia”in AA.VV. Atti del Convegno “Costruire la periferia” Milano, Abitare Segesta, 14 Ottobre 1985, pag.71 (con E.Cerioni e D.D’Alterio)
  
- 4.** Recensione al libro AA.VV. La stazione e la città, Roma 1990 in “Edilizia Popolare” n.215/1991
  
- 5.** “Architecture de la technique ou architecture de la ville ? Les gares italiennes de 1850 ^ 1940” in “Revue d’histoire des chemins de fer”, n. 10-11, 1994
  
- 6.** “Il progetto del Museo: l’allestimento” in Quaderni del Museo Civico Archeologico di Pitigliano, con Susanna Ferrini
  
- 7.** “Il Confine” in Catalogo della mostra “Osservatorio di Confine” con n! studio
  
- 8.** “Una ricerca di Senso” in Quaderni del Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica n.9,
  
- 9.** “Pensiero e Forma, Tempo e Progetto” in Catalogo della Mostra “Pensiero e Forma” con n! studio
  
- 10.** “Metabolismi urbani: dal monumentale al banale. Città e ferrovia nello spazio e nel tempo” in Catalogo della mostra alla Triennale di Milano “Attualità della forma urbana”
  
- 11.** “L’edificio inesistente” in Catalogo della mostra “L’invenzione del nuovo paesaggio-50 progetti per l’area portuale di Ortona” (Recensito in ARCH INT n.5)
  
- 12.** “Roma Termini: 1938,1951, 2000 e oltre...” in “Giornale do.co.mo.mo.” n.7/2000
  
- 13.** “West 8 landscape architecture: l’architettura del paesaggio tra arte e ingegneria” in Paesaggio Urbano n. 5-6 2000
  
- 14.** “Perché parlare del progetto di suolo?” progetti di n! studio in “ARCHINT”, n.9/2001  
“Passando per Königsberg” In “AR2” n.2/2004
  
- 15.** “Metabolismi Urbani. Lo spazio delle stazioni ferroviarie nella Città contemporanea” in Parametro n.258-259 Luglio-Ottobre 2005
  
- 16.** ” Capturing the Blue from the Sky” in” WA-World Architecture” (Rivista Cinese di Architettura ) n.195 – 09/2006 Contemporary European Museum
  
- 17.** “Superluoghi comuni” in La civiltà dei superluoghi, Damiani Ed. Bologna 2007
  
- 18.** “The contemporary museum and its relationship with historyand the natural landscape”, in Art and design (Rivista cinese di architettura) n.10/2007
  
- 19.** “Spazi Ferroviari Tempi Ferroviari-Spazi Urbani Tempi Urbani”in Paesaggio Urbano n.3, 2008
  
- 20.** “From Frankenstein City to New Your City” in “Learning from Cities”, Catalogo della Mostra

–Workshop alla X Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, PostMedia Books Milano 2008

**21.** “Combattere la cultura della separazione”

In AR, Rivista dell’Ordine degli architetti di Roma, n84-2009

**22.** In “Atti del XXVII convegno dell’AMNLI (Ass. NAz. Musei Locali e Istituzioanli) Settembre 2009.

Intervento al convegno sul rapporto città-museo

**23.** “Corrispondenze tra Occidente e Oriente” in “Zhonshan Programme” a cura di A. Clementi e R.Mascarucci 2009

**24.** Testo critico sul rapporto tra città occidentale e città orientale List Lab-Actar ed. Barcellona 2010

**25.** “Sotto uno stesso cielo- Tempo e mito nella concezione delle strategie espositive per il Parco Archeologico Dell’Area Megalitica di St. Martinb de Corleans ad Aosta” (con M.Biuzzi) in Paesaggio Urbano n.2 – 2011

**26.** “L’uso del colore applicato nelle architetture della french Touch” in Il progetto del colore, a cura di M.Balzani, Maggioli ed. sett 2011 (pag LVIII-LXIX)

**27.** “la guerra di troia dell’architettura” in Restauro, Recupero, Riqualfiazione- Il progetto contemporaneo nel contaesto storico a cura di M.Balzani, Skira ed. sett 2011 (pag. 216- 223)

**28.** “Insegnamento allo stato solido” in “Fare e insegnare architettura in Italia” “Atti del Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16-Ischia 8-9 Aprile 2011.Ed Clean Napoli, 2011 (pag 127-128)

**29.** “L’architetto moderno e contemporaneo tra natura e artificio” in Teorie figure architetti del MODERNO CONTEMPORANEO a cura di A.Terranova e F.Toppetti .Ed Gangemi Roma, 2012 (pag 266-274)

**30.** “Alla Ricerca della materia parlante.Una riflessione sul rapporto tra scrittura e architettura” in “Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia: INNOVAZIONE E TRADIZIONE” Prospettive Ed. Roma 2012

**31.** “Metabolismi Urbani” in “Paesaggi Periferici-Strategie di rigenerazione urbana a cura di R.Di Giulio e altri. Ed Quodlibet Studio ottobre 2013

**32.** “Il progetto di architettura tra pratiche e saperi”, in “Ricerca Universitaria e progetto di architettura”, Esperienze, procedure e strumenti a confronto” Grafica Elettronica ed. ottobre 2013

**33.** “Superstizione del naturale. Architettura Contemporanea tra mito della macchina e ritorno alla natura”, Atti di Convegno “Architettrua e paesaggio” Genzano, Ott-Nov 2014. Ed . Il Formichiere ,Foligno 2015

**34.** “A project for the Albanian Coast ” in Albanian Riviera. An Alternative model of progress and development for a next generation”, Tirana 2016

**35.** “Diverse lacune” Atti del Convegno “ Le lacune urbane tra presente e futuro”, Roma Giugno 2017

**36.** “For a rough and essential architecture”. Notes for a contemporary architectural ethics though Mies and Rossi, in EDA , Esempi di Architettura, EDA edizioni Novembre 2018

**37.** "Searching the right distance between the objectivity of the history and the need of the contemporary" in "Places and technologies. 6<sup>th</sup> International Academic Conference" University of Pecs Ed. Pecs 2019 ISBN 978-963-429-401-6 (Atti di convegno)

**38.** A Niérs és lényégi építészetrét. Gondolatok a kortárs építészeti etikáról "For a rough and essential architecture". Notes for a contemporary architectural ethics though Mies and Rossi, in ME Hungarian Architecture 06 /2019

## MONOGRAFIE - CURATELE

### **39.n! studio-Pensare la materia**

EdilStampa- Roma 2008-con Susanna Ferrini

### **40.n! studio-Sense of Matter**

AADCU - HUSR Press- Beijing 2008-con Susanna Ferrini

### **41.** WA-World Architecture" (Rivista Cinese di Architettura)

n.195 09/2006 **Contemporary European Museum**-Curatela del Numero monografico della rivista sull'Architettura Europea con Susanna Ferrini

### **42.** in Paesaggio Urbano n.4 - 2010 "**Perché i francesi sono ottimisti**"

Curatela con testo critico di un dossier interno della rivista sugli architetti della "French Touch"

## PROGETTI

### TESI DI LAUREA

in "Groma", n.1/1992 Progetto per la Stazione di Prima Porta (Roma).

in "ArQ" n. 9/1992 Progetto per la stazione di Prima Porta (Roma)

### MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA A PENNE

in "Quaderni, problemi di progettazione della città contemporanea", n.2,1992. Progetto di concorso

in "Segno", n.121/1993 "Architettura italiana, un confronto tra generazioni"

in "d'Architettura", n.10, 1993. Progetti di n! studio

in "La casa più bella del mondo. Progetti degli architetti romani" Allegato alla rivista AR, n.11-12, 1993

### MUSEO ARCHEOLOGICO DI PITIGLIANO ( Grosseto)

Ed. d'A, Avezzano, 1993 Catalogo della Mostra

in "Oltre i maestri. Diario di una generazione" di Pino Scaglione, e d'A, 1996

in "Sensori del futuro- L'architetto come sismografo" catalogo della VI Biennale internazionale di architettura Electa 1996

in "Casabella" n.656 Maggio 1998

-in Catalogo della Mostra "50-Nuova architettura italiana-Due generazioni a confronto" Motta edizioni, Milano 2002

in "Spazio architettura" n.55 maggio 2002

In "Costruire" n.228 maggio 2002 "Relazioni percettive, progetti di n! studio

### **PROGETTI di concorso I.A.C.P**

in "Edilizia Popolare", n.226, 1993. Progetto **I.A.C.P.** a Lodivecchio (Mi)

in "Edilizia Popolare", n.234, 1994, Progetto **I.A.C.P. a Marcon** (Ve)

-in "Pensiero e Forma" Catalogo della mostra.1995

### **PARCO REGIONALE URBANO DI AGUZZANO**

in "Edilizia Popolare", n.223, 1994

in "Industria delle costruzioni", n.277,1994

in "Industria delle costruzioni" n. 287, 1995

### **PADIGLIONE ITALIA DELLA VI BIENNALE DI VENEZIA**

in "d'Architettura" n. 16, 1996.

### **CONCORSO "CENTOPIAZZE" VIALE VICOPISANO (RM)**

in "Casabella" n. 639 Novembre 1996

### **PIAZZA GIARDINO AL VILLAGGIO OLIMPICO (RM)**

in "Controspazio" n.3 1997

in "Giuseppe" n.4 Aprile 2000

in "Spazio architettura" n.55 maggio 2002

In "Costruire" n.228 maggio 2002 "Relazioni percettive, progetti di n! studio

in "Ottagono" n.169 Aprile 2004 "Leggerezza vetrosa" progetti di n! studio

### **AMPLIAMENTO DELLA GALLERIA GNAM (RM)**

in "Metamorfosi" n. 42-43 Giugno 2001

### **CONCORSO PER PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE (RM)**

in "Arte Architettura /Città" Catalogo della Mostra Palazzo delle Esposizioni- Roma 2001

### **MUSEO DEL FIUME A NAZZANO (RM)**

in "Sensori del futuro- L'architetto come sismografo" catalogo della VI Biennale internazionale di architettura Electa 1996

in "Il Progetto" n.6 Gennaio 2000

in "Industria delle Costruzioni" n.356 Giugno 2001

in "Domus" n.849 Giugno 2002

in "Dal Futurismo al Futuro Possibile nell'Architettura Italiana Contemporanea"  
Catalogo della Mostra Tokio 2001-02 -Bruxelles 2002-03 Skira 2002

in "Medaglia D'Oro all'Architettura Italiana" Catalogo della Mostra Skira Milano  
2002

in Catalogo della Mostra "50-Nuova architettura italiana-Due generazioni a confronto" Motta edizioni,  
Milano 2002

In "Costruire" n.228 maggio 2002 "Relazioni percettive, progetti di n! studio

-in "L'Architecture Cree" Avril-mai 2003 n.308

in "Sumau" (rivista giapponese di architettura) n.11-12 2004

in "Ottagono" n.169 Aprile 2004 "Leggerezza vetrosa" progetti di n! studio

in Architetti italiani under 50 -Ricerca Formazione Progetto di Architettura Skira Ed. 2005

in "WA-World Architecture" (Rivista Cinese di Architettura)  
n.184 - 10/2005 "Around Italy Now 2"

in AR, Rivista dell'Ordine degli architetti di Roma, n. 78-2008 1°Premio  
"Amate l'architettura" Museo del Fiume di Nazzano

### **MUSEO ARCHEOLOGICO DI SAN VINCENZO AL VOLTURNO (IS)**

in "L'Espresso" del 20 Novembre 2003 -

in "Industria delle Costruzioni" n.375 Gennaio-Febbraio 2004

in "Giornale dell'Architettura", n.25 Gennaio 2005

in "WA-World Architecture" (Rivista Cinese di Architettura)  
n.184 - 10/2005 "Around Italy Now 2"

in "Arie italiane-Motivi dell'architettura recente", Edizioni Edilstampa 2006 in "D'Architettura"  
n.29, 2006

in Atlante dei Musei contemporanei a cura di A. Marotta Milano 2010, ed. Skira

in Italia architetture vol 3 a cura di L.P. Puglisi Milano 2010,  
ed UTET Testo e progetti a cura di n! studio

In "Architettura per l'archeologia. Museografia e Allestimento" Museo - Roma 2014

### **CENTRO ANZIANI A CIAMPINO (ROMA)**

in Progetti ROMA -n.3 2006

in "AR2" n.2/2004

### **DEPOSITO ARCHEOLOGICO ALLA VILLA DEI QUINTILI DI ROMA**

in "AR2" n.2/2004

in "AR2" n.2/2004

in "Vanity Fair" n. 36 settembre 2004

in "Bauwelt" 1-2 2005

in "Industria delle Costruzioni" n.380 Gennaio-Febrero 2005

in "Net.it-A snapshot of Contemporary Architecture, Design and Photography"  
ACTAR ed.2005

in "WA-World Architecture" (Rivista Cinese di Architettura) n.195 – 09/2006  
Contemporary European Museum "Mirroring The Age" Pechino

in "Medaglia D'Oro all'Architettura Italiana" Catalogo della Mostra Electa Milano 2006

in "Decorate" Novembre 2006

in Architectural Review December 2006  
in Architektur.aktuell n.3 marz 2007

in Detail n.7/8 2007

in "Roma.La nuova architettura" di Giorgio Ciucci, Francesco Ghio, Piero Ostilio Rossi, Electa 2008

in G.Morabito,R.Bianchi, La decrescita prosperosa dell'edificio Roma,2010 Gangemi ed.

in "Roma.Guida all'architettura moderna 1909-2011- a cura di  
P.O.RossiQuarta Edizione. Ed. Laterza Bari,2012- (p.385)

in "Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia: INNOVAZIONE E TRADIZIONE"Prospettive Ed.  
Roma 2012

in "Nuovi sguardi su Roma-Lettere critiche di architettura contemporanea, Nulla Die ed.Piazza  
Armerina 2013

In "Year book02", Architetti romani nel mondo- Roma 2017

### **CONCORSO PER LE RISERVE DEL MUSEO DEL MEDITERRANEO A MARSIGLIA**

in "Industria delle Costruzioni" n.381 –marzo 2005

in Atlante dei Musei contemporanei a cura di A. Marotta Milano 2010, ed. Skira

### **CENTRO TURISTICO ESPOSITIVO AD AMALFI**

in "Giornale dell'Architettura", n.33 Ottobre 2005

### **"MIRRORING THE AGE" PECHINO**

in "Giornale dell'Architettura", n.38 Marzo 2006 Mostra

in "Metamorfosi-Quaderni di architettura" n. 62 Ottobre 2006

### **TORRE PIEZOMETRICA VALLE GIRALDA -CODIGORO**

in "Spazi pubblici contemporanei . Architettura a volume zero" Aldo Aymonino e Valerio Paolo Mosco. Skira ed. 2006

In "Il sole24 ore Edilizia e Territorio-Progetti Concorsi", n.16 Ottobre 2006

in Domus Speciale Water Novembre 2006

in "Il sole24 ore Edilizia e Territorio-Progetti Concorsi", n.22 Giugno 2006

in Art & Design n.10 ottobre 2007 (rivista cinese di architettura)

### **MUSEO CASA ARTUSI IN FORLINPOPOLI**

in "Il Giornale dell'Architettura" n.53 2007 - Letteratura Cucina e Architettura

in Domus Speciale Food Aprile 2008

in Ottagono n. 209 Aprile 2008

in Italian Design, Colonia 2008 Ed. daab, "Casa Artusi cultural center"

### **TORRE RESIDENZIALE "ECOROMABUILDING" A ROMA**

in Progetti ROMA -n.7 Gangemi ed. Roma 2008

in A. Saggio, Quindici Studi Romani, Roma 2008 Ed. ITool

in "Ecological city/Building" Catalogo della III Biennale di architettura di Beijing Area ed. beijing 2008 Progetto di concorso per l'ecomuseo di Rennes

### **CATALOGO DELLA MOSTRA "SUSTAINAB ITALY"**

in "Sustainab.Italy" London festival of Architecture 2008, 20 - Giugno-20Luglio 2008

### **"RESIDENTITY" PROGETTO PER UNETERNAL CITY XI BIENNALE DI VENEZIA**

in "Uneternal City" Catalogo della XII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia" Out-There-Architexcture beyond the building, Marsilio 2008 "Residency" Corderie dell'Arsenale

in L'ARCA, n. 10-2008

in Domus, N° 917 Settembre,2008

in Paesaggio Urbano n.5 – 2008

### **PROGETTO DI CONCORSO PER LA SCUOLA A CASALMONASTERO A ROMA**

in I migliori architetti d'Italia, supplemento a Class N°268 Agosto 2008  
Inserimento del profilo di n!studio

### **CONCORSO PER IL MUSEO MARITTIMO DI BREMENHAFEN**

In Wettbewerbe Aktuell, Ottobre 2008

### **CONCORSO PER IL MUDI DI FIRENZE**

in Paesaggio Urbano n.2 - 2009

### **CONCORSO PER IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI BARI**

in L'architettura degli allestimenti a cura di G.Donin Roma 2010, ed  
.Kappa  
Testo critico e progetti a cura di n! studio

### **CONCORSO PER L'ECOMUSEO DI RENNES**

in Atlante dei Musei contemporanei a cura di A. Marotta Mialno 2010, ed. Skira

### **SPAZIO ESPOSITIVO NELLA ROCCA ORSINI – PITIGLIANO- ITALIA**

in ECOLA – European Conference of Leanding Architects. Award for the use of Render/Plaster in  
Architecture London 2011 – AIT-Edition 8 - n! studio

### **SITO ARCHEOLOGICODI ST.MARTIN DE CORLEANS AD AOSTA**

in Catalogo Salone del Restauro di Ferrara 2011 Bologna 2011. Ed.  
Acropoli  
Testo a cura di Antonello Stella e Marco Buzzi

### **MUSEO ARCHEOLOGICO DI FROISSY**

in "TC Quadernos" n.74-2006

in "Il sole24 ore Edilizia e Territorio-Progetti Concorsi", n.22 Giugno 2006

in Atlante dei Musei contemporanei a cura di A. Marotta Mialno 2010, ed. Skira

in L'architettura degli allestimenti a cura di G.Donin Roma 2010, ed  
.Kappa  
Testo critico e progetti a cura di n! studio

in Italia architetture vol 6 a cura di L.P.Puglisi Milano 2012,  
ed UTET Testo e progetti a cura di n!

in "Casabella" n.817 Settembre 2012

in "Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia: INNOVAZIONE E TRADIZIONE" Prospettive Ed. Roma 2012

In "Architettura per l'archeologia. Museografia e Allestimento" Museo - Roma 2014

In "Year book02", Architetti romani nel mondo- Roma 2017

### **CONCORSO PER RECUPERO A CENTRO VELICO DELL'EX CARCERE DELL'ASINARA**

in "Recupero conservazione" n.113 Maggio 2014 (Rivista Digitale) Ed. Delettera WP. a cura di S. Brunoro (pagg.1-12)

### **MUSEO DEL TARTUFO DI ALBA E MONTA' D'ALBA**

-in "L'ingegnere Italiano N.375 2019

### **NUOVO PUNTO VENDITA DELLA CANTINA SOCIALE COOPERATIVA DI PITIGLIANO**

-in ME Hungarian Architecture n.05/ 2019

-in THE PLAN n.121 Aprile 2020

### **SAGGI CRITICI O CITAZIONI IN LIBRI**

-in L. Prestinzenza Puglisi "Silenziose avanguardie", Testo e immagine ed. 2001p.217

in A. Pinzauti, "Archinext" Laboratorio multimediale di Storia, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura, Firenze 2007

in Roma Creativa- Persone e luoghi della provincia che cambia a cura del Dip.to Innovazione e Impresa della provincia di Roma- Roma 2011-

in Architettura & Information Technology a cura di Antonino Saggio, Ed. Mancuso, Roma 2011

-in Franco Purini, "La misura dell'architettura italiana", Laterza ed. 2008 p.38

## **TITOLI MOSTRE/ESPOSIZIONI**

**1992** "Arte e Architettura, XI Biennale Città di Penne **Mostra dei progetti invitati al concorso** Convento di Penne, (Pescara) Ottobre 1992

**1992** "Lo spazio aperto nei piccoli centri". Progetto per il Museo d'arte contemporanea a Penne Facoltà di Architettura, Università G.D'Annunzio, Pescara Dicembre 1992

**1993** "Architettura italiana: un confronto tra generazioni"  
Mostra ad inviti Ex Opificio Gaslini, Pescara. Progetti di n! studio Ottobre 1993

**1994** "Progetti per il Parco Regionale Urbano di Aguzzano" Ordine degli Architetti di Roma",  
Mostra-dibattito. Novembre 1994

**1995** "Progetti degli architetti romani al concorso European 3" Facoltà di architettura alla Terza Università di Roma. Febbraio 1995

**1995** "Osservatorio di Confine" Mostra ad inviti Chiusi-Città della Pieve Luglio 1995, L'Aquila  
Novembre 1995 "Scala" (Foto di cantiere del Museo archeologico di Pitigliano)

**1995** "Pensiero e Forma", Mostra ad inviti, Complesso S.Orsola di Roma  
Ottobre-Novembre 1995 Progetti di n! studio

**1996** "Attualità della forma urbana". XIX Triennale di Milano 95/96, Mostra di alcuni contributi dei Dottorati di Ricerca in Composizione architettonica delle facoltà italiane.  
Pannello personale con disegni e testo dal titolo "Metabolismi urbani"

**1996** "VI mostra internazionale di architettura - Biennale di Venezia" **L'Architetto Come Sismografo Partecipazione italiana- Padiglione Italia Allestimento di uno spazio espositivo con mostra di progetti di n! studio**

**1996** "Progetti degli architetti delle Facoltà di architettura di Roma per il Concorso del Borghetto Flaminio" Facoltà di architettura di Valle Giulia-Roma Dicembre 1996

**1997** "La fabbrica di Roma" Mostra Itinerante; Ufficio Centopiazze del Comune di Roma Progetto di sistemazione di alcuni spazi aperti al Villaggio Olimpico di Roma

**1997** "Partito preso" Mostra dei progetti del Concorso ad inviti organizzato dalla Sovrintendenza Speciale all'Arte Contemporanea. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma Maggio 1997

**1997** "Triennale di Milano" - **Giovani architetti italiani. Progetto di concorso per Viale Vicopisano a Roma**

**1998** Città e ferrovia. progetti per la mobilità a Roma Progetto di Riqualificazione delle Stazioni della Ferrovia Roma-Nord. Marzo 1998 Facoltà di architettura Università di Roma Tre

**1998** "Giovani architetti italiani" Progetti di n!studio Facoltà di architettura di Ascoli Piceno

**1999** "Biennale dei giovani artisti del mediterraneo" **Roma Allestimento di uno spazio espositivo con progetti di n! studio Settembre** 1999, ex Mattatoio di Testaccio

**1999** "inSEGNARE". Opere e progetti dei docenti della facoltà di architettura di Ferrara MusArc (Museo dell'architettura) Ferrara Aprile-Maggio 1999

**1999** "Oggi l'architettura. Idee d'architettura: proposte, programmi progetti". **Mostra internazionale ad inviti al convegno europeo di Studi nel cinquantenario del VII CIAM di Bergamo.** Ottobre 1999

**2000** "Gerico. Sessanta Giovani architetti italiani". Progetti di n! studio Auditorium della Tecnica-Roma E.U.R. 20-21 Gennaio Congresso Nazionale Inarch

**2000** "La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani a cura dell'In/arch Istituto Nazionale di Architettura 7° Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia Venezia Giardini di Castello 15-16 Settembre 2000

**2000** "Gerico. Sessanta Giovani architetti italiani" Progetti di n! studio PRAGA, Istituto Italiano di Cultura 26 Febbraio- 10 Marzo

**2001** "Arte Architettura Città". Idee per la Sistemazione di Piazza Augusto Imperatore a Roma. Roma, Palazzo delle Esposizioni, Marzo-Aprile 2001

**2001** "Architettura e/è Arte" Progetti di n! studio Roma, Palazzo delle Esposizioni, Marzo-Aprile 2001

- 2001** “Spazio D’Autore-Un progetto dall’A alla Z” Museo del fiume a Nazzano Roma Facoltà di Architettura Valle Giulia 14 Novembre - 30 Novembre 2001
- 2002** “50-Nuova architettura italiana-Due generazioni a confronto” Museo del Fiume a Nazzano e Museo Archeologico a Pitigliano Graz, 18 gennaio-28 febbraio 2002 Praga, Aprile 2002
- 2002** “Dal Futurismo al Futuro possibile” Museo del Fiume a Nazzano Bruxelles Aprile 2002
- 2004** “Monitor.P”. Deposito archeologico alla Villa dei Quintili-Roma Roma Sede Ordine Architetti Aprile 2004
- 2004** “Medaglia D’oro all’architettura Italiana” Triennale di Milano Triennale di Milano Museo del Fiume a Nazzano Aprile 2004
- 2005** “Italy Now”. Ithaca University –New York Museo di San Vincenzo al Volturno Febbraio 2005
- 2005** “Giovani architetti italiani Under 50” -Triennale di Milano Triennale di Milano Museo del Fiume a Nazzano Aprile-Maggio 2005
- 2006** “Architetture a Roma, oggi. Gli ultimi quindici anni in 70 opere” Deposito laboratorio archeologico alla Villa dei Quintili Casa Dell’Architettura. -Roma 2-31 Marzo 2006
- 2008** “Italy Now” Country Position in Architecture ETH –Zurigo Museo di San Vincenzo al Volturno Aprile-Luglio 2008
- 2008** “n! studio-Pensare la Materia” Galleria di Architettura “Come se” Roma Mostra Personale progetti n! studio Maggio-Luglio 2008
- 2008** “Sustainab.Italy” London festival of Architecture 2008 20 Giugno-20Luglio 2008 Progetto per l’“Ecoromabuilding”
- 2008** “XI mostra internazionale di architettura - Biennale di Venezia” “Out There” Sezione “Uneternal City”-Arsenale Allestimento di uno spazio espositivo con il progetto. “Residentity”
- 2008** Terza Biennale d’architettura di Pechino (Cina) Progetto di recupero per l’area del D-Park a Pechino
- 2009** “Uneternal City”- Pavillon de L’Arsenal- PARIGI Allestimento di uno spazio espositivo con il progetto “Residentity”
- 2010** “Geografie Italiane- Viaggio nell’architettura contemporanea “MAXXI- ROMA - Progetti di n! studio “Deposito Laboratorio archeologico alla Villa dei Quintili e Progetto Ecoromabuilding, nella sezione “NEXT”
- 2011** “Piranesi-Prix de Rome-2011” Designing archaeology Casa dell’Architettura-Roma 1° settembre Museo Archeologico di san Vincenzo al Volturno- Museo archeologico a Froissy
- 2015** XIV World Triennial of Architecture “Interarch 2015” Sofia Maggio 2015 Progetto DI Concorso Centro Culturale di Villacidro
- 2018** “Piranesi-Prix de Rome-2018” progetti per Villa Adriana” -Roma Ara Pacis Ottobre 2018
- 2019** Mostra dei Progetti premiati e segnalati Concorso per la Nuova scuola primaria in Viale Torino a Cesenatico Marzo 2019
- 2019** Mostra dei Progetti premiati Concorso Internazionale per la risistemazione del Teatro Comunale

di Bologna- Teatro Comunale di Bologna Settembre 2019

## TITOLI\_PREMI E RICONOSCIMENTI

**1993** “Architettura italiana: un confronto tra generazioni” 1° Premio della giuria internazionale a n! studio nella sezione “Under ‘40 tra concretezza e sperimentazione”

**2000** “Romarchitettura-Premio Inarch ad un’opera prima” Segnalazione a n! studio per il Museo Civico archeologico di Pitigliano

**2001** “Romarchitettura-Premio Inarch Maurizio Sacripanti 1° Premio al Museo del Fiume di Nazzano

**2003** “Medaglia D’Oro all’architettura italiana” Menzione D’Onore categoria Edifici per la cultura al Museo del Fiume di Nazzano

**2005** “Bauwelt Prize 2005” -Segnalazione Deposito-laboratorio archeologico alla Villa dei Quintili-Roma

**2005** “Holcim Awards 2005”. Progetto vincitore Centro Turistico Espositivo nella Valle dei Mulini ad Amalfi

**2006** “Medaglia D’Oro all’architettura italiana” Menzione D’Onore categoria Edifici per la cultura al Deposito laboratorio archeologico alla Villa dei Quintili

**2006** Architectural Review Awards - Honorable Mention Deposito laboratorio archeologico alla Villa dei Quintili

**2008** “Amate l’Architettura” Ordine degli Architetti di Roma e Provincia 1° Premio al Museo del Fiume di Nazzano

**2011** ECOLA – European Conference of Leading Architects. Award for the use of Render/Plaster in Architecture London 2011 – AIT-Edition n! studio, Spazio Espositivo nella Rocca Orsini, Pitigliano, Italia”- progetto selezionato

**2011** “Piranesi-Prix de Rome-2011” Designing archaeology – Premio Internazionale Museo Archeologico di San Vincenzo al Volturno- Segnalato Museo archeologico a Froissy – Menzionato

**2015** XIV World Triennial of Architecture “Interarch 2015”, Silver medal al progetto di Concorso del Centro Civico di Villacidro

**2015** “Leaf Awards London 2015”, Best Future Building of the year Progetto di Concorso Centro Civico Villacidro

**2020** “The Plan Awards 2020”, Honorable Mention per la Cantina Sociale di Pitigliano.

**“Soltanto ad un’intensità di vita può corrispondere un’intensità di forma”**

***L. Mies van der Rohe 1923***

# TITOLI\_CONVEGNI/SEMINARI/CONFERENZE

## Interventi di carattere generale

**1985** Convegno "Costruire la periferia" Milano 14 Ottobre 1985 (Intervento pubblicato)

**1992** Convegno "Un servizio ferroviario urbano per Roma" Roma 17 Giugno 1992

**1993** Convegno "Arts et chemins de fer" Parigi, 24-26 Novembre 1993 Convegno internazionale organizzato dall'AHICF (Association pour l'histoire des chemins de fer en France) Intervento: "Architecture de la technique ou architecture de la ville? Les gares italiennes de 1850-1940" (Atti pubblicati)

**1995** Seminario "Il moderno e Roma" Intervento dal titolo "La modernità della macchina" alla terza giornata del seminario di studi intitolata "Un progetto per il moderno". Aprile 1995 (Pubblicato)

**1997** Seminario "Passaggi e paesaggi" Facoltà di architettura di Pescara 3 Aprile 1997

**1999** Dibattito "Architetti si confrontano" MusArc (Museo dell'architettura) Ferrara 22 Aprile 1999

**1999** Convegno "Un museo per San Vincenzo al Volturno" Giornata europea del Patrimonio 1999 "Castelli e Fortificazioni" Castello di Gambatesa (CB) 25 Settembre 1999

**2000** Dibattito "Città e stazione ferroviaria. Opinioni a confronto" Facoltà di architettura Università di Roma Tre Mercoledì 25 Ottobre 2000

**2000** Convegno "Paesaggi Fluviomarittimi. Infrastrutture e territorio" Intervento dal titolo "Infrastrutture e paesaggio: una dicotomia insanabile?" Ferrara 27-28 Ottobre 2000

**2005** Convegno "Architetti Italiani Under 50- Ricerca e Formazione- Triennale di Milano" Intervento sulla Facoltà di Architettura di Ferrara Milano 4 Maggio 2005

**2006** Convegni/Seminari "Il museo nella città e nel territorio: un cantiere per costruire l'appartenenza" XXVII Convegno nazionale ANMLI (Ass. Naz. Musei Locali e Istituzionali) Cagliari 15 -16 giugno 2006

**2007** Convegno STULAB 2007-Moving Stations "La Stazione è un non luogo urbano?" Parma, 4 Marzo 2007

**2008** Convegni/Seminari "Costruire il Museo" Interventi dal titolo: 1. "Indirizzi metodologici e ideazione del Museo" 2. Progettare ed allestire il Museo 3. Dall'ideazione alla costruzione Bologna 17 Aprile-8 maggio-22 maggio 2008 Istituto Beni Culturali di Bologna

**2009** Dibattito "Incontri della consulta sui Beni Culturali" A cura dell'Ordine degli Architetti di Roma Acquario romano 16 Febbraio 2009

**2009** Convegno "Restauro Recupero Riqualficazione- Il progetto contemporaneo nel contesto storico" A cura di Ordini architetti e Ingegneri di Perugia e Comune di Perugia Il rapporto tra il contenuto e il contenitore, tra memoria ed innovazione nel progetto del museo contemporaneo Perugia 3 Dicembre 2009

**2010** Convegno “Architecture and Design: From east to west, between memory and future” Tongji University Shanghai (Cina) 10 Settembre 2010 Intervento dal titolo “Critical elements in the contemporary city”

**2011** Convegno “Amministrare, progettare, gestire, comunicare il patrimonio culturale” Intervento dal titolo “L’allestimento del Museo di St.Martin de Corleons ad Aosta” Salone del Restauro di Ferrara Mercoledì 30 Marzo 2011

**2011** Forum “Fare e Insegnare Architettura in Italia” Forum del coordinamento dei docenti di progettazione architettonica ICAR14-15-16 Ischia 8-9 Aprile 2011

**2011** “Building, Dwelling, Thinking” CERSAIE Bologna, Convegno “Dall’Involucro alla superficie, recupero e sostenibilità” Seminario 22 Settembre 2011

**2011** Convegno “Acqua come patrimonio culturale” Intervento dal titolo “Il caso studio di Comacchio” Ion Mincu University Bucarest 17 ottobre 2011

**2011** Dibattito “Top Nib meet Top FAF” Organizzazione e coordinamento della mostra- tavola rotonda Facoltà di Architettura di Ferrara 28 ottobre 2011

**2011** Seminario China Italy Regional & International Technological Projects Intervento per conto della Piattaforma Costruzioni del Tecnopolo-Regione Emilia- Romagna UNIFE Hangzhou 10-11 Novembre 2011

**2011** Forum “Epson Vision 2020-THINK TANK” Forum organizzato da Epson Europa con 5 architetti europei sul futuro della professione dell’architetto. Presidente della seduta Sir Nicholas Grimshaw, direttore della Royal Academy of London - Royal Academy, Londra 1 dicembre 2011

**2011** Convegno “Openmuseums, allestire il Museo Intervento dal titolo “Progettare Musei in Italia tra contenuti e procedure” Ferrara 9 Ottobre 2012

**2011** Seminario “Les gares, pole d’échanges et leurs quartiers ” Intervento dal titolo “Villes Italiennes et grand Vitesse » Lille 25 Ottobre 2012

**2011** Conferenza “Urban context between city and landscape” Sichuan University Scholl of Architecture – China 2 Luglio 2014

**2015** Convegno “Le lacune urbane tra presente e futuro” Pescara 4 Marzo 2015 Intervento dal titolo “Diverse lacune” (Pubblicato)

**2019** International Academic Conference PT-Place and Technologies, Pecs 9-11 Maggio 2019 Plenary lectures dal titolo “Searching the right distance” (Pubblicato)

**2020** Convegno “Riuso del Moderno 2” Intervento dal titolo “L’architettura militare tra storia, recupero e comunicazione” Rimini 19 Novembre 2020

### **Presentazione progetti**

**1994** Dibattito “Concorso nazionale di idee per il Parco di Aguzzano” Sede dell’Ordine degli architetti di Roma, 10 Novembre 1994

**1996** Conferenza “Gli architetti e i loro progetti” Aula Magna Tolentini, IUAV Venezia 15 Novembre 1996

**1997** Dibattito “I progetti per l’ampliamento della Galleria Nazionale di Arte Moderna” Galleria Nazionale d’Arte Moderna 16 Aprile 1997

**1998** Conferenza Città e ferrovia. Progetti per la mobilità a Roma Marzo 1998, Facoltà di architettura Università di Roma Tre

**1998** Conferenza "Progetti di n! studio" Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura Settembre 1998

**1999** Conferenza "Ar.id. :Ideas in built reality. n!studio" Losanna Cinema Montchoisi 6 Maggio 1999

**2000** Conferenza/Dibattito "La sperimentazione del nuovo. Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea" a cura dell'In/arch Istituto Nazionale di Architettura 7° Mostra Internazionale di Architettura-Biennale di Venezia Venezia Giardini di Castello 15-16 Settembre 2000

**2001** Convegno "La costruzione del museo di San Vincenzo al Volturno" Settimana italiana della cultura  
Università del Molise-Isernia 15 Marzo 2001

**2001** Conferenza "Il Museo del Fiume a Nazzano" Roma, Facoltà di architettura Valle Giulia 14 Novembre 2001

**2003** Conferenza-40+ Autobiografie Ferrara, Facoltà di architettura 26 Giugno 2003

Lezione-Conferenza "n! studio-Recent works" Roma, Cornell University in Rome 5 Novembre 2003

**2005** Conferenza Progetti di n! studio Napoli Facoltà di architettura Federico II 8 Marzo 2005

**2005** Lezione-Conferenza "n! studio-Recent works" Waterloo University in Rome 12 Novembre 2005

**2005** Convegno "Pensare la materia progetti di n! studio" "Pietra e creatività" Rapolano Terme 2 Settembre 2005

**2006** Convegno "Museo e territorio: il Museo archeologico di San Vincenzo al Volturno" "XXVII Convegno nazionale Associazione nazionale Musei locali e istituzionali" "Cagliari-Galleria Comunale d'Arte 15-16 Giugno 2006

**2007** Conferenza Pensare la Materia-Progetti di n! studio INARCH Roma 12 Aprile 2007

**2007** Convegno Internazionale "New architecture to emphasize the heritage. Museums and history" "Rescuing the past: Challenges and opportunities in cultural Heritage Preservation and development" National Museum of Vietnamese History Hanoi 21-22 maggio 2007

**2007** Convegno "Strategia di rinnovamento nel progetto della Valle dei Mulini ad Amalfi-Scala"  
Convegno Italo-Vietnamita "Vivere l'ambiente: città e territorio tra crescita e sostenibilità" Hanoi 24 maggio 2007

**2008** Conferenza "Pensare la Materia-Progetti di n! studio" Galleria d'Architettura "Come Se" 16 Aprile 2008

**2009** Convegno "Pietra sostenente pietra sostenibile" 44°Marmomacc- Veronafiere A cura di UNIFE e INU Progetti di n! studio Venerdì 2 ottobre 2009

**2011** Conferenza The sense of Matter-Progetti di n! studio Università Polis Tirana 24 Settembre 2011

**2013** Conferenza Progetti di 3TI\_LAB Architects meets in Selinunte Selinunte 30 Giugno 2013

**2014** Lezione-Conferenza "La ricerca della giusta distanza. Il progetto di architettura tra archeologia e contemporaneità. Riflessione sul tema attraverso propri progetti. Scuola di Ingegneria e architettura di Bologna Cesena 15 maggio 2014

**2017** Lezione-Conferenza "Around Museography", Polis University\_Tirana Novembre 2017

**2018** Lezione-Conferenza “Sedimenti” \_progetti ASArchitects”\_Roma valle Giulia Scuola di Dottorato in Teorie dell’Architettura” Novembre 2018

**2019** Convegno “Riuso del Moderno-Sguardi e modalità operative per un rinnovato impegno civile degli architetti”. Intervento dal titolo “Dal medioevo al ‘900: stratificazione edilizia e progetto di recupero; il caso del Complesso di Sant’Agostino a Comacchio” Rimini 30 Novembre 2019

*But the show must go on .....*