

## **ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DI ANNA MARIA VISSER TRAVAGLI**

**Bibliografia cronologica. Il nome dell'autrice è sottinteso ad eccezione dei casi in cui è combinato con altri autori o qualora A.M. Visser Travagli sia curatrice.**

1. *Le lucerne del Museo Schifanoia*, "Musei Ferraresi", I/1971, pp. 115-134.
2. *Le lucerne del Museo Schifanoia*, 2, "Musei Ferraresi", 2/1972, pp. 165-184.
3. A.M. TRAVAGLI VISSER, F. VISSER, *La rocca di Stellata: ipotesi di utilizzazione e di restauro*, "Musei Ferraresi", 4/1974, pp. 181-195.
4. *Segnalazione di ritrovamenti archeologici nella zona di Cassana*, "Musei Ferraresi", 4/1974, pp. 247-258.
5. *Cassana (Ferrara) - Relazione preliminare degli scavi eseguiti nel 1975*, "Notizie degli Scavi di Antichità", v. XXX, 1976, pp. 81-92.
6. *Una trozzella messapica di provenienza locale nel Museo Schifanoia di Ferrara*, "Musei Ferraresi", 5-6/1975-1976, pp. 203-207.
7. *La villa romana di Cassana (ricerche e scavi dal 1975 al 1977)*, in *La villa romana di Cassana*, Bologna, Calderini ed., 1978, pp. 35-72.
8. *Catalogo dei materiali dello scavo*, in *La villa romana di Cassana*, Bologna, Calderini ed., 1978, pp. 75-128.
9. *Cassana: la campagna di scavo del 1978*, "Giornale Filologico Ferrarese", a. I, n. 3, 1978, pp. 108-110.
10. *La villa romana di Cassana messa alla radice del delta del Po antico*, "Bologna Incontri", Febbraio 1979-n. 2, pp. 29-31.
11. *Attività didattica dei musei civici di arte antica di Ferrara: esperienze e problemi*, "Museologia", n. 8, luglio-dicembre 1980, pp. 48-55.
12. *Un episodio di distruzione delle mura di Ferrara: la demolizione del bastione di S. Rocco-1872*, "Musei Ferraresi", 8/1978, pp. 91-100.
13. *Lucerne-"thymiateria": oggetti di collezionismo settecentesco*, "Musei Ferraresi", 8/1978, pp. 121-129.
14. *La ceramica graffita ferrarese*, in *Ceramica ferrarese del Rinascimento*, Museo d'Arte della R.S. di Romania, giugno 1981, pp. 3-4.
15. *Primi appunti per la storia del collezionismo a Ferrara nel secolo XVII*, in *La Chiesa di San Giovanni Battista e la cultura ferrarese del Seicento*, Milano, Electa ed., 1981, pp. 179-183.
16. A.M. VISSER TRAVAGLI-B. WARD PERKINS, *Archeologia urbana a Ferrara, scavi nel comparto di San Romano*, 1981, "Musei Ferraresi", n. 9/10, 1979/80 (1982), pp. 55-66.

17. A.M. VISSER TRAVAGLI-B. WARD PERKINS, *Campagna di scavo nel centro storico di Ferrara*, "Notiziario di Archeologia Medievale", gennaio 1982 (32), p. 5.
18. *Ceramica con marca di fabbrica dagli scavi della villa romana di Cassana*, "Rivista di Studi Liguri", 1980. XLVI, n. 1-4 (1983), pp. 83-105.
19. *The collection of ancient glass in the Museo Civico "Schifanoia" of Ferrara*, "Bulletin Association Internationale pour l'Histoire du verre", 9, 1981/83, pp. 131-134.
20. *Ferrara - Lo scavo archeologico di Corso Porta Reno*, "La Provincia di Ferrara", n. 3, 1982, pp. 23-26.
21. A.M. VISSER TRAVAGLI-B. WARD PERKINS, *Seconda campagna di scavo a Ferrara nel comparto di S. Romano. Relazione preliminare*, "Archeologia Medievale", X, 1983, pp. 381-386.
22. "Vicus Varianus"-Vigarano, in *Vigarano-Storia/attualità*, Comune di Vigarano Mainarda, 1983, pp. 4-20.
23. *Il lapidario del Museo Civico di Ferrara*, Firenze, Centro Di editore, 1983 (Quaderni dei Musei Ferraresi, n. 1).
24. *Notizie sul riordinamento del Lapidario Civico di Ferrara*, "Epigraphica", n. XLV/1983, pp. 215-221.
25. A.D'AGOSTINI - A.M. VISSER TRAVAGLI, *Cenni sulle modificazioni ambientali e il popolamento nel Polesine di Canaglia*, "Musei Ferraresi", nn. 13/14, 1983/84, pp. 43-54
26. *Ferrara, Comparto di San Romano; Ferrara, Palazzo Paradiso; Ferrara, Palazzo Schifanoia*, "Archeologia Medievale", v. XI, 1984, pp. 368-369.
27. *Le antichità di Voghenza nella cultura antiquaria ferrarese*, in *Voghenza, una necropoli di età romana nel territorio ferrarese*, Centro Culturale Città di Ferrara, Ferrara, 1984, pp. 285-312.
28. Recensione a F. Berti, *Il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara*, Bologna 1983, "Giornale Filologico Ferrarese", a. VII, n. 3, settembre 1984, pp. 99-100.
29. *Il contributo dell'archeologia urbana alla storia della città*, in *Ferrara dai muri alle mura*, Atti del Convegno Nazionale di Studio organizzato dalla Sezione di Ferrara dell'A.N.I.S.A., Ferrara, Artstudio C, 1984, pp. 38-45.
30. *Da quel buco di Porta Reno è uscito un pezzo di Ferrara*, "Ferrara", periodico mensile di informazione del Comune, 1984, 10, pp. 15-18.
31. *Per la storia del Lapidario di Ferrara: aspetti e problemi museologici di una raccolta civica*, in *Il Museo Epigrafico*, a cura di A. Donati, Colloquio AIGEL-Borghesi 83, Faenza, Fratelli Lega, 1984, pp. 335-373.
32. *Linee di intervento dei Musei Civici di Arte Antica nel settore archeologico*, "Emilia Preromana", n. 9/10, 1981-82 (1984), pp. 329-330.

33. *Giocare con l'arte: didattica della ceramica al Centro Attività Visive di Ferrara*, "Faenza" Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, a. LXX, fasc. I-II, 1984 , pp. 142-143, tavv. XLII-XLIII.
34. *Il Lapidario Civico di Ferrara: appunti per una visita*, "Giornale Filologico Ferrarese", a. VII, n. 4, dicembre 1984, pp. 120-122.
35. *Frammenti ceramici dalla città*, in *Il Museo Civico in Ferrara-Donazioni e restauri*, Firenze, Centro Di ed., 1985, pp. 40-41.
36. *I vetri antichi*, *ibidem*, pp. 79-82.
37. *I forzieri*, *ibidem*, pp. 136-137.
38. *Il museo civico come luogo della memoria storica*, *ibidem*, pp. 50-55.
39. *Palazzo Paradiso - Le fasi costruttive*, *ibidem*, pp. 194-200.
40. P. FELLONI - C. GUARNIERI - M.T. GULINELLI - C. PICCININI - A.M. VISSER TRAVAGLI, *Palazzo Paradiso - Il materiale delle vasche sotterranee*, *ibidem*, pp. 207-239.
41. *Indagini in area urbana*, *ibidem*, pp. 262-264.
42. *Archeologia e restauro, archeologia e centro storico: gli esempi di Finale Emilia e Ferrara*, in *Finale Emilia-Popolo e Castello*, Atti del convegno di studio, 1985, pp. 119-125.
43. A.M. VISSER TRAVAGLI - B. WARD PERKINS, *Scavi a Ferrara*, "Restauro e Città", a. I, 1986, n. 2, pp. 48-54.
44. *Documenti archeologici per i "Casoni" della laguna di Comacchio*, in *La civiltà comacchiese e pomposiana dalle origini preistoriche al tardo Medioevo*, Atti del Convegno nazionale di studi storici, Comacchio 1984, Bologna, Nuova Alfa editore, 1986, pp. 683-696.
45. *La carta archeologica di Ferrara. Progetto di ricerca storico-cartografica sulla Ferrara medievale*, "Rotary Gruppo Estense" 207° distretto, a. XXVI n. 1, maggio 1986, pp. 17-19.
46. *Profilo archeologico del territorio ferrarese nell'alto Medioevo: l'ambiente, gli insediamenti, i monumenti*, in *Storia di Ferrara*, v. IV, a cura di A. Vasina, Ferrara, Corbo editore, 1987, pp. 48-105.
47. *Il progetto della carta archeologica di Ferrara*, "Archeologia Medievale", XIV, 1987, pp. 551-555.
48. *Archeologia della città medievale: il caso di Ferrara*, in *Memorie-Attività ed esperienze archeologiche in Emilia-Romagna*, IBC Dossier, inserto di "IBC Informazioni", nn. 5/6, dicembre 1987, pp.
49. *Archeologia medievale*, in *Storia illustrata di Ferrara* a cura di F. Bocchi, vol. I, San Marino, AIEP editore, 1987, pp. 65-80.

50. *Musei Civici d'Arte Antica di Ferrara. Rapporto 1985-1987*, "Musei Ferraresi", n. 15, 1985/87, pp. 119-128.
51. *Bonifica e colonizzazione nel Delta del Po in età romana*, in *La grande bonificazione ferrarese*, vol. I, Consorzio della Grande Bonificazione Ferrarese, 1987, pp. 17-67.
52. R. FRANCOVICH, R. PARENTI, A.M. VISSER TRAVAGLI, *Ferrara le mura e la città. Le mura di Ferrara e l'archeologia. I risultati delle prime indagini stratigrafiche*, "Restauro e Città", 7, 1987, pp. 99-112.
53. *Un'esperienza ferrarese per l'attuale museologia dell'antico*, in *Arte e nuovi media. Esperienza nel contemporaneo*. Corso di aggiornamento nazionale per docenti di Storia dell'arte, Ferrara, ANISA, 1988, pp. 64-67.
54. *La rocca di Stellata*, in *Bondeno e il suo territorio dalle origini al Rinascimento*, Bologna, Grafis editore, 1988, pp. 413-425.
55. *Archeologia urbana a Ferrara*, "Archeologia stratigrafica nell'Italia settentrionale", 1988, pp. 133-141.
56. *Ceramiche a Ferrara in età estense dalla Collezione Pasetti*, Firenze, Centro Di editore, 1989 (Quaderni dei Musei Ferraresi, n. 5).
57. *Schifanoia da delizia a museo*, "Art e Dossier", n. 36, giugno 1989, pp. 18-24.
58. *Strutture e manufatti per l'alimentazione*, in *A tavola con il Principe*, Catalogo della mostra, Castello Estense, Ferrara, 1 Ottobre 1988-12 Febbraio 1989, Ferrara, Corbo ed., pp. 171-177.
59. *Schifanoia da "delizia" a museo*, in *Atlante di Schifanoia*, a cura di R. Varese, Modena, edizioni Panini, 1989, pp. 141-154.
60. *Santa Libera: pietre e progettazione didattica*, in *Segni delle pietre*, IBC Dossier, inserto di "IBC Informazioni", n. 6, novembre-dicembre 1989, pp. 20-22.
61. *La carta archeologica di Ferrara: progetto generale*, "Bollettino d'Informazioni, Centro di elaborazione automatica di dati e documenti storico - artistici", X, 1989, n. 1, pp. 65-75.
62. *Il controllo delle acque in un territorio vocato alla bonifica: la regione del delta prima di Ferrara*, in *Terre ed acqua - Le bonifiche ferraresi nel delta del Po*, Catalogo della mostra, Castello Estense, Ferrara, 17 settembre 1989-18 marzo 1990, Ferrara, Corbo ed., pp. 21-34.
63. *Popolamento e archeologia del delta del Po nell'Alto Medioevo*, in *Il parco del Delta del Po, L'ambiente come storia*, vol. II, Ferrara, Spazio Libri ed., 1990, pp. 83-100.
64. *Giuseppe Agnelli e i musei*, in *Giuseppe Agnelli l'innamorato di Ferrara*, Ferrariae Decus, Ferrara, 1990, pp. 7-9.

65. ANNA MARIA VISSER TRAVAGLI - ANDREA FEDELI, *Il coro di Sant'Andrea a Ferrara: brevi notizie sul restauro*, in Pier Luigi Bagatin, *La tarsia rinascimentale a Ferrara*, Firenze, Centro Di, 1991, pp. 109-113.
66. *Gian Maria Riminaldi e il museo universitario*, in *La rinascita del sapere. Libri e maestri dello studio ferrarese*, a c. di P. Castelli, Venezia, Marsilio ed., 1991, pp. 486-492.
67. *Palazzo Schifanoia e Palazzina Marfisa a Ferrara*, Guide Artistiche Electa, Milano, Electa ed. 1991.
68. *Piatto con figura alata raffigurante Astronomia - Urania*, in *Le Muse e il Principe. Arte di corte nel Rinascimento padano, catalogo*, Modena, Franco Cosimo Panini ed., pp. 254-256.
69. *Musei Civici di Arte Antica. Rapporto dell'attività 1988-1989*, "Musei Ferraresi" n. 16, 1991, pp. 137-144.
70. A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di), *Cultura & Città. Problemi e proposte per i beni culturali a Ferrara*. Atti del convegno di studio. Circolo "Filippo Turati" di Ferrara, Ferrara, 1991.
71. *Premessa. Introduzione al convegno*, in *Cultura & Città. Problemi e proposte per i beni culturali a Ferrara*, Circolo "Filippo Turati" di Ferrara, Ferrara, 1991, pp. 9-10 e 13-16.
72. GIORGIO BRANCHINI-ANNA MARIA VISSER TRAVAGLI, *Relazione preliminare delle ricerche condotte nel primo chiostro di San Paolo a Ferrara*, "Critica d'Arte", sesta serie, a. LVI, n. 5-6, gennaio-giugno 1991 (1992), pp. 29-43.
73. *Frammento di piatto commemorativo. Busto di Ercole I d'Este* (schede nn. 68 e 70), in *Arte e Cultura intorno al 1492*; Esposizione Universale, Siviglia 1992, Electa, Milano, 1992, p. 54 e p. 156.
74. *Notizie sull'indagine archeologica alle mura rossettiane di Ferrara, 1990*, in *Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e Trattamenti*, Atti del convegno di studi, Bressanone 30/6-3/7/1992, a cura di G. Biscontin e D. Miotto, Padova, Libreria Progetto ed., 1992, (Scienza e Beni Culturali), pp. 725-735.
75. *Artisti a Schifanoia*, in *Lo Zodiaco del Principe. I Decani di Schifanoia di Maurizio Bonora*, Ferrara, Maurizio Tosi ed., 1992, pp. 9-14.
76. *Distruzione e decadenza dei giardini estensi di Ferrara*, in *Fiori e giardini estensi a Ferrara. La flora rinascimentale di Luca Palermo*, Roma, Leonardo De Luca ed., 1992, pp. 34-38.
77. *Lo scavo archeologico nel comparto di San Romano a Ferrara: analisi di un'esperienza archeologica*, in *Ferrara prima e dopo il Castello*, Ferrara, Spazio Libri ed., 1992, pp. 248-259.
78. *Schifanoia, la casa del tempo*, videocassetta, Edy Film per Electa, Milano, 1992.

79. *Artigianato artistico turismo culturale nel Ferrarese*, "La Pianura", rivista quadrimestrale della Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Ferrara, Ferrara, n. 3, 1993, pp. 33-39.
80. *Palazzo Schifanoia e Palazzina Marfisa a Ferrara*, Milano, Electa ed., 1994 (Guide Artistiche Electa).
81. *Vallieri: la gioia del dipingere*, in *Gianni Vallieri - Momenti di quarant'anni di pittura*, Ferrara, Comune di Ferrara, 1994, pp. 15-18.
82. *Tradizione e innovazione nel panorama museale ferrarese*, in *Verso l'ecomuseo del futuro*, Atti del seminario internazionale di studi, Ferrara, Castello Estense, 7 maggio 1993, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1994, pp. 42-44.
83. *Ventaglio e ventagli: le ragioni di una mostra*, in *Il tempo del ventaglio - Memorie ferraresi e invenzioni d'autore*, Ferrara, Tipografia Artigiana, 1994, pp. 9-11.
84. *Il territorio di Ferrara in età romana*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana. Guida alla mostra*, Ferrara, 1994, pp. 8-10.
85. *Ferrara, città medievale*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storia e archeologia urbana. Guida alla mostra*. Ferrara, 1994, pp. 11-14.
86. *Topografia storica di Ferrara dalle origini al 1491*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana. Guida alla mostra*, Ferrara, 1994, pp. 28-32.
87. *La scoperta degli affreschi di San Paolo*, "Ferrara, voci di una città", n. 1, Fondazione della Cassa di Risparmio di Ferrara, dicembre 1994, pp. 44-47.
88. A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di), *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Bologna, Grafis ed., 1995.
89. "Ferrara nel Medioevo", *il progetto della carta archeologica: finalità e metodi*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 13-21.
90. *Il territorio di Ferrara in età preromana*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 43-52.
91. *Ferrara, città medievale*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 61-70.
92. *Portici del Duomo*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Repertorio degli scavi, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 80-82.
93. *Sottomura di San Rocco*, in *Ferrara nel medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Repertorio degli scavi, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 83-85.
94. *Corso Porta Reno, Via Ragno*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Repertorio degli scavi, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 86-92.

95. A.M. VISSER TRAVAGLI - M. T. GULINELLI, *Palazzo Paradiso*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Repertorio degli scavi, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 98-111.
96. *Mura settentrionali*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Repertorio degli scavi, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 117-120.
97. *Ex-convento di San Paolo*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Repertorio degli scavi, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 129-135.
98. *Via del Gambero*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Repertorio degli scavi, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 136-137.
99. *Topografia storica di Ferrara dalle origini al 1492*, in *Ferrara nel Medioevo, Topografia storica e archeologia urbana*, Bologna, Grafis ed., 1995, pp. 181-198.
100. *Il museo civico di Palazzo Schifanoia, il civico Lapidario, Palazzina di Marfisa d'Este*, in *Guida tematica di Ferrara e provincia*, Milano, Amilcare Pizzi ed., 1995, pp. 68-70.
101. *Rovigo: ritrovamenti ceramici recenti e prospettive di ricerca*, in *La meraviglia del consueto, ceramiche dal XIII al XVIII secolo dalle raccolte del Museo Civico di Rovigo*, Rovigo, Minelliana, 1995, pp. 38-52 e schede di catalogo nn. 121-181, pp. 113-125.
102. *Ferrara*, Sezione 35 in *Guide archeologiche. Preistoria e protostoria in Italia. Emilia Romagna*, a c. di A. Guerreschi, C. Peretto, L. Prati, Forlì, A.B.A.C.O. Edizioni, 1995, pp. 299-313.
103. *Il futuro dei musei*, in *I.B.C.*, Istituto Regionale per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, a. III, n. 6, novembre/dicembre 1995, pp. 41-43.
104. A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di), *Palazzina di Marfisa d'Este a Ferrara. Studi e catalogo*, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Ferrara, Gabriele Corbo ed., 1996.
105. *Premessa*, in *Palazzina di Marfisa d'Este a Ferrara. Studi e Catalogo*, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Ferrara, Gabriele Corbo ed., 1996, pp. 11-13.
106. *La musealizzazione della Palazzina di Marfisa*, in *La Palazzina di Marfisa d'Este a Ferrara. Studi e catalogo*, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Ferrara, Gabriele Corbo ed., 1996, pp. 169-190.
107. *Les artistes à Schifanoia*, in *Schifanoia la casa del tempo a Ferrara - Lo Zodiaco del Principe di Maurizio Bonora*, Comune di Ferrara - Ville de Bruxelles, Ferrara, Maurizio Tosi ed., Ferrara, 1996, pp. 18-23.
108. M. LIBRENTI-A.M. VISSER TRAVAGLI, *Analisi stratigrafica delle strutture superstiti della chiesa di San Paolo Vecchio a Ferrara*, in *Dal sito archeologico all'archeologia del costruito. Conoscenza, progetto e conservazione*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone 3-6 luglio 1996, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, (Scienza e Beni Culturali, XII, 1996), Padova, Arcadia Ricerche ed., 1996, pp. 125-132.

109. *Il Lapidario e le raccolte archeologiche del Musei Civici di Ferrara*, in *Museo Archeologico*, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia - Romagna - A.B.A.C.O. Agenzia Organizzativa per i Beni Artistici e Culturali, Forlì, A.B.A.C.O. Edizioni, 1996, pp. 90-94 (testo italiano e inglese).
110. *La collezione di ceramiche di Filippo De Pisis*, in *De Pisis*, mostra e catalogo a c. di A. Buzzoni, Ferrara, Ferrara Arte, 1996, pp. 240-245.
111. *Testimonianze figurative della produzione vetraria a Ferrara nella seconda metà del XV secolo*, in *Atti della I Giornata Nazionale di Studio "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea"*, Venezia 2 Dicembre 1995, Venezia, 1996, pp. 65-69.
112. *Antichi splendori e trascorse miserie di un luogo di delizia*, in "Ferrara, voci di una città", Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, n. 5, Dicembre 1996, pp. 8-14 (con riassunto in inglese).
113. *Prefazione a Elena Bonatti, "Vincentius Bellini rector Cassanae sibi et civibus". La biblioteca del Museo di Ferrara nel Settecento e il suo catalogo*, "Atti e Memorie" Deputazione Ferrarese di Storia Patria, s. Quarta, vol. XIII, Ferrara, 1996, pp. 5-6.
114. Contributo senza titolo (*Intervento per il documento conclusivo*), in *Museo: legislazione organizzazione gestione*, Atti del XXII convegno Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali, Albano Laziale 6-8 Ottobre, Comune di Albano Laziale 1997, pp. 97-100.
115. *I Musei Civici di Arte Antica di Ferrara: compiti e attività*, in "Ferrara Storia", Tecomproject ed., n. 6-7, Ferrara 1997, p. 34.
116. *Il polo dei Musei Civici di Arte Antica*, Dossier in "Ferrara Storia", Tecomproject ed., n. 6-7, Ferrara 1997, pp. 35-50.
117. *Il progetto del polo dei Musei Civici di Arte Antica*, in *Restauro. Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei Beni Culturali* (Ferrara, 4-7 aprile 1997). Bologna, Acropoli, 1997.
118. Contributo senza titolo (*Intervento sui beni culturali di Ferrara*), in *Atti del Primo Convegno Regionale Marche, Arte e Turismo*, F.A.I. Fondo per l'Ambiente Italiano, Ascoli Piceno, 14 giugno 1997, s.i.t., pp. 30-34.
119. *Fra pittura e miniatura*, in "Ferrara , voci di una città", Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, n. 7, Dicembre 1997, pp. 13-16 (con riassunto in inglese).
120. *La vicenda dei libri miniati, dalla Devoluzione alla riscoperta dell'arte ferrarese*, in *La miniatura a Ferrara. Dal tempo di Cosmè Tura all'eredità di Ercole de' Roberti*, catalogo della mostra a c. di F. Toniolo, Modena, Franco Cosimo Panini ed., 1998, pp. 63-71.
121. *La miniatura a Ferrara dal tempo di Cosmè Tura all'eredità di Ercole de' Roberti: le ragioni di una mostra*, Dossier in "Ferrara Storia", Tecomproject ed., n. 10, Ferrara 1998, pp. 52-54.

122. *Omaggio a un amico: in ricordo di Emanuele Mattaliano*, in Emanuele Mattaliano, *La collezione Costabili*, a cura di G. Agostini, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Venezia, Marsilio Editori, 1998, p. 10.
123. *El Salon de los Meses del Palazzo Schifanoia*, in *Summa Pictorica - El renacimiento Italiano*, a cura di J. Sureda, Summa Pictorica IV, Espana, Editorial Planeta, S:A., 1998, pp.392 - 403.
124. *Il centenario del Museo Schifanoia e Aby Warburg*, in *Il cosmo incantato di Schifanoia. Aby Warburg e la storia delle immagini astrologiche, Guida alla mostra*, Musei Civici d'Arte Antica di Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, The Warburg Institute di Londra, Ferrara, 1998, pp. 7-9.
125. *Archeologia medievale e storia urbana a Ferrara. Bilancio dell'attività e progetti per il futuro*, "Musei Ferraresi", 18/1999, pp. 150-160.
126. *Musei Civici di Arte Antica - Rapporto dell'attività 1993-1997*, "Musei Ferraresi", 18/1999, pp. 161-177.
127. *Strategie museali e recupero architettonico: il polo dei Musei Civici di Arte Antica di Ferrara*, in *Ripristino architettonico - Restauro o restaurazione?*, a cura di L. Masetti Bitelli e M. Cuoghi Costantini, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Fiesole, Nardini Editore, 1999, pp. 75-93.
128. *Schifanoia, cantiere aperto*, in *Restauro 1999. Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, a cura di M. Scolaro, Bologna, Acropoli S.r.l., 1999, pp. 16-20.
129. *Schifanoia, cantiere aperto*, in *Restauri a primavera. Restauro 99. Salone Internazionale del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali - VI edizione. Ferrara Fiere 26-29 Marzo*, pp. 20-22.
130. *Gli affreschi di S. Paolo Vecchio. Indagini, progetti, percorsi*, in *La chiesa di S. Paolo a Ferrara*, Bollettino della "Ferrariae Decus", 12 maggio 1999, Ferrara, pp. 49-65.
131. *La cella di Torquato Tasso nel vecchio ospedale S. Anna di Ferrara*, in *Torquato Tasso e la cultura estense*, Firenze, Leo Olschki editore, 1999, vol. II, pp. 843-853.
132. *Riapre Palazzo Bonacossi*, "Ferrara. Voci di una città", Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, n. 11, dicembre 1999, pp. 85-90.
133. *"La miniatura a Ferrara. Dal Tempo di Cosmè Tura all'eredità di Ercole de' Roberti". Il progetto e la realizzazione della mostra a Palazzo Schifanoia*, "Musei Ferraresi", n. 19, 2000, Firenze, Centro Di, pp. 120-123.
134. *"Schifanoia Cantiere Aperto": una mostra per un restauro*, "Musei Ferraresi", n. 19, 2000, Firenze, Centro Di, pp. 127-129.
135. *Musei Civici di Arte Antica. Rapporto dell'attività 1998-1999*, Musei Ferraresi, n. 19, 2000, Firenze, Centro Di, pp. 141-150.

136. *Riapre Palazzo Bonacossi, in Ferrara*, in *Restauro 2000 Salone Internazionale del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*. Catalogo, Bologna, Acropoli, 2000, pp. 68-72.
137. *Il museo locale in Italia. Caratteristiche e funzioni*, in *L'Italia dei Cento Musei*, Catalogo della mostra, Roma, De Luca ed., 2000, pp. 17-19.
138. *Un'introduzione per Comacchio "città d'acqua"*, in *I tesori nascosti delle Chiese di Comacchio*, catalogo della mostra a c. di N. Clerici Bagozzi e A. Zamboni, Ferrara, Corbo ed., 2000, pp.113-123.
139. *Vetri medievali da uno scavo urbano di Ferrara. Analisi archeologica e tecnologica*, "Annales" du 14° Congres de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Italia/Venezia - Milano 1998,Lochem, 2000, pp.265 -271
140. *I musei in Italia esistono? Per un atto di fondazione del museo italiano*, in "Nuova Museologia", giugno 2000, pp. 39 - 40
141. *Contributo senza titolo (Intervento sul personale dei musei)* in *Il Museologo - Un professionista per il patrimonio culturale*, Atti del XXIII Convegno Nazionale Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali, Verona. 16 - 17 Ottobre 1998, a c. di Paola Marini, Verona, Cierre edizioni, 2000, pp. 122-131
142. *Il San Girolamo penitente del Bastianino - Breve storia dell'opera recentemente restituita alla città grazie a un restauro a cura dei Musei Civici di Arte Antica*, in "Ferrara, voci di una città" Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, n. 13, Dicembre 2000,pp.53 - 56 (con riassunto in inglese).
143. *Il museo restaura il patrimonio*, in *Restauro 2001, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, catalogo a cura di G. e M. Scolaro, Bologna 20001,p. 47
144. *Dieci anni di restauri dei Musei Civici di Arte Antica (1991 - 2001)*, in *Dalle Chiese alle Delizie - Un percorso di restauro*, Ferrara 2001, pp.1-2
145. *Il Verginese: progetto per un'identità ritrovata*, in *Il Verginese: progetto per un'identità ritrovata*, a cura di Anna Maria Visser Travagli, Comune di Portomaggiore, Portomaggiore , Litografia Felloni, 2001, pp.15 - 51.
146. *Terra, acqua e fuoco. L'arte di Giovanni Cimatti*, in *Terra, acqua e fuoco. Sirene di Giovanni Cimatti* Musei civici di Arte Antica, Ferrara, 2001, pp.3 - 5.
147. *Presentazione. Introduzione. Conclusioni*, in *Musei 2000. Formazione universitaria e professionalità museale Problematiche di gestione dei musei italiani centro-meridionali*, Atti del XXV Convegno Nazionale Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali, Bari 9 – 11 Dicembre 2000, a.c. di Clara Gelao, Firenze Centro Di ed., 2001,pp 5-6 ; 15-17; 147-149.
148. *Presentazione atti XXIII Convegno Nazionale A.N.M.L.I. e Rivista "Nuova Museologia"*, in *Musei 2000. Formazione universitaria e professionalità museale*

*Problematiche di gestione dei musei italiani centro-meridionali*, Atti del XXV Convegno Nazionale Associazione nazionale Musei Locali e Istituzionali, Bari 9 – 11 Dicembre 2000, a.c. di Clara Gelao, Firenze Centro Di ed., 2001, pp 133-138

149. A.M.VISSER TRAVAGLI - M. MININI, *Produzione e consumo del vetro a Ferrara fra XV e XVI secolo: i rinvenimenti archeologici. Notizie sulla ricerca e metodo di catalogazione dei reperti*, Atti della V Giornata di Studio *Vetri di ogni tempo – Scoperte, produzione, commercio, iconografia*, a cura di Daniela Ferrari, Massa Martana (Perugia), 30 ottobre 1999, A.I.H.V., Milano 2001, pp.105 – 113.
150. *Giotto “rivive” nella lezione di Vittorio Sgarbi*, in *La Voce di Ferrara - Comacchio*, sabato 26 gennaio 2002, p. 16
151. *Schifanoia e il centenario del museo*, in *Aby Warburg e le metamorfosi degli antichi dei*, a cura di M. Bertozzi, Modena, Franco Cosimo Panini ed., 2002, pp. 3-11
152. *I musei locali verso l'autonomia*, in *PublicA* luglio/agosto 2002, pp. 60-61
153. *Dopo il D.Legs. 112/98: quali strumenti legislativi per la definizione delle professioni museali?*, in *Le professionalità della didattica museale. Oltre la formazione, verso il riconoscimento*, Atti della V Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale, Venezia Museo di Cà Rezzonico, 30 ottobre 2001, Treviso, Canova Edizioni, 2002, pp.31 – 41.
154. *Gli Spisani: una bottega italiana contemporanea*, Presentazione del catalogo della mostra *Spisani past present future to celebrate thirty years of style*, Bondeno - Ferrara, 7 settembre-20 ottobre 2002, Comune di Bondeno, Siaca Arti Grafiche,(edizione in italiano e in inglese) pp.4-5.
155. A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di), *Guido Mazzoni. Il Compianto sul Cristo morto nella chiesa del Gesù a Ferrara. L'opera e il restauro*, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Centro Di editore Firenze, 2003
156. *Il “Compianto” di Guido Mazzoni dalla chiesa di Santa Maria della Rosa alla chiesa del Gesù*, in *Guido Mazzoni. Il Compianto sul Cristo morto nella chiesa del Gesù a Ferrara. L'opera e il restauro*, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Centro Di editore Firenze, 2003, pp.13 – 22.
157. A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di) *Il Lapidario romano di Ferrara, Guida didattica con dieci manifesti*, Comune di Ferrara, Musei Civici di Arte Antica - Regione Emilia - Romagna, Istituto Beni Culturali, Ferrara s.d.
158. *L'arte della medaglia e l'esaltazione del signore*, in *Un rinascimento singolare. La corte degli Este a Ferrara*, catalogo della mostra a cura di J Bentini e G Agostini, Bruxelles, Palais des Beaux – Arts, 3 ottobre 2003 – 11 gennaio 2004, edizione italiana Silvana editoriale, pp. 99 – 107.
159. *L'arte della ceramica e il cerimoniale di corte*, in *Un rinascimento singolare. La corte degli Este a Ferrara*, catalogo della mostra a cura di J Bentini e G Agostini, Bruxelles, Palais des Beaux – Arts, 3 ottobre 2003 – 11 gennaio 2004, edizione italiana Silvana editoriale, pp. 294 -301.

160. *Il contributo dell'archeologia al restauro delle mura di Ferrara*, in *le Mura di Ferrara. Storia di un restauro*, a cura di M. R. Di Fabio, Comune di Ferrara, Provincia di Ferrara, AGEA, Ferrara 2003, pp.193 – 207
161. *Dosso, Battista Dossi e la ceramica al tempo di Alfonso I d'Este*, in *L'età di Alfonso I e la pittura del Dosso*, Atti del convegno internazionale di studi, a cura di G. Venturi, Istituto di studi Rinascimentali di Ferrara, Modena, Franco Cosimo Panini, 2004, pp.187-200.
162. *Il nuovo codice dei Beni Culturali e i musei*, in *La rivista dei musei*, La rivista on line ufficiale di ICOM Italia, numero1:luglio 2004, pp.12 – 15 ([www.icom-italia.org](http://www.icom-italia.org))
163. *I musei locali fra centralismo e autonomia*, in *Governare il museo Differenti soluzioni istituzionali e gestionali*, a cura di B. Sibilio Parri Milano, Franco Angeli 2004, pp.29 – 45.
164. *Il museo civico: attualità di un modello superato*, in *Archeologia del museo. I caratteri originari del museo e la sua documentazione storica*, a cura di F. Lenzi e A. Zifferero, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia - Romagna, Bologna, Editrice Compositori, 2004, pp.50-58
165. *Il settore pubblico: le Autonomie locali*, in *Lo storico dell'arte: formazione e professioni. Scuola, università e mondo del lavoro*, Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, Roma 16/2005, pp. 171 – 176.
166. *L'accreditamento dei musei in Lombardia: un esempio di efficacia culturale e amministrativa*, in *Accreditare i musei. L'esperienza della Lombardia*, Regione Lombardia, Culture, identità e Autonomie della Lombardia, Guerini e Associati editore, Milano, 2005, pp. 81 – 84.
167. *Il punto di vista sulle competenze*, in *Musei e comunità. Principi, competenze, accesso: un confronto*, a cura di P. Clemente, in *Antropologia museale*, anno 4, numero 11, autunno 2005, pp. 40 - 42.
168. *Il museo locale: museo civico e museo provinciale*, in *Il museo italiano*, giornata di studio di ICOM Italia, Torino 18 aprile 2005, pubblicato on-line nel sito ufficiale di [www.icom-italia.org](http://www.icom-italia.org)
169. *Intervento alla tavola rotonda in Terza conferenza regionale dei musei lombardi, tre momenti di confronto*, Atti del Convegno, a cura di A.Garlandini e S.Sutera, 29 novembre 2004, Museo della Scienza e della tecnologia “Leonardo da Vinci” Milano, Regione Lombardia, Direzione Generale Culture Identità e Autonomie della Lombardia, 2006, pp. 68 - 70.
170. *Prime indagini (1987)*, in *La Rocca di Cento. Fonti storiche e indagini archeologiche*, a cura di M. Librenti, Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia – Romagna, Comune di Cento, Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 13, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2006, pp. 49 – 58.

171. *Le professioni della didattica museale e la gestione del servizio educativo*, in *La didattica museale*, a cura di L. Zerbini, Aracne editrice, Roma, 2006, pp. 13 – 68.
172. A. GARLANDINI – A.M. VISSER TRAVAGLI, *Ricerca, cura e gestione delle collezioni*, in *Carta nazionale delle professioni museali*, a cura di A. Garlandini, ICOM – Italia, 2006, pp. 39 – 42.
173. *Ferrara è una città d'arte?*, in *Rotary Estense*, Rivista dei Rotary Club aderenti al Gruppo Estense, giugno 2007, pp. 9 e 13.
174. D. FERRARI – A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di), *Il vetro nell'Alto Adriatico*, Atti delle IX Giornate nazionali di Studio, Comitato nazionale Italiano AIHV (Ferrara, 13 – 14 dicembre 2003), 2007
175. *Produzione e consumo del vetro a Ferrara tra XV e XVI secolo: i rinvenimenti archeologici. Dati statistici*, in *Il vetro nell'Alto Adriatico*, a cura di D. Ferrari – A.M. Visser Travagli, Atti delle IX Giornate nazionali di Studio, Comitato nazionale Italiano AIHV (Ferrara, 13 – 14 dicembre 2003), 2007, pp. 125 - 131
176. G. GRUPPIONI, C. VACCARO, A.M. VISSER TRAVAGLI, *L'attività vetraria nel XV secolo a Ferrara: indagini petroarcheometriche*, in *Il vetro nell'Alto Adriatico*, a cura di D. Ferrari – A.M. Visser Travagli, Atti delle IX Giornate nazionali di Studio, Comitato nazionale Italiano AIHV (Ferrara, 13 – 14 dicembre 2003), 2007, pp. 111 - 119
177. *I musei nell'ultimo decennio: profilo legislativo e istituzionale*, in *Musei tra due millenni. Per i dieci anni della conferenza regionale dei musei del Veneto*, Atti della X Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Regione del Veneto, 2007, pp. 84 – 96.
178. F. DONATO, A.M. VISSER TRAVAGLI, *La gestione e la valorizzazione dei musei della ceramica*, Dossier MIC Faenza, Faenza 2008.
179. A.M. VISSER TRAVAGLI, F. BADIA, *Training for Museums and the National Charter for Museum Professions in Italy: a New Prospective for Development*, ICTOP Annual Conference, Lisbon 2008, “*New approaches to museum studies and training. A critical review*”, 9-11 October 2008, on-line [www.ictop.org](http://www.ictop.org)
180. *Museo civico – Museo della città – Museo e città. Profilo storico, trasformazioni e nuovi compiti di un'istituzione locale*, in *Città e Storia, I Musei della Città*, a cura di D. Calabi, P. Marini e C. M. Travaglini, Anno III, n.1 – 2, 2009, pp. 51 – 71.
181. *Introduzione al convegno e intervento alla tavola rotonda*, in *Il museo nella città e nel territorio: un cantiere per costruire l'appartenenza*, a cura di A.M. Montaldo e A.M. Visser Travagli, ANMLI Atti del XXVII Convegno Nazionale, Cagliari Galleria Comunale d'Arte 15 – 16 giugno 2006, Cagliari, Grafica del Porteolla, settembre 2009.
182. *Territorio come museo: una nuova frontiera per gli operatori museali*, in *Beni Culturali: qualità, valore e sviluppo economico per il rilancio del Paese*, Atti del IV Convegno Nazionale LuBeC 2008, a cura di F. Velani, Lucca, 2009, pp. 87 – 91
183. F. DONATO, A.M. VISSER TRAVAGLI, *Alta formazione per i professionisti dei musei e del patrimonio culturale*. Atti del convegno *Standard nazionali di qualità per le professioni nei musei*, Università di Padova, 18 febbraio 2008, Venezia 2010.

184. A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di) *I Musei civici del Veneto dalla tradizione verso una nuova identità*, ANMLI – Regione del Veneto, Bologna CLUEB, settembre 2010.
185. *Significati, metodi, strategie della valorizzazione: il contesto ferrarese*, in *Competenze e strumenti per il patrimonio culturale. Il caso del territorio ferrarese*, a cura di F. Donato, R. Dalla Negra, R. Peretto, R. Varese, Ferrara, Corbo editore, 2010, pp. 153 – 187.
186. F. DONATO, A.M. VISSER TRAVAGLI, *Il museo oltre la crisi- Dialogo fra museologia e management*, Electa per le Belle Arti, ottobre 2010.
187. A. M. VISSER TRAVAGLI (a cura di), *I musei civici in Toscana fra tradizione e nuove identità*, ANMLI – Regione Toscana, Bologna, CLUEB, luglio 2011.
188. *Curricula Guidelines for professional development: the impact on italian museums*, in *Staff and training in regional museums*, edited by J. Legget, Paris: ICOM; Murska Sobota: Regional Museum 2011, pp. 33- 36.
189. *Il volontariato nei musei italiani. La formazione dei professionisti e dei volontari*, in *Il capitale culturale, Studies on the Value of Cultural Heritage*, vol 2, 2011, eum edizioni Università di Macerata, on – line [www.unimc.it/riviste/cap.cult](http://www.unimc.it/riviste/cap.cult), pp. 91 – 113.
190. *La governance dei musei in Italia: alcune riflessioni/The museums governance in Italy: some reflections*, in *Conservation, Tourism and Risk Management*, Atti del workshop, Isernia 14 – 15 ottobre 2010, a cura di R. Peretto, Annali dell'Università di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica, Volume Speciale 2012, pp. 83-86
191. F. BADIA, A.M. VISSER TRAVAGLI, *Nuove competenze manageriali per i musei italiani nello scenario delle riforme del settore pubblico e dell'università*, Università di Ferrara, Dipartimento di Economia Istituzioni Territorio, Quaderno n. 9/2012, Maggio 2012, on-line [www.unife.it/dipartimento/economia/pubblicazioni/quaderni-del-dipartimento](http://www.unife.it/dipartimento/economia/pubblicazioni/quaderni-del-dipartimento)
192. *Il museo nelle città italiane. Un resoconto del convegno nazionale dell'ANMLI sul cambiamento del ruolo sociale del museo nei centri urbani*, in *Museoinforma*, Rivista quadrimestrale della Provincia di Ravenna – Notiziario del Sistema Museale Provinciale, anno XVI, n. 44/luglio 2012, p. 9.
193. *Il museo fra cultura ed economia nello scenario della crisi*, in *Nuova Informazione Bibliografica*, Bologna, Il Mulino, n. 3, 2012, luglio – settembre, pp. 607 – 628.
194. *Nuova formazione per nuovi musei: l'esempio del MuSeC – Università di Ferrara*, in *Musei a Ferrara. Problemi e prospettive*, a cura di Francesca Zanardi Bargellesi, Ferrara, Este Edition, novembre 2012, pp. 91-102.
195. *Il Museo nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: spunti critici e ipotesi di sviluppo*, in *Le due Muse. Scritti d'arte, collezionismo e letteratura in onore di Ranieri Varese*, a cura di F. Cappelletti, A. Cerboni Baiardi, V. Curzi, C. Prete Ancona, il lavoro editoriale, novembre 2012, pp. 497 – 506.

196. *Un confronto dialettico fra Museo ed Ecomuseo: mission, partecipazione e dinamiche sociali*, (Appunti per l'intervento al workshop di formazione degli operatori ecomuseali "Patrimonio e Innovazione", Argenta – Cervia, 8 e 9 settembre 2012), gennaio 2013, on – line [www.anmli.it/documenti](http://www.anmli.it/documenti)
197. *Comunicare il museo fra contenuti e allestimenti*, in *Musei: narrare, allestire, comunicare*, a cura di Eloisa Gennaro, Provincia di Ravenna, dicembre 2012, pp. 35-42.
198. *Intervento alla tavola rotonda*, in *I musei di Enti locali e istituzionali in Puglia. Storia e identità*, a cura di Clara Gelao, ANMLI, Bologna, CLUEB, aprile 2013, pp. 170-173.
199. *Elogio dei depositi museali*, in *Museoinforma*, Rivista quadrimestrale della Provincia di Ravenna – Notiziario del Sistema Museale Provinciale, anno XVII, n. 47/luglio 2013, pp. 9-10.
200. A.M. MONTALDO, A.M. VISSER TRAVAGLI (a cura di), *Il museo nelle città italiane. Il cambiamento del ruolo sociale del museo nei centri urbani*, XXIX Convegno Nazionale ANMLI, Bologna, CLUEB, dicembre 2013.
201. C. MAURO, A.M. VISSER TRAVAGLI, *I professionisti dell'educazione: riflessioni e indagini sui musei italiani e sui musei del Veneto*, in *Museologia Scientifica*, volume 7, n.1-2, 2013, pp.58-65
202. *Le problematiche della formazione*, cap. 5.2 in *Musei e patrimonio in rete. Dai sistemi museali al distretto culturale*, a cura di Lucia Cataldo, Milano, Ulrico Hoepli Editore 2014, pp. 88-91
203. *Prospettive per la professione del museologo*, in *L'Italia dei Beni Culturali. Formazione senza lavoro, lavoro senza formazione*, Annali dell'Associazione Bianchi Bandinelli, n.23 – 2014, pp.192 - 198
204. *Musei e Turismo: nemici o alleati?* in *Musei e Turismo: dialogo fra turismo e cultura*, XXVIII Convegno Nazionale ANMLI a cura di A. M. Montaldo e F. Marzatico, Provincia autonoma di Trento, 2014, pp.71 – 77
205. *Musei: esposizione, servizi, depositi. Per una nuova strategia di integrazione*, in *Le risorse invisibili. La gestione del patrimonio archeologico e scientifico tra criticità e innovazione*, a cura di M. Mutillo, M. Cangemi, C. Peretto, Annali dell'Università di Ferrara, Mus. Sci. Nat. Volume 11/1 2015, pp. 39 - 56 (versione on line <http://annali.unife.it/museologia/issue/archive>)
206. *Il ruolo del pubblico nei musei. Considerazioni a margine del convegno*, in *Museum dià, I Convegno Internazionale di Museologia. Politiche, poetiche e proposte per una narrazione museale*, Atti dell'incontro internazionale di studi, roma, Mercati di traiano – Museo dei Fori Imperiali, 23 – 24 maggio 2014, a cura di F. Pignataro, S. Sanchirico, C. Smith, E.S.S., Fondazione Dià Cultuta, Roma 2015, pp. 447 – 453.
207. *I depositi dei musei...ma servono a qualcosa?* in *Archeologia Viva*, Anno XXXV - N.176 nuova serie – Marzo /Aprile 2016, pp.62 - 65

208. *Quale pubblico per i musei italiani?* in *Archeologia Viva*, Anno XXXV – N. 179  
nuova serie – Settembre/Ottobre 2016, pp. 68 - 71

ANNA MARIA VISSER

Gennaio 2017