

Il laboratorio teatrale: come valorizzare la diversità

Laboratorio teatrale educa all'autonomia: con il teatro è possibile conoscere le proprie capacità (comunicative, emotive, creative, di relazione, cognitive) attraverso la sperimentazione su di sé e sugli altri.

La diversità non è limite o difetto
ma diventa un valore

Teatro e scuola: punti di contatto

Anni '60 e '70: contestazione

Nuova concezione di teatro:

improvvisazione, autonomia creativa,
coinvolgimento territorio, l'irripetibilità.

Nuova concezione di scuola: nuova idea di
apprendimento, docente, allievo.

Necessità di inserire nella scuola attività
espressive, sperimentali, laboratoriali.

Teatro sociale: luogo di incontro e socializzazione

Animazione teatrale: fondata sul *collettivo*, strumento che mirava al cambiamento politico

Teatro sociale: si concentra sul cambiamento profondo dell'individuo.

Teatro come **processo** non come prodotto:
no spettacolo, ma costruzione flessibile,
lavoro di ricerca espressiva.

Avvicinare diverse unicità.

Laboratorio teatrale integrato

Teatro integrato (normodotati e disabili)

Collegamento al contesto.

Valorizzare sè e gli altri: esplorare diverse possibilità comunicative.

Conoscere in anticipo tutti i partecipanti (BES) ed essere flessibili.

Per iniziare: fase dell'accoglienza.

Teatroterapia

Esercizi specifici (es. Gioco dei *Quadri*):

- evidenziare potenzialità individuali e relazionali.

- creare legami di fiducia e aiuto tra i partecipanti.

Attività basate sull'improvvisazione **ma...**

non si possono improvvisare!

(serve l'esperienza del conduttore)

Introduzione al laboratorio teatrale in cinque step

- Legame con contesto e extra- scuola.
- Alleanza con le famiglie.

Progetto *Integrazione Scolastica in Rete*

non esiste un unico modo per svolgere un'azione, la diversità è il concetto dominante.

Progetto *Integrazione Scolastica in Rete*

- sviluppare capacità espressive e di ascolto
- favorire empatia, cooperazione e socializzazione
- aumentare autostima e ridurre blocchi emotivi
- sviluppare una propria identità attraverso la realizzazione e l'affermazione di sé;
- valorizzare creatività e capacità problem solving

Realizzazione di uno spettacolo finale:
motivazione

Approccio metodologico: Las Cosquillas

<https://it-it.facebook.com/TeatroCosquillas/>

Progetto *Integrazione Scolastica in Rete*

Il laboratorio teatrale

1. Il Cerchio: conoscersi e formare un primo senso di appartenenza.
 2. I Quadri: creatività, comunic. non verbale, esplorazione spazio, corpo, emozioni (proprie e degli altri).
 3. Lo specchio: sviluppa empatia, attenzione, autocontrollo. Abilità motorie, cognitive e relazionali. Permette di entrare nel mondo fisico e emozionale dell'altro.
-

Progetto *Integrazione Scolastica in Rete*

Il laboratorio teatrale

4.Lo Sguardo: fase avanzata, auto-regolazione emotiva e comportamentale.

5.Il Saluto: costruzione identità, miglioramento autostima, abilità comunicative, fiducia negli altri.

- Scrittura sceneggiatura: produz. collettiva

Progetto *Integrazione Scolastica in Rete*

Il laboratorio teatrale

- Obiettivi raggiunti?
- Per persone disabili e BES
- Per normodotati: maggior consapevolezza del concetto *inclusione*.

Criticità da affrontare: routine, insicurezza, timidezza, perdita di motivazione.
