

Apprendimento cooperativo e laboratori per l'inclusione

Didattica frontale (tradizionale)	Didattica laboratoriale
Apprendimento decontestualizzato	Apprendimento situato
Passività	Attività
Disciplina come rappresentazione oggettiva della realtà	Disciplina come costruito in evoluzione
Trasmissione di saperi	Costruzione partecipata dei saperi;
Centralità dell'insegnante	Centralità dello studente
Unidirezionalità della comunicazione didattica (dal docente al discente)	Interazione tra studenti e tra studente e insegnante
Conoscenze	Competenze
Isolamento delle discipline	Interdisciplinarietà
Studio individuale	Apprendimento collaborativo
Lezione /interrogazione /compito in classe	Ricerca in funzione di un problema / relazione sul lavoro svolto / valutazione di percorso e di prodotto. Importanza dell'autovalutazione e delle competenze metacognitive

Didattica laboratoriale

- Gestione delle emozioni
 - Collegamenti con contesti diversi da quello scolastico
 - Miglioramento delle dinamiche relazionali
-

Musica come strumento inclusivo

Promuove cambiamenti cognitivo-emozionali negli utenti

Attività di produzione musicale, di ascolto e canto, di ascolto e movimento, di ascolto e danza: lo stimolo musicale è alla base.

Musica come strumento inclusivo

Musica si collega all'umana
manifestazione di bisogni opposti:



impulsi neofilici e neofobici

Reazione trofotropica e reazione ergotropica
(riflessione, calma / movimento, energia)

Musica per l'apprendimento:

Competenze spaziali e org. spazio-temporale

- collocazione suoni nello spazio (destra, sinistra vicino, lontano);
 - qualità della fonte sonora (ferma, che rallenta, in avvicinamento);
 - qualità spazio circostante (piccolo, grande, aperto).
-

Musica terapeutica

Cfr. Musicoterapia

H. Gardner: ogni memoria sonora è
connessa ad un vissuto personale

Intelligenza musicale: capacità di risolvere
problemi esecutivi, compositivi e
analitico-interpretativi, di creare
esecuzioni, composizioni e interpretazioni

Musica e disabilità

Sviluppare capacità espressivo-comunicative

Sviluppare empatia e competenze di relazione

Aumentare capacità di coordinazione e precisione nei movimenti

Accrescere competenze logiche e di associazione

Sviluppare attenzione, concentrazione e memoria

Accrescere l'autostima

Sviluppare la creatività.

Canto / Ascolto	<ul style="list-style-type: none">- affinamento delle capacità di ascolto e riconoscimento di suoni;- attivazione di concentrazione e memoria (memorizzazione di testi);- aumento del senso di partecipazione (il gruppo come coro);- affinamento delle abilità verbali e dell'articolazione delle parole;- aumento di benessere nel rapporto con sé e con gli altri;
Danza / Movimento	<ul style="list-style-type: none">- miglioramento della coordinazione;- sviluppo di attenzione, concentrazione, memoria (memorizzazione di movimenti e passi);- sviluppo della capacità di osservazione di sé e degli altri;- creazione del senso di gruppo;- sviluppo dell'autonomia;
Gioco / Musica	<ul style="list-style-type: none">-accrescimento delle competenze di logica e ragionamento;-sviluppo della capacità di immaginazione e rappresentazione;-rinforzo di attenzione, concentrazione, memoria;-miglioramento nella manualità;-acquisizione di maggior autonomia tramite lo sviluppo di specifiche abilità (ad esempio imparare a orientarsi nello spazio).

Il laboratorio di psicomotricità

Movimento e gioco per favorire l'inclusione

Via maestra per esprimersi, comunicare e comprendere.

Maggior coscienza di sé in relazione sia allo spazio sia alle persone che ci circondano

Il laboratorio di psicomotricità

Approccio ludico: divertimento e regole

Spazio: ampio (palestra)

Percorsi strutturati per tutti (BES) anche nella scelta dei materiali

Educazione, Sport e movimento

Sport (non in prospettiva educativa): agonismo, competizione. Ma offre importanti strumenti all'educazione: è una *strategia* di cui l'educazione si avvale.

Attività psicomotoria, sportiva, motoria o anche solo ludica: disciplina educativa che considera il movimento come mezzo per armonizzare lo sviluppo della persona.

Attività fortemente inclusive

Strategie di adattamento con persone disabili: flessibilità

- Mantenere motivazione e interesse: variare l'attività (per comportamenti problema, ADHD)
 - Adattare l'attività alle capacità di tutti
 - Adattare i materiali (per problemi motori)
 - Adattare i tempi di esecuzione (per problemi intellettivi)
 - Semplificare il lessico e fare esempi
 - Partecipazione alla cultura del compito (per disabilità gravi)
-

Esperienze di inclusione nelle scuole del territorio ferrarese

Progetto Integrazione Scolastica in Rete

Scuole secondarie di II grado

Laboratori **integrati** dedicati a ragazzi con disabilità medio-grave

Attività divise in aree:

Comunicazione (teatro, psicomotricità)

Ambiente (cura delle piante)

Tecnico-pratica (falegnameria, disegno)

Descrizione del progetto al link:

http://www.provincia.fe.it/download/PROGETTO_2014_2015.pdf?server=sd2.provincia.fe.it&db=/intranet/internet.nsf&uid=16162706560AB605C1257DA3002BE583

Progetto Integrazione Scolastica in Rete

Obiettivo: facilitare l'inclusione degli studenti disabili all'inizio dell'anno scolastico.

Laboratorio integrato di psicomotricità

- Migliorare l'interazione
- Esprimere e regolare le emozioni
- Migliorare l'autoregolazione metacognitiva

Descrizione del progetto al link:

http://www.provincia.fe.it/download/PROGETTO_2014_2015.pdf?server=sd2.provincia.fe.it&db=/intranet/internet.nsf&uid=16162706560AB605C1257DA3002BE583

