

Audiodescrizione di un film. Esercitazione in classe.

Il commissario Montalbano – Puntata «*La danza del gabbiano*»

<https://www.raiplay.it/video/2016/06/IL-COMMISSARIO-MONTALBANO--LA-DANZA-DEL-GABBIANO--STAGIONE-8---EPISODIO-2-dbe01556-bb13-44f1-b0dc-0c1f8786c319.html>



La danza del gabbiano

– Esercizi di audiodescrizione

Esercizio 0 (00:00-01:30) - Introduzione, descrizione generale del contesto e del protagonista

Esercizio 1 (01:30-03:30) - Descrizione scena: contesto, nuotata, gabbiano

Esercizio 2 (03:30-07:50) - Cambio di scena: commissariato, interrogatorio

Esercizio 3 (07:55-09:35) - Entrata in scena nuovo personaggio, dialogo.

La danza del gabbiano

– Esercizi di audiodescrizione

Esercizio 4 (09:36-10:05) -Pensieri di Montalbano, telefonata.

Esercizio 5 (10:10-11:30) -Cambio di scena, ricerche al porto, interrogatori

Esercizio 6 (11:35-13:08) -Perlustrazione molo, ritrovamento del bossolo.

Esercizio 7 (13:13-15:34) -Cambio di scena, sommozzatori scandagliano il fondale, entrata in scena di Nicolò Zito, giornalista amico del protagonista.

La danza del gabbiano

– Esercizi di audiodescrizione

Esercizio 8 (15:35-19:40) -Cambio di scena, descrizione contesto, comunicazione gestuale, entrata in scena del latitante.

Confronto tra l'audiodescrizione svolta in classe e l'audiodescrizione del Segretariato Sociale RAI.
