

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore universitario di prima fascia ai sensi dell'art. 18 comma 1 della Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per il settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica Settore scientifico disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

# **Curriculum attività didattica e scientifica**

di Alessandro Massarente

novembre 2020

## **INDICE**

---

<b>PROFILO BIOGRAFICO E DATI ANAGRAFICI .....</b>	<b>4</b>
<b>1. FORMAZIONE, SPECIALIZZAZIONI, TITOLI PROFESSIONALI .....</b>	<b>7</b>
<b>2. SPECIALIZZAZIONI SCIENTIFICHE, TITOLI ACCADEMICI.....</b>	<b>7</b>
<b>3. ATTIVITA' E INCARICHI IN COMMISSIONI SCIENTIFICHE .....</b>	<b>8</b>
<b>3.1. COMMISSIONI VALUTAZIONI COMPARATIVE.....</b>	<b>9</b>
<b>4. ATTIVITA' DIDATTICA.....</b>	<b>10</b>
<b>4.1. DOCENZA IN CORSI DI LAUREA .....</b>	<b>10</b>
<b>4.2. ATTIVITA' DI TUTORAGGIO DI TESI DI LAUREA .....</b>	<b>13</b>
<b>4.3. DOCENZA E TUTORAGGIO IN MASTER E CORSI POSTLAUREA .....</b>	<b>17</b>
<b>4.4. DOCENZA E TUTORAGGIO IN CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA .....</b>	<b>19</b>
<b>4.5. LEZIONI E CONFERENZE SU INVITO .....</b>	<b>21</b>
<b>4.6. VISITING CRITIC IN SEMINARI E WORKSHOP.....</b>	<b>25</b>
<b>4.7. COORDINAMENTO SCIENTIFICO SEMINARI E WORKSHOP .....</b>	<b>26</b>
<b>4.8. CURATELA CICLI DI CONFERENZE, SEMINARI, MOSTRE .....</b>	<b>27</b>
<b>5. ATTIVITA' DI RICERCA.....</b>	<b>29</b>
<b>5.1. RICERCHE INTERNAZIONALI ED EUROPEE FINANZIATE.....</b>	<b>29</b>
<b>5.2. RICERCHE NAZIONALI E REGIONALI FINANZIATE.....</b>	<b>31</b>
<b>5.3. RICERCHE LOCALI E DI ATENEO FINANZIATE.....</b>	<b>32</b>
<b>5.4. PROTOCOLLI E RICERCHE CONTO TERZI FINANZIATE.....</b>	<b>34</b>
<b>5.5. RICERCHE INTERNAZIONALI ED EUROPEE PRESENTATE.....</b>	<b>37</b>
<b>5.6. RICERCHE NAZIONALI E REGIONALI PRESENTATE.....</b>	<b>39</b>
<b>5.7. DIREZIONE E COORDINAMENTO GRUPPI DI RICERCA .....</b>	<b>39</b>
<b>5.8. PARTECIPAZIONE A ENTI DI RICERCA INTERNAZIONALI .....</b>	<b>40</b>
<b>5.8.1. ACCORDI DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE .....</b>	<b>40</b>

<b>6. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE.....</b>	<b>41</b>
<b>6.1. ATTIVITA' DI PUBLIC ENGAGEMENT.....</b>	<b>41</b>
<b>6.2. ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA FORMAZIONE CONTINUA.....</b>	<b>43</b>
<b>7. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI .</b>	<b>43</b>
<b>8. PARTECIPAZIONE A MOSTRE, ESPOSIZIONI E RASSEGNE .....</b>	<b>52</b>
<b>8.1. PROGETTO E CURATELA DI MOSTRE ED ESPOSIZIONI .....</b>	<b>56</b>
<b>9. MENZIONI E PREMI IN CONCORSI DI ARCHITETTURA.....</b>	<b>56</b>
<b>10. PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITA' SCIENTIFICA.....</b>	<b>61</b>
<b>11. ATTIVITA' ISTITUZIONALI E DI GESTIONE DIPARTIMENTALE ....</b>	<b>61</b>
<b>12. DIREZIONI E COMITATI COLLANE SCIENTIFICHE.....</b>	<b>64</b>
<b>12.1. DIREZIONI DI COLLANE SCIENTIFICHE.....</b>	<b>64</b>
<b>12.2. COMITATI EDITORIALI DI COLLANE SCIENTIFICHE.....</b>	<b>65</b>
<b>13. DIREZIONI E COMITATI DI RIVISTE.....</b>	<b>65</b>
<b>13.1. DIREZIONI DI RIVISTE .....</b>	<b>65</b>
<b>13.2. COMITATI EDITORIALI E DI REDAZIONE DI RIVISTE .....</b>	<b>65</b>
<b>14. PUBBLICAZIONI .....</b>	<b>66</b>
<b>14.1. LIBRI, MONOGRAFIE .....</b>	<b>66</b>
<b>14.2. CURATELE.....</b>	<b>67</b>
<b>14.2.1. CURA DI LIBRI .....</b>	<b>67</b>
<b>14.2.2. CURA DI RIVISTE E PUBBLICAZIONI PERIODICHE.....</b>	<b>68</b>
<b>14.3. ARTICOLI SU RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI .....</b>	<b>68</b>
<b>14.4. CONTRIBUTI E SAGGI IN LIBRI E VOLUMI .....</b>	<b>77</b>
<b>14.5. CONTRIBUTI E SAGGI IN ATTI DI CONGRESSI E CONVEGNI..</b>	<b>80</b>
<b>14.5.1. ABSTRACT IN ATTI DI CONGRESSI E CONVEGNI .....</b>	<b>84</b>
<b>14.6. LEMMI, BIBLIOGRAFIE, SCHEDE E RECENSIONI CRITICHE....</b>	<b>86</b>
<b>14.6.1. LEMMI E VOCI IN ENCICLOPEDIA E DIZIONARI .....</b>	<b>86</b>
<b>14.6.2. BIBLIOGRAFIE.....</b>	<b>86</b>

<b>14.6.3.</b>	<b>RECENSIONI CRITICHE .....</b>	<b>86</b>
<b>14.7.</b>	<b>RAPPORTI FINALI E PROGETTI DI RICERCA PUBBLICATI.....</b>	<b>87</b>
<b>14.8.</b>	<b>RISULTATI ATTIVITA' DIDATTICHE PUBBLICATI.....</b>	<b>89</b>
<b>15.</b>	<b>PROGETTI DI ARCHITETTURA PUBBLICATI .....</b>	<b>90</b>

## **PROFILO BIOGRAFICO E DATI ANAGRAFICI**

---

### **Alessandro Massarente**

Architetto, Dottore di Ricerca, in servizio dal 01.12.2017 come Professore associato presso l'Università di Ferrara, Italia. Ha conseguito l'abilitazione (ASN 2012) a Professore Associato in Composizione architettonica e urbana (s.s.d. ICAR14) nel 2014.

Nel novembre 2016 è stato nominato vincitore della procedura di selezione per titoli art. 24 c.6 L.240/2010 per la copertura di 1 posto di Professore universitario di seconda fascia con D.R. n. 1374 del 19.09.2016, e chiamato con Delibera del Consiglio del Dipartimento di Architettura in data 29.11.2016.

Ha conseguito l'abilitazione (ASN 2016, V quadrimestre) a Professore Ordinario in Composizione architettonica e urbana (s.s.d. ICAR14) il 17.10.2018.

Laurea in Architettura (1990) presso Università IUAV di Venezia.

Dottore di Ricerca in "Problemi di metodo nella progettazione architettonica" presso Università di Genova, Istituto di Architettura (1997).

Dal 1992 svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Ferrara. Dal 1999 in servizio come Ricercatore universitario in Composizione architettonica e urbana (s.s.d. ICAR14) presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e dal 2004 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara.

Dal 2005 Direttore e Responsabile scientifico di ArcDes - Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio. ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.

Dal 2005 responsabile per l'Ateneo di Ferrara e membro del Comitato ordinatore del Master interuniversitario di II livello in "Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale", nonché responsabile scientifico, con altri docenti, del Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano".

Dal 2008 al 2013 docente incaricato presso il Master Erasmus Mundus TPTI Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Histoire, Valorisation, Didactique, promosso da Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (France), Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie).

Dal 2006 al 2013 membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'architettura, Università di Ferrara, curriculum "Metodologie della progettazione architettonica in rapporto alla costruzione", dal 2013 membro dell'Academic Board dell'International Doctorate Architecture and Urban Planning IDAUP, Università di Ferrara e POLIS University Tirana.

Dal 29.11.2014 (rieletto per un secondo mandato il 30.09.2017) è membro del Consiglio Direttivo nazionale di "ProArch" Società Scientifica dei docenti universitari di Progettazione Architettonica, attivi nei Settori Scientifico Disciplinari Icar14/15/16, già Coordinamento (a partire dall'anno 2010) e poi Associazione (a partire dall'anno 2014). Dal 2018 ricopre la carica di Tesoriere della stessa Società Scientifica "ProArch".

Dal 2010 svolge attività di ricerca nell'ambito dell'area 2 "Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design", nell'ambito di TekneHub, Tecnopolo di Ferrara, Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna e dal 2009 al 2012 è membro del Consiglio di gestione del Sistema Museale e Archivistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 1996 fa parte del comitato di redazione di *Area. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto*, in cui pubblica saggi, articoli e una rubrica periodica dedicata ai concorsi di architettura.

Dal 1997 direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea", edita da Alinea e ora da Altralea, è autore e curatore di circa 400 (336 su sito MIUR Cineca) tra libri, saggi e articoli dedicati alle metodologie di progettazione, in particolare rivolte ai casi di trasformazione di edifici esistenti, anche a scopi museali, e alla rigenerazione di aree dismesse, in particolare di matrice industriale.

E' stato vincitore, nell'ambito di gruppi di progettazione, di alcuni concorsi nazionali e internazionali, come ad esempio il nuovo Auditorium a Padova, la riqualificazione della riva destra Po a Torino. Dal 1993 progetta e realizza interventi pubblicati su libri, riviste e cataloghi di mostre, tra cui alcuni dedicati ai temi del museo contemporaneo, quali Pescheria Nuova, Casa Museo Giacomo Matteotti, Palazzo Roncale.

Per quanto riguarda l'attività didattica, ha tenuto senza interruzioni presso diverse università italiane (in particolare Politecnico di Torino e Università di Ferrara) circa 40 tra corsi, moduli, laboratori di progettazione, per un totale di circa 2900 ore frontali erogate (totali cfu), con svolgimento di lezioni, esercitazioni ed esami di profitto. Ha svolto attività di tutoraggio di circa 50 tesi di laurea magistrale e triennale, di cui 40 presso l'Università di Ferrara, e per tesi di Dottorato di ricerca.

Per quanto riguarda l'attività di ricerca ha nel complesso svolto il ruolo di componente dell'unità di ricerca e di coordinatore di gruppi di ricerca nell'ambito di 6 progetti di ricerca internazionali finanziati, 6 progetti di ricerca su bandi competitivi a livello nazionale finanziati, 16 progetti di ricerca locali e di ateneo finanziati.

Attraverso l'attività di coordinamento e direzione scientifica di ArcDes, unico Laboratorio di ricerca di progettazione architettonica operante presso il Dipartimento di Architettura di Ferrara e TekneHub Tecnopolo di ricerca, ha conseguito diversi protocolli d'intesa e contratti di ricerca, finanziando 5 assegni di ricerca annuali e 12 contratti di collaborazione per ricerca a favore di giovani studiosi e ricercatori.

**Alessandro Massarente**

Nato a Rovigo il 23 / 04 /1964

Residente in Via Porta a Mare 15, 45100 ROVIGO

Tel. 0425/ 29244 Fax 0425/ 29245

e-mail [alessandro.massarente@unife.it](mailto:alessandro.massarente@unife.it)

e-mail pec [alessandro.massarente@archiworldpec.it](mailto:alessandro.massarente@archiworldpec.it)

C.F. MSS LSN 64D23 H6200

## **1. FORMAZIONE, SPECIALIZZAZIONI, TITOLI PROFESSIONALI**

---

- Diploma di Maturità scientifica conseguito presso il Liceo scientifico statale P. Paleocapa di Rovigo il 07/09/1983;
- Laurea in Architettura presso l'IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia il 08/11/1990 (110/110 e lode);
- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita a Venezia nella sessione di novembre 1990;
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Rovigo dal 10/05/1991 al n. 160;
- LUISS - Libera Università Internazionale degli Studi Sociali - Scuola di Management, Roma, 4 -29 maggio 1992, durata 20 giorni  
Corso di specializzazione in "Conoscenza, organizzazione e gestione di processo e di impresa nel settore edilizio", in collaborazione con il CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche - Progetto Finalizzato Edilizia;
- Centro internazionale di studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, giugno 1994, durata 1 mese  
XIII Seminario internazionale di Storia dell'architettura "Giuseppe Terragni";
- Iscrizione all'Elenco speciale dell'Ordine dei giornalisti del Veneto al n. 281 dal 17.06.1997 al 11.11.2003, in qualità di direttore del periodico *Limina. Quaderni dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo.*

## **2. SPECIALIZZAZIONI SCIENTIFICHE, TITOLI ACCADEMICI**

---

- CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, Milano, marzo 1992 - febbraio 1993, durata 1 anno  
Borsa di studio per laureati nell'ambito del Progetto Finalizzato "Edilizia", svolta presso il Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. Il Programma di ricerca, dal titolo "Metodi, tecniche e strumenti per il controllo della compatibilità nella progettazione e nella costruzione di organismi edilizi assemblati", svolto sotto la direzione scientifica del Prof. Claudio Molinari, ha predisposto le basi di un modulo formativo per una figura professionale di coordinamento nella progettazione assistita da computer.
- Corso di Dottorato di ricerca in "Problemi di metodo nella Progettazione architettonica", VIII ciclo, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Genova, novembre 1992 - novembre 1995, durata 3 anni.



La tesi di dottorato, dal titolo "Architettura per stratificazione. Il rapporto tra forma e modi d'uso e le sue figure", è relativa alla trasformazione e al recupero di beni architettonici e preesistenze ambientali. La tesi viene discussa con esito positivo presso l'Università degli Studi di Firenze il 07/02/1997 di fronte alla commissione giudicatrice nazionale (Prof. Antonio Monestiroli, Prof. Laura Thermes, Prof. Ulisse Tramonti), con il rilascio del titolo di Dottore di ricerca in data 02/04/1997.

- Ricercatore universitario in Composizione architettonica e urbana ICAR/14 presso la Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione architettonica, in servizio dal 07.01.1999. Dal 07.01.2002 è immesso nella fascia dei Ricercatori confermati, avendo superato con esito positivo le verifiche previste.
- Ricercatore universitario in Composizione architettonica e urbana ICAR/14 dal 01.11.2003 in servizio presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura.
- Professore aggregato in Composizione architettonica e urbana ICAR/14 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, dall'a.a. 2009-2010.
- Abilitato all'accesso alla seconda fascia di docenza universitaria italiana nel settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica nell'ambito della procedura ASN 2012 Abilitazione Scientifica Nazionale di cui all'art. 1 del Decreto Direttoriale n. 222 del 20 luglio 2012.
- Vincitore nel novembre 2016 nella procedura di selezione per titoli art. 24 c.6 L.240/2010 per la copertura di 1 posto di Professore universitario di seconda fascia con D.R. n. 1374 del 19.09.2016, chiamato con Delibera del Consiglio del Dipartimento di Architettura in data 29.11.2016.
- Abilitato dal 17.10.2018 all'accesso alla prima fascia di docenza universitaria italiana nel settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica nell'ambito della procedura ASN 2016 Abilitazione Scientifica Nazionale (V quadrimestre) di cui all'art. 1 c. 1 del Decreto Direttoriale n. 1532 del 29 luglio 2016, con validità dal 17.10.2018 al 17.10.2024.

### **3. ATTIVITA' E INCARICHI IN COMMISSIONI SCIENTIFICHE**

---

- 1994-1996: membro della Commissione Territorio costituita all'interno dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo;
- 2001-2003: membro della Commissione tecnico scientifica dell'Ente Parco del Delta del Po Regione Veneto;
- 2001-2003: membro del Consiglio direttivo nazionale dell'AIPAI Associazione italiana per il Patrimonio archeologico industriale;

- 2002-2005: membro segnalatore nell'ambito del Premio nazionale di architettura "Città di Oderzo", VI-VII-VIII-IX edizione;
- 2005: advisor nell'ambito dei Premi Nazionali di Architettura Istituto Nazionale di Architettura In/Arch - Ance 2005, I edizione: Opera realizzata, Opera realizzata progettata da un giovane progettista, Premio nazionale Bruno Zevi per un servizio di informazione di massa, Premio alla carriera;
- 2009-2013: membro del Consiglio di Gestione del Sistema Museale e Archivistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Ferrara, per la Macroarea Tecnologica, il quale prevede nel proprio statuto di impegnarsi alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali, delle collezioni storiche ed archivistiche, degli strumenti scientifici, del patrimonio naturalistico nonché di ogni testimonianza relativa alla storia dell'Università per quanto concerne sia l'Amministrazione centrale sia la vita scientifica e culturale di Facoltà, Scuole, Dipartimenti e Centri;
- 2012-2015: membro dell'Albo dei Revisori MIUR per la valutazione dei programmi e prodotti di ricerca nell'ambito di programmi nazionali ed europei, MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per il Coordinamento e lo Sviluppo della Ricerca; settori ERC di competenza: SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas e SH5\_7 Museum and exhibition;
- 2014-2020: membro del Consiglio Nazionale della Società scientifica ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16. Nell'ambito di tale ruolo, fa parte del gruppo di lavoro "Formazione 3° ciclo. Dottorati, Master, tirocini" (2014-2016), della commissione Statuto (2017-2018), e dal 2017 svolge il ruolo di Tesoriere;
- 2020-: nomina a socio Ordinario dell'Accademia dei Concordi in Rovigo, fondata nel 1580 e da secoli sede di una biblioteca e pinacoteca tra le più importanti a livello nazionale, con un patrimonio di oltre 300.000 unità documentarie;
- 2020-: membro dell'Albo REPRISE degli esperti scientifici MIUR per la sezione "Ricerca di base", MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per il Coordinamento e la valorizzazione della Ricerca e dei suoi risultati; settori ERC di competenza: SH2\_9 Urban, regional and rural studies, SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration, PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment.

### **3.1. COMMISSIONI VALUTAZIONI COMPARATIVE**

---

- 2004: membro Ricercatore universitario nella Commissione per valutazione comparativa nel concorso a 1 posto di Ricercatore universitario s.s.d. ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, presso la Facoltà di Architettura, Università di Catania;

- 2006: membro Ricercatore universitario nella Commissione per valutazione comparativa nel concorso a 1 posto di Ricercatore universitario s.s.d. ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, presso la Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino;
- 2008: membro Ricercatore universitario nella Commissione per valutazione comparativa nel concorso a 1 posto di Ricercatore universitario s.s.d. ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, presso la Facoltà di Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza".

## 4. ATTIVITA' DIDATTICA

---

### 4.1. DOCENZA IN CORSI DI LAUREA

---

- 1990-1992 Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Corso di Laurea in Architettura, Venezia  
Collaboratore didattico in *Composizione architettonica e urbana*, con svolgimento di lezioni ed esercitazioni  
- A.A. 1990-1991: Corso di *Progettazione architettonica 2* (IV anno) tenuto dal Prof. Arch. Valeriano Pastor.
- 1992-1995 Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Ferrara  
Cultore della materia di *Composizione architettonica I*, su nomina del Comitato Tecnico Ordinatore in data 03/06/1992, con svolgimento di lezioni, esercitazioni e partecipazione agli esami di profitto.  
- A.A. 1991-1992: Corso di *Composizione architettonica 1* (I anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini;  
- A.A. 1992-1993: Corso di *Composizione architettonica 1* (I anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini;  
- A.A. 1993-1994: Corso di *Progettazione architettonica 1* (III anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini;  
- A.A. 1994-1995: Corso di *Progettazione architettonica 1* (III anno) tenuto dal Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini.
- 1995-1998 Università degli studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura, Ferrara  
Professore a contratto ex art. 25 e 100 lett. D) D.P.R. 11.7.1980 n.382, titolare dei corsi, con svolgimento di lezioni, esercitazioni ed esami di profitto:

- A.A. 1995-1996: Corso di *Composizione architettonica II* 120 ore e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica II* 180 ore (II anno);
- A.A. 1996-1997: Corso di *Progettazione architettonica per il recupero urbano* 30 ore all'interno del *Laboratorio di Urbanistica* (III anno);
- A.A. 1997-1998: Corso di *Teoria e tecniche della Progettazione architettonica* 30 ore all'interno del *Laboratorio di Progettazione architettonica III* (III anno).

1999-2004 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Torino

Ricercatore universitario, poi Ricercatore confermato, titolare dei corsi, con svolgimento di lezioni, esercitazioni ed esami di profitto:

- A.A. 1999-2000: Corso integrato di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura - Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 60 ore (III anno);
- A.A. 2000-2001: Corso integrato di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura - Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 60 ore (III anno);
- A.A. 2000-2001: Corso integrato di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura - Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 60 ore (III anno; supplenza II Facoltà di Architettura);
- A.A. 2001-2002; 2002-2003; 2003-2004: Corso di *Progettazione architettonica II* 160 ore e coordinatore del *Laboratorio Architettura /Restauro* 22 cfu (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, II anno);
- A.A. 2001-2002: *Laboratorio Progettazione architettonica IV* 120 ore (ex nuovo ordinamento, IV anno; supplenza II periodo didattico); l'attività didattica è stata oggetto di una Mostra, presso il Chiostro di San Sebastiano, Biella, dall'11 al 27 aprile 2003;
- A.A. 1999-2000; A.A. 2000-2001; A.A. 2001-2002: Componente del corpo docente del *Laboratorio di sintesi finale* "Vuoti urbani nelle aree centrali della città", (responsabile Prof. Arch. Emanuele Levi Montalcini);
- A.A. 2002-2003; A.A. 2003-2004: Componente del corpo docente del *Laboratorio di sintesi finale* "Architettura contemporanea: storia, analisi e progetto di valorizzazione" (responsabile Prof. Arch. Guido Montanari).

2001-2002 Università degli studi di Trieste, Facoltà di Architettura, Trieste

- A.A. 2001-2002: Corso di *Teorie e tecniche della progettazione architettonica* 30 ore (II anno; supplenza con svolgimento di lezioni, esercitazioni ed esami di profitto) nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione architettonica II*.

2002-2005 Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura, Parma

- A.A. 2002-2003: Corso di *Teorie della ricerca architettonica contemporanea* 60 ore (Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale d'Architettura, II anno; supplenza con svolgimento di lezioni, esercitazioni ed esami di profitto).

- A.A. 2003-2004: Corso di *Architettura del paesaggio e delle infrastrutture territoriali* 60 ore (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, III anno; supplenza) nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione architettonica IIIB*.

- A.A. 2004-2005: Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica III* 120 ore (Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, III anno; supplenza).

2003-2020

Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Ferrara

Ricercatore confermato, poi Professore Aggregato, poi Professore Associato, titolare dei corsi con svolgimento di lezioni, esercitazioni ed esami di profitto:

- A.A. 2004-2005 (8 cfu 120 ore); A.A. 2005-2006; A.A. 2006-2007; A.A. 2007-2008; A.A. 2008-2009: Corso di *Composizione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica 4*, 6 cfu 90 ore (IV anno).

- A.A. 2006-2007: Corso di *Progettazione architettonica* nell'ambito del *Workshop finale 5* "Una nuova porta per la città. Riquilificazione di Piazza Donatori di Sangue e Piazza Travaglio a Ferrara", 30 ore (V anno).

- A.A. 2009-2010 (6 cfu 90 ore); A.A. 2010-2011 (7 cfu 119 ore); A.A. 2011-2012 (7 cfu 119 ore); A.A. 2012-2013 (7 cfu 126 ore); A.A. 2013-2014 (7 cfu 84 ore): Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica 3*, 7 cfu 126 ore (III anno).

- A.A. 2014-15 (8 cfu 96 ore); A.A. 2015-16 (8 cfu 96 ore): Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Sintesi finale A Progettazione architettonica* di preparazione alla Tesi di Laurea, 30 cfu 216 ore (V anno).

- A.A. 2016-17 (7 cfu 84 ore); A.A. 2017-18 (7 cfu 84 ore): Corso di *Progettazione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica 3*, 11 cfu 132 ore (III anno).

- A.A. 2017-18 (2 cfu 24 ore); A.A. 2018-19 (2 cfu 24 ore): Corso di *Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie* nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione architettonica 2*, 11 cfu 132 ore (II anno).

- A.A. 2019-20 (7 cfu 84 ore): Corso di *Composizione architettonica* e coordinatore del *Laboratorio di Progettazione architettonica 1*, 11 cfu 132 ore (III anno).

- A.A. 2019-20 (2 cfu 24 ore): Corso di *Progettazione degli Interni* nell'ambito del *Laboratorio di Progettazione architettonica 2*, 11 cfu 132 ore (II anno).

## **4.2. ATTIVITA' DI TUTORAGGIO DI TESI DI LAUREA**

---

### **Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura, Ferrara**

- 1998-99 primo relatore Tesi "Architettura industriale e trasformazione. Progetto di riqualificazione urbana e architettonica dell'area dello stabilimento industriale Ceramiche Valsecchia a Castellarano (Reggio Emilia)", Daniele Pifferi;
- 2000-01 primo relatore Tesi "La villa, il parco e il recinto. Progetto di riqualificazione architettonica del parco, degli annessi rustici e della villa Nani Mocenigo a Canda (Rovigo)", Serena Manna e Alessandra Pavoni;
- 2000-01 primo relatore Tesi "Uno spazio per l'ascolto, la musica e lo spettacolo. Recupero del Palazzo dell'ex Vescovado a Rovigo e progettazione di una sala per la musica", Silvia Pellegrino;
- 2004-05 correlatore Tesi "Moderno/moderno. Per la riapertura dell'Auditorium del Conservatorio G. Frescobaldi: una ridefinizione organica nell'isolato dell'ex Arcispedale di Sant'Anna a Ferrara", Letizia Pesci e Fabiana Raco;
- 2005-06 secondo relatore Tesi "Il parco fluviale del Noncello: nuova trama per l'ordito urbano di Pordenone", Sara Bearzatto, Alessandra Faggioli, Elena Piccinin;
- 2005-06 secondo relatore Tesi "Dalle saline al termalismo. Proposta per un parco didattico nell'area gasometri di Salsomaggiore Terme", Michela Bachetti;
- 2006-07 secondo relatore Tesi "Archeologia industriale nella darsena di Ravenna. Un caso studio", Sara Cuccu;
- 2006-07 correlatore Tesi "La metamorfosi del Grand Hotel le Nazioni. Una ristrutturazione ecosostenibile", Elena Marinelli;
- 2007-08 primo relatore Tesi "Un recinto nel recinto: spazi di archeologia industriale a disposizione della città. Riqualificazione dell'ex Essicatoio Tabacchi di Este", Alessandro Ramini;
- 2007-08 primo relatore Tesi "Tradizione e contemporaneità nel paesaggio alpino. Un centro resort in Val di Non", Regina Petrolati;
- 2007-08 primo relatore Tesi "Oltre il limite. Una nuova parte di città attraverso la riqualificazione urbana dell'Arsenale militare di La Spezia", Maria Chiara Beccari, Daniele Cestari, Davide Scannavini;
- 2008-09 primo relatore Tesi "Un teatro per i libri. Progetto di riqualificazione del Teatro Italia a Mezzano (Ravenna)", Eleonora Branchini;
- 2009-10 primo relatore Tesi "Il museo e i percorsi nella città. Museo di Arte contemporanea dell'Istria a Pola", Maja Ristic';
- 2010-11 correlatore Tesi "S!op. Rielaborazione tipologico-strategica dei punti vendita di prossimità", Isabella Affini;

- 2011-14 primo relatore Tesi "Ri-conessioni urbane. Strategie progettuali per la conversione della Caserma Silvestri a Rovigo", Sara Voltani;
- 2013-15 primo relatore Tesi "Consumo di suolo, politiche territoriali e sviluppo urbano. Lineamenti di un diverso rapporto tra forme insediative e recupero urbano e infrastrutturale per Rovigo Nord", Eugenio Pingo;
- 2012-16 primo relatore Tesi "Ri-conessioni urbane. Strategie progettuali per la conversione della Caserma Silvestri di Rovigo", Michael Gamberini;
- 2013-16 primo relatore Tesi "Frammenti di paesaggio e residui urbani nell'espansione a nord di Rovigo. Progetto di rigenerazione urbana e ambientale dell'area dell'ex piscina comunale", Roberto Rizzieri;
- 2014-15 secondo relatore Tesi "Per terra e per mare. Rigenerazione dell'area dell'ex-cementificio nell'isola Saloni a Chioggia, Venezia", Veronica Drei, Allegra Fornaca (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 secondo relatore Tesi "Ri-composizione urbana. Progetto di riqualificazione dell'ex Perla a Quarto Inferiore, Bologna", Gabriele Convertino (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 secondo relatore Tesi "Segni di ripresa. La riappropriazione dell'ex-cementificio Segni Italcementi a Savignano sul Panaro", Giovanni Bazzani (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 primo relatore Tesi "Borderline. Riqualificazione ex officina del gas di Bologna attraverso il progetto dei margini urbani", Silvia Conversano (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 primo relatore Tesi "Tracce resistenti. Rigenerazione dell'ex officina del gas a San Francesco della Vigna, Venezia", Chiara Finizza (LsfA a.a. 2014-15). Tesi di laurea selezionata come shortlisted project nell'ambito del premio internazionale *EAM European Architectural Medals 2016 Best Diploma Projects*;
- 2014-16 primo relatore Tesi "I nuovi luoghi della giustizia. Rigenerazione urbana dell'ex Caserma Sani a Bologna", Stefano Brunetti (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-16 primo relatore Tesi "MakeLab: l'officina del fare. Rigenerazione urbana dell'area dei magazzini ex SIR della darsena di Ravenna", Maurizio Brambilla (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-17 secondo relatore Tesi "Youniversity: ex Macello pubblico di Ravenna. Un tassello del borgo San Rocco da recuperare", Valentina Corzani (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-17 secondo relatore Tesi "Viviamo condividendo. Rigenerazione dell'area dell'ex distilleria Alc.Este a Ferrara", Brice Fankem (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-17 secondo relatore Tesi "Destinazione Campus. Riorganizzazione del polo scolastico di Lugo attraverso la riqualificazione dell'ex-acetificio Venturi", Eleonora Folli (LsfA a.a. 2014-15). Tesi di laurea vincitrice nel 2017 del premio "Idee per la provincia di Ravenna" per "chiarezza di impianto metodologico, capacità

comunicativa delle tavole, approfondimento del lavoro svolto sia come analisi, che come progetto”;

- 2014-17 secondo relatore Tesi “Corderia 2.0: valorizzazione e rigenerazione dell'area dell'ex corderia a Viserba, Rimini”, Lucia Spadoni (LsfA a.a. 2014-15);
- 2014-17 primo relatore Tesi “HUB ME UP! Il centro (ri)creativo nelle ex cave di Fuenteheridos. Un dialogo con i percorsi e il paesaggio del Parque Natural de Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Huelva, Spagna”, Riccardo Gallieri (LsfA a.a. 2014-15);
- 2015-16 primo relatore Tesi “La galleria del gusto. Up-cycle sostenibile dell'ex Macello di Imola come luogo promotore dei sapori locali”, Serena Babini (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015-16 primo relatore Tesi “Trame innovative. Riqualficazione area ex Lanificio Banci, Prato”, Andrea Baroncelli (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015-16 secondo relatore Tesi “Il porto e la città. Riqualficazione di un settore del Porto vecchio di Trieste”, Annalisa Bettini (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015-17 primo relatore Tesi “Montagna in transizione. Riqualficazione dell'area dell' ex cementificio di Castellavazzo nelle Dolomiti bellunesi come polo turistico montano”, Niccolò Dal Farra (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015-17 primo relatore Tesi “Vivir la Aduana. La calle habanera se encuentra con el mar, Habana Vieja, Cuba”, Chiara Ferioli, Maria Chiara Pastore (LsfA a.a. 2015-16), secondo relatore Orlando Inclán Castañeda (CUJAE Universidad Tecnologica de La Habana “José Antonio Echeverría”, Cuba), correlatori Filippo Boschi, Silvia Tagliazucchi. Tesi di laurea pubblicata in C. Ferioli, E. C. Pastore, “Vivir la Aduana. La calle habanera se encuentra con el mar”, in R. Farinella, A. Massarente, G. Scandurra (a cura di), *Rigenerare l'Avana. Patrimoni e culture, città e pratiche*, collana “Città e Territorio” nuova serie, Altralinea, Firenze 2018, pp.132-141;
- 2015-17 primo relatore Tesi “Innesti orografici. Progetto di riqualficazione dell'ex Centrale termoelettrica di Freixo, Porto, Portogallo”, Elena Guidetti (LsfA a.a. 2015-16); secondo relatore Helder Casal Ribeiro (FAUP Faculdade de Arquitectura Universidade de Porto), correlatori Rui Braz Afonso (FAUP), Alberto Verde;
- 2015-17 primo relatore Tesi “RE-LIGA. Fra rigenerazione e riconnessione del quartiere Rebouças di Curitiba, Brasile. Il caso studio dell'ex birrificio Brahma”, Elena Majorana (LsfA a.a. 2015-16); secondo relatore André Luiz Braga Turbay (PUCPR Pontificia Universidade Católica do Paraná, Brasile), correlatore Alberto Verde;
- 2015-16 primo relatore Tesi “Centralità balneari. Riqualficazione dell'ex Concimificio Montedison di Falconara Marittima”, Christian Massi (LsfA a.a. 2015-16);



- 2015-18 primo relatore Tesi "Regolare una nuova stratificazione urbana. Progetto di trasformazione del complesso dell'ex Foro Boario di Padova", Andrea Pittaro (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015-17 primo relatore Tesi "La cattedrale. Riqualificazione e valorizzazione dell'ex concimificio F.I.M. a Porto Sant'Elpidio, Fermo", Maria Ricci (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015-18 secondo relatore Tesi "Spazi di carta. Un polo culturale-museale nella riqualificazione delle cartiere Miliani di Fabriano, Ancona", Esteban Santini (LsfA a.a. 2015-16);
- 2015-17 primo relatore Tesi "Riflessi urbani. Riqualificazione dell'ex cementificio Sacci come motore del processo di rigenerazione del lungofiume Pescara", Elena Verzella (LsfA a.a. 2015-16). Tesi di laurea con menzione d'onore nell'ambito del concorso NewItalianBlood, 1° edizione 2017.

**Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Torino**

- 2002-03 primo relatore tesi "Architettura dell'intermodalità. Riqualificazione dell'area della stazione Dora a Torino", Davide Martinelli;
- 2003-04 primo relatore tesi "Nuova stazione Rebaudengo a Torino", Antonio Lorusso;
- 2002-03 primo relatore tesi "La nuova stazione Dora all'interno di un nuovo parco urbano", Giorgio Guadagno;
- 2002-03 primo relatore tesi "Riqualificazione dell'area dell'ex Nebiolo a Torino. Il patrimonio industriale e il problema dell'abitazione", André Araujo Almeida;
- 2007-08 correlatore tesi "Ipotesi di recupero delle ex carderie Rivetti in Biella con tecnologie ecocompatibili", Gaia Governati.

**Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura, Parma**

- 2004-05 primo relatore tesi "Strade contemporanee. Il progetto infrastrutturale nella realtà attuale", Bich Le Ngoc.

**UCC Universidad Catolica de Cordoba, Facultad de Arquitectura, Cordoba, Argentina**

- 2014-15 secondo relatore tesi "Rigenerazione urbana dell'area del Foro Boario a Ferrara", Camila Juaneda, Valentina Machado, Samantha Samez, primo relatore Prof. José Santillan;
- 2014-15 secondo relatore tesi "Rigenerazione urbana dell'area della Darsena a Ferrara", Josepina Compagnucci, Bruno Gomez, Victoria Babnik, primo relatore Prof. Adrian Manavela.

### 4.3. DOCENZA E TUTORAGGIO IN MASTER E CORSI POSTLAUREA

---

- 2001 USAC University Studies Abroad Consortium
- Programma di formazione universitaria per studenti americani all'estero, in collaborazione con Università degli Studi di Torino, Scuola di Amministrazione aziendale. Spring Semester, corso di *Universal Design*, 300 Level Course, 5 units
- 2002-2018 Università di Padova, Facoltà di Lettere (sede amministrativa); Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura; IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura; Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi di Lecce
- Master interuniversitario in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale* (60 cfu, per laureati ex nuovo ordinamento e Laurea specialistica e magistrale).
- Tra i docenti fondatori e membro del Comitato ordinatore del Master di II livello, Responsabile scientifico, con altri docenti, del Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano".
- Docente incaricato nell'ambito del Master dei seguenti insegnamenti:
- *Progettazione architettonica per il recupero degli edifici*, a.a. 2003-04
  - *Progettazione architettonica per il recupero degli edifici*, a.a. 2004-05 (8 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2005-06 (16 ore)
  - *Progettazione architettonica per il recupero degli edifici*, a.a. 2006-07 (12 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2007-08 (18 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2008-09 (18 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2009-10 (42 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2010-11 (24 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2011-12 (48 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2012-13 (3 CFU, 18 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2014-15 (4 CFU, 24 ore)
  - *Progettazione per il Recupero del Patrimonio industriale*, a.a. 2017-18 (3 CFU, 18 ore)
- 2008-2013 Université Panthéon-Sorbonne Paris 1 (France), Université d'Evora (Portugal), Université de Padoue (Italie)
- Master Erasmus Mundus *TPTI Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie. Histoire, Valorisation, Didactique.*
- Docente incaricato nell'ambito del Master dei seguenti insegnamenti:

- Seminaire optionelle, semestre 3, "Les machines et les batiments de l'industrie", a.a. 2008-2009 (2° modulo, 15 ore).
- Seminaire optionelle, semestre 3, "Les machines et les batiments de l'industrie", a.a. 2009-2010 (2° modulo, 15 ore).
- Seminaire optionelle "Industrial Heritage and urban development", a.a. 2010-2011 (5 CFU, 35 ore).
- Seminaire optionelle "Architectural and urban Design for Industrial Heritage", a.a. 2012-2013 (3 CFU, 25 ore).

- 2014 CUJAE, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, La Habana (Cuba), Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambientales, Universidad de Alicante (Alicante, Spagna), Università di Padova, Università di Ferrara  
Curso de Diplomado *Conservación y Valoración sostenible del Patrimonio Hidráulico, Industrial, Arquitectónico y Urbano*, a.a. 2013-2014, presso Facultad de Arquitectura, Campus CUJAE, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, La Habana, Cuba  
Docente incaricato nell'ambito della Asignatura "Patrimonio, conservación y innovación. De la historia al conocimiento, y al proyecto. Teoría y práctica".
- 2015 UBA Universidad de Buenos Aires, FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FCE Facultad de Ciencias Economicas, Università di Padova, Università di Ferrara  
Escuela de Verano internacional en *Culturas del trabajo, sistemas productivos y patrimonio territorial: modelos de análisis y casos de estudio*, presso FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
Docente incaricato nell'ambito della Asignatura:  
- "Conservación, gestión y valorización del patrimonio industrial, modelos de intervenciones en patrimonio arquitectónico industrial in Europa".
- 2016 ENSAS Ecole Nationale d'Architecture de Strasbourg, Francia; SABE School of Architecture and Built Environment, University of Adelaide, Australia; CAUP College of Architecture and Urban Planning, Tongji University Shanghai, Cina; Università di Ferrara  
Docente invitato in mobilità ERASMUS+ nell'ambito del corso *Interdisciplinary Joint Urban Design Studio Inner harbours, sharing economy, urban Mobility*, presso il Laboratoire AMUP «Architecture, Morphologie/Morphogenèse Urbaine et Projet», ENSAS Ecole Nationale d'Architecture de Strasbourg, Francia.
- 2020 Universidade do Minho, Guimarães, Portugal  
Docente invitato in mobilità ERASMUS+ nell'ambito del laboratorio *Patologia e Reabilitação*, presso School of Architecture, Campus de Azurém, Universidade do Minho, Portugal.

#### 4.4. DOCENZA E TUTORAGGIO IN CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA

---

- 2002-2005 Dottorato di Ricerca in "Architettura e Progettazione edilizia", Politecnico di Torino (XIX-XXI ciclo)  
Consulente scientifico e dal 2003 membro del Collegio Docenti, componente dei gruppi di riferimento per gli ambiti tematici *Tecnologia e progetto nella valorizzazione e recupero del patrimonio costruito e Teorie tecniche e strumenti della progettazione architettonica e urbana*, nonché membro della Commissione coordinamento nazionale formatasi all'interno del Dottorato.
- 2006-2013 Dottorato di Ricerca in "Tecnologia dell'architettura", Facoltà di Architettura di Ferrara (XXII-XXVIII ciclo)  
Membro del Collegio Docenti, componente del gruppo di riferimento per il curriculum *Metodologie della progettazione architettonica in rapporto alla costruzione*. Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di relatore delle seguenti Tesi di Dottorato:  
- "Il ruolo dell'informazione nella diffusione e qualità d'impiego del vetro in architettura", Fabiana Raco, XXIV ciclo, relatore.
- 2013-2020 Dottorato di Ricerca IDAUP in "Architettura e Pianificazione urbana", "Architecture and Urban Planning", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara  
Membro del Collegio Docenti (XXIX, XXXI, XXXII, XXXV, XXXVI ciclo).  
Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di Supervisor e Co-supervisor delle seguenti Tesi di Dottorato:  
- "OILANDSCAPES. Coupling ecological and social dimensions with oil infrastructures in Adriatic Ionian region", Alberto Verde, XXX ciclo, Supervisor. La Tesi di Dottorato è stata assegnataria del *Diploma Miglior Tesi di Dottorato XXX ciclo*, Scuola di Dottorato IUSS Ferrara 1391 e vincitrice del "Riconoscimento Nicolò Copernico a Dottori di ricerca per innovative tesi in scienze e tecnologie", nell'ambito dei *Premi Giulio Natta e Nicolò Copernico XVII edizione 2019*.  
- "PUBLIC OWNERSHIP, URBAN SPACE AND THEIR CHALLENGES IN ALBANIA. Urban Public Space between fragmentation, control and conflict. Case of Tirana, Albania", Doriana Musaj, XXXV ciclo, Co-supervisor.

- "WATER RESILIENCE. Mapping landscape and active margins as instrument for resilient waterfront design strategies", Elena Verzella, XXXVI ciclo, Supervisor.

Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto tra le principali attività di didattica frontale e seminariale:

- 2018 Seminar: "Architectural and Urban Planning Researches in the Global South"  
Organizzazione e coordinamento nell'ambito del 4th Ferrara International PhD Workshop 2018 Edition, IDAUP International Doctorate Architecture and Urban Planning, University of Ferrara, IUSS 1391 Corso Porta Mare, Ferrara, 6th-7th February 2018
- 2019 Seminar: "Re-use and Re-cycle strategies: industrial landscapes through research by design"  
Organizzazione e coordinamento nell'ambito del 5th Ferrara International PhD Workshop 2019 Edition, IDAUP International Doctorate Architecture and Urban Planning, University of Ferrara, Department of Architecture, Via della Ghiara 36, Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, Sala Consiglio, 13th-14th March 2019
- 2019 Seminar: "Living networks: integrated strategies for accessibility and social inclusion through Cultural Heritage"  
Organizzazione e coordinamento nell'ambito del 6th Ferrara International PhD Workshop 2020 Edition, IDAUP International Doctorate Architecture and Urban Planning, University of Ferrara, Department of Architecture, Via della Ghiara 36, Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, Sala Consiglio, 13th-14th November 2019
- 2020 Workshop: "Rethinking Gjirrokastër: Can architecture and city planning stimulate hope and growth for shrinking cities?", 2-13 December 2019  
Peer reviewer dei risultati del Workshop nell'ambito della collana PhD OMB n°7 series books.  
Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di Full member nell'ambito del Judging Committee per la procedura di selezione dei candidati al XXXVI ciclo, 2020.
- 2017-2020 Dottorato di Ricerca DRACo in "Architettura e Costruzione", DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma  
Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di Referee delle seguenti Tesi:  
- "La modificazione d'uso come strategia urbana resistente. Azioni progettuali per la riattivazione e la riappropriazione delle archeologie nella città", Giuliano Valeri, XXX ciclo, Tutor Pisana Posocco;  
- "La città militare di Kronshtadt presso San Pietroburgo. Studio della morfologia urbana e ipotesi di riuso del fronte d'acqua compatibile con i tessuti storici circostanti", Svetlana Sudyko, XXXI ciclo, Tutor Roberto Cherubini;

- "Architettura per il carcere. Lo spazio della pena e dell'abitare (femminile)",  
Letizia Gorgo, XXXI ciclo, Tutor Pisana Posocco.

2018 Dottorato di Ricerca Ecole Doctorale "Sciences humaines et sociales – perspectives européennes", ENSA Université de Strasbourg  
Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di membro di commissione di esame finale delle seguenti Tesi:  
- "Le paysage fluvial, nouveau vecteur de projet dans les villes Européennes. Le cas de deux villes Rhénanes: Strasbourg et Bâle", Abderrahmane Mehdi Boudeffa, Directrice de Thèse Cristiana Mazzoni.

2018-2020 Dottorato di Ricerca in "Architettura – Teorie e progetto", DIAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma  
Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di Referee delle seguenti Tesi:  
- "Kay Otto Fisker. Monumentalità del quotidiano", Samuel Quagliotto, XXXI ciclo, Tutor Filippo Lambertucci;  
- "Architettura per l'autismo. Come lo spazio influisce sui comportamenti delle persone con l'autismo", Sahereh Khosravi, XXXI ciclo, Tutor Alessandra De Cesaris.

2019-2020 Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica, urbana e degli interni", "Architectural, urban and interior design", DASTU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano  
Nell'ambito di tale Dottorato, ha svolto il ruolo di Referee delle seguenti Tesi:  
- "Publicness in transition. Contemporary public spaces in urban design-led development by private sector in global cities", Jingwen Shan, XXXII ciclo, Supervisor Laura Montedoro, Co-supervisor Marco Bovati.

#### **4.5. LEZIONI E CONFERENZE SU INVITO**

---

Lezioni e conferenze su invito in occasione di corsi universitari, seminari, workshop, master e corsi di dottorato di livello nazionale e internazionale

1996 *Usi, relazioni, forme. Appunti sul rapporto tra architettura e paesaggio*  
Secondo seminario internazionale di progettazione *Architettura, Infrastrutture, Paesaggio alpino*, Merano;

- 1997 *Il frammento dell'antico nell'architettura moderna e contemporanea. Il progetto come contaminazione tra antico e nuovo*  
Corso di *Progettazione architettonica 1* (III anno) tenuto dal Prof. Luca Basso Peressut, Facoltà di Architettura Politecnico di Milano;
- 1997 *Opposizioni in architettura. Pesantezza/leggerezza, superficie/profondità, rovina/costruzione*  
Corso di *Teoria e Tecniche della Progettazione architettonica e Laboratorio di Progettazione architettonica III* (V anno) tenuto dal Prof. Guido Campodonico, Facoltà di Architettura di Genova;
- 1997 *Il progetto di architettura in contesti storici*  
Seminario di Progettazione organizzato dall'Istituto di Progettazione architettonica della Facoltà di Architettura di Genova, a cura del Prof. Guido Campodonico, Lavagna (Genova);
- 1998 *Ferrara: le mura e la città*  
1° Master in *Progettazione del paesaggio*, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara;
- 1999 *La Pescheria Nuova a Rovigo*  
Presentazione delle opere degli autori segnalati al Premio Cosenza 1998, corso di *Caratteri tipologici dell'architettura e Teoria e tecniche della progettazione architettonica* (III anno) tenuto dalla Prof. Riccarda Rigamonti e dall'Arch. Antonio De Rossi, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino;
- 1999 *Gio Ponti. Amate l'architettura*  
Conferenza all'interno del Corso di formazione di III livello *Forme e tecniche delle teorie dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi*, Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia, Politecnico di Torino;
- 2000 *Forma e funzione. Alcuni principi configurativi e tecniche compositive*  
Corso di *Teoria e tecniche della progettazione architettonica* (V anno) tenuto dal Prof. Aldo De Poli, Facoltà di Architettura di Genova;
- 2001 *Intervalli nella città ed edifici lineari: storia di un'ossessione*  
Ciclo "Ricerche di Architettura a confronto: opere, progetti, proposte", Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana, Seminario estivo XV edizione, coordinamento Prof. Sergio Crotti, Politecnico di Milano, Porta Sant'Agostino, Bergamo;
- 2002 *Tra architettura e archeologia industriale: il problema delle infrastrutture e delle aree dismesse*  
*Il luogo del progetto: itinerario teorico pratico*, Corso di formazione del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, coordinamento Prof. Sergio Crotti, Politecnico di Milano;

- 2002 *La rappresentazione cartografica per la valorizzazione dei beni architettonici e ambientali*  
VI lezione del Corso di formazione di III livello *Cartografia e progetto di architettura*, coordinamento Prof. Giancarlo Motta, Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia, Politecnico di Torino.
- 2002 *Memoria e tradizione. Antico e moderno*  
Lezione nell'ambito del Corso *Teorie e tecniche della Composizione architettonica*, Arch. Isotta Cortesi, Seconda Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.
- 2003 *Municipio a Cefalù, di Culotta e Leone*  
Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Seminario itinerante Villard 4, Facoltà di Architettura di Palermo, Parco d'Orléans, Palermo;
- 2003 *Casa a Langhirano, di Aurelio Cortesi*  
Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Facoltà di Architettura di Parma, Parma;
- 2003 *Un parco fluviale per l'archeologia industriale: aspetti e problemi della pianificazione locale*  
Conferenza nell'ambito del Seminario progettuale *Il parco fluviale, le fabbriche e la città*, Museo del Territorio Biellese, Chiostro di San Sebastiano, Biella;
- 2004 *Progetto di conoscenza / progetto di valorizzazione: esperienze didattiche a confronto*  
Conferenza nell'ambito della Giornata di studio e Mostra *TORINO (SI) ESPONE. Patrimonio contemporaneo e memoria delle esposizioni*, Mostra delle attività del Laboratorio di Sintesi WS031 Architettura contemporanea: storia, analisi e progetto di valorizzazione, Castello del Valentino, Salone d'Onore, 16 giugno 2004;
- 2005 *Strategie multiscalarì per reti di luoghi. Esperienze di didattica e ricerca nell'ambito del recupero del patrimonio industriale*  
Giornata di studi *Riqualificazione dell'archeologia industriale*, Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'architettura, Facoltà di Architettura di Ferrara e IUAV Facoltà di Architettura di Venezia, Ferrara;
- 2005 *Tra paesaggi e infrastrutture ibridate. Progetti didattici*  
Conferenza su invito in qualità di Visiting Professor nell'ambito del Seminario progettuale *ambientenatura architettura, Progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata*, coordinamento Prof. Antonino Margagliotta, Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino, Comune di Santo Stefano Quisquina e Università degli Studi di Palermo, Santo Stefano Quisquina (Agrigento);
- 2007 *Musei nei luoghi. Gli ecomusei tra architettura e paesaggio*



Conferenza di presentazione del libro *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Corso di Allestimento e Museografia, Arch. Sandro Pittini, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Università di Bologna, Cesena;

- 2007 *Facoltà di Architettura di Genova, di Ignazio Gardella e Luciano Grossi Bianchi*  
Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Facoltà di Architettura di Genova, Aula E. Benvenuto, Genova;
- 2009 *The Sugar Beat. Rethinking Industrial Archaeology in the Ferrara region*  
Texas A&M University, College of Liberal Arts, Department of History, Complesso di Santa Chiara, Castiglione Fiorentino, 27 aprile 2009;
- 2010 *Rovina e costruzione. Teorie e progetti tra architettura moderna e contemporanea*  
Lezione nell'ambito del Workshop sul rapporto tra archeologia e progetto contemporaneo, *Arquitectura y Arqueologia. Itàlica. Tempo y Paisaje*, Seminario internacional sobre arquitectura y arqueologia, Università Iuav di Venezia, Palazzo Badoer, Venezia;
- 2012 *Ricerca, progetto, programma: storie ferraresi*  
Corso di formazione di III livello *Ricerche progettuali per la qualità architettonica*, Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia, Politecnico di Torino;
- 2013 *Museos de los lugares. Ecomuseos, identidades locales y paisajes culturales*  
Corso di Master postlaurea Maestría MAP "Arquitectura Paisajsta. Planification y Diseño del Paisaje", Facultad de Arquitectura, Campus UCC, Universidad Catolica de Cordoba, Cordoba, Argentina;
- 2014 *Entre arquitectura y arqueologia industrial. Memoria e invención en el proyecto de recuperación de edificios productivos historicos*  
Asignatura "Patrimonio, conservación e innovación. Historia, conocimiento, proyecto: teoría y práctica", Curso de Diplomado "Conservación y Valorización sostenible del Patrimonio Hidráulico, Industrial, Arquitectonico y Urbano", Facultad de Arquitectura, Campus CUJAE, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverria, La Habana, Cuba;
- 2015 *Conservacion, gestion y valorizacion del patrimonio industrial, modelos de intervenciones en patrimonio industrial en Europa*  
Escuela de Verano internacional en "Culturas del trabajo, sistemas productivos y patrimonio territorial: modelos de análisis y casos de estudio", UBA Universidad de Buenos Aires, FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FCE Facultad de Ciencias Economicas, Università di Padova, Università di Ferrara;
- 2015 *Restauracion del Auditorio del Arcispedale Sant'Anna en Ferrara*

Corso di Master postlaurea Maestría CRIP en "Conservación, Restauración y Intervención del Patrimonio", FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina;

- 2020 *Estratificações urbanas: preexistências e projeto contemporâneo*  
Conferenza su invito in qualità di Visiting Professor nell'ambito del Laboratorio *Patologia e Reabilitação*, Prof. Vincenzo Riso, presso School of Architecture, Campus de Azurém, Universidade do Minho, Guimarães, Portugal
- 2020 *Stratificazioni urbane: preesistenze e progetto architettonico contemporaneo*  
Conferenza nell'ambito del ciclo "Mapas e Dialogo na Arquitectura Contemporanea", presso FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, Portugal.

#### **4.6. VISITING CRITIC IN SEMINARI E WORKSHOP**

---

Tutoraggi, docenze, visiting critic in occasione di corsi universitari, seminari, workshop, master e corsi di dottorato di livello nazionale e internazionale

- 1993 Primo seminario internazionale di progettazione *Punteggiature marine*, promosso dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani e patrocinato dall'Università degli Studi di Palermo, dal Consiglio Nazionale degli Architetti, dalla rivista *Abitare*, Trapani;
- 1996 Secondo seminario internazionale di progettazione *Architettura, Infrastrutture, Paesaggio alpino*, promosso dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Merano;
- 1998 *Laboratorio internazionale di progettazione*, coordinamento Arch. Gianluca Frediani, organizzato da Facoltà di Architettura di Ferrara, Facoltà di Architettura di Napoli, Linzerplanungsinstitut e Municipalità di Steyr, Steyr (Austria);
- 2004 Laboratorio progettuale *Ex Cotonificio Tabasso. Un progetto per la città di Chieri*, nell'ambito del Master interuniversitario in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dal Comune di Chieri, 13-16 maggio 2004, Chieri (Torino);
- 2004 Laboratorio progettuale *Ecomuseo del Freidano*, nell'ambito del Master interuniversitario in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dalla Regione Piemonte, settore Parchi e aree protette, Laboratorio Ecomusei, 10-15 luglio 2004, Settimo Torinese (Torino).

- 2005 *Laboratorio progettuale Il sistema industriale del Meschio. Due casi studio*, nell'ambito del Master interuniversitario in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dalla Comune di Vittorio Veneto, Dipartimento di Urbanistica, Università IUAV di Venezia, Vittorio Veneto.
- 2005 2° Seminario di Progettazione architettonica *ambienaturaarchitettura, Progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata*, luglio-novembre 2005, Monte Cammarata (Agrigento);
- 2014 OC Open City International Summer School Piacenza. *Architecture for a creative city. Piacenza towards Expo*, 5th edition, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Piacenza, Second intermediate critic, Piacenza, 19 settembre 2014;
- 2015 OC Open City International Summer School Piacenza. *Feeding (the) Landscape. A new green-active museum for agriculture*, 6th edition, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Piacenza, membro Commissione giudicatrice, Second intermediate critic, Piacenza, 18 settembre 2015;
- 2016 OC Open City International Summer School Piacenza. *Landscape in motion*, 7th edition, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Piacenza, Second intermediate critic, Piacenza, 16 settembre 2016.
- 2020 *Landscape Of(f) Limits*. International Workshop (virtual edition) *Po river regained. The new Piacenza landscape*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Piacenza, membro dello Scientific Advisory Board, Piacenza, 31 agosto – 11 settembre 2020;
- 2020 *Seminario finale di valutazione dei progetti del Laboratorio*  
Visiting Professor nell'ambito del Laboratorio *Patologia e Reabilitação*, Prof. Vincenzo Riso, presso School of Architecture, Campus de Azurém, Universidade do Minho, Guimarães, Portugal.

#### **4.7. COORDINAMENTO SCIENTIFICO SEMINARI E WORKSHOP**

---

- 2003 Responsabile e coordinatore scientifico di seminari e workshop di progettazione  
Organizzazione, coordinamento e direzione scientifica del Seminario nazionale *Il parco fluviale, le fabbriche e la città*, nell'ambito del Master interuniversitario in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dalla Città di Biella e dal Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione architettonica, Biella;

- 2006 Organizzazione, coordinamento e direzione scientifica (con Prof. Antonino Margagliotta, Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino) del 3° Seminario di Progettazione architettonica *ambientesnaturaarchitettura, Progetti per la riserva naturale orientata Monte Cammarata*, aprile-settembre 2006, Santo Stefano Quisquina (Agrigento);
- 2006-2008 Coordinamento scientifico del *Workshop Zuccherifici: conoscenza, valorizzazione, riuso*, nell'ambito del Master interuniversitario in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano", promosso dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara;
- 2017 Organizzazione, coordinamento e direzione scientifica (con Prof. Romeo Farinella e Prof. Giuseppe Scandurra) del Workshop internazionale di Progettazione architettonica e urbana *Horizonte Habana*, promosso da Dipartimento di Architettura e Dipartimento Studi umanistici, Università di Ferrara, Università Iuav di Venezia, CUJAE Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, La Habana, 22-30 aprile 2017, La Habana, Cuba. I risultati del Workshop sono stati pubblicati in Elena Dorato, "Horizonte Habana: l'esperienza del workshop di progettazione internazionale", in R. Farinella, A. Massarente, G. Scandurra (a cura di), *Rigenerare l'Avana. Patrimoni e culture, città e pratiche*, collana "Città e Territorio" nuova serie, Altralinea, Firenze 2018, pp.90-119 (pubblicazione 5/15);
- 2018-2019 Organizzazione, coordinamento e direzione scientifica (con Prof. Enrico Fontanari e Prof. Carlos Hernandez Correa) del Workshop internazionale di Progettazione architettonica *Cartagena de Indias. Patrimonio emergente y Apropiacion social*, 1° e 2° edizione, promosso da Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Università Iuav di Venezia, PUJB Pontificia Università Javeriana di Bogotá, febbraio 2018-2019, Cartagena de Indias, Colombia;

#### **4.8. CURATELA CICLI DI CONFERENZE, SEMINARI, MOSTRE**

---

- 1995 *Una proposta per Ferrara. Progetti e ricerche sul parco urbano del Volano*  
Esposizione dei lavori didattici e di ricerca condotti negli anni 1994 e 1995 all'interno del corso di Progettazione architettonica 1 tenuto dal Prof. Giuseppe Rebecchini, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara;
- 1995-1998 Costituzione del Centro per studi e ricerche di carattere progettuale *ArcDes Officina di progettazione*, presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, con Arch. Gianluca Frediani. Con ArcDes ha promosso e curato le seguenti attività:  
- *Incontri di architettura*

Cura e coordinamento di un ciclo di conferenze dedicato all'attività progettuale degli architetti Olli Pekka Jokela, Heinz Tesar, Dezsö Eklér, Tod Williams, Klaus Kada, Aurelio Galfetti, Livio Vacchini, Mario Botta. A ognuna di queste conferenze è stata affiancata una piccola mostra per gli studenti della Facoltà nella quale è stata esposta una singola opera di ogni architetto invitato, con schizzi, disegni tecnici, dettagli costruttivi e fotografie.

*- Comunicare l'architettura:*

Cura e coordinamento di un ciclo di conferenze con il quale si è inteso presentare iniziative editoriali in corso, dedicato alle riviste *Architettura Intersezioni* e *Giornale dell'Architettura*.

1998

*Da Ravenna al mare*

Partecipazione alla Mostra dei progetti didattici sviluppati nel Laboratorio di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Ferrara, Santa Maria delle Croci, Ravenna;

1999

*L'ospedale e le mura*

Partecipazione alla Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di progettazione architettonica III, urbanistica e del workshop internazionale "Urban Threads", Facoltà di Architettura di Ferrara, Grotte del Boldini, Ferrara;

2002

*Nuova Architettura italiana. Progetti di riqualificazione del costruito a confronto*

Conferenza e tavola rotonda in occasione della mostra itinerante "Nuova architettura italiana. Due generazioni a confronto", con la partecipazione di Gianluca Peluffo (5+1 associati), Marco Ciarlo, Efisio Pitzalis, all'interno del Laboratorio di Architettura / Restauro, Prima Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino.

2003

*Laboratorio: le fabbriche lungo il Cervo*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nel Laboratorio di Progettazione architettonica IV, Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura, A.A. 2001-2002, Sale ex tempore Museo del Territorio Biellese, Chiostro di San Sebastiano, Biella.

2006

*ICAR 14 / Composizione architettonica e urbana. Raccolta/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane*

Partecipazione alla Mostra con i lavori degli studenti del Laboratorio di Progettazione architettonica 4, Facoltà di Architettura di Ferrara, nell'ambito del Festival dell'architettura 3 "Architettura di rara bellezza", Foro Boario, Modena.

2009

*Intersezioni urbane. Progetti per l'area nord di Rovigo*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di Progettazione architettonica IV, Facoltà di Architettura di Ferrara, A.A. 2008-2009, Pescheria Nuova, Rovigo.

2011

*Urban Labor Projects. Rovigo città laboratorio*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di Progettazione architettonica III, Facoltà di Architettura di Ferrara, A.A. 2009-2010, Museo dei Grandi Fiumi, Rovigo.

2012 *Progetto vs Ricerca in Italia.*

Cura e coordinamento della mostra delle ricerche progettuali svolte nelle università italiane nell'ambito del 2° Forum *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Pro-Arch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, nell'ambito di XfafX festival to design today. Ventennale della Facoltà di Architettura di Ferrara, Palazzo Tassoni, Ferrara.

2014 *ZIP Padova. Obiettivi e strategie di riqualificazione di aree post-industriali*

Cura e coordinamento della Mostra dei progetti didattici sviluppati nei Laboratori di Progettazione architettonica III, Facoltà di Architettura di Ferrara, A.A. 2013-2014, Centro Culturale San Gaetano, Padova.

## 5. ATTIVITA' DI RICERCA

---

### 5.1. RICERCHE INTERNAZIONALI ED EUROPEE FINANZIATE

---

Ricerche finanziate in qualità di responsabile di unità di ricerca e/o componente del gruppo di ricerca

2003-2004 *E-MOTION E-learning for population mobility*, PIC Interreg IIIB Spazio Alpino, n. F/1.2/1.1/27. Programma di ricerca, groupe "Industrial Heritage", Interreg IIIB Alpine Space (gennaio 2003-dicembre 2004, durata 24 mesi).

Responsabile scientifico Unità didattica 1, "Il quadro delle esperienze e delle realizzazioni più significative per il recupero del patrimonio archeologico industriale", Unità 5, "Le tecniche e i metodi per la diagnostica edilizia", modulo 5 - La progettazione, Master in Conservazione, Gestione e Valorizzazione del patrimonio industriale. Responsabile della ricerca: Prof. Giovanni Luigi Fontana, Università di Padova

2011-2012 *Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Linee guida per la conservazione dei materiali e la valorizzazione del patrimonio culturale*, Tema 2. - Patrimonio Culturale, Progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011/2012, CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina.

Componente unità di ricerca. Responsabile della ricerca: Prof. Rita Fabbri, Università di Ferrara.

budget totale: 16.000 €; budget unità di ricerca: 3.140 €.

2011-2012 *Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio*, Tema 2. – Patrimonio Culturale, Progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011/2012, CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina.

Responsabile scientifico unità locale Università di Ferrara. Responsabile della ricerca: Prof. Marco Gaiani, Università di Bologna.

budget totale: 25.000 €; budget unità di ricerca: 3.200 €.

2013-2015 *PatrIndArch Cooperazione nel campo della ricerca e della formazione sui temi della conservazione e valorizzazione sostenibile del patrimonio idraulico, industriale, architettonico e urbano.*

Responsabile scientifico progetto di cooperazione internazionale finanziato nell'ambito delle Iniziative di Internazionalizzazione Ateneo di Ferrara, anno 2013, in cooperazione con Facultad de Arquitectura, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE, La Habana, Cuba), Instituto Universitario del Agua y de las Ciencias Ambientales, Universidad de Alicante (Alicante, Spagna), Università di Padova.

budget totale: 5.750 €.

2015-2017 URB\_HE "Urban Heritage Conservation as vector of social equity. Urban integrated conservation strategies among protection, touristic valorization and communities enhancement in the cities of the Global South", PRIA Progetti di rilevante interesse di Ateneo, Interdisciplinary research project, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Giurisprudenza, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara, in cooperazione con Facultad de Arquitectura, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (CUJAE, La Habana, Cuba), Componente unità di ricerca. Responsabile Prof. Giuseppe Scandurra.

budget totale: 38.686 €; contratti ricerca 1: 18.000 €.

2019-2022 Erasmus+ Progetto di cooperazione e mobilità ICM International Credit Mobility (Student mobility for studies, Staff mobility for Teaching) KA107 Mobilità verso i Paesi partner extra europei, Bosnia Herzegovina, Convenzione n. 2019-1-IT02-KA107-061336, Università di Ferrara e University of Sarajevo.

Responsabile accademico progetto di cooperazione internazionale finanziato.

budget totale: 15.010 €.

## 5.2. RICERCHE NAZIONALI E REGIONALI FINANZIATE

---

Ricerche finanziate in qualità di responsabile di unità di ricerca e/o componente del gruppo di ricerca

- 1999-2001 *Forme insediative e infrastrutture: le nuove urbanizzazioni lineari della corona alpina e dell'alta pianura in Piemonte. Esplorazioni progettuali e proposte per la modificazione*, nell'ambito del PRIN 1999 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale *Forme insediative e infrastrutture. Procedure criteri e metodi per il progetto*, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura.  
Componente unità di ricerca coordinatrice. Responsabile dell'Unità locale di ricerca e Coordinatore scientifico nazionale Prof. Aimaro Oreglia d'Isola.
- 2000-2002 *Integrazione fotovoltaica nell'edilizia*, C.N.R. Consiglio Nazionale delle Ricerche, Ministero dell'Ambiente – Progetto Ambiente, Politecnico di Torino I Facoltà di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Politecnico di Milano II Facoltà di Architettura.  
Componente unità di ricerca. Responsabile dell'Unità locale di ricerca Prof. Aimaro Oreglia d'Isola, Coordinatore scientifico Prof. Luciano Semerani;
- 2006-2008 *Sviluppo di procedure automatiche integrate per la ricostruzione della scena del crimine*, PRIN 2005 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale.  
Componente unità di ricerca. Responsabile dell'Unità locale di ricerca Facoltà di Architettura di Ferrara Prof. Claudio Alessandri, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Mario Zanchetti.
- 2010-2012 *Riqualificazione, rigenerazione e valorizzazione degli insediamenti di edilizia sociale ad alta intensità abitativa realizzati nelle periferie urbane nella seconda metà del Novecento*, nell'ambito del PRIN 2008 Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale *Principi di rigenerazione e rivitalizzazione degli insediamenti di edilizia sociale delle periferie urbane. Definizione ed applicazione di strumenti tecnici e procedure di intervento a casi studio emblematici italiani*.  
Componente unità di ricerca coordinatrice. Responsabile dell'Unità locale di ricerca Facoltà di Architettura di Ferrara Prof. Roberto Di Giulio, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Roberto Di Giulio.
- 2017 *FFABR Fondo per il finanziamento dell'attività base di ricerca*. MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente.  
budget totale: 3.000 €.



- 2017-2018 *Eridanus*, MuSST Musei e sviluppo dei sistemi territoriali, programma promosso e finanziato su bando nazionale competitivo da Direzione generale Musei. MiBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.
- Responsabile scientifico dell'unità di ricerca nell'ambito di TekneHub Laboratorio in rete Tecnopolo dell'Università degli studi di Ferrara, partner del progetto con Polo museale dell'Emilia Romagna, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Comune di Bondeno Museo Archeologico "G. Ferraresi, Comune di Voghiera Museo civico di Belriguardo, Comune di Ostellato MDT Museo del Territorio, Comune di Comacchio Museo del Delta Antico, Tryeco 2.0.
- budget totale: 90.000 €; assegni di ricerca 1: 20.725 €; contratti ricerca 1: 6.245 €.

### 5.3. RICERCHE LOCALI E DI ATENEO FINANZIATE

---

Ricerche finanziate in qualità di responsabile di unità di ricerca e/o componente del gruppo di ricerca

- 1992-1994 *Ristrutturazioni di quartieri di edilizia residenziale pubblica degli anni Venti e Trenta a Venezia*; MURST 60%, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Responsabile della ricerca Prof. Valeriano Pastor;
- 1992-1995 *La casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, MURST 60%, Istituto di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile della ricerca Prof. Giuseppe Rebecchini;
- 1995-1997 *Città e vie d'acqua: insediamenti esistenti e nuovi lungo il Po di Volano a Ferrara*, MURST 60%, Istituto di Architettura, Università di Ferrara, Responsabile della ricerca Prof. Mario Zaffagnini;
- 1999-2000 *Il progetto di paesaggio. Esperienze e riflessione teorica nell'architettura contemporanea*, Progetto Giovani Ricercatori promosso dal Politecnico di Torino su fondi PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Politecnico di Torino.
- Componente gruppo di ricerca (con Antonio De Rossi, Giovanni Durbiano, Luca Reinerio, Matteo Robiglio).
- 2004 *Procedure automatiche integrate per l'analisi e il progetto*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Claudio Alessandri.
- 2005 *Patrimonio e modelli di sviluppo locale. Città e territorio: conoscenza, riqualificazione, gestione e valorizzazione del patrimonio storico, monumentale, architettonico, urbano e paesaggistico*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.

- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Claudio Alessandri.
- 2006 *Riqualificazione tipologica e costruttiva delle residenze dello Iacp di Bologna, Ravenna e Ferrara e sperimentazione di nuove tipologie insediative*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Bruno Minardi.
- 2007-08 *La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Riccardo Dalla Negra.
- 2009 *L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Riccardo Dalla Negra.
- 2010 *SMIRSIC Sviluppo di Modelli Insediativi per il Recupero di Siti Contaminati*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Claudio Alessandri.  
budget totale: 8.054 €.
- 2011 *SMIRSID Sviluppo di Modelli Insediativi per il Recupero di Siti Industriali Dismessi*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Responsabile gruppo di ricerca Prof. Alessandro Massarente.  
budget totale: 7.144 €.
- 2012 *Metodi di indagine conoscenza e riqualificazione per i monumenti e luoghi colpiti dal sisma emiliano*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Manuela Incerti.  
budget totale: 6.958 €.
- 2013 *Indagine conoscenza e riqualificazione per i monumenti e luoghi colpiti dal sisma*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Manuela Incerti.  
budget totale: 6.913 €.
- 2014 *Società, patrimoni, identità: metodologie progettuali e tecnologie digitali*, FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- Componente gruppo di ricerca. Responsabile Prof. Manuela Incerti.  
budget totale: 6.913 €.

- 2016 FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente.  
budget totale: 5.502 €.
- 2017 FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente.  
budget totale: 5.019 €.
- 2018 FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente.  
budget totale: 5.185 €.
- 2019 FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente.  
budget totale: 3.711 €.
- 2020 FAR Fondo di Ateneo per la Ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente.  
budget totale: 4.631 €.

#### **5.4.            PROTOCOLLI E RICERCHE CONTO TERZI FINANZIATE**

---

Protocolli d'intesa e Ricerche conto terzi su convenzione finanziate da Enti pubblici e privati in qualità di coordinatore, responsabile scientifico e/o componente del gruppo di ricerca

- 2000 *Studio di una rete provinciale di itinerari e percorsi nei luoghi del "Progetto Cultura materiale", nell'ambito della convenzione tra la Provincia di Torino e il Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino.*  
Componente gruppo di ricerca. Responsabile scientifico Prof. Chiara Ronchetta;
- 2001-2003 *Architettura del patrimonio industriale tessile in Piemonte, nell'ambito della convenzione tra la Regione Piemonte, il Dipartimento di Progettazione architettonica e la Società Ingegneri e Architetti in Torino per l'adesione al Sistema informativo regionale dei beni culturali, Politecnico di Torino Prima Facoltà di Architettura.*  
Componente gruppo di ricerca. Responsabile scientifico Prof. Chiara Ronchetta e Prof. Emanuele Levi Montalcini.

- 2003-2005 *Definizione di criteri di intervento nella programmazione e nel restauro dei Cimiteri di Torino*, nell'ambito della convenzione tra la Divisione Servizi Cimiteriali del Comune di Torino e il Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino.  
Componente gruppo di ricerca. Responsabile scientifico Prof. Chiara Ronchetta.
- 2006-2008 *L'auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara: studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi*, nell'ambito della Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura Università di Ferrara, Comune di Ferrara, Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara, Conservatorio di Musica G. Frescobaldi di Ferrara, finalizzata alla redazione del quadro conoscitivo, del progetto di livello preliminare e definitivo per il restauro e l'adeguamento funzionale del complesso.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente, "Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio – ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape".  
budget totale: 83.374 €; assegni di ricerca 3: 57.904 €; contratti ricerca 3.
- 2008-2010 Excellence Projects 2006 Company Towns in the World. Origins, Evolution and Rehabilitation (16th-20th C.), capofila Università di Padova per conto di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.  
Responsabile unità locale Università di Ferrara, activity "Analysis of urban and architectural aspects". Responsabile scientifico Prof. Giovanni Luigi Fontana.
- 2010-2011 *Intersezioni urbane. Indagini e proposte per la riqualificazione urbana dell'area ASM tra viale Marconi, via Alighieri, via Petrarca e viale Porta Adige a Rovigo*, nell'ambito della Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura Università di Ferrara, Comune di Rovigo, ASM Rovigo S.p.A., finalizzata alla redazione dello studio di fattibilità per la riqualificazione dell'area dell'ex gasometro, sede di ASM Rovigo.  
Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente, ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape.  
budget totale: 36.000 €; contratti ricerca 2.
- 2012-2013 *Patrimonio architettonico del Novecento. Strategie di comunicazione e indagini su finiture e superfici a vista*, nell'ambito della Convenzione di Ricerca tra Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna e ARD f.lli Raccanello S.p.a. Industria vernici e smalti, Padova, finalizzata alla definizione di criteri di intervento e comunicazione legati alla valorizzazione e al restauro dell'architettura del Novecento.

Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna, e Prof. Rita Fabbri.

budget totale: 60.500 €; assegni di ricerca 1: 23.085 €; contratti ricerca 1.

2013

*Lo sguardo dentro l'opera*. Progetto della mostra e realizzazione di supporti didattici e multimediali innovativi per la Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina, Comune di Comacchio, Ferrara, nell'ambito della Convenzione di Ricerca tra CFR Consorzio Futuro in Ricerca, Università di Ferrara e Comune di Comacchio.

Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna.

budget totale: 5.500 €; contratti ricerca 1.

2012-2013

"Living Museum". Sviluppo di strategie di comunicazione integrata per la valorizzazione del percorso espositivo e delle collezioni del Museo, con riferimento a diverse categorie di pubblico, nell'ambito del Protocollo d'intesa tra Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna e Techsigno s.r.l., Udine. La ricerca sperimenta metodologie innovative per i musei tramite l'applicazione di tecnologie QR code, con la collaborazione del Museo civico di Storia natural di Ferrara, Tryeco 2.0 s.r.l, Techsigno s.r.l.

Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente e Prof. Giuseppe Mincoelli, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna.

2015-2016

*Analisi e pre-fattibilità finalizzati alla riqualificazione del quartiere Pilastro a Este*, Comune di Este, nell'ambito della Convenzione di Ricerca tra Università di Ferrara e Comune di Este, avente come oggetto l'elaborazione di un quadro conoscitivo, finalizzato all'elaborazione di linee guida per la riqualificazione del quartiere.

Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente, ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape.

budget totale: 12.200 €; contratti ricerca 3.

2016-2018

*Rigenerazione urbana dell'area dell'ex distillerie Alc.Este a Ferrara*, nell'ambito del Protocollo d'intesa tra Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, TekneHub. Tecnopolo di Ferrara Piattaforma tematica Costruzioni. Rete alta tecnologia Regione Emilia Romagna e Real Estate Ferrara s.r.l.

Responsabile scientifico attività di ricerca Prof. Alessandro Massarente, ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape.

## 5.5. RICERCHE INTERNAZIONALI ED EUROPEE PRESENTATE

---

- Redazione in collaborazione e presentazione di progetti di ricerca in qualità di coordinatore, responsabile scientifico e/o componente del gruppo di ricerca
- 1998 *Architetture industriali nel territorio europeo - Sistemi di informazione e comunicazione del patrimonio culturale immobiliare: catalogazioni, sistemi di preservazione, ipotesi di trasformazione funzionale*, Unione Europea Programma "Raffaello" - "Cooperazione per lo scambio di esperienze e lo sviluppo di tecniche applicate al settore dei beni culturali".  
Enti partecipanti: Provincia di Rovigo, Comune di Steyr-Austria e Istituto superiore di Architettura di Mons-Belgio. Promossa dalla Facoltà di Architettura di Ferrara.
- 1999 *Seminario internazionale di progettazione Architekturtage in Steyr 1999*, Unione Europea Programma "Caleidoscopio"- "Sostegno della UE in favore della cultura".  
Enti partecipanti: Politecnico di Torino, Magistrat der Stadt Steyr (Austria), Institut Supérieur d'Architecture Intercommunal Bruxelles-Liege-Mons Site de Mons (Belgio), Facoltà di Architettura di Ferrara, Technische Universität Graz, Accademia di Architettura di Mendrisio Università della Svizzera italiana, Facoltà di Architettura "Federico II" di Napoli.
- 2003 *Progetti territoriali e codici di buone pratiche nelle aree piemontesi e lombarde del bacino del Po*, nell'ambito del Programma Interreg IIIc - Zona Sud, Projet individuel de coopération interrégional, dal titolo *Méthodologie et ingénierie de projet. Valorisation des fleuves, patrimoine(s) et dynamiques territoriales*.  
Enti partecipanti: Maison du Rhone, Givors, Francia; Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino, Italia; Provincia di Venezia; Facoltà di Antropologia, Università di Estremadura, Caceres, Spagna; Città di Toledo, Spagna.
- 2004 *Progetti territoriali e codici di buone pratiche nelle aree piemontesi e lombarde del bacino del Po*, nell'ambito del Programma Interreg IIIc - Zona Sud, Projet individuel de coopération interrégional, dal titolo *Méthodologie et ingénierie de projet. Valorisation des fleuves, patrimoine(s) et dynamiques territoriales. Espace-fleuve*.  
Enti partecipanti: Maison du Rhone, Givors, Francia; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Provincia di Venezia, Italia; Università di Estremadura; Federazione dei Comuni e delle Province di Castilla - La - Mancha, Spagna; Università di Evora, Portogallo.
- 2009 *ArcheoNet: Paesaggi condivisi. Il patrimonio archeologico come risorsa per l'integrazione territoriale e lo sviluppo sostenibile*, nell'ambito del Programma

Cooperazione territoriale europea. Programma per la cooperazione transfrontaliera Italia Slovenia.

Enti partecipanti: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Università di Architettura di Venezia; Università di Nova Gorica; Università del Litorale Capodistria, Università di Padova.

2010 *TranStory. Travelling through History. Thematic routes in the Adriatic cultures*, nell'ambito del Programma IPA Adriatic.

Enti partecipanti: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Università di Architettura di Venezia; Università di Chieti Pescara; Università di Bari; CNR IBAM Lecce, Università di Padova, University of Primorska Koper.

2014 *Watermuse Water as Heritage. A riverscapes and hydraulic lanscapes*, nell'ambito del Programma Heritage Plus Joint Call.

Enti partecipanti: Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara (capofila); Centre for Social Studies, University of Coimbra, Portugal; University Institute of water and Environmental Sciences, University of Alicante, Spain.

2015 *Water Landscapes in Europe. Challenges and Opportunities*. COST Action Proposal OC 2015-2-20257.

Enti partecipanti: University Institute of Water and Environmental Sciences, University of Alicante, Spain (capofila); Centre for Social Studies, University of Coimbra, Portugal; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Padova; University of Architecture and Urban Planning "Ion Mincu", Bucarest, Romania; Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Francia; Gdansk University of Technology, Polonia.

2016 *European Network for integrated Water Landscapes Governance. Challenges and Opportunities*. COST Action Proposal OC 2016-1-20553.

Enti partecipanti: University Institute of Water and Environmental Sciences, University of Alicante, Spain (capofila); Centre for Social Studies, University of Coimbra, Portugal; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara; Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Padova; University of Architecture and Urban Planning "Ion Mincu", Bucarest, Romania; Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Francia; Gdansk University of Technology, Polonia.

2020 *Liveable City. Advanced Urban Governance based on Mapping. Connectivity and Enhanced Natural Ecosystems (LivCity)*. H2020-LC-CLA-2018-2019-2020; Topic LC-CLA-11-2020 IA Innovative Action.

Enti partecipanti: CNRS Centre National de la Recherche Scientifique (capofila); Comune di Rimini; Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura; CMYT R&D; Agentia Metropolitana Pentru Dezvoltare Durabila Brasov Asociatia;

Città di Albano Laziale; Technicka Univerzita v Kosiciak; Eurometropole de Strasbourg; Urba2000; Asociatia Orase in Miscare; SAFEGE; Karlsruher Institut fur Technologie; Technische Universitet Eindhoven; Ville de Gennevilliers; Institut de Recherche pour le Developpement; Kosice City; Est Ensemble.

## **5.6. RICERCHE NAZIONALI E REGIONALI PRESENTATE**

---

- Redazione in collaborazione e presentazione di progetti di ricerca in qualità di coordinatore, responsabile scientifico e/o componente del gruppo di ricerca
- 2000 *Archeologia urbana*, PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura, Responsabile dell'Unità locale di ricerca Prof. Arch. Emanuele Levi Montalcini, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Arch. Daniele Vitale;
- 2001 *Fonti e strumenti per la conoscenza, l'inventariazione e la valorizzazione del patrimonio industriale italiano*, PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura, Responsabile dell'Unità locale di ricerca Prof. Carlo Olmo, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Giovanni Luigi Fontana;
- 2002 *I musei nei luoghi. Sistemi, reti e parchi museali per la valorizzazione dei patrimoni diffusi nel territorio: progetto architettonico e museografico*, MIUR PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Politecnico di Torino Facoltà di Architettura, Responsabile dell'Unità locale di ricerca Prof. Carlo Olmo, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Luca Basso Peressut.
- 2018 *The University Campus as an engine of economic and urban development. Il Campus universitario come motore di sviluppo economico e urbano*, PRIN Programma di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale, Dipartimento di Architettura di Ferrara, Responsabile dell'Unità locale di ricerca Prof. Nicola Marzot, Coordinatore scientifico nazionale Prof. Carlo Quintelli.

## **5.7. DIREZIONE E COORDINAMENTO GRUPPI DI RICERCA**

---

- 1999-2000 Membro della commissione per l'autovalutazione dell'attività di ricerca del Dipartimento di Progettazione architettonica, Politecnico di Torino, con il compito di delineare il quadro delle ricerche effettuate e in corso. Il lavoro della Commissione si è concluso con la presentazione della Relazione di autovalutazione nel giugno 1999, sottoposta al NUVAPRI (Nucleo di Valutazione



per la Produttività della Ricerca) e a cinque *peer review* stranieri, all'interno del terzo ciclo di autovalutazione dei dipartimenti dell'Ateneo di Torino.

- 2005-2020 Direttore e responsabile scientifico del Laboratorio di ricerca denominato: "Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio - ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara.
- 2010-2014 Referente scientifico TekneHub Area 2 *Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design*, Tecnopolo di Ferrara, Rete alta tecnologia Emilia Romagna, Responsabile scientifico TekneHub Prof. Marcello Balzani.
- 2012-2014 Responsabile Direzione tecnica TekneHub Area 2 *Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design*, Tecnopolo di Ferrara, Rete Alta Tecnologia Regione Emilia Romagna, Responsabile scientifico TekneHub Prof. Marcello Balzani.
- 2015-2020 Responsabile UO Unità Operativa Allestimento Multimedia, TekneHub, Tecnopolo di Ferrara, Rete Alta Tecnologia Regione Emilia Romagna, Responsabile scientifico TekneHub Prof. Marcello Balzani.

## **5.8. PARTECIPAZIONE A ENTI DI RICERCA INTERNAZIONALI**

---

- 2011-2012 FACH Focus Area Cultural Heritage ECTP European Construction Technology Platform, partecipante a meeting consultivi in rappresentanza del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara.

### **5.8.1. ACCORDI DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

---

Referente di ateneo per accordi di cooperazione conseguiti con enti o istituti di ricerca internazionali

- 2013 Accordo bilaterale di cooperazione culturale, didattica e scientifica tra il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara e la Facoltà di Architettura della UCC Universidad Catolica de Cordoba, Argentina.
- 2013 Accordo bilaterale di cooperazione culturale, didattica e scientifica tra il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara e la Facoltà di Architettura della UNC Universidad National de Cordoba, Argentina.
- 2015 Accordo quadro di cooperazione culturale, didattica e scientifica tra l'Università degli Studi di Ferrara e la UNC Universidad National de Cordoba, Argentina.

- 2017 Accordo quadro di cooperazione culturale, didattica e scientifica tra l'Università degli Studi di Ferrara e la CUJAE Universidad Tecnologica de La Habana "José Antonio Echeverría", Cuba.
- 2017 Accordo quadro di cooperazione culturale, didattica e scientifica tra l'Università degli Studi di Ferrara e la PUJB Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- 2018 Accordo quadro di cooperazione culturale, didattica e scientifica tra l'Università degli Studi di Ferrara e l'Università di Sarajevo, Sarajevo, Bosnia Herzegovina.

## 6. ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE

---

### 6.1. ATTIVITA' DI PUBLIC ENGAGEMENT

---

- Attività di public engagement condotte con imprese, istituzioni pubbliche, istituzioni del terzo settore, scuole
- 1995 "L'intervento palladiano nella struttura urbana di Fratta Polesine"  
Conferenza *Villa Badoer di Fratta Polesine. Il progetto di restauro*, Amministrazione provinciale di Rovigo, Rovigo, aprile 1995;
- 1997 "L'esperienza di Ferrara (1992-1997): strumenti e metodi"  
Tavola rotonda *Riflessioni sulle didattiche per l'architettura*, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Ravenna, dicembre 1997;
- 1998 Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea" edita da Alinea, Biblioteca Ariostea, Ferrara, marzo 1998;
- 1998 Conferenza di presentazione del libro di Franco Rella *Negli occhi di Vincent. L'io nello specchio del mondo*, Ferrara, aprile 1998;
- 1998 "Navigare nel sistema museale: aspetti progettuali e formativi"  
Convegno Crociera *Alle radici della Conoscenza. Restauro e sistema museale: una chiave di lettura per uno sviluppo basato sulla valorizzazione ambientale e la formazione di nuove figure professionali*, Istituto Statale d'Arte di Castelmassa - Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo, Castelmassa-Revere, maggio 1998;
- 1998 Conferenza di presentazione delle opere di Cino Zucchi, Biblioteca Ariostea, Ferrara, giugno 1998;
- 1998 Conferenza di presentazione del periodico *Beni culturali e ambientali in Polesine*, n.2, Sede municipale, Fratta Polesine, settembre 1998;

- 1999 Conferenza "Viabilità e vivibilità nei centri storici", Centro civico, Legnago, giugno 1999;
- 2000 "Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine"  
Conferenza di presentazione degli Atti del Convegno di studi, Amministrazione provinciale di Rovigo, Palazzo della Provincia, Rovigo, marzo 2000;
- 2000 "Per un sistema museale diffuso nell'Alto Polesine"  
Assemblea sezione altopolesana di Italia Nostra, Italia Nostra, sezione altopolesana "Ugo Grisetti", Sala Convegni Abbazia della Vangadizza, Badia Polesine (Rovigo), marzo 2000;
- 2000 "Il museo diffuso"  
*A tu per tu, Dialoghi con l'autore*, Amministrazione comunale di Lendinara, Auditorium della Biblioteca comunale, Lendinara (RO), giugno 2000;
- 2005 "Ecomusei e paesaggi: ipotesi per un sistema museale in Polesine"  
Accademia dei Concordi, Rovigo, aprile 2005
- 2008 Conferenza di presentazione del libro di Marcella Tisi *Il luogo e le opere. Arte e Architettura: nuovo dialogo per nuovi paesaggi*, Loggiato del Giardino nella Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara, 19 settembre 2008;
- 2008 Conferenza di presentazione del libro di Sergio Garbato *Rovigo. I luoghi e il tempo*, Cassa di Risparmio del Veneto, Rovigo, 4 dicembre 2008;
- 2009 "Parchi fluviali e centri urbani: esperienze progettuali", in *Sacile un bosco in città: potenzialità di un'area*, Atti del Convegno, Sacile, Palazzo Carli, 18 aprile 2009;
- 2009 "Musei nei luoghi. Ecomusei, identità locali e paesaggi culturali", in *Ecomusei. Stato dell'Arte e Prospettive*, Atti del Convegno, Rovigo, Accademia dei Concordi, 14 dicembre 2009;
- 2010 "La segnaletica turistica territoriale per la via Annia: criteri progettuali", Conferenza di presentazione della guida turistica *Via Annia: da Adria a Aquileia*, Adria, Museo archeologico nazionale, ottobre 2010;
- 2012 Conferenza di presentazione del libro "Il corpo e lo spazio della pena. Architettura, urbanistica e politiche penitenziarie", Ediesse, 2011", IBS Libreria, Ferrara, Palazzo San Crispino, 12 ottobre 2012;
- 2013 Conferenza di presentazione del libro Alessandro Massarente (a cura di), "Ricomposizioni di uno spazio per la musica", Quodlibet, IBS Libreria, Ferrara, Palazzo San Crispino, 13 giugno 2013;
- 2014 "Esperienze di didattica e ricerca applicate alle aree di rigenerazione post-industriale", Seminario di studi *Zip Padova. Obiettivi e strategie di rigenerazione di aree post-industriali*, Padova, Centro culturale San Gaetano, 22 aprile 2014;

- 2014 "Strategie di rigenerazione urbana", Conferenza *Ri-conessioni urbane. Strategie per la rigenerazione di aree dismesse. Il caso della caserma Silvestri a Rovigo*, Rovigo, Sala Flumina, Museo dei Grandi Fiumi, 3 luglio 2014;
- 2016 "Centri commerciali contro Centri storici", XXXIII Festival dei popoli, Villa Valente Crocco, Salvaterra di Badia Polesine, Rovigo, 11 luglio 2016;
- 2019 *Vuoti e mobilità: aree ferroviarie e processi di riqualificazione urbana*  
Convegno "Empty spaces. Gli spazi vuoti o abbandonati di Rovigo: catalogazione, idee, strumenti, progetti", Sala della Gran Guardia, Rovigo, 4 luglio 2019

## **6.2. ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA FORMAZIONE CONTINUA**

---

Attività di supporto alla formazione continua tramite corsi di formazione, per tirocini curriculari e postlaurea

- 1997 "Luoghi e figure dell'abitare in Polesine tra Quattrocento e Cinquecento"  
Corso di aggiornamento per insegnanti *Dagli Estensi ai Veneziani. Arte e cultura in Polesine*, CeDi, Lendinara, ottobre 1997;
- 2003 Modulo *Musei, ecomusei e musei nel territorio*.  
Corso di formazione *Esperto in gestione e didattica museale*, F.S.E. 2002 Ob. 3 Mis. E1, C.I.F.I.R. Consorzio Industriale Formazione e Innovazione in Rovigo, Rovigo, giugno 2003;
- 2015 *Transpadana. Funzione ricreativa dei paesaggi fluviali*  
Corso regionale di formazione sul paesaggio, Seminario "Il paesaggio delle acque utili", Iuav Università di Venezia, 2015
- 2019 *Beni culturali e tecniche digitali per la comunicazione museale: il progetto Eridano*  
Corso di formazione UTEF Università per l'Educazione Permanente di Ferrara, Aula magna, Palazzo Turchi di Bagno, Corso Ercole I, Ferrara, 4 febbraio 2019

## **7. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

---

Partecipazione a convegni e conferenze in qualità di relatore, discussant, coordinatore di sessione e/o coordinatore scientifico

- 1992 "Il ghetto scomparso di Rovigo"  
VIII Convegno internazionale La deriva dei continenti. Architettura e urbanistica ebraiche dopo il 1492, Comune di Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara, ottobre 1992;

- 1993 "Controllo della compatibilità e sperimentazione della integrazione di strumenti informatici per il progetto"  
Conferenza di illustrazione delle tematiche e dei risultati delle attività di ricerca, II Corso di specializzazione per i borsisti del Progetto Finalizzato Edilizia, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, maggio 1993;
- 1997 "Conservazione / restauro / trasformazione. La questione dell'uso e del significato dell'architettura industriale"  
Convegno di studi *Architettura e archeologia industriale. Conoscenza, conservazione e riuso*, Amministrazione provinciale di Ravenna, Ravenna, maggio 1997;
- 1997 Coordinamento scientifico del Convegno nazionale di studi "Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine", con Pier Luigi Bagatin e Daniele Panella, Trecenta (RO) - San Basilio, Ariano nel Polesine (RO) - Rovigo, dicembre 1997.  
Intervento di introduzione ai lavori e di apertura della III giornata conclusiva del Convegno. I risultati del convegno sono raccolti in un libro dal titolo *Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine*, Rovigo, Comitato permanente per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali in Polesine, 1998;
- 1999 Conferenza all'interno del ciclo *inSEGNARE. Dialoghi del Giovedì sera*, MusArc Museo Nazionale dell'Architettura, Ferrara, maggio 1999;
- 1999 "Tre pensieri sullo stato dell'architettura oggi"  
*1999 Oggi l'architettura. Forme culture tecniche*, Convegno europeo di studi nel cinquantenario del VII CIAM di Bergamo 1949, Bergamo, ottobre 1999;
- 1999 Conferenza di presentazione della collana "Momenti di architettura contemporanea", Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, ottobre 1999;
- 1999 "Trasformazioni di storie e parti di città"  
*Trasformazioni di storie e di paesaggi. Riflessioni su alcune esperienze progettuali e di ricerca del Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino*, Conferenza nell'ambito del Seminario Villard "Storia e progetto. Dialettiche del contesto torinese", Sala dello Zodiaco, Castello del Valentino, Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, novembre 1999;
- 2000 Coordinamento scientifico del Convegno internazionale *Dinamiche di trasformazione della città. Metodi e politiche di valorizzazione dei Beni architettonici e ambientali*, Torino, maggio 2000.  
I risultati del convegno, sostenuto da finanziamenti del MIUR, del Dipartimento di Progettazione architettonica, del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, della Regione Piemonte, sono stati pubblicati in un libro dal

titolo *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea: metodi, pratiche e strumenti*, Utet Università, Torino 2002 (pubblicazione 7/15);

- 2000 "Itinerari e percorsi nei luoghi del Progetto Cultura materiale in provincia di Torino"  
Convegno nazionale *Beni culturali della civiltà industriale: distruzione, tutela, valorizzazione*, Terni, settembre 2000;
- 2001 Conferenza "Due libri per due architetti", Presentazione del libro *Gabetti & Isola. Disegni 1951-2000*, Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, maggio 2001;
- 2001 "Concorsi di progettazione"  
*Città in concorso. Il concorso di architettura come strumento di rinnovo urbano: casi italiani e europei a confronto*, Convegno internazionale promosso dalla Città di Torino Settore Urban Center, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, GAM Galleria d'Arte Moderna, Torino, dicembre 2001;
- 2002 "Paesaggi della cultura materiale: progetti ed esperienze museali in Piemonte"  
*Archeologia del Museo. I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*, Convegno internazionale promosso dall'Istituto per i Beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, sessione II, Il passato del museo: esperienze e progetti, Ferrara, FerraraFiere, aprile 2002;
- 2002 "Urban Researches and Projects for Volano River in Ferrara"  
*Landscapes of water. History, innovation and sustainable design*, International Conference organized by Politecnico di Bari Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria, CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche sezione di Bari Istituto per le Tecnologie della Costruzione, Castello Carlo V, Monopoli, settembre 2002;
- 2002 "La riqualificazione di complessi industriali nel territorio piemontese: il biellese"  
Presentazione del Master di secondo livello in *Conservazione gestione e valorizzazione del patrimonio industriale*, Conferenza promossa dal Politecnico di Torino, l'Università degli Studi di Padova, l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Facoltà di Architettura Politecnico di Torino, Torino, ottobre 2002;
- 2002 "La pianificazione del territorio attraverso lo sviluppo congiunto delle risorse culturali e del turismo fluviale: l'esempio del Po"  
*3° Colloquio Fluviale Europeo del Sud. Turismo fluviale, dialettica della transitività*, Convegno internazionale promosso dalle Province di Ferrara, Rovigo e Venezia, e dall'UNII, con il patrocinio delle Regioni Emilia Romagna e Veneto, Aula Magna Università degli Studi di Ferrara, ottobre 2002;
- 2003 "Palinsesti, reti, identità: alcune esperienze di ricerca per gli ecomusei"

*Incontro Nazionale Ecomusei 2003*, Convegno nazionale promosso dalla Regione Piemonte, Settore Pianificazione Aree Protette, Auditorium Città degli Studi, Biella, ottobre 2003;

2004 "Progetto di conoscenza / progetto di valorizzazione: esperienze didattiche a confronto"

*Torino (si) espone. Patrimonio contemporaneo e memoria delle esposizioni*, Giornata di studio, Politecnico di Torino, I e II Facoltà di Architettura, Torino, giugno 2004;

2004 "The story of the different meanings of a ruin. A project by Adalberto Libera for the Augustus Mausoleum and Ara Pacis in Rome"

*The Mediterranean Medina*, International Seminar, section "The role of the archaeological remains in the formation of the Mediterranean Medina", Facoltà di Architettura di Pescara, Pescara, giugno 2004;

2005 "Disegnare come ricercare"

Convegno dibattito sull'attività dello studio Gabetti e Isola - Isola Architetti, Complesso di San Michele a Ripa Grande, Roma, maggio 2005;

2006 "Parco fluviale, fabbriche e città. Esperienze di progettazione integrata nelle aree industriali dismesse a Biella"

*TICCIH 2006 The International Committee for the Conservation of the industrial Heritage*, XIII International Congress, Industrial heritage and urban tranformation, *Productive territories and industrial landscapes*, Sessione plenaria A, Patrimonio industriale e trasformazioni urbane, Industrial heritage and urban tranformation, Terni / Roma, settembre 2006, relazione su invito con procedura peer review;

2007 Conferenza di presentazione del libro di Giuseppe Rebecchini *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Facoltà di Architettura di Ferrara, aula A2, 16 maggio 2007;

2009 "Progetto di restauro dell'Auditorium di Ferrara", Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Convegno *UNIVER-CITY. Ferrara Città e Università: un nuovo modello di integrazione università-territorio*, Ferrara, marzo 2009;

2009 "Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po", XVI Convegno nazionale interdisciplinare *IPSAPA Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente*, Percorso culturale 1. *Progetto percezione del paesaggio*, Gorizia, Centro polifunzionale Università degli Studi di Udine, Palazzo Alvarez, 24-25 settembre 2009, relazione su invito con procedura peer review;

2009 "Gli zuccherifici in Emilia Romagna. Alcune riflessioni attorno a modelli, strumenti e tecniche per la valorizzazione di un patrimonio in corso di trasformazione",

Convegno *Il patrimonio archeologico industriale in Emilia Romagna*, Bologna, Museo del patrimonio industriale, dicembre 2009;

- 2010 Introduzione e coordinamento Sessione parallela "Geografie italiane", Convegno Internazionale di Studi *Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità*, Ferrara, Facoltà di Architettura, 25 novembre 2010;
- 2011 "Rovine e costruzioni. Studi e ricerche per siti post-industriali in trasformazione", 1° Congresso internazionale di ReteVitruvio, *Architectural Design between teaching and research. Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*, sessione 5 "Architettura del paesaggio. Metodi, strumenti, tecniche", Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2 - 6 maggio 2011, relazione su invito con procedura peer review;
- 2011 "Progetto versus Programma. Esperienze di progettazione architettonica per la definizione del programma", Convegno *Fare e insegnare architettura in Italia*. Forum del Coordinamento dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Sessione A Docenza e pratica del progetto, Ischia, Casamicciola, Centro Congressi Hotel Villa Savoia, aprile 2011, relazione su invito con procedura peer review;
- 2011 "Alle radici del futuro. Ricerche e progetti attorno ad alcuni strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", XXI Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici *La ricerca nei musei scientifici*, sessione 2 "Nuove metodologie e tecniche di ricerca su collezioni museali", Padova, Palazzo Cavalli, 9-11 novembre 2011;
- 2012 "Recomposition's paradoxes. A research case study on a concert-hall in Ferrara", *Cities in Transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*, EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium International Conference on Architectural Research, Theme 3 *Criticism, Conservation and Restoration*, Milano, 7-10 giugno 2012, relazione su invito con procedura peer review;
- 2012 Coordinamento scientifico del Convegno *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, Ferrara, Palazzo Tassoni Estense.  
I risultati del convegno sono stati pubblicati nel libro Alessandro Massarente (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Ferrara, Pro-Arch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, 2013, pp.144;
- 2012 "Intersezioni urbane: progettare il programma", Giornate internazionali di studio *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*. Dipartimento di Progettazione urbana e di Urbanistica, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Sessione T2



"Abitare: il progetto della residenza" 7 "Storia, teorie, analisi e metodi", Relazione completa tipo b): Illustrazione di progetti, relazione su invito con procedura peer review;

- 2013 "La 'terzietà' universitaria nelle attività di accompagnamento, supporto tecnico-amministrativo e consulenza scientifica per le procedure di concorso: la situazione italiana e alcune best practices nazionali e internazionali", Convegno *L'architettura è un prodotto socialmente utile?*, 3° Forum Pro-Arch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, 2° Sessione Workshop *I luoghi della costruzione della conoscenza: l'università. Professione accademica e ricerca*, Torino, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, Sala dello Zodiaco, 5 ottobre 2013, relazione su invito con procedura peer review;
- 2013 "Infrastrutture ibridate. Il progetto di un nodo intermodale come procedimento di ibridazione morfologica", sessione 4 *Il futuro delle infrastrutture*, Convegno di studi *Architettura del mondo. Ricerche e progetti dal mondo universitario*, Politecnico di Milano, Università Iuav di Venezia, Salone d'onore, Triennale di Milano, Milano, 6 febbraio 2013, relazione su invito con procedura peer review;
- 2013 "Dai musei ai siti della Via Annia: comunicazione visiva e paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", Convegno di studi *Scienza e Beni culturali*, XXIX edizione 2013, *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Sessione poster;
- 2014 "Processi interpretativi e patrimonio industriale", Convegno *Paesaggi culturali e progetto. Architettura, tecniche e memoria del petrolio a Fornovo di Taro*, Fornovo di Taro, 27 giugno 2014, relazione su invito;
- 2014 "Transpadana. Strategie di valorizzazione dei paesaggi fluviali lungo il Po tra Veneto ed Emilia Romagna", Seminario di ricerca *Agua, arquitectura y paisaje en Europa*, Alicante, 21 novembre 2014, relazione su invito;
- 2014 "Learning from networks of networks. Regenerations strategies for industrial areas", Conferenza di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca internazionale *HESAC Hybrid Energy Solutions for Air-Conditioning*, TekneHub Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Ferrara, ottobre 2014, relazione su invito;
- 2014 "Didattica per la tesi di laurea, ricerca universitaria e formazione post-laurea: criteri per un dialogo potenzialmente virtuoso", Convegno *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive*, 4° Forum Pro-Arch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, 2° Sessione *Il ruolo del progetto al tempo degli specialismi. Nuovi modelli di insegnamento*, Roma, 28-29 novembre 2014, relazione su invito con procedura peer review;
- 2015 "Restauracion de l'Auditorio del Arcispedale Sant'Anna en Ferrara", Conferenza promossa da FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Maestria CRIP, UNLP

Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina, 19 marzo 2015, relazione su invito;

- 2015 "Patrimonio industrial, paisajes culturales y procesos interpretativos. Esperiencias de ensenanza y investigacion", Conferenza promossa da FAUD Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseno, Catedra de Arquitectura VID, IIC, IIB, IA, Secreteria de Investigacion, UNC Universidad Nacional de Cordoba, Facultad de Arquitectura, Maestria en Arquitectura Paisajsta, UCC Universidad Catolica de Cordoba, presso il Museo de la Industria, Cordoba, Argentina, 23 marzo 2015, relazione su invito;
- 2015 "Architetture elettriche. Giovanni Chiogna e le centrali elettriche della CIAE Compania Italo-Argentina de Electricidad a Buenos Aires", Convegno internazionale di studi *Italia-Argentina andata e ritorno. Due secoli di migrazioni intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, Politecnico Leonardo Campus, Milano, 12-13 maggio 2015, relazione su invito;
- 2015 "Palazzo Roncale a Rovigo. Integrazione fra impianti e architettura nel progetto museale", Convegno di studi *Impianti e sicurezza antincendio nei contesti monumentali*, nell'ambito di *Restauro. Economia della Cultura*, Salone del Restauro 2015, Ferrara, Ferrara Fiere, 8 maggio 2015;
- 2015 "Casa Museo Giacomo Matteotti, Fratta Polesine", Convegno di studi *Dalla Casa al Museo. Esperienze di valorizzazione museografica dei luoghi dell'arte, della storia, della letteratura*, nell'ambito di *Restauro. Economia della Cultura*, Salone del Restauro 2015, Ferrara, Ferrara Fiere, 8 maggio 2015;
- 2015 Coordinamento scientifico del Convegno di studi *Dalla Casa al Museo. Esperienze di valorizzazione museografica dei luoghi dell'arte, della storia, della letteratura*, nell'ambito di *Restauro. Economia della Cultura*, Salone del Restauro 2015, Ferrara, Ferrara Fiere, 8 maggio 2015;
- 2015 "Teaching for dissertation, postgraduate training, departmental research. Potentials virtuous circuits", Parallel session *Design Studios role within the teaching organization*, Convegno internazionale di studi *Architectural Education towards 2030*, EAAE European Association for Architectural Education, Politecnico di Milano, Politecnico Leonardo Campus, Milano, 27-30 agosto 2015, relazione su invito;
- 2015 "Sugar refineries and cultural landscapes. Models and routes for the knowledge and valorization of an otherwise soon dying heritage", Parallel Session 8, S.8.F *Landscapes*, Convegno internazionale di studi TICCIH Lille Region 2015 The International Committee for the Conservation of the industrial Heritage, XVIth International Congress, *Industrial Heritage in the Twenty-First Century. New*

*challenges*, Campus Moulins, Université Lille 2, Lille, 6-11 settembre 2015, relazione su invito con procedura peer review;

- 2015 "Il progetto come prodotto scientifico e di ricerca", 2° Sessione parallela Convegno *Per la qualità della formazione in architettura*, 5° Forum Pro-Arch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR 14-15-16, Palermo, Dipartimento di Architettura e Design, Campus Universitario, Viale delle Scienze, 13-14 novembre 2015, coordinatore di sessione e discussant, con il Prof. Emanuele Palazzotto;
- 2016 "Esperienze innovative, occasioni di concorso, prospettive per i musei", Convegno di studi *Il futuro dei musei tra patrimonio e innovazione. Architetti, Archeologi, Storici, Economisti a confronto*, nell'ambito di *Restauro Musei. XXIII Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Ferrara, Ferrara Fiere, 7 aprile 2016;
- 2016 Coordinamento scientifico, con Gianni Bulian e Antonello Stella, del Convegno di studi *Il futuro dei musei tra patrimonio e innovazione. Architetti, Archeologi, Storici, Economisti a confronto*, nell'ambito di *Restauro Musei. XXIII Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Ferrara, Ferrara Fiere, 7 aprile 2016;
- 2016 *OD4CH. OpenData4CulturalHeritage*, Research Review Seminar, Giornata di discussione del progetto di ricerca *FARB Management methodologies and innovative mapping tools for Cultural Heritage*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Milano, 13 maggio 2016, partecipazione al seminario su invito in qualità di reviewer del progetto di ricerca;
- 2016 "Industrial ruins. A re-cycling approach in researches for dismissed areas", *Architectural research addressing Societal challenges*, EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium 10th International Conference on Architectural Research, Lisbon, 15-18 giugno 2016, relazione su invito con procedura peer review;
- 2016 "Riflessioni e proposte sul corso di Dottorato in Progettazione architettónica", Tavolo tematico dei coordinatori e dei loro delegati, *La ricerca che cambia. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, Università Iuav di Venezia, Venezia, Palazzo Badoer, S. Polo 2468, 1 dicembre 2016;
- 2016 "Il terzo ciclo della formazione e la terza missione: esperienze delle sedi", *Fare rete*, 1° meeting Pro-Arch Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettónica ICAR 14-15-16, Pescara, ex Aurum La Fabbrica delle idee, 10 dicembre 2016, coordinatore di sessione;

- 2017 "Musei e sviluppo dei sistemi territoriali: il ruolo della ricerca universitaria", Convegno di studi *Musei italiani: le nuove frontiere della fruizione e dell'accessibilità culturale*, promosso da DG Musei, MiBACT Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, Salone del Restauro e dei Musei, XXIV edizione, Ferrara, Ferrara Fiere Congressi, 23 marzo 2017;
- 2017 "Alc.Este's portrait. Knowledge, documentation, regeneration in a brownfield case study", con Martina Suppa e Claudia Vullo, nell'ambito di *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, Convegno di studi Scienza e Beni culturali, XXXIII edizione 2017, Bressanone, 27-30 giugno 2017, relazione su invito con procedura peer review;
- 2017 "OILANDSCAPES. The reconversion of fossil fuel meshes as 'green energy backbones' for the territorial restructuring of the Third Industrial Revolution", con Alberto Verde, nell'ambito di *Spaces of dialogue for places of dignity. Fostering the European Dimension of Planning*, 30th Annual AESOP 2017 Congress, Lisbon, 11-14 July 2017, relazione su invito con procedura peer review;
- 2017 "Urban Heritage Conservation as a Vector of Social Equity", Panel presentation of international pedagogical activities, *Learning with the World*, EAAE European Association for Architectural Education General Assembly and Conference, Bordeaux, 30.08-02.09.2017, relazione su invito con procedura peer review;
- 2018 "Archaeological Landscape Heritage: Museums' Systems Between Narrative Techniques and Multimedia Tools", con Michela Biancardi e Martina Suppa, nell'ambito di *Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation and Protection*, 7th International Conference Euromed 2018, Nicosia, Cyprus, 29 ottobre - 3 novembre 2018, relazione su invito con procedura peer review;
- 2018 "Ritratto di Alc.Este. Processi di rigenerazione di un'area industriale dismessa", con M. Suppa, C.Vullo, sessione "Il patrimonio industriale nella rigenerazione urbana e territoriale", Piazzola sul Brenta, Convegno *Stati generali del Patrimonio industriale*, promosso da AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018, relazione su invito con procedura peer review;
- 2018 "Nuove Tecnologie e Strumenti Multimediali per la narrazione di Sistemi Culturali Diffusi. Il caso studio "Eridano"", con M. Biancardi, M. Suppa, sessione "Tecnologie innovative della geomatica. Dalla conoscenza alla narrazione", Piazzola sul Brenta, Convegno *Stati generali del Patrimonio industriale*, promosso da AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018, relazione su invito con procedura peer review;

- 2018 "L'architettura della bonifica e la costruzione del territorio: reti, palinsesti, paesaggi", sessione "Terr€volute: patrimonio materiale e immateriale dei Consorzi di bonifica", Padova, Convegno *Stati generali del Patrimonio industriale*, promosso da AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018;
- 2019 "Oilscapes. Design as an exploratory activity to define the socio-ecological role of oil meshes", con Cristiana Mazzoni e Alberto Verde, nell'ambito di *Decentralization and Energy. Perspectives on the Reciprocity of Energy Transitions and Decentralization*, Conference, TU Delft, 23-25 January 2019, relazione su invito con procedura peer review.

## 8. PARTECIPAZIONE A MOSTRE, ESPOSIZIONI E RASSEGNE

---

- Partecipazione con propri progetti e opere di architettura a mostre, esposizioni e rassegne
- 1989 Piano di settore aree verdi, parcheggi, viabilità, arredo urbano di Fratta Polesine (Rovigo)  
*Seconda Rassegna Urbanistica Nazionale*, INU Istituto Nazionale di Urbanistica, Ex-zuccherificio Eridania, Ferrara;
- 1989 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale d'idee per il recupero dell'ex-Pescheria", Amministrazione comunale di Rovigo, Palazzo Roncale, Rovigo;
- 1990 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di idee per il recupero di Piazzale Soccorso, dell'ex-cimitero israelitico e di Piazza XX Settembre da destinarsi a verde pubblico" Amministrazione comunale di Rovigo, Sala Celio presso il palazzo della Provincia, Rovigo;
- 1991 Mostra dei progetti relativi al "1° Concorso regionale di design per mobili d'ufficio", FARAM s.p.a., villa Labia, Postioma (Treviso);
- 1991 Mostra degli elaborati di rilievo e del progetto di restauro della chiesa di S. Margherita V. M. di Sarzano, Parrocchia di Sarzano, Scuola materna, Sarzano, Rovigo;
- 1995 Mostra dei progetti relativi al "Concorso provinciale di idee per la sistemazione della piazza centrale", Amministrazione comunale di Castelnuovo Bariano, Sala consiliare, Castelnuovo Bariano (Rovigo);
- 1995-1996 Progetto per la stazione e l'area ferroviaria a Rapallo (Genova)  
*Mostra Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, Triennale di Milano, Palazzo della Triennale, Milano, 28 novembre 1995 - 7 gennaio 1996;

- 1996 Progetto per la stazione e l'area ferroviaria a Rapallo (Genova)  
Mostra *Attualità della forma urbana*, Facoltà di Architettura di Genova, Aula delle Tesi della Facoltà di Architettura di Genova, Genova;
- 1996 Mostra dei progetti relativi al "Concorso nazionale Premio Tercas Architettura, XI edizione", Amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi, Roseto degli Abruzzi (Teramo);
- 1997 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di idee per un progetto di piazza del centro storico del comune", Amministrazione comunale di Noventa Padovana, Sala mostre, Noventa Padovana (Padova);
- 1998 Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo, progetto selezionato sezione migliore progetto realizzato under 40  
Mostra dei progetti premiati e selezionati per il *Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 - V edizione*, CLEAN, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - libreria CLEAN, Napoli;
- 1999 Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo  
Mostra dei progetti premiati e selezionati per il Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 - V edizione, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, sede di Mondovì e sede di via P.C. Boggio, Torino;
- 1999 Mostra dei progetti relativi al "Concorso di progettazione in due fasi riservato agli architetti e ingegneri under 40 *5x<40 cinque spazi urbani a Padova*", Amministrazione comunale di Padova e Associazione giovani architetti di Padova, Sala ex Macello, Padova;
- 1999 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (Rovigo)  
Mostra *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999. Interventi di riqualificazione urbana*, rassegna *Arredare la città*, complesso monumentale di San Micheletto, Lucca;
- 1999 Mostra dei progetti relativi al "Concorso internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio", IUAV Venezia, Corderie dell'Arsenale, Venezia;
- 1999 "L'Iuav dell'Iuav", Mostra dei progetti di docenti ed ex docenti per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, IUAV Venezia, ex Cotonificio S. Marta, Venezia;
- 1999 Piazza municipale a Castelnovo Bariano (RO) e progetto per il Centro congressi, l'ampliamento del Centro mostre e la nuova sede universitaria all'interno dell'area Cen.Ser., Rovigo  
"inSEGNARE. Opere e progetti dei docenti della Facoltà di Architettura di Ferrara", MusArc Museo Nazionale di Architettura di Ferrara, Casa di Biagio Rossetti, Ferrara;
- 1999 Progetto per un Autoparcheggio multipiano automatizzato, Rovigo

- Mostra "1° Premio nazionale di Architettura Trevi Flash Art Museum", Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (Perugia) e Andria (Bari);
- 1999 *13 progetti per la nuova sede dello IUAV a San Basilio*, officina ARCHITETTURA Centro Studi Messina, 27-30 marzo 1999, I.U.A.V. Aula Magna dei Tolentini, Venezia;
- 1999 Mostra "Idee d'Architettura: proposte, programmi, progetti", all'interno del convegno "Oggi l'architettura: forme, culture, tecniche", Politecnico di Milano Leonardo, Palazzo della Ragione, Bergamo;
- 2000 Mostra dei progetti relativi al "Concorso regionale di progettazione preliminare per la realizzazione di un cinema multisala e la sistemazione del verde pubblico circostante", Sala consiliare della Loggia dei Grani, comune di Montebelluna (Treviso);
- 2000 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (Rovigo)  
Mostra *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999. Interventi di riqualificazione urbana*, rassegna Arredare la città, Forum di Omegna, Omegna (VB);
- 2001 Piazza Cittadella, Verona  
Mostra dei progetti relativi al "Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione della Piazza Cittadella in Verona e per la realizzazione di un nuovo parcheggio interrato", Castelvecchio, Verona;
- 2002 Mostra dei progetti relativi al "Concorso di progettazione per l'ampliamento del museo e piazza a Santa Corona", Palazzo Barbaran da Porto, Vicenza;
- 2001 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (Rovigo)  
Mostra Premio Architettura Città/Territorio 2001, Palazzo Foscolo, Oderzo (Treviso);
- 2002 Centro sportivo per il nuoto, Adria (Rovigo) e progetto per un Autoparcheggio multipiano automatizzato, Rovigo  
Mostra *50-60 / trenta architetti. Nuova architettura italiana, due generazioni a confronto*, *Austellung uber italienischer Architektur*, Haus der Architektur, Graz e Istituto Italiano di Cultura, Praga.
- 2003 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (RO)  
Mostra Osservatorio Concorsi, VI Congresso nazionale degli Architetti italiani, Fiera del Levante, Bari;
- 2004 La nave nella pianura: cinema multisala a Montebelluna, centro sportivo per il nuoto a Adria, centro sportivo a Badia Polesine, ampliamento del museo e piazza a Santa Corona a Vicenza, piazza Cittadella a Verona  
Mostra *Città analoghe. Idee di città quali strumenti del progetto*, Festival dell'architettura, 1° edizione, Sottopasso Ponte romano, Parma, settembre 2004;
- 2005 Progetto di istituto penitenziario di media sicurezza

- Mostra *Le città dell'attesa. Progettare il carcere*, Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria, Ministero della Giustizia, Complesso monumentale di San Michele a Ripa, Roma, giugno 2005;
- 2005 Progetto per il nuovo palazzo del Cinema di Venezia  
Mostra *Il nuovo palazzo del cinema. Concorso internazionale di progettazione*. I progetti, La Biennale di Venezia, Casinò del Lido di Venezia, Venezia, Candiani 5 Urban centre, Mestre, settembre 2005;
- 2006 Progetto per l'ampliamento di una scuola a Taglio di Po  
Mostra dei progetti relativi al "Concorso d'idee per la ristrutturazione e ampliamento dell'edificio scolastico di Via Dante", Sala conferenze, comune di Taglio di Po (Rovigo);
- 2006 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (RO)  
Mostra Premio Architettura Città/Territorio 2006, 10° edizione, Palazzo Foscolo, Oderzo (TV);
- 2007-2008 Progetto per il Nuovo Auditorium di Padova  
*Mostra Il suono della forma. La forma del suono. 10 architetti dal mondo, 1 auditorium per Padova*, Comune di Padova, Palazzo della Ragione, Padova, 6 luglio – 31 agosto 2007;  
*Mostra Padova, le forme dell'emozione. Scenari e progetti per la comunità metropolitana*, Comune di Padova, Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova, 25 ottobre 2008 – 30 gennaio 2009;
- 2008 Progetto di concorso per la Torre della Ricerca alla ZIP di Padova, Padova  
*Mostra Nella città della Scienza straordinarie architetture*, Comune di Padova, Centro Culturale Altinate / San Gaetano, Padova, 5 settembre 2008 – 24 settembre 2008;
- 2010 Percorso ciclopedonale e sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella lungo la sponda destra del Po a Torino; Messa in sicurezza di un tratto della S.S.14 "Via Orlanda" e riqualificazione di Piazza San Benedetto a Campalto (Venezia); Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti"  
*Mostra Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo, Pescheria Nuova, Rovigo, 5 novembre 2010 – 14 novembre 2010;
- 2011 Progetto per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Ferrara  
*Mostra MEIS architetture per un museo*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 8 maggio - 12 giugno 2011;
- 2012 Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti" Salone del Restauro 2012, Ferrara, Ferrara Fiere, marzo 2012;
- 2017 URB\_HE URBAN HERITAGE CONSERVATION AS VECTOR OF SOCIAL EQUITY.  
PRIA 2015-17 Interdisciplinary research project



*La città e l'acqua*, Seconda Biennale di Architettura di Pisa, Padiglione Università, Pisa, 19-28 novembre 2017.

- 2019      *Infrastructural, ecological, energetic networks*: ASM Rovigo, Cervo Biella, OILANDSCAPES, Alc.Este Ferrara  
International Comparison of ideas "Fragile Landscapes", OC Open City International Summer School Piacenza. *Fragile Landscapes*, 10th edition, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Polo territoriale di Piacenza, Campus Arata, Piacenza, 11 settembre 2019;

## **8.1.      PROGETTO E CURATELA DI MOSTRE ED ESPOSIZIONI**

---

- 1995      Mostra *La meraviglia del consueto. Ceramiche dal XIII al XVIII secolo*, Pescheria Nuova, Rovigo, 17 settembre-29 ottobre 1995. Tale esposizione presenta i pezzi più significativi delle raccolte di ceramiche conservate presso il Museo Civico di Rovigo;
- 2008      Mostra *Le radici del Futuro: strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università degli Studi di Ferrara*, con Michela Biancardi e Antonello Stella, Palazzo Renata di Francia, Salone dei Passi Perduti, Ferrara, 17 aprile-23 maggio 2008. L'esposizione presenta i pezzi più interessanti degli strumenti scientifici appartenenti al patrimonio dell'Università di Ferrara, raccolti nella "Collezione Instrumentaria delle Scienze Fisiche";
- 2013      Mostra *Lo sguardo dentro l'opera*, con Michela Biancardi, Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina, Comune di Comacchio, Ferrara. L'esposizione presenta alcuni dei pezzi della collezione di arte moderna e contemporanea della casa museo attraverso supporti didattici e multimediali innovativi, tramite l'utilizzo di tecnologie QRCode.

## **9.      MENZIONI E PREMI IN CONCORSI DI ARCHITETTURA**

---

- 1985      "Concorso internazionale per studenti di architettura relativo alla progettazione di una galleria per ospitare i lavori di David Hockney ed Anthony Caro", RIBA Royal Institute of British Architects;

- 1986 "Concorso provinciale di idee per l'elaborazione della tipologia della Casa Rurale Polesana", sezione "Costruzione di una nuova abitazione", Provincia di Rovigo (con Bruno Segato e Gianni Massarente);
- 1988 "Concorso internazionale di architettura 'La casa più bella del mondo'", Arcantorie (con Maria Giulia Montessori, Gianni Massarente ed Emilio Montessori);
- 1988 Rovigo, "Concorso regionale d'idee per il recupero dell'ex-Pescheria", comune di Rovigo (con Bruno Segato e Marzio Bottazzi). Il progetto presentato risulta **primo classificato. La realizzazione del progetto è stata completata nel 1994.**
- 1989 Rovigo, "Concorso regionale d'idee per la progettazione di un'area da destinarsi a verde pubblico polivalente ex-Tiro a segno", comune di Rovigo (con Bruno Segato e Salvatore Lavezzo);
- 1990 Rovigo, "Concorso regionale di idee per il recupero di Piazzale Soccorso, dell'ex-cimitero israelitico e di Piazza XX Settembre da destinarsi a verde pubblico", comune di Rovigo (con Salvatore Lavezzo, Maura Manzelle e Donatella Basutto). Il progetto presentato risulta **terzo classificato.**
- 1991 "1° Concorso regionale di design per mobili d'ufficio", FARAM s.p.a. (con Bruno Segato e Laura Sangiorgi);
- 1992 Berlino, "The Spreebogen international competition for urban design ideas", Concorso internazionale di idee per la sistemazione urbana dell'area del nuovo parlamento della Repubblica Federale Tedesca nello Spreebogen a Berlino (con il Prof. Giuseppe Rebecchini, il Prof. Daniele Pini e Andrea Aleardi, Luca Guerra, Antonio Ravalli, Bruno Segato). Il progetto presentato raggiunge la penultima fase di selezione.
- 1993 Berlino, "The Spreeinsel international urban design competition for ideas", Concorso internazionale di idee per la sistemazione urbana dell'area destinata al Governo federale ed alla municipalità della città di Berlino (con il Prof. Arch. Giuseppe Rebecchini e Gianluca Frediani, Luca Guerra, Antonio Ravalli, Bruno Segato);
- 1995 Castelnovo Bariano (Rovigo), "Concorso provinciale di idee per la sistemazione della piazza centrale", comune di Castelnovo Bariano, provincia di Rovigo. Il progetto presentato risulta **primo classificato. Il primo stralcio dei lavori è stato completato nel 1998 e il secondo stralcio nel 2005.**
- 1996 Como, "Concorso nazionale per uno studio di fattibilità per la realizzazione di una struttura protetta per anziani", Istituto Geriatrico Ca' d'Industria ed Uniti Luoghi Pii, Como;
- 1996 Vienna, "Städtebauliche Neustrukturierung eines Teilbereiches der Brauerei Ottakring", Concorso internazionale per il recupero urbano di parte della fabbrica

di birra Ottakring a Vienna, Brauerei Ottakring (con Gianluca Frediani e Barbara Gasser);

- 1996 Noventa Padovana (Padova), "Concorso regionale di idee per un progetto di piazza del centro storico del comune", comune di Noventa Padovana (con Donatella Basutto, Roberto Campaci e Franca Caberletti). Il progetto presentato risulta **quarto classificato**;
- 1997 Roseto degli Abruzzi (Teramo), "Concorso nazionale Premio Tercas Architettura, XI edizione", comune di Roseto degli Abruzzi (con Donatella Basutto e Franca Caberletti);
- 1997 Rovigo, "Concorso regionale di idee per la nuova chiesa dell'Ospedale civile", U.S.L. n.18 di Rovigo (con Gianluca Frediani e Gianluca Gulli);
- 1997 Rovigo, "Concorso regionale di idee per la nuova piastra per le sale operatorie dell'Ospedale civile", U.S.L. n.18 di Rovigo (con Emanuele Boschetti e Gianni Massarente);
- 1998 Venezia, "Concorso internazionale di progettazione per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio", IUAV Venezia (con il Prof. Giuseppe Rebecchini, la Prof. Marta Calzolari e Donatella Basutto);
- 1998 Padova, "5x40 cinque spazi urbani a Padova", Concorso nazionale di progettazione in due fasi riservato agli architetti e ingegneri under 40, comune di Padova, (con Donatella Basutto);
- 1998 Rovigo, Appalto concorso per il Centro congressi, l'ampliamento del Centro mostre e la nuova sede universitaria all'interno dell'area ex-SIIZ ora Cen.Ser., Rovigo (con Donatella Basutto e Paolo Bolner);
- 1999 Rovigo, "Concorso regionale per progetto preliminare per la trasformazione del Salone del Grano in uffici polifunzionali", Camera di Commercio di Rovigo;
- 1999 Montebelluna (Treviso), "Concorso regionale di progettazione preliminare per la realizzazione di un cinema multisala e la sistemazione del verde pubblico circostante", comune di Montebelluna (TV), (con Donatella Basutto);
- 1999 Verona, "Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione della Piazza Cittadella in Verona e per la realizzazione di un nuovo parcheggio interrato", comune di Verona (con Donatella Basutto);
- 2000 Trieste, "Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta per la conversione in polo espositivo dell'attuale Pescheria di Riva Nazario Sauro n.1 in Trieste", Comune di Trieste (capogruppo Prof. Maurizio Bradaschia). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 7° posto su 15 partecipanti invitati;
- 2001 "Concorso di idee per la elaborazione di un prototipo di istituto penitenziario di media sicurezza a trattamento qualificato della capienza di 200 posti detentivi", Dipartimento dell'Amministrazione penitenziaria, Ministero della Giustizia;

- 2001 Verona, Concorso di progettazione internazionale a procedura ristretta "Nuovo Polo Culturale Arsenale 2000: città della Natura e della Musica" per la progettazione preliminare della riqualificazione a Museo di Storia naturale del complesso dell'ex Arsenale militare di Verona, Comune di Verona (capogruppo Prof. Marco Casamonti). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al 13° posto su 25 partecipanti invitati;
- 2001 Torino, Concorso di progettazione nazionale a procedura ristretta "Il Giardino e il Fiume. Progettazione di un percorso ciclo-pedonale con sistemazione spondale sotto i ponti Balbis e Isabella sulla sponda destra del Po", Città di Torino - Finpiemonte - Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Torino, (capogruppo Prof. Marcello Mamoli). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **1° posto su 5 partecipanti invitati**. Allo stesso raggruppamento è affidato l'incarico per la progettazione dell'intervento, la cui **realizzazione è completata nel 2006**;
- 2001 Vicenza, "Concorso internazionale di progettazione per l'ampliamento del Museo e Piazza a Santa Corona", comune di Vicenza (con Donatella Basutto);
- 2001 Torino, "Concorso internazionale a procedura ristretta per la progettazione di una passerella ciclo-pedonale sul Po in Torino da Piazza Chiaves a Piazza Carrara", Città di Torino - Finpiemonte - Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Torino, (capogruppo Prof. Paolo Napoli). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **2° posto su 11 partecipanti invitati**;
- 2002 Porto Viro (Rovigo), "Concorso regionale per una nuova struttura sportiva polifunzionale nel territorio del comune di Porto Viro", Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo - Comune di Porto Viro;
- 2002 Torino, "Concorso internazionale per il Villaggio olimpico e il Villaggio media nell'area degli ex Mercati generali a Torino", Agenzia Torino 2006 - Città di Torino, (capogruppo Prof. Marcello Mamoli);
- 2002-2003 Brescia, "Concorso internazionale di progettazione a procedura ristretta per il Museo dell'Industria e del Lavoro 'Eugenio Battisti'", Comune di Brescia, (capogruppo Miralles Tagliabue EMBT Arquitectes Associats SL). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **2° posto a parimerito su 10 partecipanti invitati**;
- 2003 Bedford UK, "Castle Lane Area Cultural Quarter; Bedford", International open ideas competition, Bedford Borough Council, RIBA Royal Institute of British Architects.
- 2004-2005 Venezia, "Concorso internazionale a procedura ristretta per il Nuovo Palazzo del Cinema e aree limitrofe", Fondazione La Biennale di Venezia, (capogruppo Klaus

Kada). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **3° posto a parimerito su 10 partecipanti invitati**;

- 2005 Torino, "Concorso europeo di progettazione per la ristrutturazione e l'ampliamento della sede del Museo dell'Automobile 'Carlo Biscaretti di Ruffia' in Torino", Museo dell'Automobile 'Carlo Biscaretti di Ruffia', (con Donatella Basutto);
- 2005 Sassuolo (MO), "Concorso di progettazione a procedura ristretta per il recupero funzionale e per il restauro scientifico di Villa Giacobazzi e annesso parco", Comune di Sassuolo, (capogruppo CCDP Centro Cooperativo di Progettazione scrl). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **5° posto su 10 partecipanti invitati**;
- 2006 Napoli Bagnoli, "Concorso di progettazione internazionale a procedura aperta relativo ai lavori di realizzazione del Parco urbano nell'ambito degli interventi previsti nel Piano Urbanistico Attuativo di Coroglio - ex sito industriale di Bagnoli (NA)", Bagnolifutura SpA di Trasformazione Urbana. (capogruppo Miralles Tagliabue EMBT Arquitectes Associats SL). Il raggruppamento temporaneo si classifica al 19° posto a parimerito su 23 partecipanti);
- 2006 Siracusa, Latomie dei Cappuccini, "Progetto sud. Selezione internazionale per la Mostra Città di Pietra", organizzata nell'ambito della 10° Mostra internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia;
- 2006 Taglio di Po (Rovigo), "Concorso d'idee per il nuovo edificio scolastico di Via Dante. Riorganizzazione dell'area destinata all'istruzione esistente e di progetto situata in via Dante Alighieri. Ristrutturazione e ampliamento dei fabbricati esistenti da destinare a scuola elementare e materna", Comune di Taglio di Po;
- 2006-2007 Padova, "Concorso internazionale a procedura ristretta per il Nuovo Auditorium di Padova", Comune di Padova, (capogruppo Klaus Kada). Il raggruppamento temporaneo viene selezionato e invitato al concorso, classificandosi al **1° posto su 10 partecipanti selezionati**.
- 2007-2008 Padova, "Concorso internazionale a procedura ristretta per la progettazione della Torre della Ricerca della Zona Industriale di Padova", Consorzio ZIP Padova, (capogruppo EMBT Miralles Tagliabue Arquitectes Associats SL). Il raggruppamento temporaneo si classifica al **5° posto su 10 partecipanti selezionati**.
- 2010 Ferrara, "Concorso di progettazione per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara", MiBAC Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna, (Capogruppo CCdP).

## 10. PREMI E RICONOSCIMENTI PER ATTIVITA' SCIENTIFICA

---

- 1992 Tesi di Laurea dal titolo: "Il carcere: modelli progettuali"  
"Premio per tesi di Laurea su pace, solidarietà e diritti umani" promosso dalla Giunta Regionale della Regione Veneto, conferito secondo il dettato della L.R. 30 marzo 1988, n.18, art.2, con la seguente motivazione: "Il candidato ha saputo affrontare un tema difficile, complesso e con forti limitazioni di documentazione essendo il carcere una «istituzione totale» dalle ferree norme burocratiche di discrezione o di discrezionalità. Con poeticità e acutezza storica il lavoro rimarca il ruolo civile dell'architettura intesa come strumento di riforma. La progettazione denota quella rigosità che è richiesta ad ogni architetto nell'affrontare un progetto la cui committenza è il «soggetto Stato» che richiede per i suoi cittadini, anche quelli che deviano dalle norme di convivenza, una condizione di benessere sufficiente per il loro riscatto morale. Apprezzabili il rigore logico dell'argomentazione e l'originalità del contributo scientifico, dotte le citazioni e le comparazioni con varie rappresentazioni pittoriche. Relatori della tesi: Prof. Arch. Valeriano Pastor e Prof. Franco Rella;
- 1998 Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo  
Progetto selezionato sezione migliore progetto realizzato under 40 per il "Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998 - V edizione";
- 2001 Piazza municipale, Castelnovo Bariano (RO)  
Progetto selezionato per il "Premio Architettura Città/Territorio 2001", V edizione, promosso dal Comune di Oderzo (TV) e dall'Ordine Architetti della Provincia di Treviso.

## 11. ATTIVITA' ISTITUZIONALI E DI GESTIONE DIPARTIMENTALE

---

### **Dottorato di Ricerca**

- 2006-2013 Dottorato di Ricerca in "Tecnologia dell'architettura", Facoltà di Architettura di Ferrara (XXII-XXVIII ciclo)  
Membro del Collegio Docenti, componente del gruppo di riferimento per il curriculum *Metodologie della progettazione architettonica in rapporto alla costruzione*.
- 2013-2020 Dottorato di Ricerca IDAUP in "Architettura e Pianificazione urbana", "Architecture and Urban Planning", Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

Membro del Collegio Docenti (XXIX, XXXI, XXXII, XXXV, XXXVI ciclo).

**Master interuniversitario** in *Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale* (I e II livello, 60 cfu)

2002-2018 Università di Padova, Facoltà di Lettere (sede amministrativa); Politecnico di Torino, Prima Facoltà di Architettura; IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura; Università degli Studi di Napoli Federico II; Università degli Studi di Perugia; Università degli Studi di Lecce

Tra i docenti fondatori, membro del Comitato ordinatore del Master di II livello, Responsabile del Master per l'Ateneo di Ferrara durante la vigenza della convenzione interateneo, Responsabile scientifico, con altri docenti, del Percorso specialistico in "Progettazione e recupero architettonico e urbano".

**Laboratori di Progettazione architettonica 4** CdS di Architettura

2008-2009 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.  
Coordinatore d'anno per l'a.a. 2008-09 per i 3 Laboratori di progettazione architettonica 4.

**Laboratori di Progettazione architettonica 3** CdS di Architettura

2009-2018 Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.  
Coordinatore d'anno per gli a.a. 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2016-17, 2017-18, 2018-19, per i 3 Laboratori di progettazione architettonica 3.

**EAAE European Association Architectural Education**

2015-2020 Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura.  
Rappresentante delegato del Dipartimento di Architettura in sede di Assemblea delle scuole di architettura europee associate a EAAE e referente per le diverse attività legate alle azioni di EAAE.

**Coordinamento attività di tirocinio e crediti tipo F** Facoltà di Architettura

2006-2016 Responsabile/Delegato di Facoltà/Dipartimento per il coordinamento tutoraggio delle attività di tirocinio e di riconoscimento dei crediti di tipo F.

**Conferenze didattiche** Facoltà di Architettura di Ferrara

2004-2009 Responsabile di Facoltà per la gestione e l'assegnazione dei fondi per conferenze didattiche.

**ArcDes** Laboratorio di ricerca

2005-2020 Direttore responsabile del Laboratorio di ricerca ArcDes "Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio – ArcDes Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape", Dipartimento di Architettura.

**TekneHub** Tecnopolo Università di Ferrara, Rete Alta Tecnologia Emilia Romagna

2010-2014 Referente scientifico Area 2 Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design.

2012-2014 Responsabile DTA Direttore Tecnico Area 2 Strumenti, materiali e tecniche per la museografia e l'exhibition design.

2015-2020 Responsabile UO Unità Operativa Allestimento Multimedia.

**Commissione Ricerca** Dipartimento di Architettura Università di Ferrara

2019-2020 Membro di Commissione dipartimentale

**Commissione VQR** Dipartimento di Architettura Università di Ferrara

2019-2020 Membro di Commissione dipartimentale

**SMA** Sistema Museale di Ateneo

2009-2013 Membro del Consiglio di gestione del SMA Sistema Museale di Ateneo, delegato dal Dipartimento di Architettura e dalla Macroarea.

**Esami di Stato** Ateneo di Ferrara

2018 Membro di Commissione Esami di Stato Architetto sezioni A e B.

**Quaderni ferraresi.** Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara

2004-2009 Curatore e responsabile della pubblicazione periodica *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara*, dedicata alla presentazione dei risultati più significativi dell'attività didattica, della formazione di III livello, della ricerca svolta nella Facoltà, oltre agli eventi culturali e alle attività collaterali (5 volumi, relativi agli a.a.2002-03, 2003-04, 2005-06, 2007-08, 2008-09).

**Quaderni del Dipartimento.** Pubblicazione del Dipartimento di Architettura

2007-2009 Curatore e responsabile della pubblicazione periodica *Quaderni del Dipartimento. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara*, dedicata alla presentazione dei risultati più significativi dell'attività di ricerca svolta nel Dipartimento (volume n.0)



**Collana editoriale** Momenti di Architettura contemporanea

- 1997-2015 ArcDes Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura  
Direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea", edita da Alinea editrice, Firenze

**Collana editoriale** Momenti di Architettura contemporanea Nuova Serie

- 2018-2020 ArcDes Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura  
Direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea NS", edita da Altralea editrice, Firenze

**Collana editoriale** Ricerche, Studi, Progetti

- 2017-2018** ArcDes Centro per lo Sviluppo di servizi integrati di Progettazione per la Città, l'Ambiente e il Paesaggio; Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura  
Direttore della collana "Ricerche, Studi, Progetti", edita da ArcDesPress, Ferrara

## **12. DIREZIONI E COMITATI COLLANE SCIENTIFICHE**

---

### **12.1. DIREZIONI DI COLLANE SCIENTIFICHE**

---

- 1997-2015: direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea", edita da Alinea editrice, Firenze;
- 2018-2020: direttore della collana "Momenti di architettura contemporanea NS", Nuova Serie edita da Altralea editrice, Firenze;
- 2017-2020: direttore della collana "ArcDesPress. Ricerche Studi Progetti", edita da ArcDesPress, marchio editoriale di ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara.

## **12.2. COMITATI EDITORIALI DI COLLANE SCIENTIFICHE**

---

- 2020-: membro del comitato scientifico della collana "ArcDesPress. ArchiLab", edita da *ArcDesPress*, marchio editoriale di ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara;
- 2020-: membro del comitato scientifico della collana "Back to Basics", edita da LISTLab, Barcellona/Trento.

## **13. DIREZIONI E COMITATI DI RIVISTE**

---

### **13.1. DIREZIONI DI RIVISTE**

---

- 1997-2001: direttore responsabile del periodico trimestrale *Limina. Quaderni dell'Ordine degli Architetti della provincia di Rovigo*.

### **13.2. COMITATI EDITORIALI E DI REDAZIONE DI RIVISTE**

---

- 1987-1990: membro del comitato di redazione della rivista internazionale di Architettura *Utopica*, che affronta temi monografici attraverso la collaborazione di gruppi redazionali operanti in diverse sedi europee ed extraeuropee, per la quale partecipa alla redazione di tre numeri:

- *Utopica*, n.1, agosto 1987;
- *Utopica*, "Architecture / Nature", n.2, aprile 1988;
- *Utopica*, "Extreme life", n.3, aprile 1989;

e di due fascicoli, uniti alla rivista, che si propongono come strumenti per la conoscenza di progetti realizzati attraverso la pubblicazione di disegni esecutivi dell'opera

- *Protopics. Realized visions*, n.1, dicembre 1987, General Deposit Bank, Anadia, Portugal, di Joao Luìs Carrilho da Graça;
- *Protopics. Realized visions*, n. 2, febbraio 1989, Office building, Paris, France, di Franck Hammoutène.

Tali iniziative editoriali e culturali vengono segnalate e recensite all'interno di alcune riviste (*Interni*, n.376, dicembre 1987; *Casabella*, n.570, luglio-agosto 1990, p.24; *Bauwelt*, n.21, giugno 1991, quest'ultimo numero interamente dedicato all'attività editoriale e progettuale della rivista *Utopica* e delle associazioni ad essa collegate);

- 1994-1996: redattore e responsabile del *Notiziario dell'Ordine provinciale degli Architetti di Rovigo*;

- 2002: membro del Forum del periodico quadrimestrale *d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura*, edita da Federico Motta Editore;
- 1996-2020: membro del comitato di redazione del periodico bimestrale *Area. Rivista Internazionale di architettura e arti del progetto*, edito da Il progetto Editrice, successivamente da Federico Motta Editore, Il Sole 24 ORE, e ora da New Business Media, e curatore della rubrica "Esiti concorsi".

## 14. PUBBLICAZIONI

---

### 14.1. LIBRI, MONOGRAFIE

---

- A. Massarente, *Castelgrande a Bellinzona. Aurelio Galfetti*, "Momenti di architettura contemporanea" 1, Alinea, Firenze 1997, pp.36 (recensito in: Nicola Marzot, "Eclettismo e sperimentazione nell'architettura contemporanea", *Paesaggio urbano*, n. 5, settembre-ottobre 1998, p.61; Beatrice Bruscoli, "Lecture", *Rassegna di architettura e urbanistica*, n. 95/96, maggio-dicembre 1998, pp.148-150; "In libreria", *Ville Giardini. Case nel verde*, n. 340, ottobre 1998, p.83; Massimiliano Furini, "Recensioni", *Costruire in laterizio*, n. 66 novembre-dicembre 1998, p.471; "Appendice II. Opinioni", in Angela Pini-Legobbe, Verio Pini (a cura di), *Progetto Castelgrande. Il divenire di un restauro*, Skira, Milano 2006, p.260);
- A. Massarente, *Istituto per ricerche neurologiche a La Jolla. Tod Williams, Billie Tsien & Associates*, "Momenti di architettura contemporanea" 3, Alinea, Firenze 1998, pp.36 (recensito in: Nicola Marzot, "Eclettismo e sperimentazione nell'architettura contemporanea", *Paesaggio urbano*, n. 5, settembre-ottobre 1998, p.61);
- A. Massarente, *Gabetti & Isola. Disegni 1951-2000*, collana "Motta Architettura. Disegni", Federico Motta Editore, Milano 2001, pp.190 (recensito in: Francesco Saverio Fera, "Il segno che pensa", *Area*, n. 57, luglio-agosto 2001, p.160);
- A. Massarente, *Costruire, abitare, pensare. Teorie e tecniche per il progetto di architettura*, Celid, Torino 2002, pp.166 (recensito in: "Piccoli saggi crescono. La scuola di Torino", *Area*, n.66, gennaio-febbraio 2002, p.218);
- A. Massarente, *Progetto per il Programma. Concorsi di architettura in Italia: un bilancio critico*, collana "Saggi e documenti", Alinea, Firenze 2015, pp.166 (recensito in: Umberto Minuta, "Sui concorsi di architettura. Un paese che non favorisce l'emulazione qualitativa", *Area*, n.145, marzo-aprile 2016, p.181).

## 14.2. CURATELE

---

### 14.2.1. CURA DI LIBRI

---

- A. Massarente (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Pitagora Editrice, Bologna 1995, pp.143;
- A. Massarente (a cura di), *Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine*, Atti del Convegno di studi, Comitato permanente per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali in Polesine, Rovigo 1998, pp.80;
- A. Massarente (a cura di), *Delta del Po. Parco Regionale Veneto*, Octavo, Firenze 2000, pp.47;
- C. Franco, A. Massarente, M. Triscioglio (a cura di), *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea: metodi, pratiche e strumenti*, collana "Architettura", Utet Università, Torino 2002, pp.239 (recensito in: Aldo De Poli, *Il passato come amico*, rubrica "Libri" in *Area*, n. 65, novembre-dicembre 2002, p.187);
- A. Massarente, C. Ronchetta (a cura di), *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2004, pp.351 (recensito in: rubrica "segnalazione di mostre e libri" in *Materia*, n. 44, maggio-agosto 2004, p.141; rubrica "Recensioni" in *Nuova Museologia*, Rivista semestrale di Museologia, n.11, novembre 2004, p.33; rubrica "Libri", *Piemonte Parchi*, n. 159, ottobre 2006, p.42);
- A. Massarente, A. Mazzotta (a cura di), *Il parco fluviale, le fabbriche e la città. Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella*, Alinea, Firenze 2004, pp.258 (recensito in: Daniela Mazzotta, "Tre manuali di 'buone pratiche' dalle esperienze del Master", *Patrimonio industriale*, Rivista AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, n.11, anno VII, aprile 2013, pp.46-47);
- A. Massarente (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Collana "Quodlibet Studio. Città e Paesaggio", Quodlibet, Macerata 2012, pp.203;
- A. Massarente (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, Pro-Arch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, Ferrara 2013, pp.144;
- A. Massarente, A. Verde, (a cura di), *Intersezioni urbane, Indagini e proposte per la rigenerazione urbana di un'area postindustriale*, collana "ArcDesPress. Ricerche Studi Progetti", ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2017, pp. 224;
- R. Farinella, A. Massarente, G. Scandurra (a cura di), *Rigenerare l'Avana. Patrimoni e culture, città e pratiche*, collana "Città e Territorio" nuova serie, Altralinea, Firenze 2018, pp.174;

- A. Gardini, A. Massarente (a cura di), *Esplorare le aree di margine. Valori, potenzialità e strategie di riqualificazione del quartiere Pilastro a Este*, collana "ArcDesPress. Ricerche Studi Progetti", ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2019, pp. 345.

#### **14.2.2. CURA DI RIVISTE E PUBBLICAZIONI PERIODICHE**

---

- "Privat investigation", *Utopica. Rivista internazionale di Architettura*, n.4, febbraio 1990, numero monografico a cura di A. Massarente e Samo Cafnik;
- Curatore e responsabile della pubblicazione periodica *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara*, dedicata alla presentazione dei risultati più significativi dell'attività didattica, della formazione di III livello, della ricerca svolta nella Facoltà, oltre agli eventi culturali e alle attività collaterali:
  - *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2002-2003*, , Facoltà di Architettura di Ferrara, Ferrara 2005, pp.144;
  - *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2003-2004*, Alinea, Firenze 2006, pp.168;
  - *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Alinea, Firenze 2008, pp.168;
  - *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2007-2008*, Alinea, Firenze 2009, pp.168;
  - *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2008-2009*, Alinea, Firenze 2011, pp.141.
- Coordinatore editoriale della pubblicazione *Quaderni del Dipartimento*, dedicata alla presentazione delle linee di ricerca, delle risorse e delle strutture del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara:
  - *DARCHITETTURA. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, Quaderni del Dipartimento 00*, Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 2009, pp.56.

#### **14.3. ARTICOLI SU RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

---

##### **Teorie architettoniche e metodologie progettuali**

- "Architecture and Nature", interview with Franco Rella, *Utopica*, "Architecture / Nature", n.2, aprile 1988, pp.19-27;
- "Una trasparenza costitutiva", *Area, rivista europea per la cultura del progetto. Architettura, design e comunicazione visiva*, n.20, dicembre 1994, pp.40-45;
- "Intervista a Dezso Ekler", *Area*, n.41, novembre-dicembre 1998, p.60-67;

- "Paesaggi dell'abitare tra interno ed esterno", *Area*, n.50, maggio-giugno 2000, pp.76-81;
- "Tra formazione e ricerca attraverso il progetto di architettura", *Patrimonio industriale*, Rivista AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, n.11, anno VII, aprile 2013, pp.24-29;
- "Una ricerca paziente. Giuseppe Rebecchini e una scuola di architettura", *Paesaggio urbano*, n.1, 2019, pp.204-207.

### **Restauro, riuso, rigenerazione e progetto di architettura**

- "Ruins of the Modern", with a text by Franco Rella, *Utopica*, n.4, febbraio 1990, pp.6-14;
- "Piero Bottoni (1903-1973). La composizione e il restauro", (a cura di), *Area*, n.32, maggio-giugno 1997, p.74;
- "Forum. Conservazione, restauro, trasformazione: chi fa che cosa?", (a cura di), *Area*, n.32, maggio-giugno 1997, p.86-91;
- "Incontro con Gabetti e Isola", *Area*, n.45, luglio-agosto 1999, p.88-97;
- "Coop Himmelb(l)au, Wilhelm Holzbauer, Jean Nouvel, Manfred Wehdorn Gasometer City Vienna", *Area*, n.61, marzo-aprile 2002, pp.4-23;
- "Da archeologia a patrimonio industriale", Editoriale, *Costruire in laterizio*, n.105, maggio-giugno 2005, pp.2-3;
- R. Fabbri, A. Massarente, L. Rocchi, "Metodi e architetture all'italiana in Argentina", *Il Giornale del Restauro*, XVII edizione, supplemento de *Il Giornale dell'Arte* n. 329 e *Il Giornale dell'Architettura* n. 113, marzo 2013, p.8.

### **Il rapporto con l'antico e i beni architettonici e culturali**

- "Musei e luoghi della memoria nel territorio dei grandi fiumi", Editoriale, *Limina. Quaderni dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Rovigo*, n.1, giugno 1997, p.1;
- "La villa Badoer. L'interpretazione. L'intervento palladiano nella struttura urbana di Fratta Polesine", *Beni Culturali e Ambientali in Polesine*, n.2, dicembre 1997, Rovigo, Turismo & Cultura, pp.34-40;
- "Un patrimonio fra tradizione e memoria", Editoriale, *Limina*, n.4, giugno 1998, p.1;
- "Le ambigue citazioni di Moneo a Merida", *Area*, n.51, luglio-agosto 2000, p.98-103;
- "Rafael Moneo. Ritorno a Mérida", *Costruire in laterizio*, n.76, luglio-agosto 2000, pp.42-47;
- "Juan Navarro Baldeweg Museo e centro di ricerca Altamira", *Area*, n.52, settembre-ottobre 2000, pp.50-63;
- "Yannis Tsiomis. Progetto urbano per l'Agora Atene", *Area*, n.62, maggio-giugno 2002, pp.24-31;
- "Via Annia: esperienze di comunicazione visiva nei paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8,

*TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese*, 2012, pp.37-42;

- "Fragments of antiquity in modern architecture", *Area*, n.148, settembre-ottobre 2016, pp.144-149;
- "Fragments of antiquity in early Italian Rationalism", *edA Esempi di Architettura, The Italian Rationalism and over*, a cura di Renato Capozzi, vol. 3, n.2, dicembre 2016, pp.22-31;
- "Estratificações urbanas: preexistências e projeto contemporâneo", *PRUMO Revista do Departamento de Arquitectura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica PUC Rio de Janeiro*, anno 4, n. 4, Preexistências, outubro 2018, pp.42-57 (ISSN 2446-7340);
- "Stark, ready-made, recycling. Techniques of assembly and invention", *Area*, n.166, settembre-ottobre 2019, pp.10-15.

### **Caratteri morfologici e storici della città**

- "La ricerca storico urbanistica", *Autori polesani*, Periodico di informazione culturale, di narrativa e di poesia a cura del "Gruppo Autori Polesani", Anno V, n.2, aprile-giugno 1981, p.1;
- "La Fiera di Rovigo: note storiche e urbanistiche", *Autori polesani*, Anno VI, n.3, settembre-ottobre 1982, p.7;
- "Alberto Mario e la rotta dell'Adige del 1882", *Autori polesani*, Anno VII, n.3, settembre-ottobre 1983, p.4;
- "Contro l'architettura della città. Breve storia del naufragio dell'avancorpo del Museo degli Eremitani a Padova", *Area*, n.49, marzo-aprile 2000, pp.128-129;
- "Concatenazioni di spazi", *numero*, magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo, *luft aire aria air air*, n.3, marzo 2013, pp.2-5;
- A. Massarente, R. Farinella, "Malecon, Puerto y Bahia de la Habana. Tra salvaguardia e rigenerazione", *Area*, n.150, gennaio-febbraio 2017, pp.148-151.

### **Architettura delle istituzioni pubbliche**

- A. Massarente, A. Trincardi, "Zeitgeist", with texts by Giancarlo De Carlo, Valeriano Pastor, Bernardo Secchi, *Utopica*, n.4, febbraio 1990, pp.17-24;
- "Architecture of reclusion", *Utopica*, n.4, febbraio 1990, pp.53-54;
- "Per un'architettura sacra contemporanea", *Limina*, Editoriale, n.6, dicembre 1998, p.1;
- "Architettura e luoghi della rappresentazione", *Limina*, Editoriale, n.7, marzo 1999, p.1;
- "L'architettura è nelle piccole e nelle grandi cose", *Limina*, Editoriale, n.9, settembre 2001, p.1.
- "Using critic and imagination", *Area*, n.146, maggio-giugno 2016, p.178-181.

### **Paesaggio, infrastrutture, modalità insediative**

- "Architettura nell'Ingegneria, Ingegneria nell'Architettura", *Limina*, Editoriale, n.2, dicembre 1997, p.1;

- "Il Delta tra conservazione e sviluppo", *Limina*, Editoriale, n.3, marzo 1998, p.1;
- "Abitare il territorio rurale", *Limina*, Editoriale, n.5, settembre 1998, p.1;
- "Città in movimento", *Limina*, Editoriale, n.8, settembre 1999, p.1;
- "MVRDV Dongezone. Tilburg, Olanda", *Area*, n.48, gennaio-febbraio 2000, pp.68-75;
- "Samyn and Partners. Service Station Houten, Utrecht", *Area*, n.63, luglio-agosto 2002, pp.76-87;
- "Ponti e viadotti nel paesaggio. Silvano Zorzi e il sistema delle autostrade italiane", *Rassegna di Architettura e urbanistica*, numero monografico *Architetture nell'Italia della ricostruzione*, a cura di Maria Argenti e Carlo Melograni, n.117, settembre-dicembre 2005, pp.113-126.

### **Progetti e temi di architettura contemporanea**

- "Cino Zucchi. Casa unifamiliare", *Area*, n.29, novembre-dicembre 1996, pp.34-39;
- "Dezsö Ekler. Centro ricreativo Téka", *Area*, n.31, marzo-aprile 1997, pp.38-47;
- "Tod Williams, Billie Tsien. Casa a Phoenix", *Area*, n.34, settembre-ottobre 1997, pp.42-49;
- "Gustav Peichl. EVN Forum a Vienna", *Area*, n.36, gennaio-febbraio 1998, p.8-17;
- "Olli Pekka Jokela. Biblioteca nazionale di scienze mediche a Helsinki", *Area*, n.38, maggio-giugno 1998, pp.42-49;
- "Olli Pekka Jokela. Centro parrocchiale Hämeenkylä, Vantaa, Helsinki", *Costruire in laterizio*, n.66, novembre-dicembre 1998, pp.396-401;
- "Dezsö Ekler. Casa dell'architetto, Budakalász, Budapest", *Costruire in laterizio*, n.69, maggio-giugno 1999, pp.22-27;
- "Livio Vacchini Piazza del Sole Bellinzona", *Area*, n.54, gennaio-febbraio 2001, pp.8-13;
- "Heinz Tesar Christus Hoffnung der Welt Vienna.", *Area*, n.56, maggio-giugno 2001, pp.18-31;
- "Frediani-Gasser architettura. Edificio per servizi nel Cimitero di guerra inglese Klagenfurt", *Area*, n.58, settembre-ottobre 2001, pp.118-121;
- "Ortner & Ortner. MUMOK Museum for Modern Art", *Materia*, n.39, settembre-dicembre 2002, pp.82-93;
- "Stephan Braunfels. Pinakothek der Moderne. Monaco", *Area*, n.65, novembre-dicembre 2002, pp.50-61.

### **Concorsi di architettura contemporanea**

- "Recupero e completamento dell'area urbana ex sede AMCM a Modena", *Area. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto*, n.28, settembre-ottobre 1996, p.98;
- "Le piazze e gli architetti", *Area*, n.30, gennaio-febbraio 1997, p.90;
- "Eppur si muove", *Area*, n.31, marzo-aprile 1997, p.96;
- "Come prima, peggio di prima", *Area*, n.32, maggio-giugno 1997, p.94;



- "L'architettura come organizzazione della complessità", *Area*, n.33, luglio-agosto 1997, p.92;
- "Livelli ed obiettivi del concorso di architettura", *Area*, n.34, settembre-ottobre 1997, p.96;
- "Il concorso a due fasi di approfondimento progettuale", *Area*, n.35, novembre-dicembre 1997, p.108;
- "Concorsi e seminari di progettazione", *Area*, n.36, gennaio-febbraio 1998, p.86;
- "Segnali all'orizzonte per il concorso di architettura", *Area*, n.37, marzo-aprile 1998, p.96;
- "Un passo avanti verso i concorsi di architettura in Italia", *Area*, n.38, maggio-giugno 1998, p.102;
- "Concorsi di architettura a Convegno", *Area*, n.39, luglio-agosto 1998, p.86;
- "Recenti concorsi veneziani", *Area*, n.40, settembre-ottobre 1998, p.94;
- "Concorsi di dominio pubblico", *Area*, n.41, novembre-dicembre 1998, p.94;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.42, gennaio-febbraio 1999, p.140;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.43, marzo-aprile 1999, p.140;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.44, maggio-giugno 1999, p.164;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.45, luglio-agosto 1999, p.150;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.46, settembre-ottobre 1999, p.150;
- "I concorsi non bastano, ma avanzano", *Area*, n.47, novembre-dicembre 1999, p.132;
- "Osservare per cambiare", *Area*, n.48, gennaio-febbraio 2000, p.130;
- "Ci=Ri/Rmax, ovvero: liberi di non scegliere", *Area*, n.49, marzo-aprile 2000, p.124;
- "Concorsi di idee e di progettazione", *Area*, n.50, maggio-giugno 2000, p.122;
- "Less ethics more cybernetics?", *Area*, n.51, luglio-agosto 2000, p.132;
- "Nuove procedure per favorire i concorsi", *Area*, n.52, settembre-ottobre 2000, p.140;
- "Verso la definizione di 'buone pratiche' di concorso", *Area*, n.53, novembre-dicembre 2000, p.140;
- "'World-class' & 'Italian style'", *Area*, n.54, gennaio-febbraio 2001, p.146;
- "Programmare per fare", *Area*, n.55, marzo-aprile 2001, p.154;
- "Anomalie nelle giurie dei concorsi", *Area*, n.56, maggio-giugno 2001, p.150;
- "Dinamiche innovative e limiti del quadro italiano", *Area*, n.57, luglio-agosto 2001, p.152;
- "Cinque anni di concorsi: una rivoluzione incompiuta?", *Area*, n.58, settembre-ottobre 2001, p.152;
- "Concorsi internazionali. Perché gli italiani non vincono", *Archingeo*, n.3, dicembre 2001, pp.24-29;
- "I concorsi come procedura facoltativa non vanno", *Area*, n.59, novembre-dicembre 2001, p.152;

- "Quando si prova a rovesciare il cannocchiale", *Area*, n.60, gennaio-febbraio 2002, p.152;
- "Un salto nel buio?", *Area*, n.61, marzo-aprile 2002, p.134;
- "Piccoli concorsi crescono", *Area*, n.62, maggio-giugno 2002, p.164;
- "Sgarbi ai concorsi", *Area*, n.63, luglio-agosto 2002, p.170;
- "Per una cultura del confronto", *Area*, n.64, settembre-ottobre 2002, p.162.
- "Una reale trasparenza", *Area*, n.65, novembre-dicembre 2002, p.158;
- "Aprire ai privati?", *Area*, n.66, gennaio-febbraio 2003, p.208;
- "Concorsi TAV. Concorsi ad alta velocità", *Area*, n.67, marzo-aprile 2003, pp.194-198;
- "Nuove categorie e generazioni", *Area*, n.68, maggio-giugno 2003, p.184;
- "Ricerca, formazione, partecipazione", *Area*, n.69, luglio-agosto 2003, p.162;
- "La distanza tra esito e realizzazione", *Area*, n.70, settembre-ottobre 2003, p.182;
- "Le grandi committenze e i concorsi", *Area*, n.71, novembre-dicembre 2003, p.218;
- "Concorsi per spazi pubblici nei centri storici italiani", *Area*, n.72, gennaio-febbraio 2004, p.196;
- "Concorsi: un futuro possibile", *Area*, n.73, marzo-aprile 2004, pp.164-171;
- "Concorsi aperti o concorsi ristretti, purché trasparenti", *Area*, n.73, marzo-aprile 2004, p.172;
- "Concertazioni e procedure negoziate: durante o dopo i concorsi?", *Area*, n.74, maggio-giugno 2004, p.192;
- "Federalismo nelle norme, trasparenza nelle procedure", *Area*, n.75, luglio-agosto 2004, p.194;
- "Concorsi aperti e ristretti: tra le ragioni della cultura e quelle dell'economia", *Area*, n.76, settembre-ottobre 2004, p. 198;
- "Imparare (ancora) da Siena", *Area*, n.77, novembre-dicembre 2004, p. 186;
- "Se le idee si trasformano in incarichi", *Area*, n.78, gennaio-febbraio 2005, p. 224
- "Rappresentazione versus partecipazione", *Area*, n.79, marzo-aprile 2005, p. 192;
- "Concorsi in rete e on line", *Area*, n.79+, supplemento, aprile 2005, p. 158.
- "Spazi pubblici e concorsi", *Area*, n.80, maggio-giugno 2005, p. 204.
- "Concorsi per vari temi e opportunità", *Area*, n.81, luglio-agosto 2005, p. 176.
- "Tra concorsi e bandi di gara nel labirinto delle procedure", *Area*, n.82, settembre-ottobre 2005, p. 182.
- "Strategie multiscalari per reti di luoghi", *Area*, n.83, novembre-dicembre 2005, p. 196.
- "Concorsi e imprenditoria", *Area*, n.84, gennaio-febbraio 2006, p. 234.
- "Progetti per nuove infrastrutture", *Area*, n.85, marzo-aprile 2006, p. 184.
- "Design, industria, architettura", *Area*, n.85+, supplemento, aprile 2006, p. 150.
- "Porte nella città e nel paesaggio", *Area*, n.87, luglio-agosto 2006, p.170;
- "Architetture industriali nei concorsi", *Area*, n.88, settembre-ottobre 2006, p.186;
- "Anomalie dell'anonimato", *Area*, n.89, novembre-dicembre 2006, p. 184;

- "Spazio urbano con rovine", *Area*, n.90, gennaio-febbraio 2007, p.200;
- "Valutare, confrontare, comunicare", *Area*, n.91, marzo-aprile 2007, p.184;
- "Integrazione tra pubblico e privato con i concorsi", *Area*, n.92, maggio-giugno 2007, p.184;
- "Bologna come laboratorio per i concorsi?", *Area*, n.93, luglio-agosto 2007, p.182;
- "Scenari di concorso tra enti pubblici e di ricerca", *Area*, n.94, settembre-ottobre 2007, p.186;
- "Palesi o anonimi?", *Area*, n.95, novembre-dicembre 2007, p.184;
- "Le discrezionalità del codice appalti", *Area*, n.96, gennaio-febbraio 2008, p.184;
- "Torri alla ricerca", *Area*, n.97, marzo-aprile 2008, p.184;
- "Nuove energie nei concorsi", *Area*, n.97+, aprile 2008, p.144;
- "Concorsi in partenariato pubblico/privato", *Area*, n.98, maggio-giugno 2008, p. 186;
- "Concorsi, scuole e società", *Area*, n.99, luglio-agosto 2008, p.186;
- "La punta dell'iceberg", *Area*, n.100, settembre-ottobre 2008, p.192;
- "Arte nei concorsi", *Area*, n.101, novembre-dicembre 2008, p.184;
- "Concorsi spagnoli: paragonare per imparare", *Area*, n.102, gennaio-febbraio 2009, p.184;
- "Ibridi tra valutazioni quantitative e qualitative", *Area*, n.103, marzo-aprile 2009, p.184;
- "Qualcosa di nuovo in Danimarca", *Area*, n.103+, aprile 2009, p.124;
- "Promotori privati e rilevanza pubblica", *Area*, n.104, maggio-giugno 2009, p.176;
- "L'Italia è malata?", *Area*, n.105, luglio-agosto 2009, p.184;
- "Case per tutti", *Area*, n.106, settembre-ottobre 2009, p.184;
- "Dal Canton Vallese alla Calabria", *Area*, n.107, novembre-dicembre 2009, p.186;
- "Un forte aperto alle innovazioni", *Area*, n.108, gennaio-febbraio 2010, p.178;
- "Concorsi o contratti", *Area*, n.109, marzo-aprile 2010, p.184;
- "Diversi numeri per i concorsi", *Area*, n.109+, aprile 2010, p.116;
- "Buone e cattive pratiche", *Area*, n.110, maggio-giugno 2010, p.186;
- "Commissioni e concorsi (I)", *Area*, n.111, luglio-agosto 2010, p.162;
- "Concorsi a inviti e concorsi in due gradi", *Area*, n.112, settembre-ottobre 2010, p.186;
- "Commissioni e concorsi (II)", *Area*, n.113, novembre-dicembre 2010, p.186;
- "Concorsi di idee e diritti dei concorrenti", *Area*, n.114, gennaio-febbraio 2011, pp.194-198;
- "Un concorso come occasione di confronto", *Area*, n.115, marzo-aprile 2011, pp.184-188;
- "Uno sguardo oltre la Manica", *Area*, n.116, maggio-giugno 2011, pp.184-188;
- "Partecipare alla scelta di un nuovo sito museale", *Area*, n.117, luglio-agosto 2011, pp.178-182;
- "Ristretta ma non troppo", *Area*, n.118, settembre-ottobre 2011, pp.176-180;

- "Dal concorso all'incarico o al repertorio?", *Area*, n.119, novembre-dicembre 2011, pp.192-196;
- "Un museo condiviso", *Area*, n.120, gennaio-febbraio 2012, pp.186-190;
- "Concorsi di architettura per la riqualificazione urbana", *Area*, n.121, marzo-aprile 2012, pp.164-168;
- "Musei rinnovati nei musei esistenti", *Area*, n.122, maggio-giugno 2012, pp.184-188;
- "Arene ibride", *Area*, n.123, luglio-agosto 2012, pp.166-170;
- "Innovazioni nella ricerca, discrasie nelle procedure", *Area*, n.124, settembre-ottobre 2012, pp.170-174;
- "Guardando a Kabul", *Area*, n.125, novembre-dicembre 2012, pp.172-176;
- "Procedure ristrette per progettazioni complesse", *Area*, n.126, gennaio-febbraio 2013, pp.170-174;
- "L'oceano in città", *Area*, n.127, marzo-aprile 2013, pp.172-176;
- "Musei scientifici e risorse", *Area*, n.128, maggio-giugno 2013, pp.170-174;
- "Expoconcorsi", *Area*, n.129, luglio-agosto 2013, pp.176-180;
- "Il museo tra media building e genius loci", *Area*, n.130, settembre-ottobre 2013, pp.174-178;
- "Nuovi ospedali: dalle archistar agli architetti", *Area*, n.131, novembre-dicembre 2013, pp.188-192;
- "Come la mescolanza di sostanze incompatibili", *Area*, n.132, gennaio-febbraio 2014, pp.190-194;
- "Progetti in Francia e dichiarazioni di intenti in Italia", *Area*, n.133, marzo-aprile 2014, pp.188-192;
- "Ospedali di nuova generazione", *Area*, n.134, maggio-giugno 2014, pp.184-188;
- "Concorsi per strategie resilienti", *Area*, n.135, luglio-agosto 2014, pp.190-194;
- "Luoghi dell'incontro e dello scambio", *Area*, n.136, settembre-ottobre 2014, pp.188-192;
- "Tracce nei luoghi del lavoro", *Area*, n.137, novembre-dicembre 2014, pp.180-184;
- "Comunità, cooperazione, architettura", *Area*, n.138, gennaio-febbraio 2015, pp.194-198;
- "Cooperazione internazionale e architettura", *Area*, n.139, marzo-aprile 2015, pp.188-192;
- "Guardando al modello francese", *Area*, n.140, maggio-giugno 2015, pp.194-198;
- "Ripartire dalla rigenerazione urbana", *Area*, n.141, luglio-agosto 2015, p.198-202;
- "Una giusta distanza", *Area*, n.142, settembre-ottobre 2015, p.170-174;
- "Un Bauhaus diviso", *Area*, n.143, novembre-dicembre 2015, p.166-170;
- "Gli architetti non guidano", *Area*, n.144, gennaio-febbraio 2016, p.184-188;
- "Come reinventare la città", *Area*, n.145, marzo-aprile 2016, p.166-170;
- "Una tendenziale frammentazione", *Area*, n.146, maggio-giugno 2016, p.198-202;

- "Architettura ai limiti", *Area*, n.147, luglio-agosto 2016, p.184-188;
- "Spazio verticale", *Area*, n.148, settembre-ottobre 2016, p.178-182;
- "Il parco, le mura e la città multiculturale", *Area*, n.149, novembre-dicembre 2016, p.180-184;
- "Una deliberata marginalità", *Area*, n.150, gennaio-febbraio 2017, p.194-198;
- "Strategie reticolari tra archeologia e natura", *Area*, n.151, marzo-aprile 2017, p.166-170;
- "Strategie per la città e i suoi waterfront", *Area*, n.152, maggio-giugno 2017, p.196-200.
- "La foresta di silos e il museo", *Area*, n.153, luglio-agosto 2017, p.176-180.
- "Infrastrutture ibridate", *Area*, n.154, settembre-ottobre 2017, p.172-176.
- "Concorsi che fanno scuola", *Area*, n.155, novembre-dicembre 2017, p.182-186.
- "Un parco per lavorare e abitare", *Area*, n.156, gennaio-febbraio 2018, p.180-184.
- "Concorsi arretrati per scuole innovative", *Area*, n.157, marzo-aprile 2018, p.180-186.
- "Paesaggi urbani lungo l'acqua", *Area*, n.158, maggio-giugno 2018, p.176-180.
- "Variazioni di Piano a Sesto San Giovanni", *Area*, n.159, luglio-agosto 2018, p.168-172.
- "Quando un progetto è un dono", *Area*, n.160, settembre-ottobre 2018, p.176-180.
- "Quanto distano Italia e Spagna a Dubai", *Area*, n.161, novembre-dicembre 2018, p.180-184.
- "Promossi in Svizzera e annullati in Italia", *Area*, n.162, gennaio-febbraio 2019, p.180-184.
- "Patrimonio in movimento", *Area*, n.163, marzo-aprile 2019, p.170-174.
- "Campus e rigenerazione urbana", *Area*, n.164, maggio-giugno 2019, p.176-180.
- "Campus come frammenti attivi di paesaggio", *Area*, n.165, luglio-agosto 2019, p.180-184.
- "Processi innovativi per rigenerare la metropoli", *Area*, n.166, settembre-ottobre 2019, p.170-174.
- "Un parco urbano come sistema di spazi e relazioni", *Area*, n.167, novembre-dicembre 2019, p.176-180.
- "Europas: uno sguardo retrospettivo verso il futuro", *Area*, n.168, gennaio-febbraio 2020, p.182-186.
- "Il tempo del dialogo", *Area*, n.169, marzo-aprile 2020, p.174-178;
- "Ripensare la mobilità nelle città italiane", *Area*, n.170, maggio-giugno 2020, p.000-000;
- "Studi paralleli per i waterfront", *Area*, n.171, luglio-agosto 2020, p.172-176.

## 14.4. CONTRIBUTI E SAGGI IN LIBRI E VOLUMI

---

### Teorie architettoniche e metodologie progettuali

- "Il progetto, il luogo e le irregolarità della norma", in Marco Casamonti (a cura di), *La stazione e la città. Progetto per l'area ferroviaria nel centro di Rapallo*, Alinea, Firenze 1995, pp.36-43;
- "Le radici della casa verticale. La casa a torre tra regionalismo e razionalismo", in Alessandro Massarente (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Pitagora Editrice, Bologna 1995, pp.7-13;
- "Le forme primarie della casa verticale. Evocazione di alcune condizioni figurative tra moderno e contemporaneità", in Alessandro Massarente (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Pitagora Editrice, Bologna 1995, pp.33-41;
- "L'idea della dimensione necessaria dell'abitare. Il valore critico dell'abitare minimo", in Valeriano Pastor, *Edilizia residenziale pubblica. Ristrutturazioni a Venezia in un'esperienza didattica*, il Cardo, Venezia 1996, pp.137-157;
- "Disegnare come ricercare", in Alessandro Massarente, *Gabetti & Isola. Disegni 1951-2000*, Federico Motta Editore, Milano 2001, pp.6-23;
- "Parlando 'per interposte immagini'. Questioni di forma e contenuto da 'Amate l'architettura' di Gio Ponti (1957)", in Patrizia Bonifazio, Riccardo Palma (a cura di), *Architettura spazio scritto. Forme e tecniche della teoria dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi*, Utet Libreria, Torino 2001, pp.72-91;
- "Contaminare, ibridare", in "Lessico", *Forme insediative e infrastrutture. Manuale. Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.291-292;
- "Additive and polysemantic strategies for improving quality of suburban building stock", in Roberto Di Giulio (edited by), *Improving the Quality of Suburban Building stock*, COST Action TU/0701, Proceedings. Unife Press, Ferrara 2012, pp.493-499;
- "Ibridazioni multitemporali. Tradizioni moderne e tecniche contemporanee", in Roberto Di Giulio (a cura di) con Andrea Boeri, Maria Cristina Forlani, Alessandro Gaiani, Roberto Pagani, Vittorio Manfron, *Paesaggi periferici. Strategie di rigenerazione urbana*, collana "Quodlibet Studio. Città e Paesaggi", Quodlibet, Macerata 2013, pp.208-219 (recensito in: Gaia Pettena, "Paesaggi periferici", *L'industria delle costruzioni*, aprile 2014);
- "Carcere e architettura: alcune voci dal coro", in Franco Corleone, Andrea Pugiotto (a cura di), *Volte e maschere della pena. Opg e carcere duro, muri della pena e giustizia riparativa*, Ediesse, Roma 2013, pp. 47-63;
- "Incontri. Alessandro Massarente" in Valentina Radi (a cura di), *Via Vitruvio. Sguardi all'orizzonte*, Pacini, Pisa 2020, pp. 82-89.

## **Restauro, riuso, rigenerazione e progetto di architettura**

- "Architettura, archeologia, industria: una composizione possibile", in Alessandro Massarente, Alessandro Mazzotta (a cura di), *Il parco fluviale, le fabbriche e la città. Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella*, Alinea, Firenze 2004, pp.12-29;
- "L'auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara: studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in Rita Fabbri (a cura di), *Ferrara Architettura 3*, Facoltà di Architettura di Ferrara – Comune di Ferrara, Ferrara 2008, pp.91-94.
- "Introduzione. Paradossi della ri-composizione", Alessandro Massarente (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Quodlibet, Macerata 2012, pp.12-15;
- "Un progetto di restauro come ricomposizione. Il progetto di restauro del complesso del Conservatorio musicale", Alessandro Massarente (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Quodlibet, Macerata 2012, pp.110-159;
- Rita Fabbri, Alessandro Massarente, Luca Rocchi, "Il restauro del patrimonio architettonico del XX secolo. Problematiche e casi studio", in *Restauro. Economia della cultura. Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni culturali e ambientali*, Acropoli, Bologna 2013, pp.195-197.

## **Il rapporto con l'antico e i beni architettonici e culturali**

- "Stratificazioni architettoniche", in Ernesto d'Alfonso (a cura di), *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, catalogo della mostra, Ente Autonomo la Triennale e Electa, Milano 1995, p.114;
- "Alcune riflessioni relative alla valorizzazione dei Beni architettonici e ambientali", in BOLZANI Paolo (a cura di), *Disvelare la Biblioteca di Babele. La ricerca documentale e le pratiche censuarie del labirinto dei Beni culturali e Ambientali*, Ravenna, Editrice Visione, 2000, pp.39-42;
- "La valorizzazione dell'antico e il progetto d'uso. Metodi e strumenti di lettura e trasformazione della città", in Cristina Franco, Alessandro Massarente, Marco Trisciunglio (a cura di), *L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea: metodi, pratiche e strumenti*, collana "Architettura", Utet Università, Torino 2002, pp.3-20;
- "Patrimoni e paesaggi culturali, progetti e ricerche", in Alessandro Massarente, Chiara Ronchetta (a cura di), *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2004, pp.28-36;
- "Composizione nei ruderi. Un progetto di Adalberto Libera per la sistemazione nel mausoleo di Augusto di un sacrario ai caduti in Africa orientale", in Donatello D'Angelo, Silvia Moretti (a cura di), *Storia del Restauro Archeologico. Appunti*, Alinea, Firenze 2004, pp.61-64.

### **Caratteri morfologici e storici della città**

- "Profilo storico-urbanistico della città di Rovigo durante il dominio austriaco", *Studi polesani*, Rassegna di studi e ricerche sulla storia l'arte e le tradizioni del Polesine, Pubblicazione non periodica a cura di Leobaldo Traniello e Luigi Stocco, vol. VIII, Associazione Culturale Minelliana, Rovigo 1980, pp.24-30;
- "Il taglio di fossa Polesella: considerazioni storiche circa l'amministrazione nel primo trentennio di unificazione nazionale", *Studi polesani*, Rassegna di studi e ricerche sulla storia, l'arte, le tradizioni del Polesine, "1882: la rotta dell'Adige", voll. XII-XIII, Minelliana, Rovigo 1983, pp.19-35; 2° edizione Studi polesani, "Tra Ottocento e Novecento", voll.12/16, Minelliana, Rovigo 1987, pp.77-93;
- "L'iscrizione nell'elenco stradale comunale, delle vie e dei piazzali del Ghetto di Rovigo, 1904", *Studi polesani*, Rassegna di studi e ricerche sulla storia, l'arte e le tradizioni del Polesine, "Il Polesine dalla fine dell'800 alla grande guerra", XIV-XV-XVI, Minelliana, Rovigo 1984, pp.114-125; 2° edizione Studi polesani, "Tra Ottocento e Novecento", voll.12/16, Minelliana, Rovigo 1987, pp.231-241;
- "La demolizione del Ghetto di Rovigo (1924-1935)", *Studi polesani*, Arte, storia e cultura del Polesine, Polesine e fascismo, voll. 17/19, Minelliana, Rovigo 1985, pp.155-166;
- "La struttura urbana e gli eventi architettonici. Dalla villa Badoer al parco Labia", in Leobaldo Traniello (a cura di), *Fratta Polesine. La storia*, Minelliana, Rovigo 1990, pp.82-113;
- "I nuclei storici e le realtà locali", in Alessandro Massarente (a cura di), *Delta del Po. Parco Regionale Veneto*, Octavo, Firenze 2000, pp.28-35;
- "Progetti ferraresi. Contaminazioni e soglie", in Pisana Posocco (a cura di), *Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio*, collana "DiAP PRINT / TEORIE", Quodlibet, Macerata 2019, pp.225-244 (ISBN: 978-88-229-0340-2);

### **Paesaggio, infrastrutture, modalità insediative**

- "Transpadana. Strategie di valorizzazione dei paesaggi fluviali lungo il Po tra Veneto ed Emilia Romagna", in Joaquín Melgarejo, Pablo Martí, Andrés Molina (a cura di), *Agua, arquitectura y paisaje en Europa*, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alicante 2015, pp. 123-150;
- "Strategie per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali", in Matelda Reho, Emanuel Lancerini, Filippo Magni (a cura di), *Paesaggi delle acque. Un percorso formativo*, Corso regionale di formazione sul paesaggio, IUAV Università di Venezia, Il Poligrafo, Padova 2016, pp.170-174;
- "Paesaggi industriali e reti: verso nuove figuratività", in Guya Bertelli (a cura di), *Paesaggi fragili*, collana "Re-cycle Italy", nell'ambito del PRIN Progetti di ricerca di interesse nazionale 2013/2016, area 08 Ingegneria civile e architettura, Aracne, Roma 2018, pp.313-335.



## **14.5. CONTRIBUTI E SAGGI IN ATTI DI CONGRESSI E CONVEGNI**

- "Il ghetto scomparso di Rovigo", in Attilio Petruccioli (a cura di), *Sefarad. Architettura e urbanistica ebraiche dopo il 1492*, Atti dell'VIII Convegno internazionale *La deriva dei continenti. Architettura e urbanistica sefardite dopo il 1492*, Dell'Oca editore, Como 1995, pp.69-84;
- "Direttrici, nodi, reti e sistemi nel territorio", in Alessandro Massarente (a cura di), *Il museo diffuso. I luoghi del museo nel territorio del Polesine*, Atti del Convegno di studi, Rovigo, Comitato permanente per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali in Polesine, 1998, pp.61-79;
- "Conservazione / restauro / trasformazione. La questione dell'uso e del significato dell'architettura industriale", in Gabriele Gardini (a cura di), *Architettura e archeologia industriale*, Atti del Convegno di Studi, Ravenna, 23 maggio 1997, Provincia di Ravenna, Ravenna 2000, pp.45-51;
- "Urban Researches and Projects for Volano River in Ferrara", in Umberto Fratino, Antonio Petrillo, Attilio Petruccioli, Michele Stella (a cura di), *Landscapes of water. History, innovation and sustainable design*, Proceedings of the International Conference, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari 2002, vol.II, pp.559-562;
- "Paesaggi della cultura materiale. Progetti ed esperienze museali in Piemonte", in Fiamma Lenzi, Andrea Zifferero (a cura di), *Archeologia del museo. I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*, Atti del Convegno internazionale Ferrara, 5-6 aprile 2002, Bologna, IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, Editrice Compositori, Bologna 2004, pp.413-426;
- "Palinsesti, reti, identità: alcune esperienze di ricerca per gli ecomusei", in *Incontro Nazionale Ecomusei 2003*, Atti del Convegno nazionale promosso dalla Regione Piemonte, Settore Pianificazione Aree Protette, Biella, Auditorium Città degli Studi, ottobre 2003, Arti Grafiche Biellesi, Candelo 2004, pp. 165-169;
- "The story of the different meanings of a ruin. A project by Adalberto Libera for the Augustus Mausoleum and Ara Pacis in Rome", in Ludovico Micara, Attilio Petruccioli, Ettore Ladini, (a cura di), *The Mediterranean Medina*, Atti del Convegno internazionale "The Mediterranean Medina", International Seminar, Facoltà di Architettura di Pescara, Pescara, giugno 2004, Gangemi, Roma 2009, pp. 44-48;
- "Progetto di restauro dell'Auditorium di Ferrara", in Eleonora Faggioni, Maurizia Manici, Annalisa Padovani, Federica Taddia (a cura di), *Restauro. Economia della cultura*, Atti del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Convegno UNIVER-CITY. Ferrara Città e Università: un nuovo modello di integrazione università-territorio, Ferrara, FerraraFiere, marzo 2009, ACROPOLI, Bologna 2009, pp. 214-215;
- "Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po", in *Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente*, Percorso culturale 1. Progetto percezione del paesaggio, Atti del XVI Convegno nazionale

interdisciplinare IPSAPA, Gorizia, Centro polifunzionale Università degli Studi di Udine, Palazzo Alvarez, 24-25 settembre 2009, in "Architettura del paesaggio Overview", allegato a *Architettura del paesaggio*, n.22, gennaio-giugno 2010, Paysage editore, Milano, pp.742-760;

- "Gli zuccherifici in Emilia Romagna. Riflessioni attorno a modelli, strumenti e tecniche per la valorizzazione di un patrimonio in corso di trasformazione", in Massimo Tozzi Fontana, Enrico Chirigu (a cura di), *Il patrimonio industriale dell'Emilia Romagna*, "I Quaderni di Patrimonio industriale" 3, Atti del Convegno, Bologna, Museo del Patrimonio industriale, 2 dicembre 2009, AIPAI CRACE, Narni 2011, pp.113-139;
- "Rovine e costruzioni. Studi e ricerche per siti post-industriali in trasformazione", in Claudio D'Amato (a cura di), *Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*, "Architettura del paesaggio. Metodi, strumenti, tecniche" sessione 5 volume 6, Atti del 1° Congresso internazionale Architectural Design between teaching and research, Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2 - 6 maggio 2011, PoliBaPress - Arti Grafiche Favia, Modugno (Bari) 2011, pp.2431-2440;
- "Alle radici del futuro. Ricerche e progetti attorno ad alcuni strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", in Del Favero Letizia, Fornasiero Mariagabriella, Molin Gianmario (a cura di), *La ricerca nei musei scientifici*, "Museologia scientifica memorie", n.11/2014, Atti del XXI Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, sessione 2 "Nuove metodologie e tecniche di ricerca su collezioni museali", Padova, Palazzo Cavalli, 9-11 novembre 2011, Editore Vincenzo Vomero, Roma 2014, pp.140-144;
- "Progetto versus Programma. Esperienze di progettazione architettonica per la definizione del programma", in Marino Borrelli (a cura di), *Fare e insegnare architettura in Italia*. Forum del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14-15-16, Ischia, aprile 2011, CLEAN, Napoli 2011, pp.100-101;
- "Recomposition's Paradoxes. A Research Case Study on a Concert-hall in Ferrara", in Martina Landsberger, Marco Bovati, Giancarlo Floridi, Michele Caja, (a cura di), *Cities in Transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium, International Conference on Architectural Research, Milano, 7-10 giugno 2012, Il Poligrafo, Padova 2014, vol. I, pp. 488-497;
- "Intersezioni urbane: progettare il programma. Urban intersections: from design to programme", in Mariangela Bellomo, Gioconda Cafiero, Valeria D'Ambrosio, Marina Fumo, Laura Lieto, Rejana Lucci, Pasquale Miano, Maria Federica Palestino, Michela Sepe (a cura di), *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*. Dipartimento di Progettazione urbana e di Urbanistica, Napoli, 12-13 dicembre 2012, Atti delle Giornate internazionali di studio, Sessione T2 "Abitare: il progetto della residenza", Relazione completa tipo b): Illustrazione di progetti, CLEAN, Napoli, 2012, pp. 1076-1087;
- "Dai musei ai siti della Via Annia: comunicazione visiva e paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei*

*siti archeologici*, Atti del convegno di studi Scienza e Beni culturali, XXIX edizione 2013, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., Venezia, 2013, pp. 731-740 (tav. 29 fuori testo);

- “Infrastrutture ibridate. Il progetto di un nodo intermodale come procedimento di ibridazione morfologica”, in Cassandra Cozza, Ilaria Valente (a cura di), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, collana “Studi di Architettura”, Atti del convegno *Architettura del mondo. Ricerche e progetti dal mondo universitario*, Milano, Triennale di Milano, 5-6 febbraio 2013, Pearson Italia, Milano-Torino 2014, pp. 270-272;
- “Livelli di operabilità per la ricerca universitaria attraverso il progetto di architettura”, in Alessandro Massarente (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, Ferrara 2013, pp.21-25;
- “La terzietà universitaria per attività di supporto tecnico-amministrativo e consulenza scientifica nelle procedure di concorso. La situazione italiana e alcune best-practices nazionali e internazionali”, in Giovanni Comoglio, Danilo Marcuzzo, (a cura di), *L’architettura è un prodotto socialmente utile?*, atti del 3° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Torino, 4-5 ottobre 2013, ProArch Associazione nazionale docenti di Progettazione architettonica, 2014, pp.120-123;
- Michela Biancardi, Matteo Fabbri, Chiara Feriotto, Alessandro Massarente, Giuseppe Mincoelli, Fabiana Raco, Stefano Munerato, *QR CODE and RFID Integrated Technologies for the Enhancement of Museum Collections*, in Marinos Ioannides, Nadia Magnenat-Thalmann, Eleanor Fink, Roko Zarnic, Alex-Yaning Yen, Ewald Quak (edited by), *Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation and Protection*, Atti del congresso International Conference on cultural heritage, Limassol, Cipro, 3-8 novembre 2014, Springer, Cham/Heidelberg/New York/Dordrecht/London 2014, pp.759-766;
- “Didattica per la tesi di laurea, ricerca universitaria e formazione post-laurea: criteri per un dialogo potenzialmente virtuoso”, in Manuela Raitano, (a cura di), *La formazione dell’architetto. Problemi e prospettive*, Atti del 4° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Roma, 28-29 novembre 2014, ProArch Associazione nazionale docenti di Progettazione architettonica, Venezia 2015, pp.176-177;
- “Processi identitari nei paesaggi industriali. Modelli spaziali, strategie insediative, sviluppo locale”, in Monica Bruzzone (a cura di), *Paesaggi culturali e progetto. Verso il parco museo del Petrolio a Fornovo di Taro*, Atti del convegno *Paesaggi culturali e progetto. Architettura, tecniche e memoria del petrolio a Fornovo di Taro*, Fornovo di Taro (Parma), 27-28 giugno 2014, Sagep Editore, Genova 2014, pp.60-63;
- “Università degli Studi di Ferrara, Department of Architecture”, in Marco Bovati, Michele Caja, Adalberto Del Bo, Martina Landsberger (editors), *Architectural Education towards 2030*.

*An Inquiry among European Architecture Schools*, EAAE European Association Architectural Education Annual Conference, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2015, pp.79-85;

- Fabiana Carbonari, Fernando Gandolfi, Eduardo Gentile, Ana Ottavianelli, Alessandro Massarente, "Architetture elettriche. Giovanni Chiogna e le centrali della Compañía Italo-Argentina de Electricidad a Buenos Aires", in Giovanna D'Amia (a cura di), *Italia Argentina – Andata e ritorno. Migrazioni professionali, relazioni architettoniche, trasformazioni urbane*, Atti del convegno *Italia Argentina – Andata e ritorno. Due secoli di migrazioni intellettuali, relazioni architettoniche e trasformazioni urbane*, Politecnico di Milano, Milano, 12-13 maggio 2015, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2015, pp. 55-71;
- "Ricerca come progettare", in Vincenzo Melluso, Emanuele Palazzotto, Michele Sbacchi, Giovanni Francesco Tuzzolino (a cura di), *Per la qualità della formazione in architettura*, Atti del 5° Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14/15/16, Palermo, 13-14 novembre 2015, ProArch Associazione nazionale docenti di Progettazione architettonica, Venezia 2016, pp.152-153;
- "Industrial ruins. A re-cycling approach in researches for dismissed areas", in Manuel Couceiro da Costa, Filipa Roseta, Joana Pestana Lages, Susana Couceiro da Costa (editors), *Architectural Research Addressing Societal Challenges*, EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium, International Conference on Architectural Research, Lisbon, 15-18 giugno 2016, Taylor & Francis Group, London 2017, vol. I, pp. 581-588;
- A. Massarente, M. Suppa, C. Vullo, "Alc.Este's portrait. Knowledge, documentation, regeneration in a brownfield case study", in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, Atti del convegno di studi Scienza e Beni culturali, XXXIII edizione 2017, Bressanone, 27-30 giugno 2017, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., Venezia, 2017, pp. 511-521;
- A. Massarente, A. Verde, "OILANDSCAPES. The reconversion of fossil fuel meshes as 'green energy backbones' for the territorial restructuring of the Third Industrial Revolution", in José Antunes Ferreira; José Manuel Simões; Sofia Morgado; Eduarda Marques da Costa; João Cabral; Isabel Loupa Ramos; Jorge Batista e Silva; Miguel Baptista-Bastos (editors), *Spaces of dialogue for places of dignity. Fostering the European Dimension of Planning*, Book of Proceedings 30th Annual AESOP 2017 Congress, Lisbon, 11-14 July 2017, Universidade de Lisboa, Lisboa 2017, pp.1233-1243; (ISBN: 978-989-99801-3-6 E-Book)
- M. Biancardi, A. Massarente, "Beni culturali e tecniche digitali per la comunicazione museale", in Giovanni Rocco Cellini (a cura di), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, Atti del 6° Forum della Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14/15/16, Roma, 29-30 settembre 2017, ProArch Società scientifica nazionale del progetto Docenti ICAR 14/15/16, Venezia 2018, pp.148-151; (vol.Unico) ISBN 978 88 909054 5 2
- M. Biancardi, A. Massarente, M. Suppa, "Archaeological Landscape Heritage: Museums' Systems Between Narrative Techniques and Multimedia Tools", in Marinos Ioannides, Eleanor

Fink, Raffaella Brumana, Petros Patias, Anastasios Doulamis, Joao Martins, Manolis Wallace (editors), *Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation and Protection*, 7th International Conference Euromed 2018, Nicosia, Cyprus, 29 ottobre – 3 novembre 2018, Springer, Cham (Switzerland) 2018, pp. 93-102;

- A. Massarente, M. Suppa, C.Vullo, "Ritratto di AlcEste. Processi di rigenerazione di un'area industriale dismessa", in Giovanni Luigi Fontana (a cura di), *Stati generali del Patrimonio industriale 2018*, Atti del Convegno *Stati generali del Patrimonio industriale*, promosso da AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018, sessione "Il patrimonio industriale nella rigenerazione urbana e territoriale", Piazzola sul Brenta, Marsilio, Venezia 2020, cod. id. 12.16;
- M. Biancardi, A. Massarente, M. Suppa, "Nuove tecnologie e strumenti multimediali per la narrazione di sistemi culturali diffusi. Il caso studio «Eridano»", in Giovanni Luigi Fontana (a cura di), *Stati generali del Patrimonio industriale 2018*, Atti del Convegno *Stati generali del Patrimonio industriale*, promosso da AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018, sessione "Tecnologie innovative della geomatica. Dalla conoscenza alla narrazione", Piazzola sul Brenta, Marsilio, Venezia 2020, cod. id. 7.14;
- A. Gaiani, A. Massarente, "Ibridazioni nei luoghi della crisi economica e sociale", in Jacopo Leveratto (a cura di), *Imparare architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Atti del 7° Forum ProArch Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14 15 16, Milano, 16-17 novembre 2018, ProArch, Venezia 2018, pp.457-460;
- Alice Gardini, Alessandro Massarente, "Esplorare le aree di margine. Valori potenzialità e strategie di riqualificazione", in Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, Atti del 8° Forum ProArch Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14 15 16, Napoli, 21-23 novembre 2019, ProArch, 2019, pp.1186-1189;

#### **14.5.1. ABSTRACT IN ATTI DI CONGRESSI E CONVEGNI**

---

- "Paesaggi della cultura materiale. Progetti ed esperienze museali in Piemonte", in Fiamma Lenzi (a cura di), *Archeologia del museo. I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*, Abstracts del Convegno internazionale Ferrara, 5-6 aprile 2002, IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, Bologna 2002, p.59;
- "Musei nei luoghi. Ecomusei, identità locali e paesaggi culturali", in *Ecomusei. Stato dell'Arte e Prospettive*, Atti del Convegno, Rovigo, Accademia dei Concordi, dicembre 2009, Provincia di Rovigo, Sistema Museale Provinciale, pp.29-32;

- Alessandro Massarente, Antonello Stella, Grazia Zini, Michela Biancardi, "Alle radici del futuro. Ricerche e progetti attorno ad alcuni strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", in *La ricerca nei musei scientifici*, Abstract del XXI Congresso ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici, sessione 2 "Nuove metodologie e tecniche di ricerca su collezioni museali", Padova, Palazzo Cavalli, 9-11 novembre 2011, p.26;
- "Recomposition's paradoxes. A research case study on a concert-hall in Ferrara", in *Cities in Transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. Proceedings, Theme 3 Criticism, Conservation and Restoration, EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium, International Conference on Architectural Research, Milano, 7-10 giugno 2012, pp. 7.1-7.4;
- Alessandro Massarente, Fabiana Raco, "L'Auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna. Studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in Alessandro Massarente (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, Ferrara 2013, p.118;
- Alessandro Massarente, Alberto Verde, "Intersezioni urbane. Indagini e proposte per la riqualificazione urbana dell'area ASM a Rovigo", in Alessandro Massarente (a cura di), *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, Atti del 2° Forum Pro-Arch, Ferrara, 27-28 settembre 2012, ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica, Ferrara 2013, p.73;
- "Sugar refineries and cultural landscapes. Models and routes for the knowledge and valorization of an otherwise soon dying heritage", in *TICCIH Lille Region 2015 The International Committee for the Conservation of the industrial Heritage*, XVIth International Congress, Industrial Heritage in the Twenty-First Century. New challenges, Session 8, S.8.F *Landscapes*, Campus Moulins, Université Lille 2, Lille, settembre 2015, abstract, p. 225;
- Alessandro Gaiani, Alessandro Massarente, "Ibridazioni nei luoghi della crisi economica e sociale", in Jacopo Leveratto (a cura di), *Imparare architettura. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento*, Book of abstract del 7° Forum ProArch Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14 15 16, Milano, 16-17 novembre 2018, ProArch, 2018, p.193;
- "The Educational Processes Between Program and Places", in Mia Roth-Cerina, Roberto Cavallo (editors), *The Hidden School*, EAAE European Association for Architectural Education, Annual Conference, Zagreb, 28.08-31.08.2019, Book of Abstract, TU Delft Open, Delft 2019, pp. 210-215;
- Alessandro Massarente, Cristiana Mazzoni, Alberto Verde, *Oilscapes. Design as an exploratory activity to define the socio-ecological role of oil meshes*, in Carola Hein, Elmira Jafari (editors), *Decentralization and Energy. Perspectives on the Reciprocity of Energy Transitions and Decentralization*, Book of abstract of the Conference, TU Delft, 23-25 January 2019, pp. 15-16;

- Alice Gardini, Alessandro Massarente, "Esplorare le aree di margine. Valori potenzialità e strategie di riqualificazione", in Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*, Book of abstract del 8° Forum ProArch Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14 15 16, Napoli, 21-23 novembre 2019, ProArch, Venezia 2019, p.272.

## **14.6. LEMMI, BIBLIOGRAFIE, SCHEDE E RECENSIONI CRITICHE**

---

### **14.6.1. LEMMI E VOCI IN ENCICLOPEDIA E DIZIONARI**

---

- lemma "Archeologia industriale" in Aldo De Poli (a cura di), *Architettura. Enciclopedia dell'architettura*, vol.1 Aalto-cubismo, Federico Motta Editore, Milano 2008, pp.102-106.

### **14.6.2. BIBLIOGRAFIE**

---

- "Il carcere: modelli progettuali", in AA.VV., *Bibliografie di pace. Raccolta bibliografica sui temi della pace, dei diritti umani, della cooperazione internazionale*, Regione del Veneto, Dipartimento per le politiche e la promozione dei Diritti Civili, 1995, pp.134-148.

### **14.6.3. RECENSIONI CRITICHE**

---

- "La città senza fine", *Rassegna di Architettura e Urbanistica*. Pubblicazione quadrimestrale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", n.82/83, gennaio-agosto 1994, pp.130-131 (recensione del libro Marco Gaiani, *La città senza fine. Il disegno di Parigi*, Alinea, Firenze 1995);
- "La città senza fine", *Area*, n.26, maggio-giugno 1996, p.101, (recensione del libro Marco Gaiani, *La città senza fine. Il disegno di Parigi*, Alinea, Firenze 1995);
- "Giuseppe Rebecchini e il disegno urbano", in "Recensioni mostre e libri", *Area*, n.93, luglio-agosto 2007, p.193 (recensione del libro Giuseppe Rebecchini, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Passigli, Firenze 2006);
- "Aspetti dimenticati del dibattito in Italia", in "Recensioni mostre e libri", *Area*, n.136, settembre-ottobre 2014 (recensione del libro Giovanni Durbiano, *Etiche dell'intenzione. Ideologia e linguaggi nell'architettura italiana*, Marinotti, Milano 2014).

## 14.7. RAPPORTI FINALI E PROGETTI DI RICERCA PUBBLICATI

---

- "Gli strumenti informatici per il progetto: un caso di studio", in Andrea Campioli e Claudio Molinari (a cura di), *Formazione per il progetto. Progetto della formazione. Metodi, tecniche e nuovi operatori per una gestione innovativa dell'attività progettuale*, Franco Angeli, Milano 1994, pp.45-55;
- Antonio De Rossi, Alessandro Massarente, Mauro Berta, Massimo Crotti, Cristina Franco, Loris Servillo, Andrea Zavattaro, "La Valle di Susa. Il corridoio infrastrutturale e il sistema insediativo. Esplorazioni progettuali: Avigliana, Almese, Rosta, Oulx", in Aimaro Isola (a cura di), *in.fra Piemonte. Sette luoghi in trasformazione*, Otto editore, Torino 2002, pp. 51-70;
- Aimaro Isola, Liliana Bazzanella, Carlo Giammarco, Riccarda Rigamonti, Gustavo Ambrosini, Antonio De Rossi, Alessandro Massarente, Massimo Crotti, Giovanni Durbiano, Paolo Mellano, Luca Reinerio, Matteo Robiglio, "L'arco del pedemonte e le linee alpine di valle", in *Forme insediative e infrastrutture. Atlante. Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.146-151;
- Antonio De Rossi, Alessandro Massarente, Mauro Berta, Massimo Crotti, Cristina Franco, Loris Servillo, Andrea Zavattaro, "Il corridoio della Valle di Susa. Linearità infrastrutturali e palinsesto insediativo", in *Forme insediative e infrastrutture. Atlante. Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.162-171;
- Aimaro Isola, Liliana Bazzanella, Carlo Giammarco, Riccarda Rigamonti, Antonio De Rossi, Alessandro Massarente, Mauro Berta, Massimo Crotti, Cristina Franco, Loris Servillo, Andrea Zavattaro, "Corridoio infrastrutturale e palinsesto insediativo. La Valle di Susa", in *Forme insediative e infrastrutture. Manuale. Ricerche coordinate da Aimaro Isola in 12 scuole di architettura*, Politecnico di Torino, Dipartimento di progettazione architettonica, Marsilio, Venezia 2002, pp.268-279;
- "Palinsesti, reti, percorsi e itinerari nei luoghi del Progetto cultura materiale", in Alessandro Massarente, Chiara Ronchetta (a cura di), *Ecomusei e paesaggi. Esperienze, progetti e ricerche per la cultura materiale*, Edizioni Lybra Immagine, Milano 2004, pp.56-91;
- "ArdDes - Development of Integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape. Laboratorio per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente e il paesaggio", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Alinea, Firenze 2008, pp.124-137;
- "Progetto di restauro dell'Auditorium di Ferrara", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Alinea, Firenze 2008, pp.128-129;
- "Metodologie progettuali per la programmazione degli interventi", in *DARCHITETTURA. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara*, Quaderni del Dipartimento 00, Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 2009, pp.24-25;



- "ArcDes. Centro per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente e il paesaggio", in *DARCHITETTURA. La ricerca nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara*, Quaderni del Dipartimento 00, Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, 2009, p.40;
- "Le radici del futuro. Esposizione di strumenti scientifici sette-ottocenteschi dell'Università di Ferrara", in *Festival della Ricerca 2011*, Università degli Studi di Ferrara – Consorzio Ferrara Ricerche, 2011, pp.28-29;
- "L'auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara. Studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in *Festival della Ricerca 2012*, Università degli Studi di Ferrara – Consorzio Ferrara Ricerche, Casa Editrice Tresogni, Ferrara 2012, pp.46-47;
- "Archeometria della forma urbana. Architetture di origine italiana e processi di trasformazione a scala urbana a Cordoba", in Rita Fabbri (a cura di), *Architettura del Novecento in Argentina. Studi e applicazioni archeometriche per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio di origine italiana*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2017, pp.143-152; volume realizzato nell'ambito della ricerca *Applicazioni archeometriche per l'architettura in Argentina. Conservazione dei materiali e valorizzazione del patrimonio culturale: casi studio*, Progetto finanziato nell'ambito del 5° bando per i cofinanziamenti di progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011-12 CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina;
- Michela Biancardi, Alessandro Massarente, Alberto Verde, "Paesaggi culturali agroalimentari nel territorio cordobese", in Fabrizio I. Apollonio (a cura di), *Il contributo italiano allo sviluppo culturale in Argentina. Nuove metodologie per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio*, Progetto finanziato nell'ambito del 5° bando per i cofinanziamenti di progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina 2011-12 CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, CLUEB, Bologna 2014, pp.66-74;
- "Progettando il programma. Un'esperienza di ricerca progettuale per la rigenerazione urbana di un'area postindustriale", in Alessandro Massarente, Alberto Verde (a cura di), *Intersezioni urbane, Indagini e proposte per la rigenerazione urbana di un'area postindustriale*, collana "ArcDesPress. Ricerche Studi Progetti", ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2017, pp. 5-10;
- "Ai margini tra città e acqua: strategie per l'Avana", in Romeo Farinella, Alessandro Massarente, Giuseppe Scandurra (a cura di), *Rigenerare l'Avana. Patrimoni e culture, città e pratiche*, collana "Città e Territorio" nuova serie, Altralinea, Firenze 2018, pp.66-77;
- Romeo Farinella, Alessandro Massarente, Giuseppe Scandurra, *URB\_HE URBAN HERITAGE CONSERVATION AS VECTOR OF SOCIAL EQUITY. PRIA 2015-17 Interdisciplinary research project*, in Luca Lanini, Giovanni Santi (a cura di), *La città e l'acqua*, AOS ArchitetturaOpenSource, s.l., 2018, pp.86-91;
- Alessandro Massarente, *Valori, potenzialità, strategie di riqualificazione per un quartiere residenziale del Novecento*, in Alice Gardini, Alessandro Massarente (a cura di), *Esplorare le*

*aree di margine. Valori, potenzialità e strategie di riqualificazione del quartiere Pilastro a Este*, collana "ArcDesPress. Ricerche Studi Progetti", ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2019, pp.21-24.

#### **14.8. RISULTATI ATTIVITA' DIDATTICHE PUBBLICATI**

- "Attività progettuale dei migliori studenti del corso a.a. 1991-92", Tekton. Gazzetta della facoltà di architettura di Ferrara, giugno 1993, p.7;
- "Le esperienze didattiche", in Alessandro Massarente (a cura di), *La casa verticale. Indagini sulla casa unifamiliare isolata a sviluppo verticale*, Pitagora Editrice, Bologna 1995, pp.110-119;
- "Progetto di riqualificazione ambientale dell'area del monte San Benedetto, Merano (BZ)", in Pierluigi Salvadeo (a cura di), *Paesaggi di architettura. Infrastrutture, territorio, progetto*, Skira, Milano 1996, pp.56-57;
- AA.VV., *Da Ravenna al mare. Un difficile dialogo tra natura ed artificio*, Ravenna, Tipografia Moderna, 1998;
- Alessandro Massarente, Chiara Ronchetta, "Un parco archeologico dell'industria biellese. Racconto di un'esperienza didattica", in Alessandro Massarente, Alessandro Mazzotta (a cura di), *Il parco fluviale, le fabbriche e la città. Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella*, Alinea, Firenze 2004, pp.226-231;
- "Tra paesaggi e infrastrutture ibridate. Progetti didattici per Merano, Steyr e Biella", in Antonino Margagliotta, Giovanni Francesco Tuzzolino, *Architetture per l'accoglienza*, a cura di Amelia Rizzo, 2° Seminario di progettazione architettonica "AmbienteNaturaArchitettura. Architetture per l'accoglienza", Santo Stefano Quisquina (Agrigento), 29 luglio - 5/8 ottobre 2005, Dipartimento Regionale Azienda Foreste Demaniali, Supplemento della Rivista trimestrale "Sicilia foreste", 2009, pp.46-48;
- "Tra differenti paesaggi", in Antonino Margagliotta, Giovanni Francesco Tuzzolino, *Spazi di città. Spazi di natura*, a cura di Ignazio Saitta, Seminario di progettazione architettonica "AmbienteNaturaArchitettura. Spazi di città. Spazi di natura", Santo Stefano Quisquina (Agrigento), 24-28 settembre 2006, Abadir, Palermo 2007, pp.32-37;
- AA.VV., "Fuori-luogo", in Antonino Margagliotta, Giovanni Francesco Tuzzolino, *Spazi di città. Spazi di natura*, a cura di Ignazio Saitta, Seminario di progettazione architettonica "AmbienteNaturaArchitettura. Spazi di città. Spazi di natura", Santo Stefano Quisquina (Agrigento), 24-28 settembre 2006, Abadir, Palermo 2007, pp.100-115;
- "Introduzione", in *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2002-2003*, Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara, 2005, pp.10-11;
- "Introduzione. Una multiforme comunità scientifica", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2003-2004*, Alinea, Firenze 2006, pp.10-11;

- "Progetto e conoscenza in un'esperienza didattica. Laboratorio di progettazione architettonica 4C", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2005-2006*, Alinea, Firenze 2008, pp.46-47;
- "Strategie insediative ed esercizi compositivi. Laboratorio di progettazione architettonica 4C", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2007-2008*, Alinea, Firenze 2009, pp.52-53;
- "Intersezioni urbane. Laboratorio di progettazione architettonica 4C", in *Quaderni ferraresi. Annuari della Facoltà di Architettura di Ferrara 2008-2009*, Alinea, Firenze 2011, pp.64-65;
- Chiara Finizza, "Resiting/exiting tracks", 106/2016 shortlisted project, in Andra Panait, Françoise Pamfil (editors), *EAM European Architectural Medals 2016 Best Diploma Projects*, Ion Mincu Publishing House, Bucharest 2017, pp.120-123;
- "A bridge over Balkans", in Elena Guidetti (a cura di), *Sarajevo University Campus*, collana ArchiLab didactic experiences, ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2020, pp. 8-11;
- "New narratives between program and places", in Elena Guidetti (a cura di), *Sarajevo University Campus*, collana ArchiLab didactic experiences, ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2020, pp. 20-23;
- "Exploring sensitive points of intensity", in Elena Guidetti (a cura di), *Sarajevo University Campus*, collana ArchiLab didactic experiences, ArcDesPress. ArcDes Development of integrated Architectural Design Programs for City, Environment, Landscape, Ferrara 2020, pp. 120-121.

## 15. PROGETTI DI ARCHITETTURA PUBBLICATI

---

### **Fontana recinto**, Rovigo, 1987

Fontana nella piazza pedonale del complesso Cepol 3, via della Costituzione, Rovigo, A. Massarente, G. Massarente

- "Fontana nella piazza pedonale di un complesso residenziale e commerciale a Rovigo", in *Architetti veneti*, secondo volume, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 1994, pp.171-173;
- "Fontana nella piazza pedonale di un complesso residenziale e commerciale a Rovigo", "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova 2012, p.708.

### **Spreebogen, Berlino, 1992**

Progetto di concorso internazionale "Internationaler Stadtbaulicher Ideenwettbewerb Spreebogen", Berlino, G. Rebecchini (capogruppo), D. Pini, A. Aleardi, L. Guerra, A. Massarente, A. Ravalli, B. Segato

- "Protokoll des Preisgerichts", Berlin-Bonn, Arbeitsgemeinschaft Wettbewerb Spreebogen, 1993, p.249;
- "Il concorso internazionale di Berlino Spreebogen. Quattordici progetti Italiani", in *Controspazio. Architettura Urbanistica*, n.2, marzo-aprile 1993, p.13 e pp.38-39;
- Antonio Angelillo, "Progetti italiani al concorso per lo Spreebogen di Berlino", *Casabella*, n.601, maggio 1993, p.57;
- "Sistemazione dell'area Spreebogen a Berlino. 1992", in Giuseppe Rebecchini, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Passigli, Firenze 2006, pp.176-179, p.234.

### **Spreeinsel, Berlino, 1993**

Progetto di concorso internazionale "Internationaler Stadtbaulicher Ideenwettbewerb Spreeinsel", Berlino, G. Rebecchini (capogruppo), G. Frediani, L. Guerra, A. Ravalli, A. Massarente, B. Segato

- "Sistemazione generale dell'area Spreeinsel a Berlino. 1993", in Giuseppe Rebecchini, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Passigli, Firenze 2006, p.234.

### **Riqualificazione area ferroviaria, Rapallo, 1995**

Progetto per la riqualificazione dell'area ferroviaria di Rapallo (Genova), nell'ambito del Dottorato di Ricerca "Problemi di metodo nella progettazione architettonica", VII e VIII ciclo, Istituto di Architettura, Università di Genova, M. Argenti, M.L. Barabino, B. Bruscoli, M. Casamonti, G. Fumagalli, A. Massarente, M. Moriconi, A. Rocca

- "Proposta di intervento per le aree circostanti la stazione di Rapallo. Studi preliminari. L'ipotesi progettuale. Immagini a margine", in Marco Casamonti (a cura di), *La stazione e la città. Progetto per l'area ferroviaria nel centro di Rapallo*, Alinea, Firenze 1995, pp.71-95;
- "Progetto per l'area ferroviaria di Rapallo", in Ernesto d'Alfonso (a cura di), *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, catalogo della mostra, Ente Autonomo la Triennale e Electa, Milano 1995, pp.108-109.

### **Piazza urbana, Noventa Padovana, 1996**

Progetto di concorso regionale per la piazza del centro storico del comune, Noventa Padovana (Padova), A. Massarente (capogruppo), R. Campaci, F. Caberletti, progetto 4° classificato

- "Concorsi di architettura. Idee per una nuova piazza", *Notiziario dell'Architetto*. Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia, n.1, febbraio 1998, p.2.

### **Centro culturale Villa Clemente, Roseto degli Abruzzi, 1997**

Progetto di concorso nazionale per un Centro culturale, "Premio Tercas Architettura, XI edizione", Roseto degli Abruzzi (Teramo), A. Massarente (capogruppo), D. Basutto

- "Progetti per l'area di «Villa Clemente», Roseto degli Abruzzi – Teramo", Teramo, Fondazione Tetraktis, 1997, p.196-197.

### **Nuova sede IUAV, Venezia, 1998**

Progetto di concorso internazionale per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia, G. Rebecchini (capogruppo), D. Basutto, M. Calzolari, A. Massarente

- "Istituto Universitario di Architettura di Venezia: nuova sede. 1998", in Giuseppe Rebecchini, *Progetti. Frammenti di architettura italiana*, Passigli, Firenze 2006, pp.72-75, p.236;
- "Istituto Universitario di Architettura di Venezia: nuova sede alla Giudecca. 1998", in Giuseppe Rebecchini, *Idee di Architettura. Il momento iniziale del progetto*, Prospettive Edizioni, Roma 2012, pp.14-17.

### **Pescheria Nuova, Rovigo, 1987-1996**

Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive, Rovigo, A. Massarente, B. Segato, progetto di concorso regionale progetto 1° classificato, progetto selezionato, sezione "migliore progetto realizzato under 40" nell'ambito del Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998, V edizione

- "Centro di Informazione e Documentazione visive Pescheria Nuova a Rovigo", in Marco Mulazzani, Michele Reboli (a cura di), *Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani 97-98*, Elemond, Milano 1998, pp.98-100;
- "Pescheria Nuova, Centro di Informazione e Documentazione visive", in Premio nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1998, Napoli, CLEAN, 1998, p.37, pp.78-79;
- Gianni Cosenza, "Under quaranta a confronto. Premio Cosenza 1998", *Area*, n. 43, marzo-aprile 1999, p.108-119;
- "Centro di Informazione e Documentazione visive Pescheria Nuova a Rovigo", in Marco Mulazzani (a cura di), *Architetti italiani. Le nuove generazioni*, Mondadori Electa, Milano 2006, pp.106-108;
- "Centro di informazione e documentazione visive «Pescheria Nuova» a Rovigo", "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.709;

- “Pescheria Nuova. Rovigo”, in Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti del Veneto, *Gli Architetti e il restauro diffuso nel Veneto. Report 2017 sul restauro. Archivio digitale*, 2017;
- “Incontri. Alessandro Massarente” in Valentina Radi (a cura di), *Via Vitruvio. Sguardi all’orizzonte*, Pacini, Pisa 2020, p. 89.

### **Piazza municipale, Castelnuovo Bariano, 1995-2005**

Sistemazione della Piazza municipale, Castelnuovo Bariano (Rovigo), Studio di Architettura Massarente Studio associato, A. Massarente (capogruppo), progetto di concorso provinciale progetto 1° classificato, progetto premiato nell’ambito del Premio Architettura Città di Oderzo 2001, V edizione

- “Piazza municipale di Castelnuovo Bariano”, in Pietro Carlo Pellegrini, Alfonso Acocella, Marco Casamonti (a cura di), *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999*, Alinea, Firenze 1999, pp.102-103;
- “Sistemazione della Piazza municipale di Castelnuovo Bariano”, in Paolo Vocialta (a cura di), *Premio Architettura Città di Oderzo. Oderzo 2001 V edizione*, catalogo della mostra, Combigraf, 2001, pp.10-17;
- “Riqualficazione della piazza municipale a Castelnuovo Bariano”, “Rovigo e provincia, architetture contemporanee” in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-II Poligrafo, Padova 2012, p.711;
- “Incontri. Alessandro Massarente”, in Valentina Radi (a cura di), *Via Vitruvio. Sguardi all’orizzonte*, Pacini, Pisa 2020, p. 85.

### **Parcheggio multipiano automatizzato, Rovigo, 1998-2000**

Progetto per un edificio destinato a autoparcheggio multipiano automatizzato, attività commerciali e servizi, Rovigo, Studio di Architettura Massarente Studio associato, A. Massarente (capogruppo), Luigi Barbato

- “Autoparcheggio Multipiano automatizzato, Rovigo, 1997/98”, in *1° Premio nazionale di architettura Trevi Flash Art Museum*, Giancarlo Politi Editore, Milano 1999, p.255;
- “Parcheggio multipiano automatizzato, Rovigo, 1998-2000”, in *50 Nuova architettura italiana: due generazioni a confronto*, catalogo della mostra, Graz, Haus der Architektur, Federico Motta Editore, Milano 2002, pp.120-121;
- “Luoghi intermedi della città. Il centro sportivo per il nuoto di Adria e altri progetti”, *Il Progetto. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design*, n. 11, gennaio 2002, p.61.

### **Piazza Cittadella, Verona, 1999**

Progetto di concorso internazionale per la riqualificazione di Piazza Cittadella e la realizzazione di un parcheggio interrato, Verona, Studio di Architettura Massarente Studio associato, D. Basutto, A. Massarente

- Lorenza Sitta, Maddalena Basso (a cura di), *Nuova Piazza Cittadella. I progetti, Concorso di progettazione per la riqualificazione della Piazza Cittadella in Verona e per la realizzazione di un nuovo parcheggio interrato*, Cierre Edizioni, Verona 2001, p.54.

### **Pescheria Riva Nazario Sauro, Trieste, 2000**

Progetto di concorso internazionale a procedura ristretta per la conversione in polo espositivo della Pescheria in Riva Nazario Sauro, Trieste, M. Bradaschia (capogruppo), Studio di Architettura Massarente Studio associato, D. Basutto, A. Massarente, G. Massarente, S. Andreos, P. Celli, A. Lutman, A. Rapotti, G. Salimei, M. Unali

- "Polo espositivo a Trieste, 2000", in Maurizio Bradaschia, *Architettura per arcipelaghi*, Logos, Modena 2011, pp.98-101.

### **Riqualificazione Riva destra del Po, Torino, 2001-2006**

Riqualificazione infrastrutturale e paesaggistica Riva destra lungo il Po tra i ponti Balbis e Isabella, Torino, progetto di concorso nazionale a procedura ristretta progetto 1° classificato, M. Mamoli (capogruppo), Studio di Architettura Massarente Studio associato, A. Massarente, R. Tonioli, M. Ugolini, A. Zilioli, G. C. Noventa, A. Chinellato

- Paolo Odone, "Passi a concorso", in "Gli speciali di folia", supplemento redazionale di *Acer*, n.6, 2001, p.31;
- "Lungo la riva e sotto i ponti, tra città e collina. Percorso ciclopedonale e sistemazione paesaggistica lungo la riva destra del Po a Torino", *Paesaggio urbano*, n. 5, ottobre 2009, pp.48-57;
- "Percorso ciclopedonale e sistemazione sponale sotto i ponti Balbis e Isabella lungo la sponda destra del Po", in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano, 2010.

### **Centro sportivo per il nuoto, Adria, 1995-2005**

Ampliamento del centro sportivo con piscine scoperte e coperte, centro fitness e medicina sportiva, Adria (Rovigo), Studio di Architettura Massarente Studio associato, D. Basutto, A. Massarente (capogruppo)

- "Centro sportivo per il nuoto, Adria (Rovigo) 1987-2000", in 50 Nuova architettura italiana: due generazioni a confronto, catalogo della mostra, Graz, Haus der Architektur, Federico Motta Editore, Milano 2002, pp.118-119;
- "Luoghi intermedi della città. Il centro sportivo per il nuoto di Adria e altri progetti", *Il Progetto. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design*, n. 11, gennaio 2002, p.61;
- "Ampliamento del Centro sportivo natatorio ad Adria", "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova 2012, p.711;
- "Incontri. Alessandro Massarente", in Valentina Radi (a cura di), *Via Vitruvio. Sguardi all'orizzonte*, Pacini, Pisa 2020, p. 82.

### **Scuola secondaria di primo grado, Giacciano, 1987-2003**

Scuola secondaria di primo grado per 9 aule, Giacciano con Baruchella (Rovigo), Studio di Architettura Massarente Studio associato, A. Massarente, G. Massarente

- "100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana", *d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura*, n.17, maggio-agosto 2002, p.63.

### **Parco della Rimembranza, San Michele di Pagana, 1997-2003**

Restauro del Parco della Rimembranza, San Michele di Pagana, Rapallo (Genova), Studio di Architettura Massarente Studio associato, A. Massarente, M. Moriconi

- "100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana", *d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura*, n.20, aprile 2003, p.59.

### **Centro sportivo, Badia Polesine, 2003-2006**

Centro sportivo per il rugby, calcio, pallavolo, pallacanestro, Badia Polesine (Rovigo), Studio di Architettura Massarente Studio associato

- "100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana", *d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura*, n.22, dicembre 2003, p.61.

### **MusIL Museo dell'industria e del lavoro, Brescia, 2002-2003**

Progetto di concorso internazionale a procedura ristretta per il Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti", Brescia, progetto 2° classificato, EMBT Miralles Tagliabue (capogruppo), Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente G. Massarente, R. Moscardi, V. Saccarola

- Luca Gibello, "Dalla fabbrica al museo. Museo dell'Industria e del lavoro a Brescia", *Il Giornale dell'architettura*, n.18, maggio 2004, p.15;



- "Museo dell'Industria e del lavoro «Eugenio Battisti», Brescia", *Area*, n.74, maggio-giugno 2004, p.195;
- "luft aire aria air air", *numero. magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo*, n.3, marzo 2013, p.2.

### **Ampliamento Cimitero comunale, Rovigo, 2002-2020**

Ampliamento del Cimitero del comune capoluogo, Rovigo, Massarente Architettura (capogruppo), D. Basutto, A. Massarente, G. Massarente, M. Bottazzi, S. Geddo

- "100 progetti. Osservatorio sulla costruzione italiana", *d'A d'Architettura. Rivista italiana d'architettura*, n.24, maggio/agosto 2004, p.35;
- Viviana Magnarin, "Ampliamento del cimitero di Rovigo. Massarente Architettura", *Il Progetto. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design*, n.27, marzo 2006, pp.46-49;
- "Ampliamento del Cimitero comunale a Rovigo", "Rovigo e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.708;
- Mauro Marzo, "Appropriatezza a un tema e a un luogo. L'ampliamento del cimitero comunale di Rovigo", *Il Progetto. Architecture Art Communication Design. Rivista trimestrale di architettura arte comunicazione design*, n. 41, ottobre/dicembre 2015, pp.108-113.

### **Palazzo del Cinema, Lido, 2004-2005**

Progetto di concorso internazionale a procedura ristretta per il nuovo Palazzo del Cinema e aree limitrofe, Lido, Venezia, progetto 3° classificato, Klaus Kada (capogruppo), Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente, R. Moscardi, V. Saccarola, Venezia Ingegneria, A. Pipinato

- "Klaus Kada, Graz / Venedig. Palazzo del Cinema Venedig-Lido", *Wettbewerbe aktuell*, n.8, 2005, p.33;
- Alessio Pipinato, "Nuovo Palazzo del Cinema Venezia", *Area*, n.81, luglio-agosto 2005, pp.158-163;
- "Progetto Kada (capogruppo), Massarente, Moscardi, Saccarola, Venezia Ingegneria, Pipinato", in Pina Maugeri (a cura di), *Il nuovo palazzo del cinema. Concorso internazionale di progettazione. I progetti*, Marsilio, Venezia 2006, pp.150-163.

### **Auditorium e Conservatorio di musica, Ferrara, 2006-2008**

Progetto per il restauro del complesso dell'Auditorium e del Conservatorio di Musica Frescobaldi, Ferrara, ArcDes Centro per lo sviluppo di servizi integrati di progettazione per la città, l'ambiente e il paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, A.

Massarente (responsabile scientifico), M. Balzani, R. Fabbri, G. Frediani, V. Mallardo, S. Mazzacane, R. Pompoli

- "L'Auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara: studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in Rita Fabbri (a cura di), *Ferrara Architettura 3*, Ferrara, Facoltà di Architettura di Ferrara – Comune di Ferrara, 2008, pp.91-94;
- "L'Auditorium di Ferrara. Un progetto di restauro per il complesso di Carlo Savonuzzi", *Architetti. Idee cultura e progetto*, n.3, marzo 2009, p.13;
- "Progetto di restauro dell'Auditorium di Ferrara", in Eleonora Faggioni, Maurizia Manici, Annalisa Padovani, Federica Taddia (a cura di), *Restauro. Economia della cultura*, Atti del Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Convegno UNIVER-CITY. Ferrara Città e Università: un nuovo modello di integrazione università-territorio, Ferrara, FerraraFiere, marzo 2009, ACROPOLI, Bologna 2009, pp. 214-215;
- "L'Auditorium del Conservatorio musicale nell'isolato dell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara. Studi e proposte per il restauro del complesso di Carlo Savonuzzi", in Università degli Studi di Ferrara, *Festival della Ricerca 2012*, catalogo dei progetti di ricerca III edizione, Casa Editrice Tresogni, Ferrara 2012, pp.46-47;
- A. Massarente (a cura di), *Ricomposizioni di uno spazio per la musica. Studi per il restauro del complesso dell'auditorium nell'ex Arcispedale Sant'Anna a Ferrara*, Collana "Quodlibet Studio. Città e paesaggio", Quodlibet, Macerata 2012, pp.203;
- "Recomposition's Paradoxes. A Research Case Study on a Concert-hall in Ferrara", in Martina Landsberger, Marco Bovati, Giancarlo Floridi, Michele Caja, (a cura di), *Cities in Transformation. Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*. EAAE European Association for Architectural Education / ARCC Architectural Research Centers Consortium, International Conference on Architectural Research, Milano, 7-10 giugno 2012, Il Poligrafo, Padova 2014, vol. I, pp. 488-497;

### **Auditorium e Parco della musica, Padova, 2006-2007**

Progetto di concorso internazionale a procedura ristretta per il nuovo Auditorium e per la sede del Conservatorio di Musica Pollini, Padova, progetto 1° classificato, KadaWittfeldArchitektur (capogruppo), Klaus Kada, Gerhard Wittfeld, Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente, Redesco, V. Saccarola, Y. Toyota, D. Sartorello, D. Moderini, J. Kosdorff

- "Progetto Klaus Kada (capogruppo), Massarente, Saccarola, Redesco", in Gabriele Cappellato (a cura di), *Auditorium 10 architetti per Padova*, Editrice Compositori, Bologna 2007, pp.98-105;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.94, settembre-ottobre 2007, p.187;

- "Auditorium e Conservatorio della città di Padova", in Charlotte Pochhacker (a cura di), *Sense of Architecture. Rethinking the "infinite potentialities". In homage to Luigi Nono*, 11° Mostra internazionale d'architettura La Biennale di Venezia, ottobre 2008, Artimage.

### **Torre della Ricerca ZIP, Padova, 2007-2008**

Progetto di concorso internazionale a procedura ristretta per la Torre della Ricerca alla ZIP Zona Industriale di Padova, Padova, progetto 5° classificato, EMBT Miralles Tagliabue (capogruppo), Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente, B. Segato, Ariatta, Redesco, D. Sartorello, Arcotecnica

- "Una torre aperta. Enric Miralles Benedetta Tagliabue EMBT", *Galileo. Rivista di informazione, attualità e cultura degli Ingegneri di Padova dal 1989*, n.187, luglio 2008, p.24-25;
- "Esiti concorsi", *Area*, n.97, marzo-aprile 2008, p.185.

### **Piazza San Benedetto, Campalto, 2002-2009**

Riqualificazione infrastrutturale di via Orlanda e Piazza San Benedetto, Campalto (Venezia), Studio di Architettura Massarente Studio associato D. Basutto G. Massarente

- "Messa in sicurezza di Via Orlanda", Dossier Città e Architettura. Sezione opere realizzate. Premio IQU Innovazione e Qualità Urbana 2009, *Paesaggio urbano*, n.3, maggio-giugno 2009, p.XXI;
- "Messa in sicurezza di un tratto della S.S.14 "Via Orlanda" e riqualificazione di Piazza San Benedetto", in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano 2010;
- "Messa in sicurezza della S.S.14, Via Orlanda e riqualificazione di Piazza San Benedetto a Campalto", "Venezia e provincia, architetture contemporanee" in Davide Longhi, *Novecento. Architetture e città del Veneto*, Regione del Veneto-Il Poligrafo, Padova, 2012, p.324.

### **Casa Museo Giacomo Matteotti, Fratta Polesine, 2006-2009**

Restauro e ristrutturazione della Casa Museo "Giacomo Matteotti", Fratta Polesine (Rovigo), Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente G. Massarente, G. Mercusa

- "Restauro e ristrutturazione della Casa Museo «Giacomo Matteotti»", in Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rovigo (a cura di), *Architetti Rovigo 2010. Urbanistica Architettura Landscape Design*, catalogo della mostra, Rovigo, Pescheria Nuova, novembre 2010, Chinchio Industrie Grafiche, Rubano 2010;
- "Casa Museo Giacomo Matteotti a Fratta Polesine (Rovigo). Una casa che diventa luogo della memoria", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8,

"TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese", a cura di M. Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara 2012, pp.31-36;

- Aldo De Poli, "Principi per il progetto di una casa museo", in Massarente Architettura, *Casa Museo Giacomo Matteotti*, collana "ONE", Forma Edizioni, Firenze 2014, pp. 6-16;
- Massarente Architettura, *Casa Museo Giacomo Matteotti*, collana "ONE", Forma Edizioni, Firenze 2014, pp. 64;
- Federica Arman, "Un racconto, costruito per frammenti", *Paesaggio urbano*, n.2, 2015, pp.52-61;
- "Incontri. Alessandro Massarente", in Valentina Radi (a cura di), *Via Vitruvio. Sguardi all'orizzonte*, Pacini, Pisa 2020, pp. 87.

### **MEIS Museo dell'Ebraismo, Ferrara, 2010**

Progetto di concorso internazionale per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, Ferrara, CCdP Centro Cooperativo di Progettazione (capogruppo) G. Menozzi, Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente, V. Saccarola

- Carla Di Francesco (a cura di), *MEIS architetture per un museo*, catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 8 maggio-12 giugno 2011, FerraraArte-Sate, Ferrara 2011, p.354-357;
- "Idee a perdere", *numero, magazine dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Rovigo*, "feuer fuego fuoco feu fire", n.4, marzo 2014, p.48.

### **Valorizzazione della Via Annia, Adria Aquileia, 2009-2011**

Sistema di comunicazione visiva territoriale per la valorizzazione dell'antico tracciato romano della Via Annia, Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente

- "Via Annia: esperienze di comunicazione visiva nei paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", *Museologia scientifica e naturalistica. Annali dell'Università di Ferrara*, vol.8, "TekneHub per i beni culturali. Un Laboratorio della rete Alta tecnologia Emilia Romagna a servizio delle imprese", a cura di M. Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Ferrara 2012, pp.37-42;
- "Dai musei ai siti della Via Annia: comunicazione visiva e paesaggi archeologici tra Adria e Aquileia", in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*, Atti del convegno di studi Scienza e Beni culturali, XXIX edizione 2013, Bressanone, 9-12 luglio 2013, Edizioni Arcadia Ricerche S.r.l., Venezia, 2013, pp. 731-740 (tav. 29 fuori testo).

### **Valorizzazione ambientale Sinistra Po, Polesine, 2005-2011**

Riqualificazione integrata delle infrastrutture per la mobilità e del sistema di comunicazione visiva territoriale per la valorizzazione ambientale e turistica del territorio della Sinistra Po, Massarente Architettura D. Basutto, M. Mamoli, M. Brancaleoni

- "Argini come infrastrutture per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali: il caso del Po", in *Il backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente*, "Architettura del paesaggio Overview", allegato a *Architettura del paesaggio*, n.22, gennaio-giugno 2010, Paysage editore, Milano, pp.742-760;
- "Transpadana. Strategie di valorizzazione dei paesaggi fluviali lungo il Po tra Veneto ed Emilia Romagna", in Joaquín Melgarejo, Pablo Martí, Andrés Molina (a cura di), *Agua, arquitectura y paisaje en Europa*, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alicante 2015, pp. 123-150;
- "Strategie per la mobilità lenta nei paesaggi fluviali", in Matelda Reho, Emanuel Lancerini, Filippo Magni (a cura di), *Paesaggi delle acque. Un percorso formativo*, Corso regionale di formazione sul paesaggio, IUAV Università di Venezia, Il Poligrafo, Padova 2016, pp.170-174.

### **Palazzo Roncale, Rovigo, 2008-2013**

Restauro e adeguamento funzionale di Palazzo Roncale a Centro per attività espositive e culturali, Rovigo, Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente

- "Alla ricerca delle muse. Il restauro e la valorizzazione museale di Palazzo Roncale", in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Milano 2013, pp.144-165;
- Donatella Basutto, "Progetto e conoscenza. Le trasformazioni novecentesche, le indagini e i rilievi di Palazzo Roncale", in *Palazzo Roncale a Rovigo*, Skira, Milano 2013, pp.130-143.

### **Riqualificazione area Scalo merci, Rovigo, 2007-2020**

Riqualificazione dell'area dello Scalo merci a polo multimodale integrato con stazione autolinee e parcheggio scambiatore, Rovigo, Massarente Architettura D. Basutto A. Massarente, Alessio Pipinato & Partners

- "Infrastrutture ibridate. Il progetto di un nodo intermodale come procedimento di ibridazione morfologica", in Cassandra Cozza, Ilaria Valente (a cura di), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, Pearson Italia, Milano-Torino 2014, pp. 270-272.

Rovigo, 23 November 2020

IN FEDE  
