



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

Prof. Arch. Alessandro Ippoliti

Ordinario di Restauro

Prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara

Università degli Studi di Ferrara, via Ghiara 36, 44121 Ferrara

Curriculum Vitae

TITOLI ACCADEMICI

Nell'A.A. 1986-87 si laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con 110 e lode.

Nel 1996 è Dottore di ricerca in *Storia dell'architettura* presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Nel 1997 è vincitore del concorso per una Borsa Post-Dottorato in *Restauro* all'Università degli Studi di Roma Tre.

Nel 2001 è Ricercatore in *Storia dell'Architettura* presso l'Università degli Studi di Lecce.

Nel 2005 è Professore Associato in *Storia dell'Architettura* presso l'Università degli Studi di Lecce.

Dal 2008 è Professore Associato in *Storia dell'Architettura* presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nel 2012 è Professore Associato in *Restauro* presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Nel 2014 ha ottenuto l'abilitazione a Professore Ordinario nel settore concorsuale 08/E2 - *Restauro e Storia dell'Architettura*.

Dal 2016 è Professore Ordinario in *Restauro* presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2018 al 2024 è stato Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2021 è Prorettore al Patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca

Nel 2006 è Responsabile scientifico per conto dell'Università degli Studi di Lecce di tre Protocolli d'intesa sottoscritti con i Comuni di Cannole, Leverano e Corigliano d'Otranto (LE) per lo sviluppo di forme di collaborazione nel settore dei beni architettonici e per la realizzazione di progetti finalizzati alla valorizzazione del patrimonio architettonico locale.

Dal 2007 al 2008 è Responsabile scientifico del *Laboratorio di Restauro architettonico* della Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento.

Nel 2009 è Responsabile scientifico della ricerca inerente la *Verifica sismica ai sensi della OPCM n. 3274 / 2003 del complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande* commissionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Tra il 2009 e il 2010, è incaricato dal Direttore della Scuola Superiore ISUFI di affiancare il responsabile scientifico del progetto *Me.S.I.De. Metodologie e strumentazioni innovative per la conoscenza analitica ed il monitoraggio del degrado delle strutture lapidee e la corretta progettazione dell'intervento conservativo* nel coordinamento delle attività di ricerca.

Dal 2010 fa parte di Labo.R.A. *Laboratorio di Restauro Architettonico* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2010 è Responsabile scientifico della ricerca *Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti ferraresi durante il ducato estense (1471-1598)* attivata in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini. L'accordo di collaborazione per attività di studio e ricerca è stato rinnovato nel 2014.

Tra il 2011 e il 2024 è Responsabile scientifico per il CFR (Consorzio Futuro in Ricerca) di attività di ricerca sulle seguenti tematiche:

- Complesso archeologico *Lucus Feroniae*, Villa dei Volusii, Capena
- Ex mattatoio di Roma
- Caratteri stilistici dell'edilizia storica ferrarese durante il ducato estense (1471-1598)
- San Carlino borrominiano a Roma
- Basilica di Sant'Agostino a Roma
- Campanile della Cattedrale di Ferrara
- La città di Ferrara: architettura e restauro
- Il linguaggio classico in architettura a Ferrara in età rinascimentale
- Casa di Ludovico Ariosto in Contrada Mirasole a Ferrara
- Cripta della Basilica di San Pancrazio a Roma

- Casa di Ludovico Ariosto in Contrada Mirasole a Ferrara
- L'edilizia di base e monumentale nella Ferrara rinascimentale
- La Terra d'Otranto. Storia, architettura e restauro
- Il primo chiostro del Monastero di Sant'Antonio Abate in Polesine a Ferrara
- Basilica di Collemaggio a L'Aquila
- Il restauro architettonico tra teoria e prassi
- L'architettura di Biagio Rossetti nella storiografia
- L'architettura di Biagio Rossetti tra storiografia e realtà costruttiva
- L'architettura dell'ordine gesuita a Ferrara tra XVI e XVIII secolo
- Il Conservatorio di musica di Collemaggio a L'Aquila
- La Certosa di Pavia
- L'architettura di Biagio Rossetti: fonti e modelli del linguaggio architettonico
- Beni del complesso industriale ex Sitoco a Orbetello
- Ex Istituto Poligrafico-Zecca dello Stato a Roma
- Biagio Rossetti a Ferrara: linguaggi e tecniche del costruire
- Complesso scolastico Liceo socio-pedagogico e musicale Carlo Sigonio a Modena
- Decembrio della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
- Mura urbane di Trevi
- Moli antichi ritrovati nella rampa di ingresso dell'area di Piazza Municipio a Napoli
- Immobile denominato palazzo dell'INA a Roma
- Casa dello Studente Beato Contardo Ferrini a Mantova
- Area di Piazza Municipio a Napoli corrispondente al tratto tra Muro Vicereale e Maschio Angioino
- Cappella di Sant'Aquilino nel complesso di San Lorenzo a Milano
- Palazzo Medici Clarelli a Roma
- Villa La Tassinara a Desenzano sul Garda
- Palazzo Arcivescovile di Ferrara
- San Niccolò a Ferrara
- Chiesa e ex Convento di Santa Monica ad Amelia
- Complesso monumentale di San Gregorio Armeno a Napoli
- Palazzo Ducale di Sassuolo
- Cattedrale di Ferrara
- Caratterizzazione paesaggistica dell'area ferrarese Hydrogen Valley
- L'architettura tradizionale di Cortina d'Ampezzo e del Cadore

Partecipazione a gruppi di ricerca

Nel biennio 2000-2002 fa parte della ricerca nazionale PRIN *Il cantiere e l'acqua tra Rinascimento e Barocco: le macchine, i materiali*, partecipando all'Unità di Ricerca di Lecce sul tema *Il cantiere per la difesa delle coste e il potenziamento delle fortificazioni nella Puglia dell'età moderna*.

Nel 2003 fa parte del gruppo di lavoro dell'Università degli Studi di Lecce, nel progetto Miur-Pon Ricerca e alta Formazione dal titolo: *Tecnologie innovative per la valorizzazione e fruizione dei beni culturali*.

Nel biennio 2003-2004 fa parte della ricerca nazionale PRIN *Fortificazioni alla moderna in Europa e nell'area mediterranea: patrimoni da valorizzare*, partecipando all'Unità di Ricerca di Lecce sul tema delle *Fortificazioni in Terra d'Otranto dal periodo tardo angioino a Carlo V*.

Dal 2007 partecipa al progetto del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento: *Sistema integrato per la conoscenza, la comunicazione e la valorizzazione dei Beni Culturali del Salento*.

Nel 2010, partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *La città storica e la città contemporanea: restauro, recupero, reintegrazione, riqualificazione*.

Nel 2011 partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *L'edilizia storica a Ferrara: lettura e strategie per la riqualificazione urbana*.

Nel 2012 partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *Strategie per il restauro delle emergenze architettoniche interessate dal sisma del Maggio 2012*.

Nel 2013 e nel 2014 partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara per lo svolgimento del progetto *Il progetto di restauro in emergenza post sisma: strategie di intervento per l'architettura storica*.

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

Nel 2002, in occasione del I Congresso AISU dal titolo *La città e i suoi limiti* (Lecce, 10-12 ottobre 2002), partecipa con la relazione: *Il Laterano e le Mura Aureliane*.

Nell'ambito del II Congresso AISU (Roma, 24-26 giugno 2004) interviene con la relazione: *I Canonici Regolari Lateranensi nella sede romana di S. Pietro in Vincoli*.

Il 28 maggio 2004, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Lecce, insieme al Prof. Paolo Liverani, è invitato a tenere la conferenza: *Topografia e Storia monumentale del Laterano in età antica e moderna*.

Il 13 marzo 2008, partecipa al II Incontro Internazionale sulle Scienze e Tecnologie per i Beni culturali, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento, con l'intervento: *Dal cantiere della conoscenza al cantiere di restauro*.

Nell'ambito del convegno: *Conservare l'identità. I territori dell'architettura* (Laboratorio di restauro architettonico dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI Cavallino-Lecce, 11-13 giugno 2008), interviene con la relazione: *La conoscenza per il restauro: il castello di Corigliano d'Otranto*.

Nell'ambito del IV Congresso AISU (Milano, 19-21 febbraio 2009) partecipa con la relazione: *Gli ordini religiosi in Terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna*.

Nell'ambito del seminario *Beni Culturali, Ambientali e Paesaggio* (Cavallino-Lecce, 4-5 giugno 2009) organizzato per il *Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, interviene con la relazione: *L'attività del Laboratorio di restauro architettonico della Scuola Superiore ISUFI*.

Nell'ambito del seminario *Il cantiere di restauro nella realtà dell'architettura* (Cavallino-Lecce, 5-6 giugno 2009) organizzato dal *Laboratorio di restauro architettonico* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, interviene con la relazione: *Il cantiere di restauro nella realtà dell'architettura*.

Nell'ambito del XXIV Seminario internazionale di storia dell'architettura *Il chiostro e l'architetto* (Vicenza, 12-13 giugno 2009), partecipa con la relazione: *Il chiostro del convento di San Pietro in Vincoli a Roma, da Giuliano a Leonardo Grosso della Rovere (1471-1520)*.

Nell'ambito del Convegno di Studi *Un principato territoriale nel Regno di Napoli?* (Lecce, 20-22 ottobre 2009), partecipa con la relazione: *Un progetto di ricerca per il restauro in terra d'Otranto*.

Il 27 ottobre 2009, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, nell'ambito del ciclo di conferenze ICAR/19 2009-2010, tiene la conferenza: *Architettura sulle preesistenze: l'eredità del passato*.

Nell'ambito del Seminario *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei* (Cavallino-Lecce, 25 febbraio 2010), partecipa con la relazione: *Il restauro dell'antico tra conservazione e innovazione*.

Il 24 marzo 2010, in occasione della XVII edizione del Salone del Restauro (Ferrara, 24-27 marzo 2010), partecipa con l'intervento: *La cultura del restauro in Puglia*.

L'8 luglio 2010 presso la Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento tiene un seminario dal titolo: *L'utilità e il danno della storia per il restauro*.

Il 20 giugno 2011 presso la Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento tiene un seminario dal titolo: *Il cantiere storico in epoca moderna*.

Il 26 settembre 2012, nell'ambito della Giornata di Studi *La città di Ferrara: architettura e restauro* (Ferrara, Dipartimento di Architettura) partecipa con la relazione: *Per lo studio dei caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti ferraresi*.

“Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 al trattamento dei propri dati personali.

Il 25 novembre 2014, nell'ambito della Giornata di Studi *Le lacune urbane tra passato e presente* (Ferrara, Dipartimento di Architettura) partecipa con la relazione: *Le lacune nella cultura urbana rinascimentale*.

Il 13 aprile 2015 presso la Bibliothèque de la Sorbonne, Parigi, partecipa al Seminario di studi *Histoire de la construction*, organizzato da Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP) e Centre de théorie et analyse du droit (CTAD) con il contributo: *Architecture et chantier dans la Rome du début du XVIe siècle*.

Il 3 ottobre 2015 partecipa all'International Symposium *Iznik/Nicaea on its way to become Unesco World Heritage Site* (Iznik/Nicaea, Turchia, 2-4 Ottobre 2015), organizzato da Bursa Metropolitan Municipality, con il contributo: *Conservative principles and operational guidelines in architectural restoration*.

Il 21 settembre 2016 partecipa alla conferenza internazionale *The Lateran Basilica. A conference held at the British School at Rome* (Roma, 19-21 settembre 2016), organizzato da British School at Rome, con un contributo dal titolo *Il fronte orientale del complesso del Laterano in epoca moderna*.

Il 25 settembre 2016 partecipa alla Giornata Europea del Patrimonio 2016 *La casa di Ludovico Ariosto. Documenti e nuovi studi* (Ferrara, 25 settembre 2016), organizzato da Ministero per i Beni e le Attività culturali e il Turismo, Archivio di Stato di Ferrara, con un contributo dal titolo *Note sull'architettura della casa di Ludovico Ariosto*.

Il 7 ottobre 2016 è invitato a tenere la prolusione per l'inaugurazione dell'A.A. 2016-2017 di UTEF Ferrara – Università per l'Educazione permanente, con una conferenza dal titolo *Ferrara e la cultura architettonica del Quattrocento*.

Il 24 novembre 2016 apre i lavori del Convegno internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, 24-26 novembre 2016) di cui è Coordinatore del Comitato scientifico.

Il 23 marzo 2017 partecipa al convegno *Il terremoto tra ricostruzione e prevenzione* (Ferrara, XXIV edizione di RESTAURO-MUSEI - Salone dell'Economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali, 22-24 marzo 2017), con un contributo dal titolo *La comprensione della 'realtà dell'architettura' per una sua 'ricostruzione critica'*.

Il 24 maggio 2017 partecipa al Convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni *La costruzione della forma. Architetture nell'Italia medievale* (Roma, 22-25 maggio 2017), con un contributo dal titolo *Il complesso del Laterano nel Medioevo*.

Il 7 novembre 2017, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, nell'ambito del ciclo di conferenze ICAR/19 2017-2018, tiene la conferenza: *"Utilità e danno" della storia per il restauro*.

Il 30 novembre 2017 partecipa al Convegno *Ricomporre l'identità. Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa* promosso da Pontificia Università Gregoriana con un contributo dal titolo *Oltre il sisma. Realtà dell'architettura e ricostruzione critica*.

Il 26 febbraio 2018 è invitato a tenere una lezione alla Scuola di Dottorato di Ricerca in Architettura dell'Università di Napoli Federico II, dal titolo *Quale storia per quale restauro*.

Il 27 febbraio 2018 è invitato a intervenire in occasione della cerimonia di inaugurazione della *Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Napoli Federico II* (Chiesa di Donnaregina, Napoli)

Il 7 maggio 2018 è invitato ad intervenire in occasione della *Presentazione del restauro della facciata della Basilica di Santa Maria in Trastevere* organizzata dalla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma.

Il 4 dicembre 2018 introduce la Giornata di studio *La Storia per il restauro, il Restauro per la storia*, a cura di R. Dalla Negra (Palazzo Tassoni, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara).

Il 28 marzo 2019, introduce la I° edizione delle Giornate del Restauro e del Patrimonio culturale organizzate dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara (Palazzo Tassoni, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, 28-29-30 marzo 2019).

Il 26 marzo 2021, introduce i lavori della Giornata di Studio *Alle origini del restauro architettonico*, a cura di R. Dalla Negra e A. Ippoliti, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Il 2 settembre 2021, introduce la Giornata di Studi *Dalla conoscenza al restauro. L'esperienza pugliese nell'ambito del territorio nazionale*, (Salone del Restauro, Fiera del Levante di Bari, 2 settembre 2021), a cura del Comitato Tecnico Scientifico di Assorestaurato e Salone Internazionale del Restauro che presiede.

Il 14 dicembre 2021, partecipa alle Giornate di Studio *Identità, tutela e conservazione del patrimonio archeologico e architettonico: da Roma Capitale al G20. Le carte degli Archivi e la Storia*, a cura di M. Giannetto, G.E. Cinque, N. Marconi (Roma, Palazzo Sant'Andrea, Quirinale, 13-14 dicembre 2021), con un contributo dal titolo *Roma Capitale fra scelte linguistiche e tecniche innovative. Il contributo di Luca Carimini (1830-1890)*.

L'8 giugno 2022, introduce il convegno *Il paesaggio in Italia. Pianificazione, tutela, sviluppo sostenibile* (Salone del Restauro, Ferrara, 8 giugno 2022), a cura del Comitato Tecnico Scientifico di Assorestaurato e Salone Internazionale del Restauro che presiede.

Il 10 maggio 2023, introduce il convegno *Restauro e Archeologia. Le diverse declinazioni della prevenzione nelle aree archeologiche* (Salone del Restauro, Ferrara, 10 maggio 2023), a cura del Comitato Tecnico Scientifico di Assorestaurato e Salone Internazionale del Restauro che presiede.

Organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali, seminari e giornate di studio

Nel 2002 organizza, come membro del Comitato coordinatore, il I Congresso AISU dal titolo *La città e i suoi limiti* (Lecce, 10-12 ottobre 2002).

Organizza nell'ambito del *Laboratorio di restauro architettonico* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, il convegno *Conservare l'identità. I territori dell'architettura* (Cavallino-Lecce, 11-13 giugno 2008).

Organizza nell'ambito del *Dottorato di Ricerca in Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, il seminario *Beni Culturali, Ambientali e Paesaggio* (Cavallino-Lecce, 4-5 giugno 2009).

Organizza nell'ambito del *Laboratorio di restauro architettonico* dell'Università degli Studi del Salento, Scuola Superiore ISUFI, il seminario *Il cantiere di restauro nella realtà dell'architettura* (Cavallino-Lecce, 5-6 giugno 2009).

È curatore, insieme al Prof. Riccardo Dalla Negra, della Giornata di Studi *La città di Ferrara: architettura e restauro* (Ferrara, 26 settembre 2012).

È curatore, insieme al Prof. Riccardo Dalla Negra, della Giornata di Studi *Le lacune urbane tra passato e presente* (Ferrara, 25 novembre 2014).

È Coordinatore scientifico, nominato dall'Università degli Studi di Ferrara, del Convegno Internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, Palazzo Tassoni, 24-26 novembre 2016). Il Convegno è organizzato dall'Università degli Studi di Ferrara, è patrocinato dal Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo e dal Comune di Ferrara.

È curatore, insieme al Prof. Riccardo Dalla Negra, della Giornata di Studi *Alle origini del restauro architettonico* (26 marzo 2021).

È coordinatore, insieme a Benedetta Caglioti, della sessione *Archeologia, architettura e restauro della città storica* al X Congresso Internazionale AISU *Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana* (Torino, 6-10 settembre 2022).

Dal 2021 al 23 novembre 2022 ha coordinato l'organizzazione delle celebrazioni per il Trentennale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nel 2023 è coordinatore, insieme alla Prof.ssa Elena Svalduz, dell'XI Congresso Internazionale AISU *Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città* (Ferrara, 13-16 settembre 2023).

Finanziamenti ricevuti da istituzioni ministeriali e universitarie

Nel 2009 è Responsabile scientifico della ricerca inerente la *Verifica sismica ai sensi della OPCM n. 3274 / 2003 del complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande* commissionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il progetto ha ricevuto il finanziamento di: Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma.

Nel 2015-2016 è Coordinatore scientifico del Convegno Internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, Palazzo Tassoni, 24-26 novembre 2016). Il progetto ha ricevuto il finanziamento dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2021 è Responsabile scientifico della ricerca *Le residenze urbane del primo Cinquecento e la casa di Ludovico Ariosto a Ferrara*, progetto ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo con revisione tra pari e finanziato con programma FIR 2021 – Fondo per l'Incentivazione alla Ricerca dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2023 è Responsabile scientifico della ricerca *L'architettura ferrarese del Ducato Estense (1471-1598): questioni attributive tra tradizione storiografica e nuovi percorsi di ricerca*, progetto ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo con revisione tra pari e finanziato con programma FIR 2023 – Fondo per l'Incentivazione alla Ricerca Dipartimentale dell'Università degli Studi di Ferrara.

Dal 2024 è Responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara e il Parco Archeologico dell'Appia Antica di Roma. Oggetto del programma di ricerca è il confronto e la collaborazione tra le Parti su tematiche specifiche relative alla conoscenza del patrimonio, alla tutela e conservazione dell'architettura e del paesaggio, nonché a progetti di restauro.

Partecipazione a comitati, commissioni, centri studi

Dal 2005 dirige la collana *I Palazzi di Roma. Storia e Restauro* per Gangemi Editore.

Nel 2011 e nel 2012 è membro della Commissione giudicatrice per l'assegnazione del *Premio G. Ravalli*- A.A. 2010/2011 e 2011/2012, promosso dall'Università degli Studi di Ferrara e da Consorzio di Bonifica – Pianura di Ferrara.

Dal 2011 al 2014 è membro del Comitato scientifico dell'associazione *A.R.C.O.- Associazione per il Recupero del Costruito*.

Dal 2013 è Socio Ordinario di CSSAr - Centro Studi per la Storia dell'Architettura.

Tra il 2014 e il 2015 è membro della Commissione giudicatrice per la *Procedura aperta comunitaria – affidamento servizi di architettura ed ingegneria relativi al restauro e miglioramento sismico dei palazzi storici dell'Università degli Studi di Ferrara siti sull'asse di Via Savonarola e danneggiati dagli eventi sismici del maggio 2012*.

“Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 al trattamento dei propri dati personali.

Dal 2015 è Coordinatore del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Biagio Rossetti e il suo tempo* (Ferrara, 24-26 novembre 2016).

Dal 2015 dirige la collana *I processi costruttivi dell'architettura* per Gangemi Editore.

È stato membro del Comitato scientifico dei *Pii Stabilimenti della Francia a Roma e a Loreto* dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede.

Nel 2016 è membro del *Comitato promotore per le celebrazioni del quinto centenario della morte di Biagio Rossetti*.

Dal 2016 al 2020 è membro del Comitato scientifico di *UTEF- Ferrara, Università per l'Educazione permanente*.

Dal 2016 è membro del Comitato editoriale della rivista scientifica *MD Journal* - Rivista scientifica semestrale di design in Open Access.

Nel 2016 ha svolto attività di revisore di prodotti di ricerca dell'area 08a- Architettura per la VQR 2011-2014 per conto di ANVUR.

Nel 2016 ha svolto attività di referaggio per gli articoli della rivista scientifica *Confronti*.

Nel 2017 è membro della Commissione di valutazione istituita dal Comune di Ferrara nell'ambito della *Gara per l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori relativamente al restauro della chiesa di S. Paolo a Ferrara*.

Da dicembre 2017 a gennaio 2018 è membro della Commissione di valutazione istituita dal Comune di Comacchio nell'ambito del *Concorso di idee per la riqualificazione urbana del comparto denominato "Sant'Agostino" in Comacchio ai sensi dell'art. 156 del D.LGS. n. 50/2016*.

Nel 2018 è membro della *Commissione giudicatrice per il conferimento del Premio di Studio Luca Lupato* - A.A. 2016/2017 dell'Università degli Studi di Ferrara.

Nel 2018 è membro della Commissione giudicatrice della procedura aperta per l'*Affidamento del servizio di verifica e di supporto alla validazione dei progetti definitivo ed esecutivo relativi al restauro e miglioramento sismico dei palazzi storici dell'Università degli Studi di Ferrara, siti sull'asse di via Savonarola e danneggiati dagli eventi sismici del maggio 2012*.

Dal 2018 al 2020 è membro del *Comitato Tecnico Amministrativo*, in qualità di *Esperto Esterno*, del Provveditorato Interregionale alle Opere pubbliche per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Il 27 febbraio 2018 è membro della *Commissione di Esame per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Architettura* (Area tematica: Patrimonio architettonico e paesaggio, storia e restauro) dell'Università di Napoli Federico II, istituita con D.R. n. 4485 del 30/11/2017.

Dal 15 maggio 2018 è membro della *Commissione per l'Arte Sacra e i Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Ferrara – Comacchio*.

Nel 2018 ha svolto attività di referaggio per gli articoli della rivista di classe A *Materiali e Strutture*.

Nel 2018 è componente della commissione di gara *Data Center Centro Meteo ECMWF presso il Tecnopolo di Bologna* per la Regione Emilia-Romagna.

Dal 2018 è direttore scientifico, insieme a Riccardo Dalla Negra, della collana editoriale *Lecture architettoniche*, edita da GBE Ginevra Bentivoglio Editoria.

Dal 21 novembre 2018 è membro del Consiglio Direttivo di *ASS.I.R.C.CO. Associazione Italiana Recupero Consolidamento Costruzioni* per il triennio 2018-2020.

Il 2 maggio 2019 è componente della commissione giudicatrice del Concorso di idee per il restauro e la valorizzazione di Villa Mergè “Palazzetto” e del suo parco bandito da A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Lazio.

Dal 7 gennaio 2021, su nomina del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, è componente del Consiglio di amministrazione del Palazzo Ducale di Mantova.

Dal 15 aprile 2021, è Presidente del Comitato tecnico scientifico di Assorestauro - Salone Internazionale del Restauro.

Dal 20 aprile 2021 è componente del Comitato Tecnico Scientifico di *FIRE prevention-innovation-research*

Dal 24 maggio 2021 è componente del Comitato scientifico della collana editoriale *L'Appia antica e Roma*, edita da Gangemi Editore.

Dal 28 giugno 2021, su nomina del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, è componente del Consiglio Scientifico di Galleria Borghese, Roma.

Dal 23 novembre 2023, è nominato membro esperto della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti storici ed artistici della Santa Sede.

Dal 1° agosto 2024 è direttore responsabile della rivista in classe A ANVUR *Abitare la Terra*, edita da Gangemi Editore International.

“Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 al trattamento dei propri dati personali.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Titolarità di corsi universitari

1) *Storia dell'urbanistica*

A.A. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce (poi Università del Salento)

Corso di Laurea in Beni Mobili e Artistici (laurea triennale)

2) *Storia dell'urbanistica moderna e contemporanea*

A.A. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004

Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce

Corso di Laurea in Beni Mobili e Artistici (laurea quadriennale)

3) *Restauro dei monumenti e dei manufatti*

A.A. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004

Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce

Corso di Laurea in Beni Mobili e Artistici (laurea quadriennale)

4) *Storia dell'Architettura*

A.A. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Facoltà di Beni Culturali, Università del Salento

Corso di Laurea Interfacoltà in Tecnologie per i Beni Culturali

5) *Tecnica del Restauro Architettonico*

A.A. 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Facoltà di Beni Culturali, Università del Salento

Corso di Laurea in Beni Architettonici Archeologici e dell'Ambiente

6) *Storia dell'architettura moderna*

A.A. 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013,

2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

7) *Storia dell'architettura antica e medievale*

A.A. 2010-2011

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

8) *Operatività e principi conservativi nel restauro architettonico* (in co-titolarietà con Prof. R. Dalla Negra)

A.A. 2015-2016, 2016-2017

Sapienza Università di Roma

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio ed il restauro dei monumenti

9) *Caratteri linguistici dell'architettura classica*

A.A. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025

Sapienza Università di Roma

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Titolarità di moduli didattici nell'ambito di corsi integrati e laboratori universitari

1) *Le fonti della conoscenza*

A.A. 2007-2008

Incarico di docenza nell'ambito del modulo *Beni culturali e ambientali*

Università del Salento

Master in Valorizzazione del Patrimonio culturale

2) *Caratteri stilistici e tipologici dei monumenti*

A.A. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012

Modulo didattico del *Laboratorio di sintesi in Restauro*

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

3) *Restauro*

A.A. 2012-2013

Disciplina caratterizzante del *Laboratorio di Restauro dei Monumenti*

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

4) *Teorie e Storia del Restauro*

A.A. 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021

Modulo didattico del corso integrato di *Restauro*

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

5) *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica*

A.A. 2018-2019

Modulo didattico del Laboratorio di Restauro dei monumenti

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

6) *Caratteri stilistici e costruttivi dell'edilizia storica specialistica*

A.A. 2019-2020, 2020-2021

Modulo didattico del Laboratorio di Sintesi finale in Restauro dei monumenti

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

7) *Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti*

A.A. 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025

Modulo didattico del corso *Restauro: il rapporto con la storia dell'architettura*

Università degli Studi di Ferrara

Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

8) *Restauro architettonico*

A.A. 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025

Modulo didattico del Laboratorio di Sintesi finale in Restauro dei monumenti

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Corso di Laurea magistrale in Architettura

Appartenenza a collegi e consigli didattici

1) *Storia dei centri, delle vie e della cultura dei pellegrinaggi nel medioevo euro-mediterraneo*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca

Anni 2001, 2002, 2003, 2004, 2005

Università degli Studi di Lecce

2) *Conoscenza e Valorizzazione del Patrimonio Culturale (ISUFI)*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca e Consiglio Scientifico del Master

Anni 2006, 2007

Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento

3) *Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca

dal XXVIII al XXXIII ciclo

Sapienza Università di Roma

4) *IDAUP - Dottorato Internazionale Architettura & Pianificazione Urbana*

Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca

dal XXXIV ciclo

Università degli Studi di Ferrara

PUBBLICAZIONI

A. IPPOLITI, *Ospizio di S. Giovanni in Laterano*, in *Le immagini del SS.mo Salvatore*, a cura di B. Contardi, G. Curcio, E. B. Di Gioia, De Luca Edizioni, Roma 1988, pp. 103-110.

A. IPPOLITI, *Nuove acquisizioni di ricerca sulla storia del Palazzo del Laterano. La Scala Pontificale*, in “Quaderni dell’Istituto di Storia dell’Architettura”, n.s., fasc. 11, 1988, pp. 51-60.

A. IPPOLITI, *La sistemazione sistina della Scala Santa*, in *Il Patriarcio e il Palazzo Apostolico Laterano*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Firenze 1991, pp. 120-137.

A. IPPOLITI, *L’architettura del Palazzo Laterano*, in *Il Patriarcio e il Palazzo Apostolico Laterano*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Firenze 1991, pp. 192-215.

A. IPPOLITI, *The sistine arrangement of Scala Santa*, in *The Lateran Apostolic Palace*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Florence 1991, pp. 120-137.

A. IPPOLITI, *The architecture of Lateran Palace*, in *The Lateran Apostolic Palace*, a cura di C. Pietrangeli, Nardini Edizioni, Florence 1991, pp. 192-215.

A. IPPOLITI, *Le fonti, la bibliografia, le interpretazioni sul papato di Sisto V e sui suoi interventi romani*, in *Il progetto di Sisto V. Territorio, città, monumenti nelle Marche*, a cura di M. L. Polichetti, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Edizioni, Roma 1991, pp. 11-27.

A. IPPOLITI, *Analisi dell’intervento Laterano di Domenico Fontana*, in *Sisto V Roma e Lazio*, a cura di M. Fagiolo E M. L. Madonna, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Edizioni, Roma 1992, pp. 439-446.

A. IPPOLITI, *Luca Carimini nella cultura architettonica romana della seconda metà dell’Ottocento*, in “Roma moderna e contemporanea”, 2, 1994, pp. 517-525.

A. IPPOLITI, Recensione al Volume: M. Manieri Elia, *Louis Henry Sullivan 1856-1924*, Electa Edizioni, Milano 1995, in “Bollettino d’Arte”, 93-94, 1995, pp. 193-194.

A. IPPOLITI, *La fondazione del Museo Gregoriano nella storia del Palazzo Laterano*, in “Bollettino dei Musei e Gallerie Pontificie”, XVI, 1995, pp. 395-413.

A. IPPOLITI, Recensione al Convegno: *Jacopo Sansovino scultore e architetto*, 4, 5, 6 Luglio 1996, Venezia, IUAV, Dipartimento di Storia dell’Architettura, in “Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica”, 2, 1997, p. 80.

A. IPPOLITI, Voce del Dizionario Biografico degli Italiani dell’Enciclopedia Treccani, vol. 48, Roma 1997: *Domenico Fontana*, pp. 638-643.

A. IPPOLITI, Voce del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Enciclopedia Treccani, vol. 48, Roma 1997: *Giovanni Fontana*, pp. 676-677.

A. IPPOLITI, Voce del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Enciclopedia Treccani, vol. 48, Roma 1997: *Giulio Cesare Fontana*, p. 691.

A. IPPOLITI, *La modernità del progetto sistino per la città: la sistemazione dell'area delle Terme di Diocleziano*, in "Giuseppe", 6, 1998, pp. 2-3.

A. IPPOLITI, *Le trasformazioni sette-ottocentesche del complesso di S. Pietro in Vincoli: un cantiere storico tra "restauro e rinnovamento" (1705-1876)*, in "Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica", 3, 1998, pp. 65-72.

A. IPPOLITI, Recensione al Corso: *Palladio costruttore: tecniche, materiali, cantieri*, 8-20 Settembre 1997, Vicenza, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, in "Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica", 3, 1998, pp. 87-88.

A. IPPOLITI, Recensione alla Mostra: *Civiltà dell'Ottocento. La città borghese: Architettura e urbanistica*, 25 ottobre 1997 - 26 aprile 1998, Napoli, Palazzo Reale, in "Quaderni ARCo, Restauro Storia e Tecnica", 3, 1998, p. 94.

A. IPPOLITI, Recensione al Volume: M. Manieri Elia, *Topos e Progetto, Temi di archeologia urbana a Roma*, Gangemi Edizioni, Roma 1988, in "Roma moderna e contemporanea", 1/2 1998, pp. 231-232.

A. IPPOLITI, *Il complesso di S. Pietro in Vincoli e la committenza della Rovere (1467-1520)*, Archivio Guido Izzi, Roma 1999.

A. IPPOLITI, *Gli interventi promossi da Urbano VIII per il Battistero di S. Giovanni in Laterano (1624-1635)*, in "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", LXXII, 1999-2000, pp. 269-320.

A. IPPOLITI, a cura di, *Il restauro di Palazzo Giustiniani*, Gangemi Edizioni, Roma 2000.

A. IPPOLITI, *L'architettura di Palazzo Giustiniani*, in *Il restauro di Palazzo Giustiniani*, a cura di A. Ippoliti, Gangemi Edizioni, Roma 2000, pp. 17-40.

A. IPPOLITI, *La chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari: Storia e Restauro*, in "Atti del IV Convegno Nazionale (Roma 7-8 giugno 2001) "L'inserzione del nuovo nel vecchio" a trenta anni da Cesare Brandi", Gangemi Edizioni, Roma 2001, pp. 416-420.

A. IPPOLITI, *Palazzo Giustiniani: un altro esempio romano*, in "Italia Nostra", 374, 2001, pp. 32-33.

A. IPPOLITI, *Porta Asinaria nel tracciato delle mura aureliane*, in "Kronos", 3, 2002, pp. 93-94.

"Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 al trattamento dei propri dati personali.

- A. IPPOLITI, B. Vetere, *Il Collegio Romano*, Gangemi Edizioni, Roma 2003.
- A. IPPOLITI, B. Vetere, a cura di, *L'Accordo di Programma per la città di Nardò*, Gangemi Edizioni, Roma 2004.
- A. IPPOLITI, *Tra Storia e Progetto di Restauro*, in *L'Accordo di Programma per la città di Nardò*, a cura di A. Ippoliti, B. Vetere, Gangemi Edizioni, Roma 2004, pp. 29-47.
- A. IPPOLITI, *Le strategie urbane per l'area e la presenza dei Crescenzi*, in *Il Palazzo Crescenzi alla Rotonda. Storia e Restauro*, a cura di L. Donadono, Gangemi Edizioni, Roma 2005, pp. 9-14.
- A. IPPOLITI, a cura di, *Il Collegio Romano. Storia e Restauro*, Gangemi Edizioni, Roma 2006.
- A. IPPOLITI, *La Fabbrica del Collegio Romano*, in *Il Collegio Romano. Storia e Restauro*, a cura di A. Ippoliti, Gangemi Edizioni, Roma 2006, pp. 17-32.
- A. IPPOLITI, *La "Terra d'Otranto" e la cultura del restauro*, in "Kronos", 10, 2006, pp. 193-200.
- A. IPPOLITI, *I "conti di cantiere" di Alessandro Galilei per San Giovanni in Laterano (1731-1738)*, in "Kronos", 11, 2006, pp. 41-53.
- A. IPPOLITI, *Il sito e le vicende edilizie dello studio di Antonio Canova*, in *Lo Studio di Antonio Canova. Storia e Restauro*, a cura di L. Donadono, Gangemi Edizioni, Roma 2007, pp. 19-34.
- A. IPPOLITI, *Il Palazzo Apostolico del Laterano*, De Luca editori d'arte, Roma 2008.
- A. IPPOLITI, *Sull'attività di Domenico e Giulio Cesare Fontana per il governo spagnolo (1593-1627)*, in *Studi sui Fontana*, a cura di M. Fagiolo, G. Bonaccorso, Gangemi Edizioni, Roma 2009, pp. 111-120.
- M. Guaitoli, A. IPPOLITI, a cura di, *Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, I, Conservare l'identità. I territori dell'architettura*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009.
- A. IPPOLITI, *Storia e Restauro: giudizio critico sulla realtà dell'architettura*, in *Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, I, Conservare l'identità. I territori dell'architettura*, a cura di M. Guaitoli, A. Ippoliti, De Luca Editori d'Arte, Roma 2009, pp. 13-16.
- A. IPPOLITI, *La Mostra dell'Acqua Felice: storia e restauro*, in *Le fontane storiche: eredità di un passato recente*, a cura di M. Pretelli, A. Ugolini, Alinea editrice, Perugia 2011, pp. 104-109.
- A. IPPOLITI, *Appunti su "problemi di metodo storico"*, in *Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre. Scritti in onore di Benedetto Vetere*, a cura di C. Massaro, L. Petracca, Mario Congedo Editore, Galatina (LE) 2011, pp. 765-768.

A. IPPOLITI, *Presentazione*, in G. Gumgum, *Il Martyrion di Hierapolis di Phrigia (Turchia). Analisi archeologica e architettonica*, British Archaeological Reports, Oxford 2012, p. 1.

A. IPPOLITI, *Introduzione*, in M. Nuzzo, M. A. Trentadue, *Le fortificazioni del Salento tra storia e salvaguardia*, Il Menabò, 2012, pp. 11-12.

A. IPPOLITI, *Il progetto di restauro del palazzo di San Pietro in Vincoli a Roma*, Gangemi Edizioni, Roma 2012.

A. IPPOLITI, S. Carbonara Pompei, *La Basilica di San Pancrazio in Roma e il progetto di restauro della cripta*, in "Quaestio", 27, XV, 2013, p. 31-40.

A. IPPOLITI, *Un progetto di ricerca per il restauro in Terra d'Otranto*, in *Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini del Balzo Principi di Taranto (1399-1463)*, Atti del Convegno (Lecce, 20-22 ottobre 2009) a cura di L. Petracca, B. Vetere, Centro di Studi Orsiniani, Lecce 2013, p. 631-634.

A. IPPOLITI, V. Balboni, *Restauramenti e restituzioni di case. Book VII on Architecture by Serlio and the Dissemination of the Classical Order in the Language of Monumental Architecture and Basic Building*, in *Investigating and Writing Architectural History: Subjects, Methodologies and Frontiers. Papers from the Third EAHN International Meeting*, edited by Michela Rosso, Politecnico di Torino 2014, pp. 1044-1057.

A. IPPOLITI, T. Scarano, *La Porta Monumentale delle fortificazioni di Roca-Meledugno, Lecce*, in *Attualità delle aree archeologiche: esperienze e proposte*, Atti del VII convegno nazionale ARCO (Roma, 24-26 ottobre 2013), a cura di A. Centroni e M.G. Filetici, Gangemi, Roma 2014, Lecce, pp. 280-286.

R. Dalla Negra, A. IPPOLITI, a cura di, *La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 26 settembre 2012), GBE, Roma 2014.

A. IPPOLITI, *Per lo studio dei caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti ferraresi* in, *La città di Ferrara: architettura e restauro*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 26 settembre 2012), a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti, GBE, Roma 2014, pp. 69-88.

A. IPPOLITI, *Il Battistero di San Giovanni in Laterano*, Gangemi, Roma 2015.

A. IPPOLITI, *Palazzo Scapucci: architettura sulle preesistenze* in, L. DONADONO, *Palazzo Scapucci. Storia e restauro*, Gangemi, Roma 2016, pp. 9-16.

A. IPPOLITI, Recensione al volume: A. Roca De Amicis, C. Varagnoli, a cura di, *Alla moderna. Antiche chiese e rinnovamenti barocchi: una prospettiva europea, Old churches and baroque renovations: a european perspective*, Artemide, Roma 2015 in "Op. cit. Selezione della critica d'arte contemporanea", 157, settembre 2016, pp. 80-84.

R. Dalla Negra, A. IPPOLITI, a cura di, *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 25 novembre 2014), GBE, Roma 2017.

R. Dalla Negra, A. IPPOLITI, *Attorno al concetto di 'lacuna' urbana* in, *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 25 novembre 2014), a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti, Roma 2017, pp.9-13.

A. IPPOLITI, *Le lacune nella cultura urbana rinascimentale* in, *Le lacune urbane tra passato e presente*, Atti della Giornata di Studi (Ferrara 25 novembre 2014), a cura di Riccardo Dalla Negra e Alessandro Ippoliti, Roma 2017, pp. 25-36.

A. IPPOLITI, J. Puretti, *Il paesaggio di Terra d'Otranto: questioni di conoscenza e conservazione*, "Ananke", 83, 2018, pp. 129-132.

A. IPPOLITI, a cura di, *Biagio Rossetti e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale (Ferrara, 24-26 novembre 2016), Roma 2018.

A. IPPOLITI, *Introduzione al Convegno*, in *Biagio Rossetti e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale (Ferrara, 24-26 novembre 2016), a cura di A. Ippoliti, Roma 2018, pp. 19-21.

A. IPPOLITI, *Considerazioni su Baccio Pontelli nel chiostro del convento di S. Pietro in Vincoli*, "Palladio", 57, 2016 (2018), pp. 45-66.

A. IPPOLITI, *Prefazione. Terra d'Otranto. Metodologie per la conoscenza, metodologie per il restauro*, in G. Occhilupo, *Ugento. La città medievale e moderna. Metodologie integrate per la conoscenza degli abitati*, Foggia 2018, pp. 3-4.

A. IPPOLITI, *Parva sed apta mihi. La casa di Ludovico Ariosto a Ferrara*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 69, 2018 (2019), pp. 5-30.

A. IPPOLITI, *Oltre il sisma. Realtà dell'architettura e ricostruzione critica* in, *Ricomporre l'identità. Terremoto, Città e Beni Culturali della Chiesa*, a cura di O. Bucarelli, Roma 2019, pp. 97-102.

A. IPPOLITI, Recensione a *Palazzo Citterio. Verso la Grande Brera*, a cura di A. Ranaldi, P. Savio, A. Terafina, Milano 2018, "Bollettino d'Arte", 39-40, 2018 (2019), pp. 276-278.

A. IPPOLITI, *Città storica, architettura, restauro: l'area dei Moli Antichi di Napoli*, "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", 16, 2019, pp. 45-56.

A. IPPOLITI, *Note sull'architettura della Casa di Ludovico Ariosto a Ferrara*, "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", 69, n.s. 2019 (2020), *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara:*

studi e ricerche, numero speciale *Saggi in onore di Giovanni Carbonara* a cura di D. Esposito e V. Montanari, v. I, pp. 487-494.

A. IPPOLITI, *The East Façade of the Complex of Saint John Lateran in the Modern Era*, in *The Basilica of Saint John Lateran to 1600*, a cura di L. Bosman, I. Haynes, P. Liverani, British School at Rome Studies, Cambridge University Press 2020, pp. 466-491.

A. IPPOLITI, *Mimari Restorasyonda Koruma İlkeleri ve Çalışma Esaslari*, in *Iznik/Nicea on its way to become Unesco World Heritage. International Symposium proceedings* (Iznik, 2-4 ottobre 2015), a cura di S. Kiliç, K. Akalin, Iznik 2020, pp. 793-798.

A. IPPOLITI, *Conservative principles and operational guidelines in architectural restoration*, in *Iznik/Nicea on its way to become Unesco World Heritage. International Symposium proceedings* (Iznik, 2-4 ottobre 2015), a cura di S. Kiliç, K. Akalin, Iznik 2020, pp. 799-808.

A. IPPOLITI, *Gli orientamenti concettuali e di metodo*, in *Il Palazzo Reale di Napoli*, a cura di L. Donadono, Roma 2020, pp. 17-26.

A. IPPOLITI, *Presentazione*, in *Disegni e progetti al tempo dei Borbone. La rappresentazione grafica delle opere pubbliche e private*, a cura di L. Garella, Roma-Napoli 2020, pp. 5-6.

P. Liverani, A. IPPOLITI, O. Di Biase, *Gli scavi sotto la Basilica di San Giovanni in Laterano: conoscenza, restauro e musealizzazione*, "RA Restauro Archeologico", 1/2020, pp. 4-17.

A. IPPOLITI, *Prefazione*, in V. Balboni, *In faciem loci. La chiesa dei Gesuiti a Ferrara tra storia e realtà costruttiva*, Roma 2020, pp. 11-13.

A. IPPOLITI, *Restauro e sostenibilità. Restoration and sustainability*, "REC Recupero e Conservazione", luglio 2021, pp. 2-5.

A. IPPOLITI, recensione *Da Palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli*, "Architetture e città del Mezzogiorno d'Italia. Storia e Restauro", a cura di A. GHISETTI GIAVARINA, F. MANGONE, A. PANE, Napoli, Grimaldi et C. Editori, 2019, "Palladio", 65-66, 2021, pp. 213-217.

A. IPPOLITI, *L'Università di Ferrara per la ricostruzione post-sismica*, "Journal of Sustainable EcoWebTown", 25, 2022, pp.87-88.

A. IPPOLITI, *Introduzione*, in K. Ambrogio, *Ferrara post sisma 2012*, Roma 2022, pp. 7-8.

A. IPPOLITI, *Introduzione*, in A. Ghisetti Giavarina, "Uno cantone de marmoro". *Angoli del Rinascimento a Ferrara*, Roma 2022, pp. 7-13.

A. IPPOLITI, *The Challenges Raised by the Contemporary City. Between Research and Teaching*, in R. Farinella, V. Caldana, a cura di, *Downtown São Paulo. Reflections of an International Design Lab*, Roma 2022, pp. 13-18.

A. IPPOLITI, *Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali: il restauro tra i motori del nostro Paese*, “Il Giornale dell’Architettura”, 30 maggio 2022.

R. Dalla Negra, A. IPPOLITI, *Le nostre complesse origini*, in *Alle origini del restauro architettonico*, a cura di R. Dalla Negra, A. Ippoliti, *Atti della Giornata di Studi* (Ferrara, 26 marzo 2021), Roma 2022, pp. 7-12.

A. IPPOLITI, *Prefazione*, in A. Rinaldi, F. Maietti, V. Radi, *Progetto e rappresentazione. Il Disegno per la Progettazione Architettonica*, Santarcangelo di Romagna 2022, pp. 7-8.

A. IPPOLITI, *Comitato Tecnico Scientifico da due anni per Assorestaurato e per il Salone Internazionale del Restauro*, “Recupero e Conservazione Magazine”, 174, 2023, pp. 62.63.

A. IPPOLITI, E. Svalduz, a cura di, *Oltre Lo Sguardo. Interpretare e Comprendere la Città. Beyond The Gaze. Interpreting And Understanding The City*, XI Congresso Internazionale AISU Associazione Italiana di Storia Urbana (Ferrara 13-16 settembre 2023), Ferrara 2023.

A. IPPOLITI, E. Svalduz, *Oltre Lo Sguardo. Interpretare e Comprendere la Città. Beyond The Gaze. Interpreting And Understanding The City*, in A. IPPOLITI, E. Svalduz, a cura di, *Oltre Lo Sguardo. Interpretare e Comprendere la Città. Beyond The Gaze. Interpreting And Understanding The City*, XI Congresso Internazionale AISU Associazione Italiana di Storia Urbana (Ferrara 13-16 settembre 2023), Ferrara 2023, pp. 3-4.

A. IPPOLITI, *Per la storia e il restauro. Interpretazione dei caratteri dell’architettura*, Gangemi Editore International, Roma 2024.

A. IPPOLITI, *Il Prorettorato al Patrimonio Architettonico*, in *Patrimonio Architettonico*, a cura di A. Ippoliti, MD Media, Ferrara 2024, pp. 10-11.

A. IPPOLITI, *I Moli antichi di Napoli: dialoghi tra palinsesto costruito e nuove aggiunte*, in *Studi in onore di Stella Casiello*, a cura di A. Pane, R. Picone, E. Romeo, V. Russo (in corso di pubblicazione).

A. IPPOLITI, *Roma Capitale fra scelte linguistiche e tecniche innovative. Il contributo di Luca Carimini (1830-1890)*, in *Roma Capitale. La nascita di una politica unitaria per i Beni Culturali*, a cura di N. Marconi (in corso di pubblicazione).

A. IPPOLITI, *Il complesso del Laterano nel Medioevo*, in *Atti in onore di Corrado Bozzoni* (in corso di pubblicazione).

Ferrara, gennaio 2025

PROF. ARCH. ALESSANDRO IPPOLITI

“Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003, n. 196 al trattamento dei propri dati personali.